



Professor
Roderich Bass

Kompositionen
für
Klavier.

N^o1. Wellenspiel „Jeu des vagues“ Konzertstudie — Mk. 2.—

N^o2. Biedermeier Gavotte N^o 3 in As-dur ————— „ 1.50

Eigentum
des Verlegers
für alle Länder.



Alle Arrangements
u. Übersetzungs-
rechte vorbehalten.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.

JOSEF BLAHA

VERLAG u. SORTIMENT.
I.W.R. VOLKSLIEDER-VERLAG
WIEN
I., Raubensteingasse 8 (Mozarthof).

Biedermeier - Gavotte Nr 3

in As dur

Aufführungsrecht
vorbehalten

Roderich Bass

Allegretto grazioso

Piano

mf

il basso stacc.

p

1. *mf* 2. *p*

rit. 1. *a tempo* 2. *Fine*

R.H.

L.H.

*¹ nach Wiederholung auf Fine

Sämtliche mechanisch-musikalischen Rechte besitzt die Ammre, Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte, Berlin W8, Krausenstraße 61.
Copyright 1926 by Josef Biala Leipzig-Wien.

Trio

p con grazia

R.H.

L.H.

1. *a tempo*

rit. tr

R.H.

L.H.

2. *sehr weich*

mf

tr

tr

mf

simile

1. *mf*

2. *p*

tr

D. S. al Fine