

# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLINO I.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

The musical score for Violino I consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic marking of *p*. It features a melodic line with slurs and a *dim.* marking. The second staff starts with a whole rest, followed by notes with dynamics *sotto voce*, *pp*, and *p*. The third staff contains a dense, sixteenth-note passage with a *p molto* dynamic. The fourth staff continues this passage with *p molto*. The fifth staff is another sixteenth-note passage. The sixth staff shows a *cresc.* marking. The seventh staff has a first ending bracket labeled *breve* and a dynamic of *pp*, with a *dolce e poco cresc.* instruction. The eighth staff has dynamics *p cresc.*, *più cresc.*, and *f*. The ninth staff ends with a *poco rit.* marking and a *Cello.* instruction. The piece concludes with a final cadence.

VIOLINO I.

*tranquillo*  
*p molto ma espress.*

*dim. pp* *dolciss.*

*poco cresc.* *espress. dim* *dolciss.*

*cresc.*

*f dolce dim.* *p* *più p* *pp*

*Tempo I.*

*ppp* *3* *Viola.* *p*

*dim.* *pp* *p* *pp* *f*

*ff*

*fz dim.* *p* *cresc.*

*p*

*pp* *pfz* *pp*

*pp*

*sempre pp*

VIOLINO I.

*poco a poco più appassionato*  
*p poco a poco cresc.* *molto*

*sempre più appassionato (ma non troppo accel.)*  
*espr. e cresc.* *f*  
*poco a poco meno mosso*

*Adagio.*

*ff* *dim.* *mp dim.* *pp*

*dolciss.*

*poco cresc.* *poco più cresc.*

*poco f-p* *dolciss. e poco cr.* *più cresc.*

*pf* *p* *pf*

*fz* *dim. p*

*tr* *dim.* *dim. pp*

*ppp* *pp* *pizz.* *arco* *p*

VIOLINO I.

Tempo I un poco moderato

VIOLINO I.

VIOLINO I.

*breve*  
*p cresc. dim. p*  
*sotto voce*  
*string. cresc.*  
*agitato*  
*ff*  
*f<sub>s</sub> dim. p*  
*cresc. p*  
*f<sub>s</sub> p*  
*cresc. ff*  
*meno f molto espress.*  
*più f sempre più f ff*  
*dim. p f p cresc.*  
*calmando*  
*f dim. p molto p*

VIOLINO I.

*pizz. nello stesso tempo ma ben tenuto arco sul G*  
*p cresc. f dim. p p*  
*p più p pp dolce cresc. dim. con anima p*  
*più p sempre più p pp dolce cresc. dim. p*  
*1. 2. cresc. f dim. p p*  
*Più mosso, risoluto.*  
*f p*  
*f*  
*p cresc.*  
*rit. (lunga) Quasi adagio.*  
*f f cresc. ff pp*  
*ritard. sost. ppp pp meno p mp dim.*  
*cresc. f p dim. pp*

VIOLINO I.

Aria variata.  
Andante semplice.

*p*  
*dim. pp espress.*  
*cresc. dim. pp*  
*timidamente passionato*  
*cresc. p*  
*tranq. senza ritardo*  
*dim. pp p*  
*cresc. dim. p*  
*cresc.*  
*rit. dim. p dim. pp*

Poco più mosso. (ma poco)

*p cresc.*  
*1. ten. f*  
*2. f p*  
*espress. cresc. p f*

VIOLINO I.

tranquillo  
(come il tempo primo)

*pp*  
*pp*  
*Adagio.*  
*p espress.*  
*pp*  
*dim. più p*  
*dim. dolce passionato cresc.*  
*dim. dolce espress.*  
*dim. molto p più p meno p*  
*a tempo*  
*pp poco rit.*  
*pp*  
*pizz. pp*  
*poco cresc. dim pp*

VIOLINO I.

arco *pp* *poco cresc.* *poco rit.* *a tempo poco agitato*  
*dolce appassionato*  
*poco cresc.*  
*più agitato*  
*suave dim.* *pp* *meno dolce e cresc.* *dim. p* *cresc. appassionato*  
*f* *più f* *ff* *mf*  
*p* *cresc.* *f* *ritard.* *dim.*  
Tempo I.  
*trem.* *p* *più p* *pp* *ppp* *doleiss.*

Scherzo.  
Allegro.  
*pp*  
1 *pizz.* *pp* 1 *arco* *molto*  
*p* *poco meno p*  
*cresc.*

VIOLINO I.

*dim.* *pp* *cresc.*  
*pp* *p poco cresc.*  
*più cresc.* *più cresc.*  
*fs p dim.* *pp*  
*pp* *fs p* *fs p*  
*fs* *pp*  
*sempre pp*  
1 2 3 *dim.*  
4 5 6 7 8 9 10 11 12 *cresc.*  
*f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *più pp*  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 *ppp* *morendo* *attuccu*

VIOLINO I.

*pp* **Presto.**

*p* *dim.* *pp* *cresc.* *f*

*f* *tr.* *più f e*

*cresc.* *ff*

*1* *p marc.*

*pp*

*cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

*1* *1* *2* *1* *poco riten.*

*ff* *II.*

**Tempo I.**

*#* *molto p*

VIOLINO I.

*fp* *p cresc.*

*fp* *poco cresc.* *p cresc.* *fp* *poco cresc.* *p cresc.*

*fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

*f* *p cresc.* *f*

*p cresc.* *p*

*3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *f*

*fz* *fz*

*fz* *fz* *p* *cresc.* *fz* *f*

*1* *espress.* *dim.* *pp* *dolce es-*

*press.* *dim.* *pp* *p* *dim.* *pp*

**Presto. (♩.)**

*f* *4*

·VIOLINO I.

*f* *f* *più f e cresc.* *ff* *pp* *p marc. e cresc.* *p cresc.* *f* *f<sub>s</sub>* *p marc.* *pp cresc.* *f* *cresc.* *ff* *1 poco ritenuto Tempo I.* *pp* *2* *1* *pizz.* *1 arco* *molto p*

VIOLINO I.

*poco meno p* *cresc.* *fp* *p cresc.* *f<sub>sp</sub>* *p cresc.* *f<sub>sp</sub>* *p cresc.* *f<sub>sp</sub>* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f<sub>s</sub>* *f<sub>s</sub>* *f<sub>s</sub>* *p* *cresc.* *1 espress.* *f<sub>s</sub> p* *1* *dim.* *pp* *dol. espr.* *dim.* *pp*



# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLINO II.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

*sotto voce*

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro ma non troppo.' and the dynamic is 'p'. The second staff continues with a 'p' dynamic and includes the instruction 'sotto voce'. The third staff features a 'p molto' dynamic. The fourth staff has a 'cresc.' marking leading to a 'f' dynamic, followed by a 'p' dynamic. The fifth staff starts with 'pp' and includes 'dolce e poco cresc.' and 'p cresc.'. The sixth staff has 'più cresc.' leading to 'f'. The seventh staff is marked '2 tranquillo' and 'poco rit.', with a 'p molto ma espress.' dynamic. The eighth staff begins with 'dim. pp' and 'dolciss.', followed by 'poco cresc. espress. dim. espress.'. The ninth staff has 'p', 'poco cresc.', and 'p cresc.' markings. The tenth staff starts with 'f dolce', 'p', 'più p', 'pp', and 'ppp' dynamics. The final staff is marked 'Tempo I.' and 'sotto voce', with a 'pp' dynamic.

14818

VIOLINO II.

1  
pp p cresc. f ff  
fs dim. p tr  
cresc. p  
pp pfz pp  
p pp  
poco cresc. dim. - pp  
sempre pp  
cresc.  
poco sost. a tempo dim. p molto poco cresc.  
espress. dim. p  
cresc. p cresc. f f

VIOLINO II.

1  
ff dim. mp p dim.  
Adagio.  
pp  
tr poco cresc.  
poco più cresc. poco f p  
più cresc.  
dolciss. e poco cresc.  
pf p pf  
f dim. p  
dim. pp  
2 pizz. arco  
pp p

VIOLINO II.

Tranquillo.

*dolciss.*

*sempre pp*

*poco cresc.* *dim.* *pp*

*poco cresc.*

*mf dim.* *p* *dim.*

*pp*

*più pp* *ppp*

*poco cresc.*

*poco meno tranquillo* *poco a poco*  
*pp* *mp espressivo e cresc.*

*più appassionato* *sempre più appassionato (ma non troppo acceler.)*  
*poco a poco cresc.*

*f*

VIOLINO II.

*poco rit. tranquillo*

*p cresc.* *dim. p*

*p molto* *dim.* *3* *dolciss.*

*3* *3* *3* *3* *3* *3*

*poco cresc.* *3* *espress.* *dim.* *dolce espress.*

*pp* *cresc.* *3*

*mf* *dim.* *p*

*p* *dolce* *3* *poco cresc.* *dim.*

*pp* *dolce* *3* *3* *3* *3*

*3* *pp* *meno tranq.* *pp* *poco cresc.*

*pp* *sotto voce* *pp* *p cresc.* *p*

*Tempo I.*

VIOLINO II.

*sotto voce* *string.* *cresc.* *f* *cresc.*

*agitato* *ff*

*dim.* *p*

*cresc.* *p*

*cresc.* *f<sub>s</sub>* *p* *f<sub>s</sub>* *p*

*cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *meno f* *non trop.*

*po f*

*cresc.* *più f*

VIOLINO II.

*mf* *p cresc.* *p cresc.* *f*

*p cresc.* *dim.* *p*

*Più mosso, risoluto.* *f* *p*

*f* *f*

*p* *3* *3* *cresc.*

*rit.* *Quasi adagio.* *espr.* *f* *f* *cresc.* *ff* *pp*

*rit.* *sosten.* *dim.* *cresc.* *ppp* *pp* *meno p* *mp*

*ritard.* *Tempo I un poco moderato.* *f* *dim p* *pp* *molto p*

*pp* *poco cresc.*

*dim.* *molto p* *cresc.* *p*

*dolce*

*poco riten.* *dim.* *pp*

Aria variata.  
Andante semplice.

VIOLINO II.

VIOLINO II.

VIOLINO II.

pp cresc. dim. ppp

poco rit. a tempo poco agitato

pp poco cresc. dolce, espress.

pp

poco cresc.

più agitato

suave dim. pp cresc.

rinfs. p cresc. cresc. appassionato

f più f

mf p cresc.

ritardando Tempo I. 4

f dim. p fz dim. p

2 1

pp pp

pp

VIOLINO II.

molto p pp poco cresc.

più cresc. più cresc.

pizz. fz p dim. pp

arco pp fz pp fz pp

fz pp

1 sempre pp

dim. pp

più pp ppp

fz dim. p dim. pp più pp ppp

3 3 morendo attacca

VIOLINO II.

*espress.*

*dim. pp cresc. f<sub>s</sub> p dim. pp*

**Presto.**

*pp f*

*pp f*

*cresc. ff*

*pp*

*p marc. e cresc. f cresc.*

*ff*

**Tempo I.**

*poco riten. p pp*

*dim. pp cresc.*

VIOLINO II.

**Scherzo.**

**Allegro.**

*molto p*

*dim. pp*

*pp poco meno p*

*cresc. fp dim.*

*pp cresc. fp pp cresc.*

*fp pp cresc. fp cresc.*

*fp cresc. f p cresc.*

*f p cresc. f p*

*meno p cresc.*

*f f<sub>s</sub> f<sub>s</sub> f<sub>s</sub> p*

*cresc. f<sub>s</sub> f f<sub>s</sub> P pp*

VIOLINO II.

*espress.*  
*dim.* 3 *pp cresc.* *fz p dim.* *pp*

**Presto.** (♩) 11  
 Viola. *f* *f*

1 *f* *cresc.*

4 *f* *cresc.*

1 *ff*

*p marc.* *pp*

*poco cresc.* *mf marc. e cresc.*

1 *fz* *pp*

*p marc. e cresc.* *f*

*cresc.*

*ff*

**Tempo I.**  
 1 1 *poco rit.* *molto p*

VIOLINO II.

*dim.*

*pp* 3 *poco meno p*

*cresc.* *fp*

*dim.* *pp* *cresc.* *fz p*

*pp* *cresc.* *fz p* *pp* *cresc.*

*fz p* *cresc.* *fz p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f*

*cresc.* *fz*

*cresc.* *fz* *cresc.* *fz* *p* *cresc.*

*ffp* *fz p* *fz pp* 4



# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLA.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

Allegro ma non troppo.

*p* *pp* *sotto voce* *pp* *p*

*poco marc.* *p molto*

*cresc.* *f* *p* *pp*

*dolce e poco cresc.* *cresc.*

*più cresc.* *f*

*1* *tranquillo*  
*poco rit.* *p molto, ma espress.*

*dim.* *pp* *dolciss.*

*poco cresc.* *espress. dim. dolciss.*

*espress. cresc.*

*f dolce dim.* *p* *più p* *pp*

VIOLA.

Tempo I.

*pp* *p* *pp* *p* **1**  
*dim.* *pp* *mp cresc. f* **1**  
*ff* *fz*  
*dim.* *p* *cresc.*  
*p*  
*pp* *pfz* *pp*  
*sempre pp*  
*poco cresc.* *dim.*  
*pp* *sempre pp*  
*mf* *poco marc. cresc.* *f dim.* *poco sost.*

VIOLA.

*a tempo*

*molto p* *poco cresc.* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *p* *p*

*poco rit. tranquillo*

*cresc.* *dim. p*

*p molto* *3* *dim.* *3* *dolciss.* *3*

*poco cresc.*

*espress.* *dim.* *3* *dolciss.* *pp* *3* *3*

*3* *cresc.* *3* *mf* *3* *dim.*

*p* *3* *p* *dolce*

*poco cresc. dim.* *pp* *3* *poco cresc.* *pp* *pp*

*meno tranquillo* *Tempo I.*

*pp* *(breve)pp*

VIOLA.

*sotto voce pp p cresc. p sotto voce*

*cresc. f string. cresc.*

*agitato ff fz*

*fs dim.*

*p cresc. p*

*cresc. fs p fs p p*

*cresc. f cresc.*

*ff meno f non troppo f*

*cresc. puz*

*sempre più f ff*

VIOLA.

*poco cresc. poco più cresc.*

*poco f p*

*dolciss. e poco cresc. più cresc.*

*pf*

*p pf*

*fs p*

*dim. pp*

*dim. pp arco p*

VIOLA.

2

*p espress.*

*poco pizz.*

*p*

*meno tranquillo*

*arco*

*pp*

*cresc.*

*poco a poco più appassionato*

*p*

*poco a poco cresc.*

*sempre più appassionato (ma non troppo accel.)*

*f*

*poco a poco meno mosso*

*ff*

*dim.*

*Adagio.*

*mp sempre dim.*

*pp dolce.*

*pp*

VIOLA.

*dim.*

*p*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p*

*calmando*

*molto p*

*tranquillo (come il tempo I<sup>o</sup>)*

*pp*

*pp*

*Adagio.*

2

4

4

*pizz.*

*II. Cello*

*pp*

*pp*

*sempre pp*

*pizz.*

3

*arco*

*dolce*

*passionato*

*cresc.*

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*dim.*

*pp*

*cresc.*

*dim.*

*pp*

*cresc.*

*dim. pp*

*sempre pp*

*ppp*

*ppp*

*v. I.*

*espress.*

*molto p*

*pp*

*pp cresc.*

*molto p*

*pp*

VIOLA.

*pizz.*  
*pp* *poco cresc.* *dim.*  
*arco* *ppp* *pp* *poco cresc.* *poco rit.*  
*a tempo poco agitato*  
*dolciss. espress.*  
*pp* *poco cresc.* *più agitato*  
*suave dim.* *pp* *cresc.* *rinforz.*  
*p* *cresc.* *cresc.* *appassionato*  
*f* *più f* *ff*  
*mf* *p* *cresc.*  
*ritard.* *trem. Tempo I.*  
*f* *dim.* *p* *fz* *p* *più p* *pp* *ppp* *pp*  
*pp*

Scherzo.  
Allegro.

*pp* *dim.*

VIOLA.

Più mosso, risoluto.

*1.* *2.*  
*dim.* *p* *cresc.* *p* *f*  
*p* *f*  
*p* *3* *3* *cresc.*  
*ritard.* *Quasi adagio.*  
*f* *f cresc.* *ff* *pp*  
*sosten.*  
*ppp* *pp* *meno p* *mp* *dim.* *cresc.*  
*Tempo I un poco moderato.*  
*ritard.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *molto p*  
*pp* *poco cresc.*  
*molto p* *cresc.* *p*  
*dim.*  
*poco riten.* *dolce*  
*dim.* *pp*  
*Tranquillo.*  
*sempre pp* *dolciss.* *dol. espr.*  
*pp*  
*poco cresc.* *p* *pp*  
*1* *1*

VIOLA.

Aria variata.  
Andante semplice.

2 3

*pp* *p*

*cresc.* *dim.* *timidamente passionato*

*pp* *p*

*p* *cresc.* *tranquillo senza ri-*

*pp* *dim.* *p*

*tardo* *p*

*cresc.* *dim.* *p*

*ritard.* *Poco più mosso. (ma poco)*

*cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p*

1. *ten.* 2. *cresc. espress.*

*f* *p* *f* *p* *cresc.*

*pizz.* *arco* *pizz.* *nello stesso tempo, ma ben tenuto*

*f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

*arco*

*più p* *pp* *dolce cresc.* *dim.*

*pizz.* *arco*

*p* *più p* *pp* *dolce cresc.* *dim.* *p*

1. 2. *cresc.* *cresc.* *f*

14818

VIOLA.

*pp*

*poco meno p* *cresc.* *fz p*

*dim.* *pp* *cresc.* *fp*

*pp* *cresc.* *fp*

*pp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp*

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f* *p*

*meno p* *cresc.*

*f*

*fz* *fz*

*fz* *fz* *p* *cresc.*

*fz f* *fz p* *pp* *poco cresc.* *dim.*

3 *pp* *dim.* *pp* *cresc.* *fz p* *dim.* *pp*

14818

VIOLA.

*f*

*più f e cresc.*

*ff*

*1*  
*vuota pp*

VIOLA.

*sempre pp*

*1*

*dim. pp* *più pp* *ppp*

*cresc. fs dim. p* *dim. pp*

*più pp* *ppp*

*morendo* *attacca*



VIOLA.

*poco riten.* **Tempo I.**

*pp*

*dim.*

*ppp* *cresc.*

*pp*

*poco cresc.*

*più cresc.*

*più cresc.* *fz p* *dim.*

*pizz.* *pp*

*arco* *pp* *fz pp*

*fz pp* *pp*

VIOLA.

*mp marc. e cresc.*

*fz* *pp*

*cresc.*

*f* *cresc.*

*ff*

*pp* *poco riten.*

*pp* Cello

VIOLA.

Tempo I.

pp p dim. poco meno p cresc. fp dim. pp cresc. fz p pp cresc. fz p cresc. fz p cresc. f p cresc. f p p cresc. f cresc. fz fz p

VIOLA.

cresc. ffp fz p fz pp poco cresc. dim. pp dim. Presto pp cresc. fz p pp cresc. f cresc. f più f e cresc. ff p marc. cresc. f cresc. ff ff

# Viertes Quartett

für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLONCELLO.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

*p* *pp* *sotto voce* *pp*

*p* *molto p* *3*

*cresc.* *f* *f*

*p* *non affrettarsi* *dolce* *pp*

*dolce e poco cresc.* *p cresc.* *piu cresc.*

*f* *tranquillo*

*dim.* *poco rit.* *p molto ma espress.*

*dim.* *pp* *dolciss.* *poco cresc.*

*espress. dim. dolciss.* *3* *cresc.*

*f dolce dim.* *p* *piu p* *pp*

*Tempo I.* *3* *pp* *2*

14818

VIOLONCELLO.

*p* *sotto voce* *mf* *f*  
*ff* *fz*  
*dim.* *p*  
*cresc.* *p*  
*pp* *pfz* *pp*  
*sempre pp*  
*p*  
*poco cresc.* *dim.* *pp*  
*sempre pp*  
*dim.* *ppp*  
*p molto* *poco cresc.* *p*  
*cresc.* *p* *cresc.*

VIOLONCELLO.

*poco cresc.* *poco*  
*piu cresc.* *poco f* *p*  
*dolciss. e poco cresc.* *piu cresc.* *pf*  
*p*  
*pf* *fz*  
*dim. p* *dim.*  
*dim pp*  
*pizz.* *2* *arco.* *pp* *p*

VIOLONCELLO.

pp dim. ppp pizz. arco ppp pizz.

arco poco meno tranquillo p espress.

poco a poco piu appassionato p poco a poco cresc.

sempre piu appassionato (ma non troppo accel.)

f

poco a poco meno mosso ff dim.

dim. mp p dim.

Adagio.

pp

VIOLONCELLO.

f p p pizz. arco p cresc. poco rit. dim. p tranqu.

p molto dim.

dolciss.

poco cresc.

dolciss. espress. dim. pp

cresc.

mf dim.

p dolce poco cresc. dim.

pp dolce.

pp 3 dolciss.

meno tranqu. Tempo I. pp poco cresc. 2

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

Aria variata.  
Andante semplice.

VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

*3 poco rit. a tempo poco agitato*  
*dolciss. espress.*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*più agitato*  
*dim. pp cresc. rin fs*  
*p cresc. cresc. appassionato f*  
*piuf ff mf*  
*p cresc. f dim. p fs p*  
*1. piz pp pp trem. quasi niente pp*  
*2. pp pizz. arco*

Scherzo.

Allegro.

*pp*  
*pizz. arco*  
*pp*  
*poco meno p cresc.*  
 1

VIOLONCELLO.

*arco*  
*pp*  
*sempre pp*  
*f pp*  
*sempre pp f*  
*p pp pp*  
*f mp pp*  
*dim. pp*  
*pp*  
*pp*  
*dim. pp*  
*cresc. fs dim p dim.*

*pp*  
*dim.*  
*PPP*  
*morendo*  
*PPP*  
*attacca*



VIOLONCELLO.

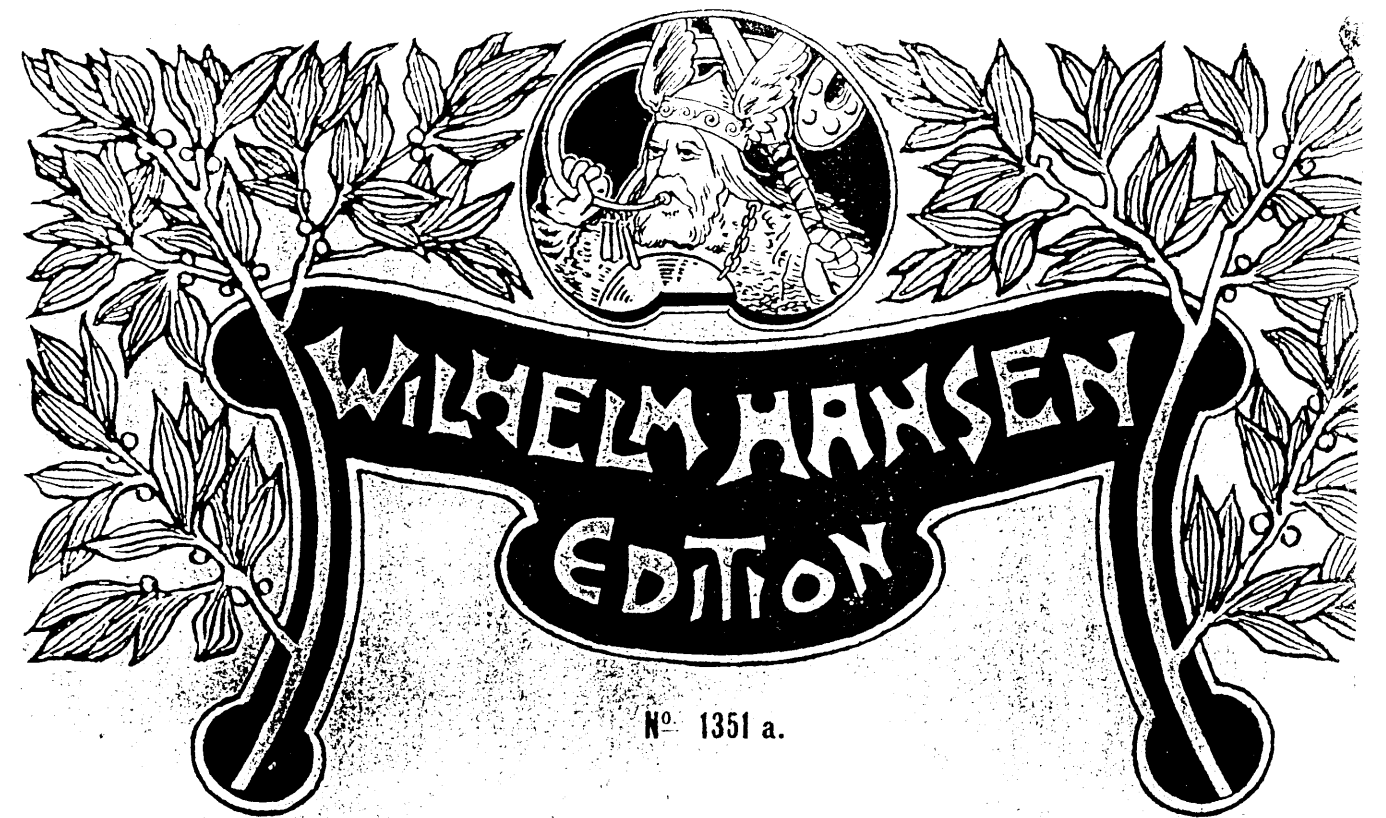
VIOLONCELLO.

VIOLONCELLO.

*cresc.* *ff*  
*pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*poco cresc.* *piu cresc.*  
*arco* *fz p* *dim.*  
*pp* *cresc.*  
*f* *cresc.*  
*ff*  
 Tempo I. *pizz.*  
*pp poco riten.* *pp*  
*pp*  
*pp* *poco meno p* *p*  
*arco* *cresc.* *fp*  
*pizz.* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

VIOLONCELLO.

*cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *arco* *f* *p*  
*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*  
*pizz.* *f* *p*  
*arco* *f*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.* *ffp* *fz p* *fz pp*  
*1* *p dim.* *pp poco cresc.* *dim.*  
 Presto. *pp* *p dim.* *pp3* *pp*  
*cresc.* *f*  
*f*



**WILHELM STENHAMMAR**

**Streich-Quartett IV**

**A-moll.**

Op. 25.

Stimmen.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA

MERTON COPYING  
SERVICE  
8 Wilton Grove, London SW19 3QX  
Phone/Fax: 020 8540 2708  
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk  
No. 4290