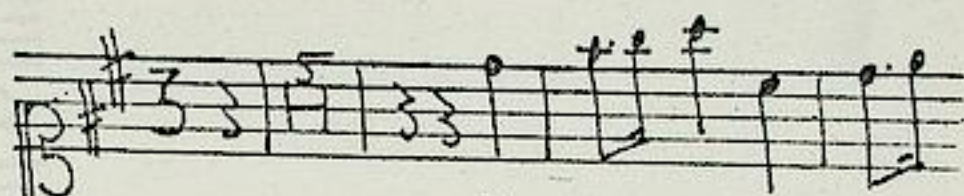


Ariosti, Attilio (1666- um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 12

(Con troppo rigore) Cantata./Del Sig. Attilio Ariosti./[Kopftitel]



Con troppo rigore

Singst.mit bc: 4 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.12.



Sua strana Ven-tura Su la Scorza d'un fag-

= = = = gio A l'indo A l'indo Scrisse. Fin.

Del Sig. Attilio Ariosti.

Cantata:
12.

re la pace al mio

Core il fato conten = = = = = de

il fato contende il fato conten = = =

= = = = = de

io fu = go cu = pido ma'

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The music is written in a cursive hand. The lyrics are in Italian. The first system has the lyrics 'Core il fato conten = = = = = de'. The second system has 'il fato contende il fato conten = = ='. The third system has '= = = = = de'. The fourth system has 'io fu = go cu = pido ma''. The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

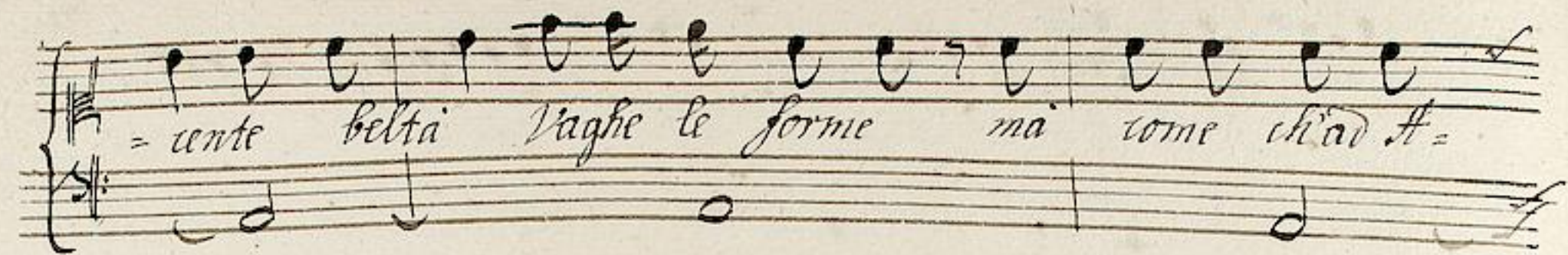
76
par quel in = fido mi turba la gioia con

stra = = = = = = = = ne vien = = de constra =

= = ne vien = de

Mirai Sincero un tempo d'inno =

cente belta' vaghe le forme ma' come ch'ad # =



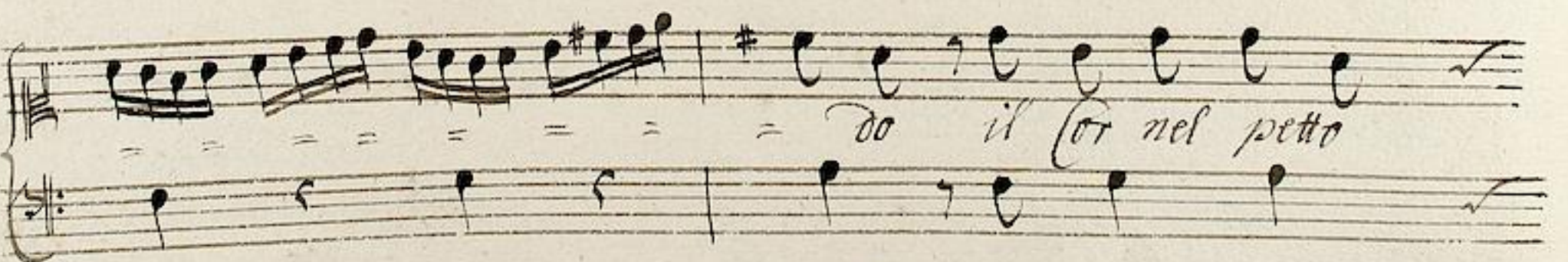
more non mi credea soggetto esal = tana bril =



presto.
fan



do il cor nel petto



72.
ed' hor che lungi vive prouo con gran por-

= *fento*
the amar non conosciato ch' amor non conos-

= *ciuti*
è un gran tormen = = to

L'Aria Segue.

Aria *Allegro*

Per mi = rar due

Vaghe stelle prigionier rimase il cor

prigionier rimase il cor

prigio = nier rima = se il Cor rima =

= = = = = = = = = = = = = = = = = = se rima = se il

Cor rima

= = = = = = = = = = = = = = = = = = se il Cor

Così pure fortuna

to mi credei da un sen lega = = to ma nemici

hebbi gl'astri che infletti sono dis = astri vero

Cigli chiama d'or e chiama d'or. In capo.
Fin.