

# EXTASE

Poésie de PAUL ROBIQUET

A Madame GEORGES MARTY.

Andante con moto ♩ = 80

CHANT

PIANO

Andante con moto

*mf*

*p molto*

*molto sostenuto e bien misurato*  
*mf dolce*

C'est l'heu - re de l'ex - tase et des pâ - leurs noc -

*sostenuto*

*f*

- tur - nes, L'heu - re des flots d'ar - gent qui s'é - panchent des ur - nes Que Sé - lé -

*p* né tient dans ses doigts. — *f* Ai — mons, puis — que l'a —

— mour est l'à — me de la ter — re, *p* Puis — que pas u — ne fleur n'i — gno — re son mys —

*cresc. e animando* — tè — re, *f* Puis — qu'il fait fris — son — ner les bois, —

*f* **A tempo** *f* **A tempo**  
**Pressez** Ai — mons, ò femme, ai — mons, puis — que la vie est

*sempre f* *dim.* *p dolce*

\_ bré - ve, Puis - que no - tre jeu - nesse en un moment s'a - ché - ve Comme un

*ff* *dim.* *p*

souffle à peine é - bau - ché...

*m.g.*

**Agitato** *mf*

De cet - te vie ob - scu - re et de ces jours mo - ro - ses

**Agitato** *cresc.* *f*

*marcatissimo*

*f*

Il ne res - te - ra rien qu'é le par - fum des ro - ses Qui

*f*

tom.bent de ton front pen - ché. —

*f* *p.* *p.* *p.*

**Tranquillo**

*p* Le lac dort, ca.res.sé par mille é.toiles

**Tranquillo**

*dim.* *p* *p* *p*

blan - ches, — Mais, sous l'hu.mide é - clat de tes yeux de per -

*p* *f*

- ven - ches, — Je dé - cou - vre un - as - tre plus

*f* *cresc.* *ff*

beau. *mf* D'un éter.nel bai - ser je scel.lerai tes *p*

le - vres. Et les bras de la nuit viendront bercer nos

fiè\_vres Dans l'a - zur frais comme un tom - *pp*

beau. *stringendo* C'est *p dolce*

*reprenez le mouvt!*

*mf*

l'heu - re de l'ex - tase et des pâ - leurs noc - tur nes, L'heure des flots d'ar..

*p*

- gent qui s'é - pan - chent des ur - nes Que Sé - lé - né tient dans ses doigts! Ai -

*f* *p*

- mons, puis - que l'a - mour est l'à - me de la ter - re, Puis - que pas u - ne

**Animando** *cresc.* *f*

fleur n'i - gno - re son mys - tè - re, Puisqu'il fait fris - son - ner les bois.

**Animando** *cresc.* *mf*

A tempo

*ff*

Ai - - mons, ô femme, ai - mons, puis que la vie est

*f* *pressez*

*ff*

A tempo

brè - ve, Puis que no - tre jeu - nesse en un moment s'a - ché - ve Comme un

*ff*

*p*

souffle à peine é - bau - ché. Ai - mons, puis que l'a - mour est l'à - me de la

*f*

ter - re. Ai - mons!

*p*

*m. g.*