

Closed Shelf  
M  
A52  
W276

521394

*Jorge J. ...*

*Viola*

---

# QUARTET

in C minor

for Two Violins, Viola and Violoncello

H. Waldo WARNER

(Op. 15. N° 2.)

## I.

### VIOLA

In tempo moderato ♩ = 100 - 108

(2nd Vn. e Cello) *f* ben marcato e ritmico

*fz* *fz* *ff* (1st Vn.)

① *fz* *fz* *ten.* *mf*

Un pochissimo più lento

*p* teneramente ed espress. *ten.*

② PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO *mf* *p*

③ *p* *pp* sulla tastiera

naturale *p* *pp* sulla tastiera naturale

④ Tempo I°

*rit.* *mf* *p*

*poco più lento* *poco rit.* *pp* *sempre pp*

VIOLA  
largamente

a tempo

⑤ *p* *f* *pp*

⑥ *p* *più animato*

⑦ *pp* *poco a poco cresc. ed animato.*

*sonoro*

*mf* *cresc.*

*f*

⑧ *ff* *Poco più mosso*

*poco a poco dim.*

⑨ *f* *PIZZ.*

ARCO *mf* *ritard.* *p* *lento* 1

VIOLA

*Poco più lento che Tempo I?*

*pp molto espress.*

10 *ben marcato*

*ppp riten. a tempo*

*più animato*

11 *ancora a tempo dolcemente*

*ARCO*

*animato ancora*

*PIZZ.*

*poco a poco più animato*

*più animato*

*ARCO f*

*ritard.*

*largamente,*

*ff*

12 *Poco più lento che Tempo I?*

*p dolce*

*più animato*

*ancora poco più lento*

*Solo*

*p*

13

*p cresc.*

*largamente*

14

*ff*

VIOLA

pa tempo

ten. (15) Tempo I°  
f

fz fz ff

(36) fz

fz trem. pp f 3 mf p

Un pochissimo più lento  
teneramente ed espress. 3 ten.

(59) PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO mf

p p

pp sulla tastiera naturale rit. mf 3 p

(86) a tempo rit. 1

VIOLA

*Poco più lento*

pp p

*largamente*

*a tempo*

f pp

**20** *Più animato*

p

**21** *poco a poco cresc. ed animato*

pp

*sonoro*

mf f

**22**

*ff poco più mosso*

*f poco a poco dim.*

ff f

*ritard.*

mf

*poco lento*

**23**

*pp poco più lento*

p pp

ppp f ppp

# II.

## VIOLA

### SCHERZO

Leggero, non troppo presto  $\text{♩} = 90$

2 3  
*p legg.*

2 ①  
*p*

*p cresc.*

②

*f*

*tr*

③  
*p leggero*

④  
*p*

⑤ *pesante ff* *PIZZ.* *ARCO ff pesante*

⑥  
*pp*

VIOLA



VIOLA

12 *Un pochissimo più lento*  
Solo  
p *espress.* *cresc.*

13  
p

*mf*

14 *poco a poco più agitato*  
p

*poco a poco morendo* p

15 *calmo*  
ppp p

*cresc.* *fagitato*

16 *espressivo*  
mf

*fagitato* *espress.* *agitato*  
mf *ff*

17 *espress.* *agitato*  
mf *ff*

*espress.*  
mf *poco accel.*

VIOLA

18 *Tempo I.*

First system of musical notation for measure 18, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation for measure 18, continuing the piano (*p*) dynamic.

19

First system of musical notation for measure 19, starting with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking.

Second system of musical notation for measure 19, continuing the piano (*p*) dynamic and crescendo.

20

First system of musical notation for measure 20, starting with a forte (*f*) dynamic marking.

First system of musical notation for measure 21, featuring a trill (*tr.*) and a piano (*p*) dynamic with a *leggero* marking.

First system of musical notation for measure 22, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation for measure 22, continuing the piano (*p*) dynamic.

23 *pesante*

First system of musical notation for measure 23, featuring a *pesante* marking, a forte (*f*) dynamic, and a *PIZZ.* (pizzicato) marking.

ARCO

First system of musical notation for measure 24, featuring an *ARCO* marking, a forte (*f*) dynamic, and a pianissimo (*pp*) dynamic marking.

1  
*pp*

PIZZ. ARCO  
1 1 (25)  
*pp*

1 (26)  
*p*

*Un pochissimo più lento  
poco a poco cresc.  
Pespress.*

(27) *mf cresc.* 3

3

*agitato espress.*  
*f ff pp* 3

(28) *accelerando*

*mf f*

*trb*  
*ff pp ppp* PIZZ.

# III.

## VIOLA

### FINALE

Lento ♩ = 80-90  
con sordina

pp

*rit.*

*a tempo*

*p*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*rit.*

senza sordina *ppp*

**Allegro moderato e brillante** ♩ = 108

*f*

*pizz.*

*pp*

**4** ARCO

*p*

*mf*

*pp*

*trem.*

**5**

*p grazioso*

*poco rit.*

VIOLA

6 *Tempo I<sup>o</sup>*  
*f > brillante* *p* *f >* *p* *f*

7 *pesante* *largamente* *ff* *poco rit.*

8 *Pochissimo più lento*  
*Solo p molto espress.*

9 *poco cresc.*

10 *mf*

11 *rit.* *pp a tempo*

12 *p* *f* *p* *mf* *p*

13 *In Tempo I<sup>o</sup>*

14 *pp poco a poco cresc.* *poco a poco cresc. ed animato*

15 *più animato*

16 *ritard.* *ff ben drammatico* *In Tempo I<sup>o</sup>*

VIOLA

*ff* *flegg.* **16** *drammatico* *mf* *ff* *drammatico* *sul ponticello* *ppp misterioso* *ff* **17** *ppp* *p* *f* **18** *f* *p* **19** *f* *ff* **20** *Tempo I?* *ritard.* *f* *ff* **21** *pp* *p*

VIOLA

22 *mf* *pp*

*poco rit.* 23 *pgrazioso*

24 *PIZZ.* *ARCO poco rit.* *mf*

25 *Pochissimo lento* *p molto espress.*

26 *poco cresc.*

28 *a tempo* *pp* 29 *p*

30 *p v* *poco a poco rit.* *f* *mf*

*In tempo di I° movimento* 31 *ff* *p*

*pp* *f* *ten.* *ff*