

RÉPERTOIRE

DES

Concerts, Casinos

ET

SOCIÉTÉS SYMPHONIQUES

GRAND FORMAT IN-4°		Partition d'Orchestre.	L'Orchestre complet.	Chaque partie supplémentaire
		NET	NET	NET
ERNEST ALDER. . .	LES ALMÉES, mélopée orientale.	5. »	10. »	1. »
EMM. CHABRIER . .	ESPAÑA, rapsodie pour grand orchestre	10. »	25. »	2. »
—	<i>La même</i> , orchestre ordinaire (G. MARIE)	10. »	15. »	1.50
—	OUVERTURE DE GWENDOLINE.	10. »	25. »	2. »
—	PRÉLUDE DE GWENDOLINE.	3. »	5. »	1. »
—	JOYEUSE-MARCHE	5. »	10. »	1. »
—	FÊTE POLONAISE (<i>le Roi malgré lui</i>)	10. »	25. »	2. »
—	DANSE SLAVE	7. »	15. »	1.50
—	HABANERA	3. »	4. »	» .50
—	A LA MUSIQUE, chœur pour voix de femmes avec solo	5. »	10. »	1. »
—	LA SULAMITE, grande scène pour soprano et chœur de femmes	10. »	25. »	2. »
C. CHAMINADE. . .	CALLIRHOË, suite d'orchestre	10. »	25. »	2. »
	Prélude. Pas des écharpes. Scherzettino. Pas des cymbales.			
CARL CHESNEAU .	LES KOSAQS DE L'UKRAINE, marche russe	3. »	5. »	1. »
CÉSAR FRANCK. . .	VARIATIONS SYMPHONIQUES pour piano et orchestre	—	20. »	1.50
P. LACOME.	MASCARADE, airs de ballet, avec piano conducteur. .	—	10. »	1.50
	Cortège. Arlequin et Colombine. La famille Polichinelle. Les mandolinistes. Polacca.			
—	GITANILLA, suite d'orchestre avec piano conducteur. .	—	12. »	1.50
	Les Romani. Sous les étoiles. (Berceuse). Sous le soleil. (Petite marche). Valse bohème.			
—	LA FERIA, suite espagnole avec piano conducteur	—	12. »	1.50
	Les Taureaux. (Entrée marche). La Reja (sous le balcon). (Sérénade). La Zarzuela. (Valse).			
—	OUVERTURE DE JEANNE, JEANNETTE & JEANNETON avec piano conducteur	—	6. »	1. »
—	OUVERTURE DE MADAME BONIFACE, avec piano conducteur	—	6. »	1. »
C. LECOQ	OUVERTURE DES PRÉS-SAINT-GERVAIS, avec piano conducteur	—	6. »	1. »
H. LITOLFF	AIRS DE BALLET DES TEMPLIERS.	10. »	25. »	2. »
	Adagio. Entrée des Bohémiens. Czardas. Les Archers du Roi. Danse scénique. Gigue.			
BERNICAT et MESSENGER	OUVERTURE DE FRANÇOIS LES BAS BLEUS, avec piano conducteur.	—	6. »	1. »
TEN BRINK	CONCERTO pour violon et orchestre	—	12. »	1.50
R. DE VILBAC. . . .	POMPADOUR, gavotte	2. »	3. »	» .50
—	CHANSON CYPRIOTE	2. »	3. »	» .50
—	MARCHE SERBE.	5. »	10. »	1. »

Voir au dos, le Répertoire orchestre format in-8.

RÉPERTOIRE

DES

Concerts, Casinos

ET

SOCIÉTÉS SYMPHONIQUES

PETIT FORMAT IN-8

(Avec piano conducteur)

		Fr. C.
		NET
C. CHAMINADE . . .	* LA CHAISE A PORTEURS	1.50
—	* RIGAUDON	1.50
COLOMER	* PAS DE LA CLOCHETTE	1.50
FISCHER	COEUR DE LORRAINE, gavotte	1.50
L. GANNE	* PAVANE	1.50
—	* MENUET ROSE	1.50
—	MARCHE RUSSE	2. »
—	* ARLEQUINADE (pizzicati, pour instruments à cordes)	1.50
—	MARCHE DES PETITS MATELOTS	2. »
CH. HARING	DANSE VALAQUE (violon conducteur)	2. »
E. JACQUE	ARLEQUIN ET COLOMBINE (LACOME) pour hautbois et quintette cordes	1.50
—	NUIT ÉTOILÉE (SCHUMANN), pour hautbois et quintette cordes	1.50
P. LACOME	* LES FILLETES AU BOIS, menuet pour quatuor	1. »
—	* SÉGOVIANE, danse espagnole	2. »
—	* LES PATINEURS, polska suédoise	2. »
GABRIEL MARIE	* FLEURS D'ANTAN, gavotte	1.50
—	FABLIAU	1.50
PIERRE MULLER	PIZZICATO DES DEUX PIGEONS	1.50
ROCHE	* CHANSON BRÉSILIENNE	1.50
—	* MENUET RÉGENCE	1.50
—	* GAVOTTE DES FLEURS	1.50
—	* BALLADE pour hautbois ou violon solo et quatuor	1.50
—	* NUIT D'ÉTÉ	1.50
—	* NUIT VÉNITIENNE	1.50
—	* MATINÉE FLORENTINE	1.50
—	* NOEL DU CARILLON	1.50
—	* GAVOTTE DES AMOURS	1.50
—	NAPOLITANA (Saltarelle)	1.50
ÉMILE TAVAN	* NOCE ARABE	1.50
—	* GAVOTTE RICHELIEU	1.50
—	* MENUET MAZARIN	1.50
—	AUBADE PASTORALE	1.50
—	* BERGERETTE, rondo pastoral	1.50
—	* RONDE DES GARDES FRANÇAISES	1.50
—	* AUTRICHE-HONGRIE, marche	2. »
—	JOYEUSE ÉTAPE, marche-polka	1.50
—	KRAKOWIAK, polonaise	1.50
—	* LA NYMPHE ET LE FAUNE (NEUSTEDT)	2. »
—	ESTUDIANTINA (LACOME)	1.50
—	LE PAS DE L'AUTRUCHE (P. WACHS)	1.50
—	BONSOIR, ronde de nuit (HITZ)	1.50
—	FRANÇOIS LES BAS BLEUS (Fantaisie sur)	3. »
—	LA FAUVETTE DU TEMPLE (Fantaisie sur)	3. »
P. UFFOLTZ	MARQUISE POWDRÉE, gavotte	1.50
P. WACHS	* CAPRICANTE, marche de concert	2. »
—	* AUJOURD'HUI, AUTREFOIS	2. »

Les Ouvrages marqués d'une * sont avec piano conducteur.

Chaque partie séparée 20 centimes net.

Les parties de piano conducteur ne se vendent pas séparément.

Voir à l'intérieur, le Répertoire des Bals et Concerts.