

COLLECTION LITOLFF.

No. 2339^b

DAVID

Zur Violinschule.

Supplément à la Méthode de Violon. * Supplement to the Violin School.

Band II.

18 Etuden in den höheren Lagen

18 Etudes dans les positions élevées * 18 Studies in the higher positions

Op. 45.

(M. Dello.)

ENOCH & C^{IE}



COLLECTION LITOLFF.

Ferd. David.

Zur
Violinschule.

Supplément à la Méthode de Violon.
Supplement to the Violin School.

Neuausgabe von M. Dello.

BAND I. OP. 44.

24 Etüden für Anfänger, in der ersten Lage.

BAND II. OP. 45.

18 Etüden in den höheren Lagen.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & C^{IE}.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOW:
P. JURGENSON.

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik

(mittelschwer)

Musique de Violon

(moyenne force)

Violin Music

(moderately difficult)

Violine solo.

1568 **Blumenstengel, A.** 24 Etuden, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden — 24 Etudes préparatoires aux Etudes de Kreutzer — 24 Studies, preparatory to those of Kreutzer. Op. 33.

Von Herrn Professor August Wilhelmj in der Guildhall-Academy in London mit bestem Erfolge eingeführt — Used at the Guildhall Academy in London on recommendation of Prof. Aug. Wilhelmj.

1518 **Campagnoli, B.** 7 Divertissements Op. 18, als Uebung in den 7 hauptsächlichsten Positionen — Pour l'Exercice des 7 principales Positions — For Exercise in the 7 principal Positions.

2189 **Henning, Carl.** Instructive Uebungsstücke — Exercices progressifs — Progressive Exercises. Op. 31.

507 **Kreutzer.** 40 Etuden oder Capricen Revidirt von A. Blumenstengel.

507 a — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

390 **Lanner-Album.** 20 berühmte Walzer — 20 Valses célèbres — 20 celebrated Waltzes.

Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) — Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Werber (Les Enrôleurs) — Hoffungsstrahlen (Rayons d'espérance) — Die Kosenden (Les Ramiers) — Schwimmer (Les Nageurs) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Abendsterne (L'Étoile du Soir) — Soldatentänze (Les Guerrières) — Romantiker (Les Romantiques) — Marien-Walzer — Frohsins-Scepter (Le Règne de la Folie) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bals des Artistes) — Dampf-Walzer (A la Vapeur) — Petersburger (Souvenir de St. Petersburg) — Komet-Walzer (La Comète) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Les Adieux — Elite-Tänze.

†*597 **Lecocq.** Giroflé-Girofla. Oper, arrangirt.

Mazas. 75 Etudes mélodiques et progressives Op. 36.

1119 — Suite 1: Etudes spéciales.

1120 — Suite 2: Etudes brillantes.

1156 — 8 Mélodies Op. 80.

1130 **Strauss-Album.** 16 berühmte Tänze — Danses célèbres — 16 celebrated Dances.

Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Verfässhers beste Laune (Bonne humeur) — Nachtwandler (Les Somnambules) — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Jugendfeuer-Galopp (Le feu de la Jeunesse) — Gabrielen-Walzer — Brüsseler Spitzen (Les Dentelles de Bruxelles) — Louisen-Quadrille — Martha-Quadrille.*

Violin-Etuden. Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von A. d. Grünwald.

2012 — Band 2. 37 Special-Etuden — Etudes spéciales — Special Studies.

Inhalt: Lagen und Lagenwechsel (Positions et Changements de Positions. Positions and Change of Positions) — Stricharten (Coups d'archet. Bowings) — Staccato — Triller (Trilles. Shakes) — Spiccato — Doppelgriffe (Doubles Cordes. Double Strings) — Octaven (Octaves).

2012 a — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

2 Violinen.

Dritte Stufe — Troisième Degré — Third Degree.

1891 **Halven, E.** 3 Suiten in Canonform Op. 11 — 3 Suites forme de canon — 3 Suites in form of Canon.

1967 **Haydn.** 3 Duette Op. 99.

2199 **Kalliwoda.** 3 Duos progressifs et concertants Op. 116.

834 **Krommer.** 3 Duette Op. 54.

1150/51 **Mazas.** 6 Duette Op. 39. 2 Bände.

1123 — 3 progressive Duette Op. 62.

*2129 **Meyerbeer-Album.** 15 Opern-Melodien, übertragen von M. Dello.

Inhalt: Hugenotten — Prophet — Robert — Nordstern — Afrikanerint — Dinorah.

835 **Pleyel.** 6 Duette Op. 23. 836 — 6 Duette Op. 24.

1944 — 3 Duette Op. 61. 1971 — 3 grosse Duette Op. 69.

2013 — 2 Duettini.

2014 — 3 leichte Duette — 3 Duos faciles — 3 easy Duets.

Schubert, L. Duette über classische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.

570 — Band 2: Mozart. 571 — Band 3: Beethoven.

1028 — Band 5: Franz Schubert. 1029 — Band 6: Chopin.

684 **Viotti.** 6 Duette Op. 20. 689 — 3 Duette Op. 28. Cah. 2.

690 — 3 Duette Op. 29. 693 — 3 Duette Op. 35.

2 Violinen.

Vierte Stufe — Quatrième Degré — Fourth Degree.

2063 **Fiorillo.** 6 Duos concertants Op. 14.

1506/7 **Haydn.** 6 Duette Op. 102. 2 Bände.

829/31 **Krommer.** Duette Op. 2, 6, 22. 3 Bände.

833 — 3 Duette Op. 51.

1152/53 **Mazas.** 6 brillante Duette Op. 40. 2 Bände.

1160/61 — 6 brillante Duette Op. 72. 2 Bände.

1216/17 — Etudes mélodiques, arrangirt von A. d. Grünwald. 2 Bände.

2111 a/c **Mozart.** 12 Duos Op. 70. 3 Bände.

1508 **Romberg, A.** 3 concertirende Duette Op. 4.

Schubert, L. Duette über classische Stücke — Duos d'après les Grands Maîtres — Duets on classical Pieces.

922 — Band 4: Mendelssohn. 1275 — Band 7: C. M. von Weber.

681 **Viotti.** 3 Duette Op. 9.

682/83 — 6 Duette Op. 19. 2 Bände.

685/86 — 6 Serenaden Op. 23. 2 Bände.

687 — 3 Duette Op. 25. 692 — 3 Duette Op. 34.

688 — 3 Duette Op. 28. Cah. 1.

3 Violinen.

Violin-Terzette — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von A. d. Grünwald.

1187 — Band 3.

Inhalt: Haydn, Serenade aus Quartett Op. 3 No. 5 — Gott erhalte Franz, den Kaiser. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 4. 5. Mozart, Wenn du feinstrom bist aus Don Juan. Schubert, Ständchen (Sérénade) — Impromptu Op. 90 No. 3. Weber, Chor aus Euryanthe.

1188 — Band 4.

Inhalt: Beethoven, Andante aus Sonate Op. 14 No. 2. Haydn, Finale aus Quartett Op. 64 No. 1. Mendelssohn, Lieder ohne Worte No. 19. 30. Mozart, Rondo aus Clavier-Sonate No. 3.

4 Violinen.

Violin-Quartette, 37 beliebte Stücke — 37 Pieces pour 4 Violons — Violin Quartetts, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet von G. Zanger. Op. 16.

1298 — Band 2. 12 Stücke.

Inhalt: Haydn, Finale aus Quartett No. 43 — Rondo aus Quartett No. 39 — Marsch. Mendelssohn, Scherzo à Capriccio — Charakterstück. Mozart, Menuette aus Es dur-Symphonie und aus Serenade — Menuet favori. Schubert, Wiegenlied (Berceuse). Weber, Lied aus Freischütz — Chor aus Euryanthe — Rondo aus Sonatine Op. 10 No. 4.

Die 4 Violinisten — Les 4 Violinists — The 4 Violinists. 35 beliebte Stücke in fortschreitender Folge, bearbeitet zum Gebrauch beim Unterricht von M. Dello.

2208 b — Band 2.

Inhalt: Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March) — Volkslied (Air populaire. Popular Melody): An der Saale hellem Strande. Spohr, Faust-Polnais. Schumann, Mondnacht — Ungarischer Tanz (Danse Hongroise. Hungarian Dance) — Air de Louis XIII. — Haydn, Rondo all' Ougarese. Reissiger, Ouverture: Die Feisenmühle (Le Moulin du rocher) — Carnaval von Venedig (Le Carnaval de Venise). Händel, Largo. Glińska, Mazurka.

*2208 c — Band 3.

Inhalt: Meyerbeer, Cavatine aus Hugenotten. Halévy, Die Jüdin. Meyerbeer, Frauenchor aus Hugenotten. Donizetti, Lucia di Lammermoor. Nicolai, Ouverture: Die lustigen Weiber. Boieldieu, Ouverture: Die weisse Dame. Meyerbeer, Krönungs-Marsch. Halévy, Ouverture: Das Thal von Andorra.

Violine und Orgel.

Violon et Orgue. * Violin and Organ.

1108 **Album classique.** 30 berühmte Stücke unserer grossen Meister — 30 Pièces célèbres — 30 celebrated classical Pieces.

Inhalt: J. S. Bach, Arie aus D dur-Suite — Sarabande — Herzlich thut mich verlangen — An Wasserflüssen Babyloons — Gottes Sohn ist kommen — Jesu, meine Freude. Ph. Em. Bach, Arie — Cantabile aus D moll-Sonate. Beethoven, Bitten — Adagio aus Sextett — Romanze in G. Corelli, Adagio aus Violin-Sonate Op. 5 No. 1. S. Händel, Gebet (Prière. Prayer) — Larghetto — Arie aus Samson. Harder, Hymne. Haydn, Cavatine aus Jahreszeiten (Les Saisons). Mendelssohn, Andante religioso aus Orgel-Sonate No. 4. Finale aus No. 6 und Andante aus No. 5. Mozart, Ave verum — Andante aus der 2. Vierhändigen Fantasie. Schubert, Ave Maria — Lob der Thronen (L'éloge de l'armes). Stradella, Kirchen-Arie (Air d'église). Weber, Schäfers Klage (La plainte du jeune pâtre) — Gebet aus Freischütz (Prière. Prayer). Weinlig, Geistliches Lied (Chant religieux. Sacred Song). Adeste, fideles.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The Works marked † are not sold in England.