

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

- | | |
|---|-----------|
| 5229: N.º 1-DANZA MORA | 2 Ptas. |
| 5230: N.º 2-LÁGRIMA, Preludio. | } 2 ptas. |
| N.º 3-CHORAL de HAENDEL | |
| 5231: N.º 4-DANZA ODALISCA | 2 Ptas. |
| 5232: N.º 5-TANGO | 2 ptas. |
| 5233: N.º 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelssohn. | 2 Ptas. |

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Alier
EDITOR DE MÚSICA

INFANTAS, 19 Y 21-MADRID

CASA en BARCELONA—PLAZA DE CATALUÑA, N.º 18

LAGRIMA

PRELUDIO

FRANCISCO TÁRREGA

Andante

The musical score consists of five staves of guitar notation in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various fingering numbers (1-4) and circled numbers (1-4) indicating fingerings for specific notes. Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'FIN.' (Finis). Chord diagrams are indicated by letters and numbers: C: 9^a, C: 7^a, C: 2^a, and C: 7^a. The piece concludes with the instruction 'D. C. hasta Fin' (Da Capo hasta Fin).