65

DIVERTISSEMENT
DE LIVRY

Ouuerture

Vᵉ 6731

Rés. F. 518

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Travaillons, //.

Travaillons

Travaillons hâtons nô disposons ces ombrages

nos fleurs y répandront leurs parfums les plus doux, nos fleurs y

répandront leurs parfums les plus doux, Travaillons hâtons

nous trauaillons hâtons nô trauaillons hâtons nous .

Ritournelle

Les fleurs

Les fleurs et les feuillages

Sont de nos Villages les ornemens les plus doux, les Fleurs

et les Feüillages sont la pompe de nos hameaux.

Air grave

Venez venez petits oiseaux, venez venez dans ces boc-

cages. Venez venez petits oiseaux, venez ve-

nez dans ces bocages, faites les retentir de vos

tendres ramages et de vos chants nouveaux, faites

les retentir de vos tendres ramages et de vos chants nouveaux

Prelude gracieusement

Les Paysans

Ces lieux n'ont pas l'éclat pompeux des Villes, ces lieux n'ont

pas de superbes appas

Chaur

Ces lieux

Ces lieux n'ont pas l'éclat pompeux des Villes, Ces lieux n'ont

Mais les amans sont i-

ci plus tranquilles, Et les amours trouuent de plus beaux

jours, et les amours trouuent de plus beaux jours.

Mais les amans sont icy plus tranquilles, Et les amours

trouuent de plus beaux jours, et les amours, trouuent de plus beaux jo

Trauaillons ff.

Trauaillons hâtons nô disposons ces ombrages, nos

fleurs y repandront leurs parfums les plus doux, nos fleurs y répan-

dront les parfums les plus doux, trauaillons hâtons nô trauail-

lons ff. hâtons nô hâtons nous.

Ritournelle

que nos soins

que nos soins fassent naître de nouveau appas dans ces lieux, nous

y voyons

y voyons paraître un Prince glorieux; que nos soins fassent

naître

naître de nouveau appas dans ces lieux, que nos soins fassent

s'il trouve des plai-

naître de nouveau appas dans ces lieux.

Sir dans ces deserts champestres, ce heros glorieux rend nôtre

Sort heureux. Il est du sang des Dieux son heroique ar-

deur les fait appercevoir connoître, mais sa bonté nô montre en-

Mais sa bon-

core mieux qu'il est du sang des Dieux, Mais sa bon-

te nô montre encore mieux qu'il est du sang des Dieux.

Chœur

Que nos yeux puissent revoir naître de nouveaux appas dans ces lieux

Que nos yeux puissent revoir naître de nouveaux appas dans ces lieux nous y voyons paraître un Prince glorieux, nous y voyons paraître un Prince glorieux. Que nos yeux puissent revoir naître de nouveaux appas dans ces lieux; que nos yeux puissent revoir naître de nouveaux appas dans ces lieux.

Il est du sang des Dieux, son heroique ardeur le-

fait assez connaître, mais sa bonté nous montre encore

mieux qu'il est du sang des Dieux.

Chœur

Il est

Il est du sang des Dieux // son heu =

ïque ardeur le fait assez connoître, mais sa bonté nous

montre encore mieux qu'il est du sang des Dieux qu'il est du sang des

Violons

Dieux

Mais

Mais sa bonté nous montre encore mieux qu'il est du sang des Dieux, qu'il

Violons

est du sang des Dieux

Mais sa bonté nous

montre encore mieux q.l est du sang des Dieux, q.l est du sang des Dieux.

Menuet

Prelude apres la Comedie

Menüet

Que nôtre zêle se signale, qu'il s'efforce a pa-

raître encor plus éclatant, quelle gloire est é-

gale au prix qui nous attend? quelle gloire est e'

gale au prix qui nō attend quelle. tend.

Chœur.

Que nôtre

Que nôtre zêle se signale, que nôtre zêle se si

gnale, qu'il s'efforce a paraître encor plus éclattant, q'il s'ef

quelle gloire est e'

force a paraître encor plus éclattant. Quelle gloire est e

gale au prix qui nō attend, quelle gloire en egale au

quelle

prix qui nous attend ?

quelle gloire est égale au prix qui nō at-

violons

tend. quelle gloire, quelle

tend quelle gloire en égale au prix qui nō attend.

quelle gloire est egale au prix qui nō at

tend, quelle gloire en égale au prix qui nô attend!

Bergers, quelle douceur extrême

quand nô nous vanterons de cet honneur suprême

aux Bergers d'alentour tour. Ber=

gers. Quelle douceur extrême quand nô leur parlerons des char=

mes de ce jour; Bergers. // quelle douceur extrême

quand no les parleront de ces charmes de ce jour. Ber- jour.

Quittons ℣. ces lieux ou regnes la tristesse

quittons ℣. ces lieux ou regnes la tristesse, ou

regnes la tristesse. Eleuons ℣. les tons de

nos haubois, eleuons ℣. les tons de nos haubois.

Symphonie

Et redisonit

Et redisonit sans cesse quel hôte glorieux a visi-

Et redisonit et redisonit sans cesse, quel

te nos bois!

hôte glorieux a visité nos bois! quel

quel hôte glorieux

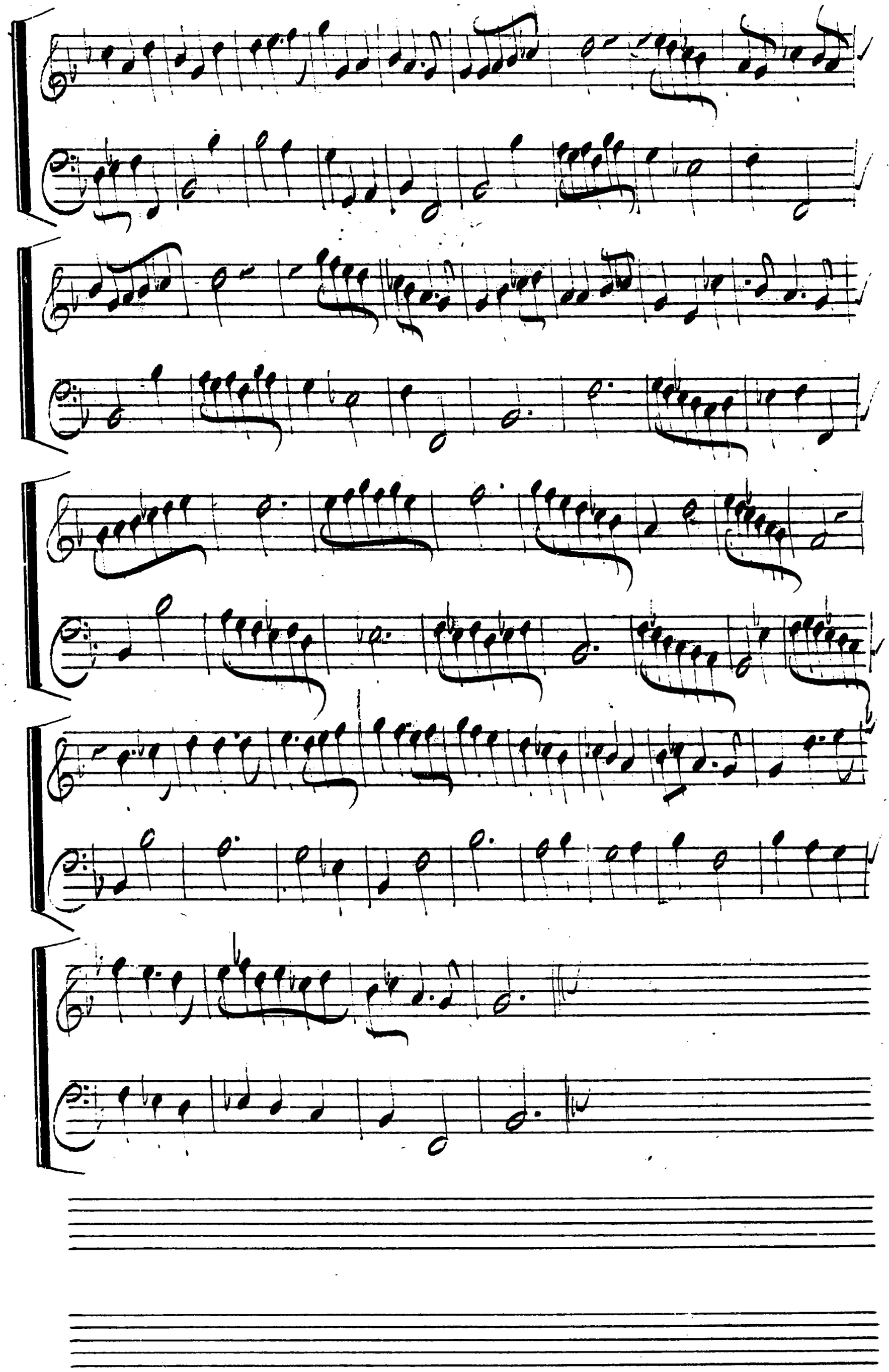
hôte glorieux a visité nos bois, quel

a visité nos bois, quel hôte glorieux

hôte quel hôte

quel hôte glorieux a visité notre Voix.

Chaconne de M.r de Lully



Vôtre destinée est trop belle, lieux rustiques, jar-

dins par nos soins cultivez. Vôtre destinée est trop

belle, lieux rustiques, jardins par nos soins cultivez, gar-

des la memoire immortelle de l'honneur que vous rece-

ueux, gardez la memoire immortelle de l'hon-

neur que vous recevez.

Chœur

Yône, desirée est trop belle, lieux rustiques, jar-

dins par nos soins cultivez! Yône, desirée est trop

belle, lieux rustiques, jardins par nos soins cultivez

Gardez

Gardez

Gardez la memoire immortelle de l'honneur que

Chœur

Gardez

vous receuez. Gardez la memoire immortelle de l'hon-

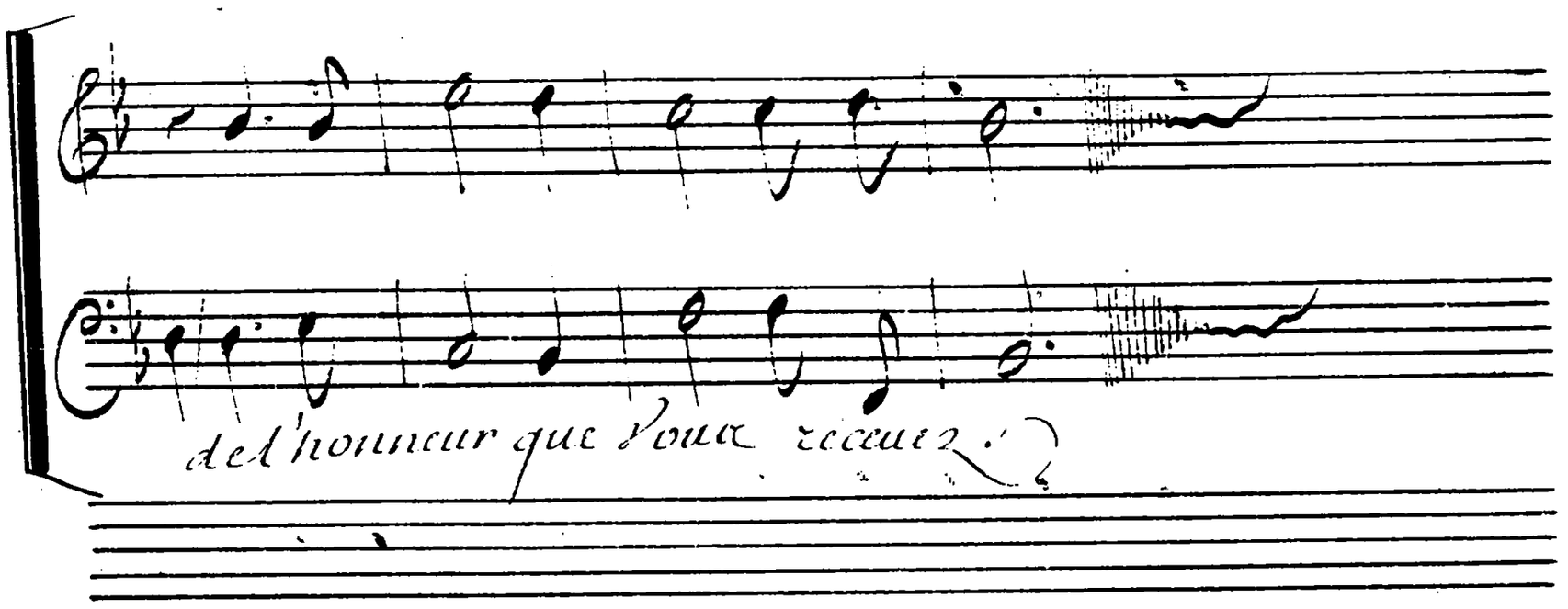
j'violons

neur que vous receuez

Gardez

Gardez la memoire immortelle de l'honneur que

vous receuez. Gardez la memoire immortelle


de l'honneur que vous recevez !