C. dur. · Violino Primo

SINFONIE

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° XVIII. Del Sig.r Franzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix a.v 8.f

Viol. 1.
Viol. 2.
Alto
Basso

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.re 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espèce de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Païs Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs	Filtz. ✓	Richter. ✓	Bodé.
	Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
	Beck. ✓	Bah. ✓	Martini.
	Haße.	Abel. ✓	Vanmaldere.
	Holzbauer.	Fraentzel. ✓	Pfeiffer. ✓
	Toeschi. ✓	Jomelli. ✓	Heyden. ✓
	Cannabich.	Galuppi. ✓	Hchetky. ✓

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Grauure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez
- *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
- *Et aux adresses ordinaires.*

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Nigud Fecit.

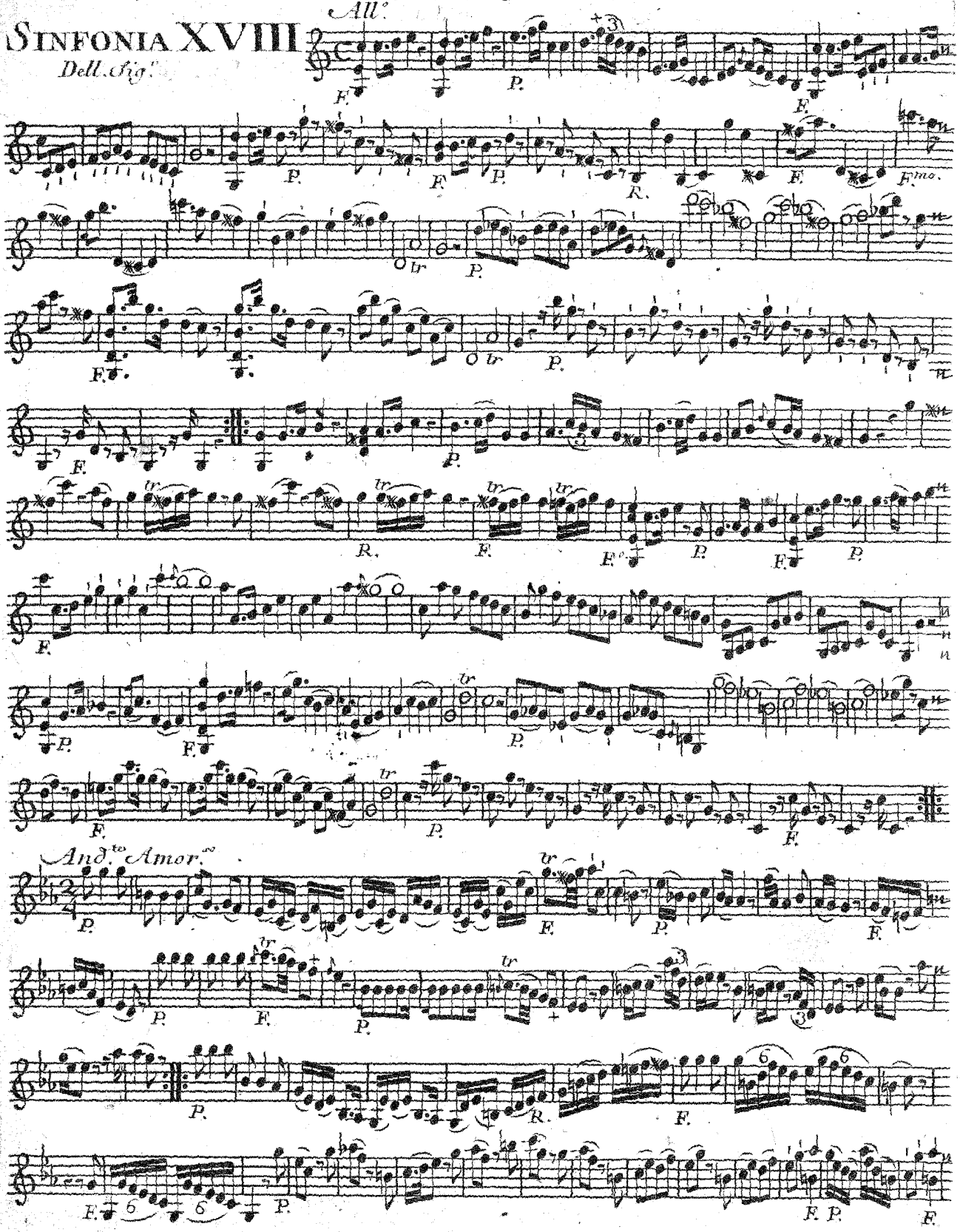
3.

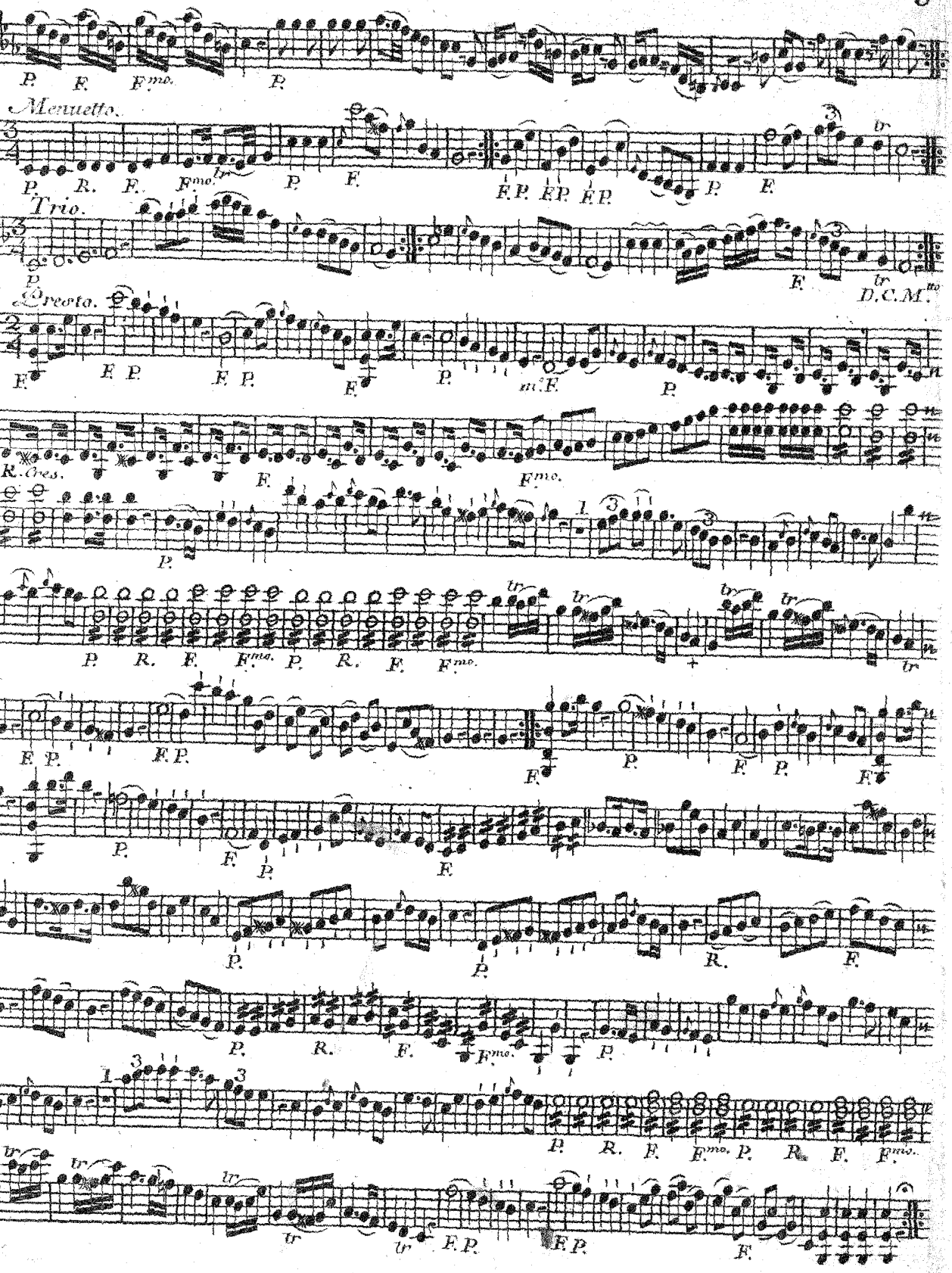
Violino Primo.

Sinfonia XVIII

Dell.o Sig.r

All.o




P. F. F.mo. P.
Menuetto.
P. R. F. F.mo. P. F.
F.P. F.P. F.P. P. F.
Trio.
P. F. D.C.M.to
Presto.
F. F.P. F.P. F. P. m:F. P.
R. Ores. F. F.mo.
P.
P. R. F. F.mo. P. R. F. F.mo.
F.P. F.P. F. P. F. P. F.
P. F. P. F.
P. P. R. F.
P. R. F. F.mo. P.
P. R. F. F.mo. P. R. F. F.mo.
F.P. F.P. F.

CATALOGUE

De Musique Instrumentale des Meilleurs Auteurs,

tant Anciens que Nouveaux que M. Venier a Recueillie & fait graver, & qüil continue toujours. Il a[s]ertit que son nom sera au frontispice de tous ces Ouvrages, pour n'être pas confondu avec les autres Editeurs. La dite Musique se Vend à Paris chez

l'Editeur, rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Chateau d'Eau

SINFONIE.

à più Stromenti Comp.ti da Vari Autori.

	℔.ß
Opera Prima. Prezo.	9.
1. del Sig.r Brivio. 4. Porpora.	
2. Conte Giulini. 5. Allexand.r	
3. Giusep S.M.tà 6. Haße.	
Opera Seconda . . .	9.
1. Jomelli. 4. Holtzbaver.	
2. Haße. 5. Conte Giulini.	
3. Graun. 6. Bernasconi.	
Corni ad libitum	1.4.
Opera Terza	7.4.
1. C.te Giulini. 4. C.te Lombardo	
2. Castrucci. 5. Kohaut.	
3. Bernasconi. 6. Galuppi.	
Opera Quarta . . .	9.
1. Andrei. 4. G.B.S Martini	
2. Galinberti. 5. Peretz.	
3. Jomelli. 6. Roßetti.	
Corni ad libitum . . .	1.4.
Opera Quinta . . .	9.
1. Wagenseil. 4. Galuppi.	
2. Jomelli. 5. Wagenseil.	
3. Camëloker. 6. Leo.	
Corni ad libitum	1.4.
Opera Sexta	9.
1. Holtzbaver. 4. Gallo.	
2. Conte Giulini. 5. Wagenseil.	
3. Jomelli. 6. Lastrini.	
Corni ad libitum . . .	1.4.
Opera Setima.	9.
1. Martini 4. Raina.	
2. Galuppi 5. Jomelli.	
3. Wagenseil 6. Wagenseil.	
Corni ad libitum.	1.4.
Opera Otava.	9.
1. Cavalli. 4. Kohaut.	
2. Scolari. 5. Gebel.	
3. Wagenseil. 6. Holtzbaur.	
Corni ad libitum.	1.4.
Opera Nona.	9.
1. Beck. 4. Reluzi.	
2. Priali. 5. Jomelli.	
3. S.t Martini. 6. Stamitz.	
Corni ad libitum.	1.4.
Opera Decima . . .	9.
1. Richter. 4. Richter.	
2. Beck. 5. Wagenseil.	
3. Vari Autori. 6. Holtzbaur.	

SINFONIE.

	℔.ß
Opera un Decima . .	9.
La Melodia Germanica con Oboe Flauti o Clarini Obligati.	
1. Stamitz. 4. Wagenseil.	
2. Richter. 5. Stamitz.	
3. Stamitz. 6. Kohaut.	
Corni ad libitum	1.4.
Opera Duo Decima . .	10.
1. Filtz. 4. Canabich.	
2. Ruge. 5. Wagenseil.	
3. Fraentzel. 6. Bach.	
Corni Oboé e fagoti.	
Opera Decima Terza.	9.
1. Beck. 4. Bodé.	
2. Filtz. 5. Cannabich.	
3. Wagenseil. 6. Bach.	
Corni e Oboé ad libitum.	
Opera Decima Quarta.	
VI. Sinfonie dell Sig. Carri, Opera 2.a Corni ad Libitum . .	9
VI. BECK. Opera I.a . . .	9.
VI. MARTIN. Opera IV.a .	9.
VI. HOFFMANN. Opera I.a	9.
Corni ad libitum . . .	1.4.
VI. RICHTER. Opera III.a	9
Corni ad libitum . . .	1.4.
VI. SARTI. Opera I.a . .	9.
Corni ad libitum . . .	1.4.
VI. FILIPPO RUGE Romano. Opera I.a . .	12.
VI. QUATUOR. Pour un Violon, un Hautbois, un Violoncelle Obligé, et une Basse Contre par M. TALON.	9.
SINFONIE NOVE di Differ.ti Compositori Italiani.	9.
1. Jomelli. 4. Mazzoni	
2. Galuppi. 5. Latilla	
3. Conconi. 6. Creopi	
VI. BECK. Opera III.a .	12.
Corni e Oboe ad libitum	

SINFONIES PERIODIQUES.

	℔.	s.	d.
N.o 1. Filtz	2.	8.	
N.o 2. Ruge	2.	8.	
N.o 3. Fraentzel	2.	8.	
N.o 4. Cannabich	2.	8.	
N.o 5. Wagenseil	2.	8.	
N.o 6. Bach	2.	8.	
N.o 7. Beck	2.	8.	
N.o 8. Filtz	2.	8.	
N.o 9. Wagenseil	2.	8.	
N.o 10. Bodé	2.	8.	
N.o 11. Cannabich . . .	2.	8.	
N.o 12. Bach	2.	8.	
N.o 13. Vanmaldere . . .	1.	16.	
N.o 14. Heyden	1.	16.	
N.o 15. Bach	1.	16.	
N.o 16. Pfeiffer	1.	16.	
N.o 17. Hchetky	1.	16.	
N.o 18 Frantzl	1	16.	

TRIO.

	℔.
Per Due Violini e Basso che si potrano accompagnare con Oboe o Flautto del Sig.r BESOZZI. Opera I.a	6.
Sei Trio del Sig.r Berezzi Opera II.a	6.
Trio & conversazioné del Sig.r Martin. Opera III.a	9.

DUETTI.

	℔
Per due Violini o Flautti del Sig.r ANTONIO Groneman. Opera I.a . .	6.
Sei Duetti per due Violoncelli del Sig.r Saint Angello.	6.

AU DESSERT.

Duetti per due voci in soprano con Accompagniam.to ad libitum di due Flauti o due Violini. dell Sig.r Filipo ROUGE Romano. . .	6.

APRES SOUPEE

Duetti per due voci di soprano con il Basso quali si pobano accompagnare con Violini o Flauti e nel medesimo libro si trovano sei Canzonette a voce sola con il Basso o Chitarra Composte dell Sig.r Filipo ROUGE	6.

SONATE.

Per Violino e Basso del Sig.r Ferarri. Opera II.a . .	7.4.
Lorenzo Sonte.	6.
Martin per Violoncello Opera I.a	6.
Prouer per Violino Oboe o Flauto Opera I.a	6
Prouer per Violino Oboe o Flauto Opera II.	5 10

CONCERTI.

IV. CONCERTI p.r Cembalo da Vari Autori . .	15.
1. Lorenzini. 3. Jozi.	
2. Wagenseil. 4. Binder.	
XX. SONATE per Cembalo Da Vari Autori Opera I.a .	12.
1. Galuppi. 4. B.a Marcello.	
2. Merola. 5. Alberti.	
3. Taße. 6. Scarlati.	
XX. SONATE per Cembalo Composte da Vari Autori. Opera II.a	9.
1. Alberti. 6. Haße.	
2. Jozzi. 7. Lorenzini.	
3. Galuppi. 8. Agrel.	
4. Legrand. 9. Martini.	
5. Bach. 10. Schofroid.	
Toutes les Pieces Cy dessus se trouvent aussi en Quatuor dans le livre ci cella de Galuppi. Dans le second, Cinq se peuvent executer sur le Harpe.	

Violino Secondo

Orchester

SINFONIE

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° XVIII. Del Sig.r Frantzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.liv 8.s

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Hautbois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.re 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Pais Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs	Filtz.	Richter.	Bode.
	Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
	Beck.	Bah.	Martini.
	Haße.	Abel.	Vanmaldere.
	Holzbauer.	Fraentzel.	Pfeiffer.
	Toeschi.	Jomelli.	Heyden.
	Cannabich.	Galuppi.	Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.

Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

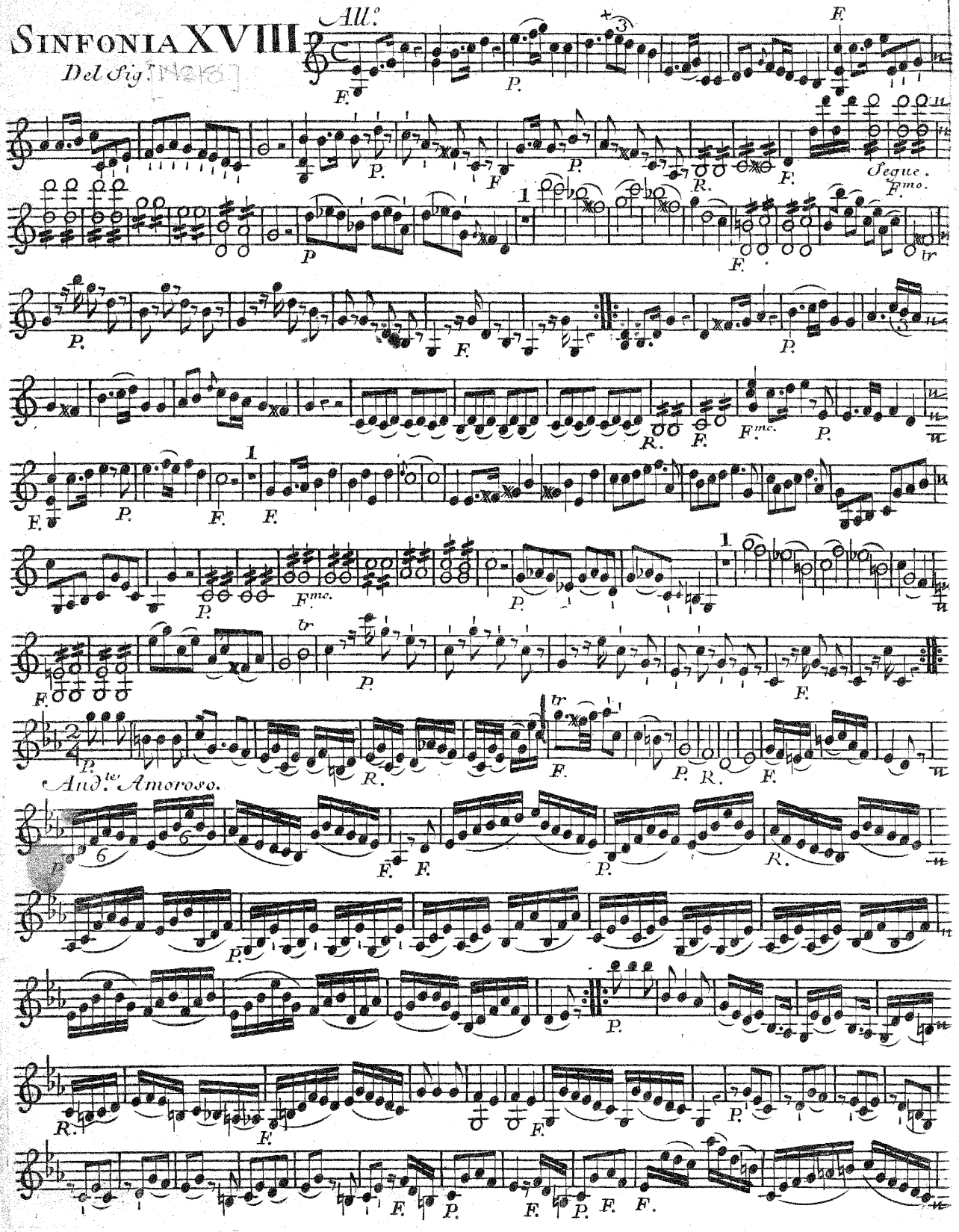
Nyquet Fecit.

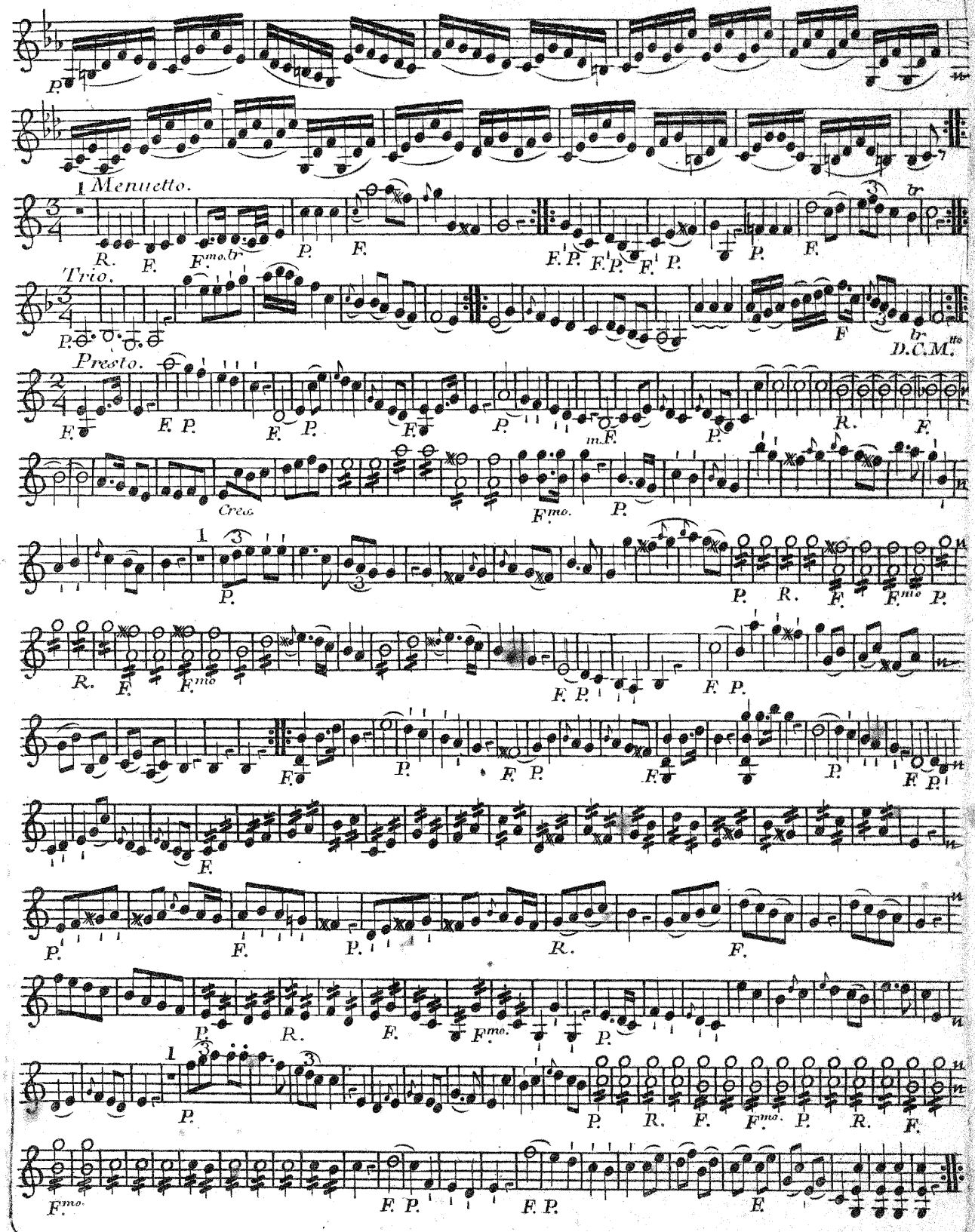
3.

Sinfonia XVIII

Del Sig.r [illegible]

All.e




Menuetto.
Trio.
Presto.
D.C.M.tto

Alto Viola

Orkester

SINFONIE

[C-Dur]

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° XVIII. Del Sig.r Fraentzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.liv. 8.f

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.liv 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Pais Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs	Filtz.	Richter.	Bodé.
	Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
	Beck.	Bah.	Martini.
	Haße.	Abel.	Vanmaldere.
	Holzbauer.	Fraentzel.	Pfeiffer.
	Toeschi.	Jomelli.	Heyden.
	Cannabich.	Galuppi.	Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez
M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.
Et aux adresses Ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

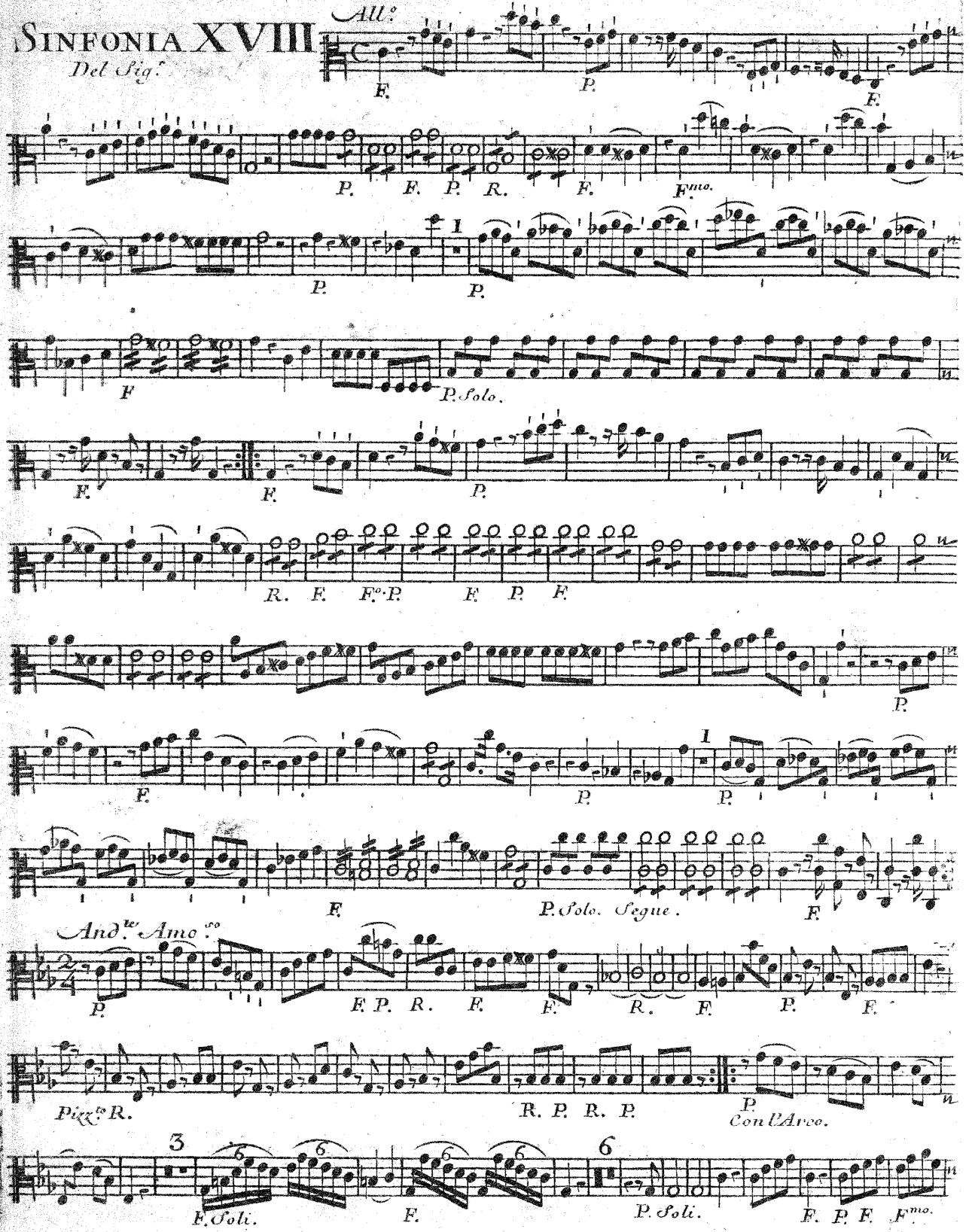
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

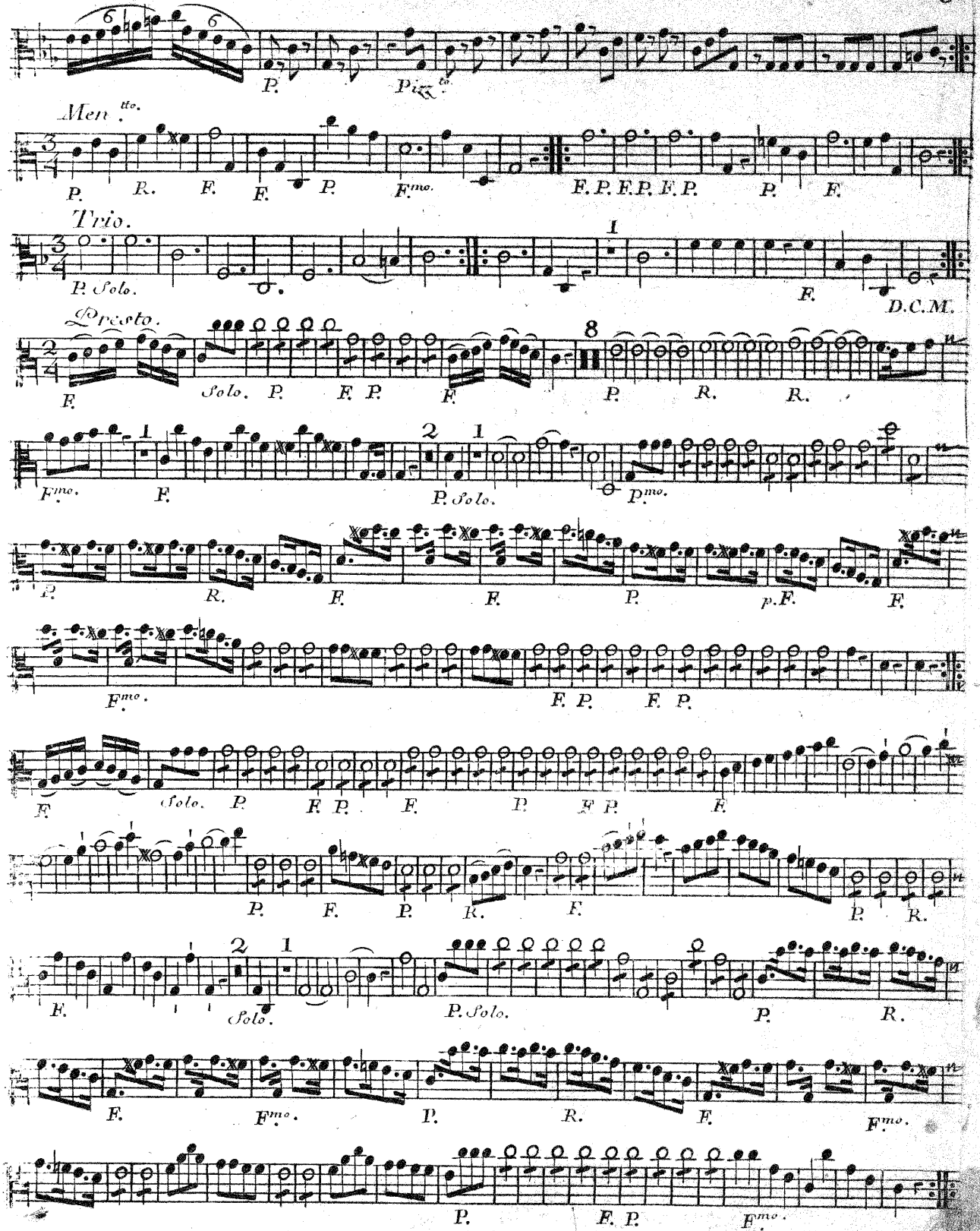
Nigaut Fecit.

Alto Viola.

Sinfonia XVIII

Del Sig.r




P.
Pizz.to
Men.tto.
P. R. F. F. P. F.mo.
F. P. F. P. F. P.
P. F.
Trio.
P. Solo.
F.
D.C.M.
Staccato.
F.
Solo. P. F. P. F.
P. R. R.
F.mo. F.
P. Solo.
P.mo.
P. R. F. F. P. p. F. F.
F.mo.
F. P. F. P.
F. Solo. P. F. P. F. P. F. P. F.
P. F. P. R. F. P. R.
F. Solo.
P. Solo.
P. R.
F. F.mo. P. R. F. F.mo.
P. F. P. F.mo.

Basso

Orchester

SINFONIE

[C-Dur]

A PIÙ STROMENTI.

Composte

DA VARI AUTORI

N.° XVIII. Del Sig.r Frantzl

Mis au jour par M.r Venier

Seul Editeur des dits Ouvrages.

Prix 2.m 8.f

Ces Simphonies se vendent Separement ou ensemble, Selon la Volonté des Amateurs.

Les parties de Cors de Chaße, Haubois, Flutes et Baßons y seront comprises, mais le plus souvent elles seront ad Libitum. On donnera pour 1.re 16.s celles qui ne seront qu'à 4 parties.

Cette entreprise ne poura qu'être agreable aux Amateurs de Musique, attendu que cette espece de Journal formera une Collection suivie de toutes les Simphonies nouvelles qui paroißent en France et dans les Pais Etrangers.

Les dites Simphonies seront de la Composition de

M.rs	Filtz.	Richter.	Bode'.
	Wagenfail.	Ruge.	Il Conte giulini.
	Beck.	Bah.	Martini.
	Haße.	Abel.	Vanmaldere.
	Holzbauer.	Fraentzel.	Pfeiffer.
	Toeschi.	Jomelli.	Heyden.
	Cannabich.	Galuppi.	Hchetky.

On n'abusera point des noms de ces habiles Maîtres.
Les Baßes seront regulierement Chiffrée, Les Corrections exactement faites et La Gravure Sera Belle et Lisible.

Gravées par M.me Leclair.

A PARIS.

Chez *M.r Venier Editeur de plusieurs Ouvrages de Musique Instrumentale, à l'entrée de la rue S.t Thomas du Louvre vis-à-vis le Château d'Eau.*
Et aux adresses ordinaires.

A LYON.

M.rs les Freres Le Goux, Place des Cordeliers.

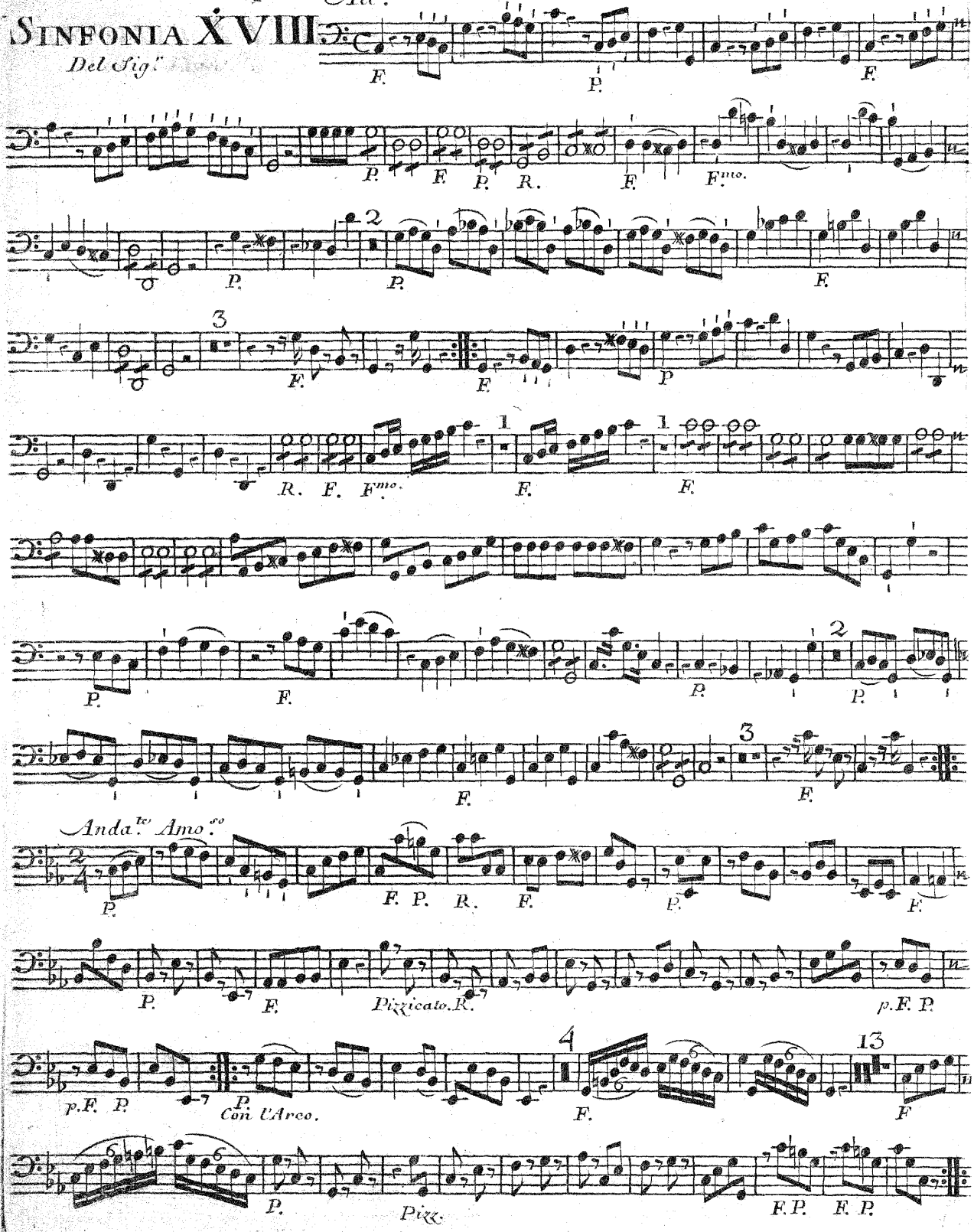
AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Niquet Fecit

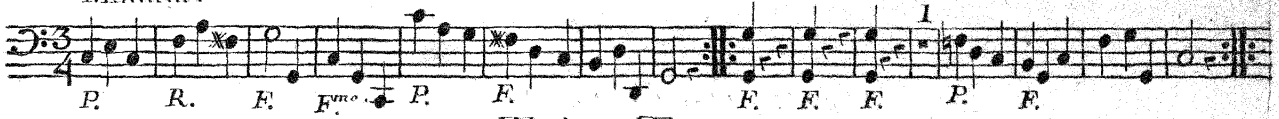
All.o Basso.

SINFONIA XVIII

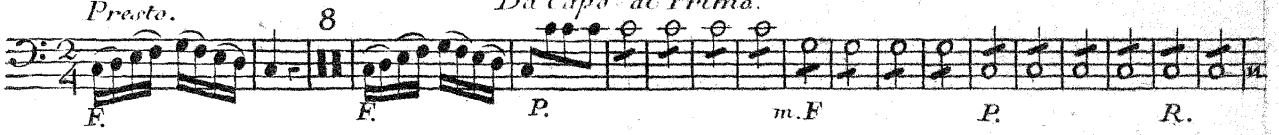
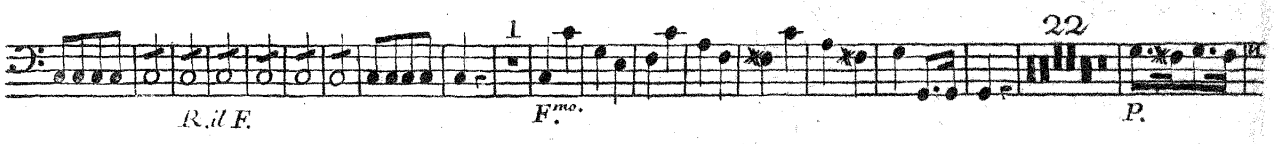
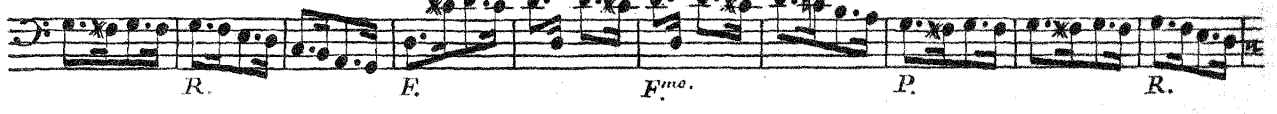
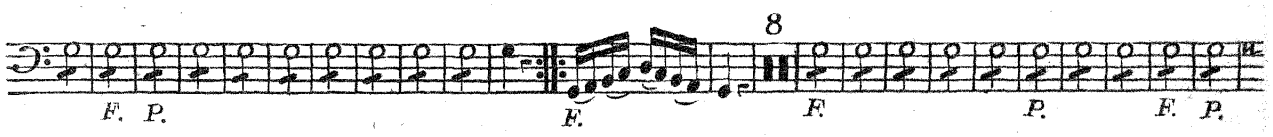
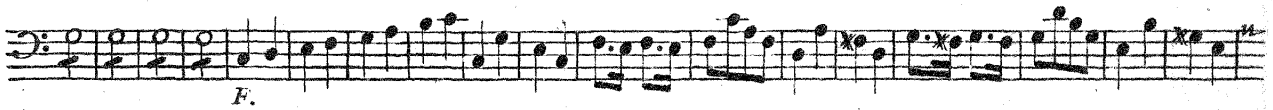
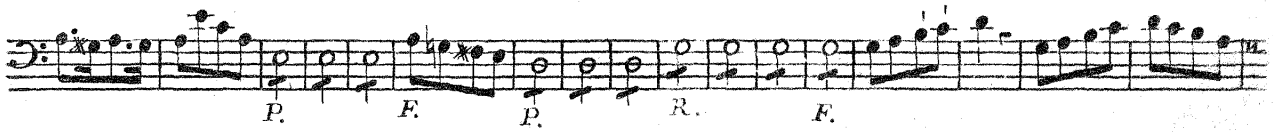
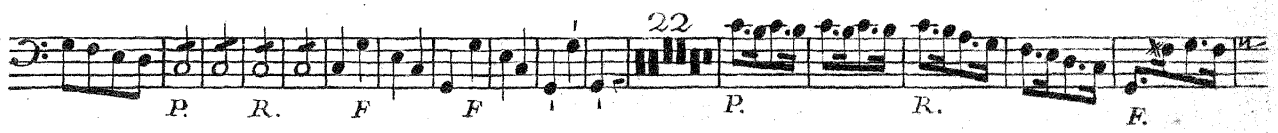
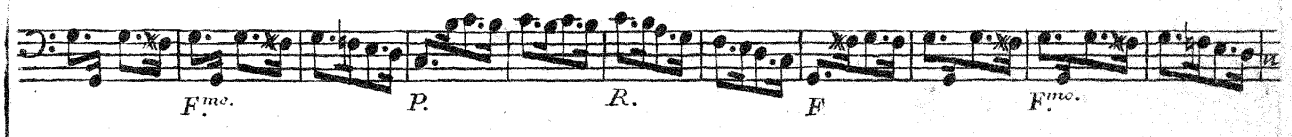
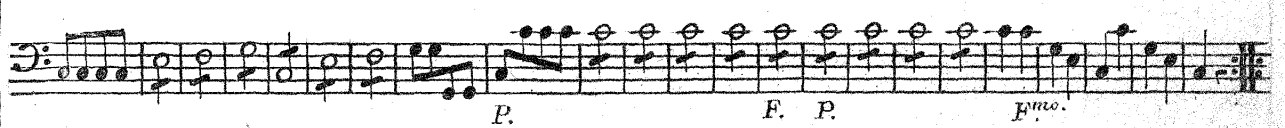
Del Sig.r



Menuetto.



Trio Tacet.

Da Capo al Primo.

Presto.