

20. Il Diletto moderno licenza, et di novo invita

Adriano Banchieri (1567-1634)

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Chi bra - ma ha - ve - re No - vo pia - ce - re Di nuo - vo in vi - to Al

Fior Gra - di - to Gio - ve - ni a - man - ti Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to Gio - ve - ni a - man - ti Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to Le - sti e ga - lan - ti

Fior Gra - di - to In-

Fior Gra - di - to In-

Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

na - mo - ra - te Con - lor tor - na - te

Con - lor tor - na - te

Vi par - lo To - sco A

Vi par - lo To - sco A

na - mo - ra - te Con - lor tor - na - te A

Non v'in - vi - tia - mo Che trop - po sia - mo

Non v'in - vi - tia - mo Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

ce - na no - sco Che trop - po sia - mo

S'u - dran Can - to - ri Sfo - gar ar - do - ri Gu-

S'u - dran Can - to - ri Sfo - gar ar - do - ri Gu-

Sfo - gar ar - do - ri Gu-

Con stil no - vel - lo Gu-

Con stil no - vel - lo Gu-

- sto - so e bel - lo
 - sto - so e bel - lo
 - sto - so e bel - lo In - tan - to an - da - te Fe - li - ci sia - te
 - sto - so e bel - lo In - tan - to an - da - te Fe - li - ci sia - te
 - sto - so e bel - lo Fe - li - ci sia - te

- glio fi - ni - re Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 - glio fi - ni - re Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-
 Tor - nan - do a di - re Chi bra - ma ha - ve - re Nuo-

- vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra - di-
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra-
 - vo pia - ce - re Di nuo - vo in - vi - to Al Fior Gra-di-

Al Fior Gra-di - to
Al Fior Gra-di - to
- to Al Fior Gra-di - to
- di - to
- to Al Fior Gra-di - to

The image shows a musical score for five voices, arranged in a system of five staves. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Al Fior Gra-di - to'. The first staff (Soprano) starts with a whole rest, then has a half note 'Al' and a half note 'Fior Gra-di - to'. The second staff (Alto) has a half note 'Al' and a half note 'Fior Gra-di - to'. The third staff (Tenor) has a half note '- to' and a half note 'Al Fior Gra-di - to'. The fourth staff (Bass) has a half note '- di' and a half note '- to'. The fifth staff (Bass) has a half note '- to' and a half note 'Al Fior Gra-di - to'. The music concludes with a fermata over the final note of each line.