

II. STREICHQUARTETT

VON

ALEXANDER ZEMLINSKY

OP. 15

STIMMEN

Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1916 by Universal-Edition LEIPZIG

II. QUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

BRATSCH.

Alexander Zemlinsky, Op. 15.
From here on a little faster
Von da ab etwas beweg-

Sehr mäßig. (*quasi andante*)

p

1 Heftig und leidenschaftlich. (*Moderato*)

ter und steigernd. *sempre cresc.* *sfz* *sfz* *sfz*

2 Sehr heftig bewegt. *ff* *mf* *ff*

3 Tempo I. (*brett*) *ruhiger* *atm.* *p* *Ruhig.*

4 *pp*

5 *dim.* *p* *dim.* *pppp* *cresc.* *mf* *f* *espr.* *mf* *mp*

6 *f* *hervortretend* *ff* *ff*

7 *ff* *mp* *ff* *ff* *sfz* *ff*

521293
BRATSCHÉ.

8

9

f ff f più cresc.

10

ff sfz sfz f

11 Energisch.

ff

ff

Hefutig

12 Wild.

ff ff

13 In fortwährender Steigerung.

fff

14 mit großem Ton.

dim. ppp mp

Etwas breiter. (Moderato)

15

dim. Rit.

BRATSCHÉ.

16 A Tempo. *Fließende Viertel, (Moderato) doch sehr ruhig.)*
sehr zart ohne hervorzutreten

17 Andante.

Tempo I. (fließend.)

sehr leise und zurückhaltend.

22 Fließende Viertel, doch ruhig.

BRATSCHKE.

23 Sehr ruhig.

p *rit.* *a tempo* *pp* *a tempo* *molto rit.*

24

Etwas rascher. (*Allegretto*)
ruhig, ohne Rücksicht auf

p *a tempo* *pp* *rit.* *espr.*

das etwas lebhaftere Tempo der Violinen.

25 Tempo I.

rit. *espr.*

sehr ruhig

26 *a tempo* *rit.*

p rit. *fz* *pp* *ruhig*

27

a tempo *ff* *sempre marc.*

poco rit. *più rit.*

1

mp *p* *a tempo*

28

arco am Steg.

sfz *pp*

29

1 2 3 1

p *a tempo*

BRATSCHÉ.

natürlich sehr kurz

pp

30 *molto espress.*

cresc.

31 *ritard. breit*

f *ff*

Andante (nicht schleppend)

p *espress.* *dim.*

32 *Adagio* (*noch etwas ruhiger als vorher die*)

poco rit. *p*

33 *zart hervortretend* *poco riten.* *espress.*

espress.

cresc. *f steigend*

34 *rit.* *a tempo*

p *mp*

espress. C Saite

pp *mf* *pp*

35 *a tempo* *accel.*

mf *accel.* *p* *sfz* *paccel.* *espr.*

BRATSCHÉ.

a tempo 36



sehr ruhig



zart *zurückhaltend* *dim.* *ppp* *espr.* *pp*



Ungemein ruhig.

37 *pp klagend* *pp* *subito p*



cresc. *dolce*



38 *ppp*



mp *cresc.*



mf



BRATSCHÉ.

39 *mit leidenschaftlichem Ausdruck*

ff

6

mf

3

3

3

3

3

40

ff

3

3

3

3

3

sempre f

41

hervotr.

ff

3

f

3

3

3

3

3

3

BRATSCHKE.

Etwas beschleunigt

42 *Noch breiter.* *ff*

gend - - - a tempo
mf dim. pp

43 *mit Ton, führend*
pp p

44 *pp ppp*

zart hervorheben

45 *Noch langsamer.*

46 *Schnell. (die ♪)*
Cello mit Dämpfer 1
dim. pp ppp

ohne Ausdruck 47

48 1 6

BRATSCHÉ.

2. VI.

49 *mp*

50 *pizz.* *pp*

51 *cresc.* *subito pp*

52 *cresc.*

53 *f* *arco am Steg* *pizz.* *sfz* *pp*

54 *pizz.* *pp*

55 *pizz.* *ppp* *arco*

56 *arco* *am Steg*

57 *pizz.* *Dämpf. ab. arco* *natürlich*

BRATSCH E.

58 *mf* *cresc.* *f ff*

59 *p* *sehr rhythmisch*

pizz. *arco* *p* *etwas hervortretend*

60 *ff*

61 *f*

ff *espr.* *hervortretend*

62 *mf*

63 *mp* *zurückhalten* *mp*

64 *f* *mf* *dim.*

65 *mp* *p* *pp*

BRATSCHÉ.

p *pp* *gliss.*

66 *pp* *mf*

67 *gliss.* 68

69 *ff* *sf*

70 *ff*

71 *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

mit ordinärem, trivialem Ausdruck

f *tänzelnd* *mf*

72 *f* *sfz*

ff

BRATSCHKE.

Fortwährend steigend.

73 *mf*

74

75 *f* *gliss.* *subito pp* 1 *pp* *ppp*

Dämpfer auf Vlc.

76

77 *pp* *am Steg*

Vlc. 2

Dämpfer ab. 1

78 Im selben Tempo, doch sehr ruhig.

Vlc. *dim.* *pp*

79 *dim.* *pizz.*

80 *Flüchtig.* *Wieder* 1

BRATSCHÉ.

sehr ruhig

arco

81

82

flüchtig

pp

83

Tempo (molto Allegro)

sfz

pp

cresc.

84

subito p

ff

mp

85

ff

dim.

mp

86

f

87

fff

cresc.

Wild und verhetzt

88

fff

fff

89 *fff*

immer wilder

90 *fff*

91 *fff sfz mf mp*

Andante. (♩ = ♩)

mp espress.

92 *p sfz*

nicht schleppend.

sehr zart und hervortretend

93 *p sfz*

Noch etwas ruhiger.

poco accel.

a tempo espress. f mp

94 *poco riten. sfz f mp*

sehr ruhig

rit.

95 *p sfz f mp*

Tempo. Nicht schleppend.

weniger zögernd

bestimmter

96 *f sfz ff*

97 Mit energischer Entschlossenheit. (*Allegro moderato.*)

Andante, (*nicht schleppend*)

ff sfz f espress.

98 In fortwährender Steigerung. accel.

mf f mf f ff

Tempo I. (*Allegro moderato.*)

99 Etwas breiter.

ff

accel.

100

ff

Allegro molto. (*Ganze Takte*)

101

Feurig.

ff fz ff

102

pizz.

arco

103 Im selben Tempo, nur ganz wenig

mp espr.

ruhiger.

mf

104

cresc.

105

ff molto espr.

f

106

107 Stürmisch.

Musical notation for measures 107 and 108. Measure 107 is marked 'Stürmisch'. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes with various accidentals.

108

Musical notation for measure 108, continuing the melodic line from the previous measure.

109

Musical notation for measure 109. It includes dynamic markings: *f*, *ff*, *sfz*, and *pizz.* with a '2' indicating a pizzicato stroke.

Etwas langsamer und sehr ruhig.

Musical notation for measure 110. It includes a 'Cello' marking, a '3' indicating a triplet, and a dynamic marking of *ff*.

110

pizz. 1

111 poco rit. a tempo. (sehr ruhig) arco

Musical notation for measure 111. It includes dynamic markings: *pp*, *pp*, and *arco*.

112

Musical notation for measure 112. It includes dynamic markings: *pp*, *mf*, *sfz*, and *p*.

113

Musical notation for measure 113. It includes dynamic markings: *p*, *pp*, and *ppp*.

114

Musical notation for measure 114, continuing the melodic line.

sempre dim.

ppp

115 Tempo I. (molto Allegro)

Dämpf. auf Cello.

am Steg

Dämpf. ab poco rit.

Musical notation for measure 115. It includes dynamic markings: *ff* and *ppp*. The notation shows a change in articulation and dynamics.

BRATSCHÉ.

116

a tempo, doch sehr ruhig.

Staff 116: Musical notation for measures 116-117. It begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line with various intervals and rests.

117

Tempo I. (molto Allegro)

poco rit. pp sehr kurz

Staff 117: Musical notation for measures 117-118. It starts with a first ending bracket labeled '1' and a *pp* dynamic. The tempo is marked 'Tempo I. (molto Allegro)'. The piece concludes with a first ending bracket labeled '1'.

118

Staff 118: Musical notation for measures 118-119. It features a melodic line with a second ending bracket labeled '2'.

119

Feurig.

Staff 119: Musical notation for measures 119-120. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked 'Feurig.'.

120

121

Staff 120-121: Musical notation for measures 120-121. It includes a *sfz* dynamic, a 'gliss.' marking, and a 'Dämpfer auf' instruction. The piece ends with a *pp* dynamic and a 'poco rit.' marking.

a tempo, doch nicht volles Anfangstempo.

Staff 122: Musical notation for measures 122-123. It begins with a piano (*p*) dynamic and includes an 'am Steg' marking.

122

Ruhig.

Staff 122: Musical notation for measures 122-123. It features a first ending bracket labeled '1', a forte (*f*) dynamic, and a *morendo* marking.

123

Tempo I. (Frisch bewegt.)
Dämpfer ab.

Staff 123: Musical notation for measures 123-124. It includes a piano (*p*) dynamic, a *pp* dynamic, and a '2. Vi.' marking.

124

Staff 124: Musical notation for measures 124-125. It begins with a *pp* dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) marking.

125

Schwungvoll.

Staff 125: Musical notation for measures 125-126. It features a forte (*f*) dynamic, a 'molto espr.' marking, and a *sfz* dynamic.

126 *ff* **Feurig.**

127 *mf espress.* **hervortretend**

128 *p* **zurücktretend Ruhiger werdend.** *espr.*

Von hier ab immer drängender. 129 *cresc.* *f* *schwungvoll*

Immer drängend.

130 **Vorwärts stürmend.** 131 *ff*

Hier ist das Zeitmaß bereits schneller als d. Hauptzeitmaß. *ff*

132

133 **Immer gesteigerter.**

ohne dim. *sfz* *sfz* 3

BRATSCHÉ.

134

Langsam.

pp p pp p

135

espr.

pp ppp p

Belebend.

136

Wieder ruhiger werdend.

Tempo I. (sehr ruhig)

f 3 f 3 mf dim. pp

Drängend

137

Andante. (Etwas fließender, als vorher.)

rit. p espress. espress.

138

a tempo

zurücktretend

poco rit. p sehr zart und ausdrucksvoll pp f p

pp mf pp pp

Drängend.

Tempo.

cresc. 6 6 6 6 mf sf

140

rit. am Steg -

A tempo. (sehr ruhig.)

accel. p pp pp rit. p

espr.

141

Noch langsamer.

142

sempre dim. pp ppp

rit. ppp