Hesse mint die Pauken neu

Mus 430
~~T 222~~ / 18

155. 18.

(18.) H

Partitur

1/4 Besetzung. 1722.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du.3.p.Fr.

F.D.S.M. Jun: 1752

Largo.

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Soli Deo Gloria.

155.

18.

Psalm mit die Hinnel aus

a

2 Violin

Viol

2 Cant.

Alt.

Tenore

Basso

c

Continuo.

D. 3 p. F.
Vßr.

Tasto solo

andante.

Da Capo.

Segue:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano.

Recit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recitat: facet

Semore piano.

Da Capo

Recitat: facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit
Tacet.

Sempre piano.

Da Capo

Recit:
Tacet:

Da Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

pp.

Aria.

Lecidat
Iacet

Lecidat
Iacet

Viola

Largo

Recitat: tacet

Recitat: tacet

Largo.

Violone

Largo.

Solo minuti via Trombe ac p.

pp

andante

1.

Le Trombe stand sul mesto.

1.

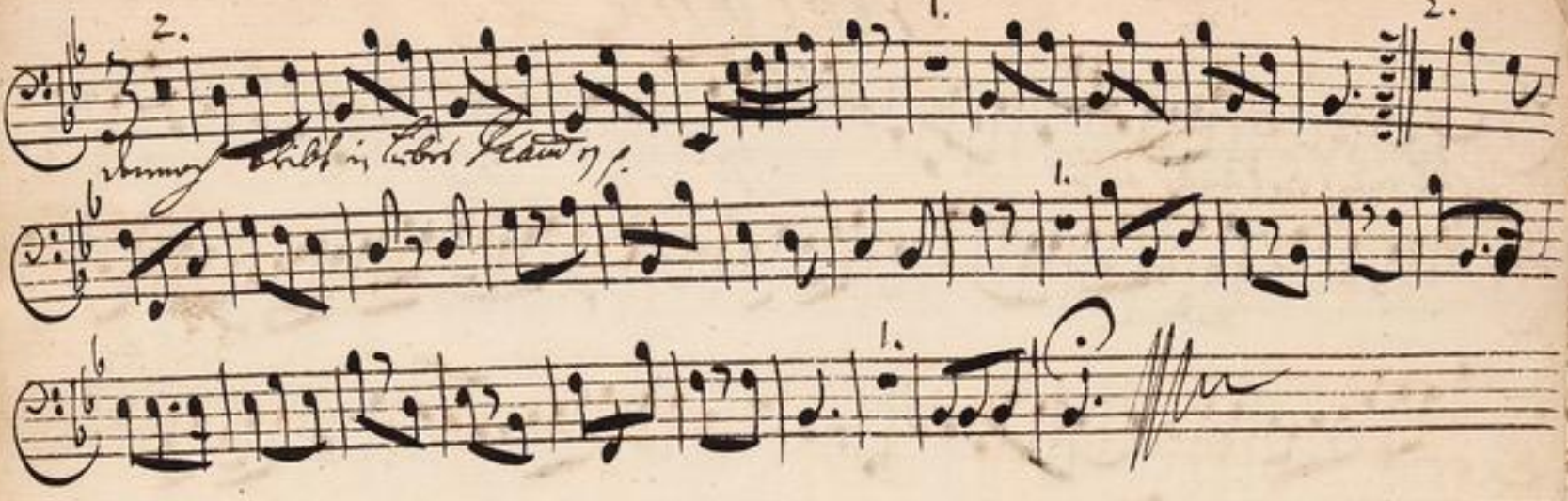
Recit:

piano.

Solo sul mezzo stile Grave.

Recit:

Lapo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Andante

andante

Da Capo

Adagio

volti.

piano.

Da Capo

Recit.

Choral. 2.

Immer bleibt ihr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Jesus nimt die Sünder an Hier ist labsal zu erlangen Da den

Geist den Geist vergnügen kan Da den Geist — — den Geist- der

Aria facet

gnügen kan

Der Heyland ist allstett bereit, Verirrten

Schaafen nachzugehen. Der uns auf seine Seite sicher Hirten Herz selbst

bey dem Hergang schützen. Treuer Hirte klopft Verborgen an bis Wir im

Laufen stille stehen. Raum reist der auf der wüsten bahn Da strahlen

Wiederkehr zu rühren. Erstreckt den abgewichnen Geist bis der Da

Hergang Graul erblickt, und so sich dann im Trieb zur Umkehr wirft so

wird er wiederum requirirt. Er stirbt ihm treu u. freundlich

Zu Augsburg ~~[illegible]~~ wie liebreich wünschen

Jesus ist mein guter Hirt mein guter Hirt auf der Weyde

seine Auen muß mir Freyl und Leben muß mir Freyl und Le-

– ben Jahre wann mein Schwerd Feinde irret darf ich mir nu

helfe darf ich mir nu Hilffe schaf- – – – – – – in

seine Ehre stellt mir bey bis ans Ende Athem,

my - - - w mine Ruh wird mine Ruh

D Capo

wird mine

D Capo

Recitat:
tacet

Jemand bleibt in Liebes flammen,
Ach! Lebt und Sammen,
sein Verlangen allzeit groß
in den wilden Himmels Schoß

wer sich nur da stellet ein
wird sich fröhlich lobsingen auf der

Satans Ränk und Lasten
der Macht Gottes Engel lassen.

Canto. 2.

Komt Verirte Schaar gegangen hier ist labsal zu verlangen

Jah den Geist den Geist Vergnügen kan Jah den Geist — — den Geist Ver

aria tacet | decit tacet | aria tacet | decit tacet

gnügen kan

Vamos bleibt in liebes flammen, Lasst uns lodert mit zu sammen, sein Verlangen als ist groß, in den weiten himmels schoß,

nur sich nur da stellet ein sucht frey und loß zu sein und da

Verlaßt Raich und Lasten der macht Gottes Engel lasten

Alto.

Jesus nimt die Sunder an. hier ist labsal zu erlangen
das den Geist den Geist-vergnugen kan, hier ist labsal zuer-
langen das den Geist - - vergnugen das den Geist vergnugen
Das den Geist vergnugen kan.

Aria tacet | Recit. tacet | Aria tacet | Recit tacet

Dennoch bleibt in liebes flammen, sein Verlangen altzeit gros,
Luft und locket uns zu sammen, in den weiten himels schoos.

Wer sich nur da stellet ein, suchet frey und loos zu seyn,
aus des Satans Reich und Rachen, der macht Gott und Engel lachen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

9. 2.

Komt verirte Schaaf gegangen. Hier ist labsaal zu er-

langen, Da Ihr Geist Ihr Geist - Vergnügen kan, Da Ihr Geist

- Ihr - Geist Ihr Geist Vergnügen kan, hier ist labsaal zu erlangen,

Da Ihr Geist - - Vergnügen kan, Da Ihr Geist Ihr Geist -

- Vergnügen kan.

Aria tacet | Recitat tacet | Aria tacet | Recitat tacet

1.

Seynes bleibt in liebes flammen, sein Verlangen alsdt groß
Lufft u. Lockt mich zu sammen, in den wüsten Himmels Schoß.

2. 1. 1.

Verreise mus da stellet ein, sichrest frey mich los zu seyn, auf die

1.

Satans Reise und Rachen, Ihr Macht Gott und Engel lachen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-430-18/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

7. Andante.

Kom Unsicht Vsaar gegangen. Hier ist Labsall zu er-

langen, Dal Den Geist Den Geist- Vergnügen kan, Dal Den Geist-

– – – Vergnügen kan, Dal Den Geist – Dal Den Geist

– – Vergnügen kan, Hier ist Labsall zu erlangen, Dal den

Geist Den Geist Vergnügen kan.

2.

Du Sünden Hand fast mich Von Dir fast mich Von Dir Von Dir ge-

fangen, Auf! suche Dost, auf! suche Dost, suche Dost o Jesu, suche Dost o

Jesu Deiner Knecht, suche Dost o Jesu Deiner Knecht Der Sünden

Hand fast mich Von Dir gefangen! Auf, suche Dost, Auf suche Dost, suche Dost

suche Dost o Jesu Deiner Knecht. Ich kan der Eingang nicht Voll

Ziehen! Dost deiner Hirt Dein Hirt Dein Hirt,

müssen, Komt meine Seele sinkt Zerrisst komt meine Seele

sinkt-Zerrisst. D. Capo Recit. Aria Facet Facet

Der Sünden Greul darff mich nicht schrecken, Ihr Jesu hin zu gehen. Je

mehr mir sie Von ihm entfernet stehen, Je gröster Lust wird diese er-

weitern, so unsre Brust wird erfüllet. Wer Jesum nur in Liebe gläubig

fest, wird dann bey übermachten Sünden, gleichsam Göttlich trost-

alle Gnade finden.

Jamor bleibt in liebes flammen, sein Verlangen alles größ
Lust und Lieb mit sich zusammen, in den ältsten Himmel schoß.
wart sich nur da stellet ein, suchet frey und los zu seyn,
auf die Valant Leim und Laßen, Ihr Mast Gott und Engel laßen.