

Violoncello II.

più tranquillo
arco

cre - scen - - do f p

dim. $ppdim.$ e rit.

2. 6

7 C ff

fz fz

ff p

A ff f *cresc.* p D

4 p

3

Violoncello II.

The musical score for Violoncello II consists of 12 staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *p*, *pp*, and *ff*. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *più tranquillo*, and *pma marcato*. Section markers G, H, K, and L are placed above the staves. Fingerings (1-5) and bowings (1-3) are indicated throughout the piece. The score concludes with a double bar line and the dynamic *ff*.

Violoncello II.

INTERMEZZO.

Allegretto.
con sordino

pizz. 8 *p* 12 *poco rit.* *a tempo* 10 *arco*

f 6 *p* 2 *arco* 3 2 *acceler.* 6 8

pizz. *p* 10 *a tempo* *pp* *arco* 3 3 6 8

Più moto. 6 8 *p*

mf 4 **C** 2 *p*

pizz. 4 2 *arco* 1 *pizz.*

ritard. *dim.* *pp* *p* *più lento*

Tempo I. 4 8 *pizz.* 12 *mf* *p*

poco rit. *a tempo* 10

Violoncello II.

E

pp *più moto* *arco* *dim.* *ritard.* **Molto allegro.** *pizz.* *pp* *accel.*

Adagio.

f *mf* *p* *pp* *p* *pp* *f* *f* *poco a poco cresc.* *f* *ff* *fz* *p*

B **C**

Vlc. I.

Violoncello II.

f *pp* *pp* *p* *pp* *cresc.* *pizz.* *arco* *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *E* *3* *3* *3* *trem. arco* *dim.* *molto cresc.* *f* *pp* *pp* *rit.* *a tempo* *dim.* *pp*

1 4 D 1 1

3/4

Violoncello II.

FINALE.
Molto vivace.
risoluto

f

ff

p *cre- -scen- do*

ff

A 9 *p* *fz fz fz fz*

pizz. *p*

arco *mf* *1* **B** *pp*

pizz. *cresc.* *dim.*

arco *f* *1* *14* *pp*

Violoncello II.

cresc.
f
C 5

p 1 *f* 3 *p* *cresc.*

f 3 *p* *cresc.* *f* 1 1 1

pizz. *arco* *p*

D 3 *pizz* *arco* *p*

7 *mf* *cresc.*

E *f*

ff

p *cresc.*

ff

9 1 6

Violoncello II.

pizz.
fz fz fz fz p

arco
mf p
1 **F**

pizz.

arco
1 **14**
f p pp sempre

cre-scen-do f
14

Adagio.

f *p* *trem.* *p molto cresc. f* *p* *pp dim.*

Presto.

3 *pizz.* *pp* **3** *pizz.* *pp*

arco
4

mf *cresc.* *f*

ff