

Ingiustissimo Amor, perche si raro

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto II ottava 1

Jacob Arcadelt (c.1507-1568)

Il primo libro di madrigali d'Archadelt à 3 voci (Gardano press, Venice, 1559)

Canto

Tenore

Basso

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor -

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro Cor - ri - spon -

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - che si ra - ro

5

10

ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'e si

den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che

Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che

15

ca - ro Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor

t'e si ca - ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -

t'e si ca - ro Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -

20

mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia -

- ri? Gir non mi la - sci, Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia -

- ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia -

25 30

ro, E nel piu cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri: Da

ro, E nel piu cie - co E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri: _____

ro, E nel piu cie - co e mag-gior fon - do ti - ri, mag - gior fon - do

35

chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio

Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in

ti - ri: Da chi di - sia il mio a-mor tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in

40

vuoi ch'a - do-ri ed a - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri ed

o - dio vuoi ch'a - do - ri ed a - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -

o - dio vuoi ch'a - do-ri ed a - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a -

45

a - - mi, ch'a-do - ri ed a - - mi.

do - ri ed a - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri ed a - - mi.

do-ri ed a - - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri ed a - - mi.

Ingiustissimo Amor, perche si raro
corrispondenti fai nostri desiri?
onde, perfido, avvien che t'e si caro
il discorde voler ch'in duo cor miri?
Gir non mi lasci al facil guado e chiaro,
e nel piu cieco e maggior fondo tiri:
da chi disia il mio amor tu mi richiami,
e chi m'ha in odio vuoi ch'adori ed ami.

Injurious love, why still to mar accord
Between desires has been thy favourite feat?
Why does it please thee so, perfidious lord,
Two hearts should with a different measure beat?
Thou wilt not let me take the certain ford,
Dragging me where the stream is deep and fleet.
Her I abandon who my love desires,
While she who hates, respect and love inspires.