

Fünf LIEDER
 nach Gedichten
 von
EMANUEL GEIBEL.
 für eine Singstimme
 mit Begleitung des
PIANOFORTE
 von
IGNAZ BRÜLL.

Op. 62.

Preis compl. $\frac{fl\ 1,35}{M\ 2,25}$

Dieselben einzeln:

- | | |
|--|---|
| Nº 1. Wenn still mit seinen letzten Flammen. Pr. $\frac{36\ Kr.}{60\ Pf.}$ | Nº 2. Du fragst mich. Pr. $\frac{36\ Kr.}{60\ Pf.}$ |
| Nº 3. Ländliches Frühlingslied. Pr. $\frac{45\ Kr.}{80\ Pf.}$ | Nº 4. Gondoliera. Pr. $\frac{45\ Kr.}{80\ Pf.}$ |
| Nº 5. Liebesglück. Pr. $\frac{45\ Kr.}{80\ Pf.}$ | |

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Arrangements vorbehalten.

Wien, JULIUS ENGELMANN,
 Berlin, W. Sulzbach.

Em. Wetzler's Musikalienhandlung.
 I Kärntnerring 11.
 Leipzig, Rob. Friese.

London, Augener & Co

Oscar Brandstetter, vorm. F. N. Gebrecht, Leipzig.

Anführungsrecht vorbehalten. — Droit d'exécution...

Gondoliera.

Ignaz Brüll, Op. 62. N^o 4.

Allegretto.

GESANG. *0 komm zu mir, wenn*

PIANO.

*And. * And. * And. simile*

durch die Nacht Wandelt das Ster - nen - heer. Dann schwebt mit dir in

Mon - des - pracht Die Gon - del ü - ber's Meer. Die

Luft ist weich, wie Lie - besscherz, Sanft spielt der gold' - ne Schein, — Die

Ci - ther klingt, und zieht dein Herz Mit in die Lust hin - ein. —

cantabile O komm zu mir, wenn durch die Nacht Wandelt das Ster-nen-

heer! — Dann schwebt mit uns in Mon - despracht Die Gon - del ü - ber's

rit. a tempo

rit.

5

Meer. Das

ist für Lie - ben - de die Stund, Liebchen wie ich und du, So

fried - lich blaut des Him - mels Rund, Es schläft das Meer in Ruh.

Und wie es schläft, da sagt der Blick, was nie die Zun - ge

And. * *And.* * *And.* * *And. simile*

dolce

spricht, die Lip - pe zieht sich nicht zu - rück Und wehrt dem Kus - se

nicht. O komm zu mir, wenn durch die Nacht

cantabile

Wandelt das Ster - nen - heer! Dann schwebt mit uns in Mon - des - pracht die

rit.

a tempo

Gon - del ü - ber's Meer.

a tempo