

Sonate.

Violoncello.

Louis Delune.

I.

Allegro con fuoco.

ff sf sf p espr. molto cresc. poco a poco dim. smorz.

più p dim. pp

f marc. sf f sf p espr.

cresc. poco a poco - - - cresc. - - - f cresc.

animato sfp f con passione più f

sf marc. ff sf < sf mf espr. ff sf

sf a tempo mf espr. mf calando p p ppp rall. un poco

molto espr. p dolce p

p animato cresc. - - - f sf smorz.

p < > p < > p cresc. f sf sf sf

p dolce smorz. p dim. pp

Violoncello.

rall. *a tempo* *arco*
pp *pizz.* *smorz.* *f marc.* *attacca* *f con fuoco*

pizz. *f* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *arco* *f* *sf*

pizz. *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *sf* *sf* *arco* *ff* *sf* *sf*

ff marc. *ff con fuoco* *sf* *sf* *1* *1*

f *sf* *sf* *f* *sf* *ff* *cresc. sf* *ff* *cresc.*

f cresc. *ff marc.* *sf* *f* *ff marc.* *ff ff*

ff *un poco* *sf* *sf* *sf* *dim.*
rall. *a tempo*

p *pp dolcissimo* *smorz.* *p*

smorz. *p animato un poco* *dim. pp*

p scherzando *p scherzando* *p espr.*

p *p* *p espr.* *1*

pizz. *arco* *pp* *cresc.*

Violoncello.

p espr. *pp* *p*

pp

p cresc. sf poco a poco sf sf cresc. sf con passione

f animato

ff con passione sf ff marcato, pesante sff molto espr.

sf meno sf dim. dim. attacca arco mf cresc.

pizz. f cresc. cresc. ff marc. sf

con passione animato

mf cresc. poco a poco p cresc. molto poco a poco

sf ritmico sf f sf

p f sf sf

p f marc.

sf sf sf ff 4

Violoncello.

con anima

mf cresc. poco a poco f cresc. -

rall. a tempo

con passione mf animato cresc. poco a poco

rall.

f cresc. f f

a tempo

f f sf ff sf sf

f espr. ff marc. sf mf espr. mf calando p

pizz. arco un poco a tempo p con molto espr.

p p animato cresc. - - f

con passione sfp cresc. molto f f f

poco rall. un poco rit. a tempo, più tranquillo

cresc. mf smorz. dolce cresc.

f sf sf sf p p

a tempo pp dim. scherz. più p

Violoncello.

Adagio. 1

pizz. *smorz.* 2 pizz. *Adagio.* 1

arco *pp molto espr.* *p* *mf* *f* *fff*

p *pp* *f com' una cadenza* *cresc.* *stretto* *stretto*

sf *ff recitativo* *pp* *a tempo, vivo ma non troppo.* *pp* 3 3 *cresc.*

poco a poco *cresc.*

cresc. *ff* *cresc. molto* *sf*

sf *ff* *sf* *ff* *pizz.* *arco*

ff *ff*

ff *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *accel.*

Prestissimo. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 *dim. poco a poco* *dim.* *dim. poco a*

16 *rall.* 17 18 19 20 21 22 23 24 *Lent.* *a tempo* *poco* *ff* *ff* *ff*

Violoncello.

Adagio non troppo.

II.

sul D
 3
p tranquillo, *espr. molto* *cresc.* - - - *f*
 sul D sul A sul D
p *pp* *smorz.* *animato*
un poco animato
p *p* *menop*
animato *dolce* *più dolce* *dim.*
a tempo
mf *sf* *sf* *sf* *sf*
pp (subito) *p molto espr. cresc.* *cresc.*
cresc. *cresc.* *cresc.*
molto *cresc.* *sf*
sf cresc. ff *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.*
ff *mf* *arco* *ff* *ff*
pizz.
molto animato, un poco rubato e senza rigore
mf molto espr. *cresc.*

Violoncello.

f sf sf f sf sf cresc.

ff f sf sf sf sf sf sf sf

dolce tranquillo e poco a poco a tempo I.

rall.

molto legato p (subito)

Tempo I.

pp un poco cresc. p pp poco cresc.

p poco cresc. p pp cresc. poco a poco f dim.

Tempo I.

p p molto espr. sempre cresc. poco a poco

cresc. cresc. ff

animato

molto espr.

sempre ff sempre f e cresc.

f cresc. sempre f molto espr. e cresc. sf

pizz. molto dim. ppp smorz. p pcosf pp ppp longo pp

cresc. molto ff p mf p smorz.

Violoncello.

III.

Presto, vivace leggero, con spirito.

pp
sf
cresc. sf
sf cresc. f
f
ff marcato
dim. poco a poco dim.
dim. f pesante
sf f
f marcato, rustico
ff
marcatissimo

Violoncello.

ritmico

sfzp

f

1 2 3

4 5 6 7 8 1

f sf sf sf sf sf sf sf

p

fp f p

f sf sf

pp

sf sf sf sf

cresc. -

sf - - - sf - - - cresc. - - - sf

1

Detailed description: This page of a cello score contains ten systems of music. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#), marked 'ritmico' and 'sfzp'. The second system continues with a bass clef and a dynamic of 'f'. The third system features a double bass clef with fingerings 1, 2, and 3 indicated above the notes. The fourth system has a double bass clef with fingerings 4, 5, 6, 7, 8, and 1 indicated below the notes. The fifth system is in a double bass clef with dynamics 'f sf' repeated. The sixth system is in a double bass clef with a dynamic of 'p'. The seventh system is in a double bass clef with dynamics 'fp', 'f', and 'p'. The eighth system is in a treble clef with dynamics 'f', 'sf', and 'sf'. The ninth system is in a double bass clef with dynamics 'ff', 'sf', and 'pp'. The tenth system is in a double bass clef with dynamics 'sf', 'sf', and 'cresc. -'. The final system is in a double bass clef with dynamics 'sf', 'cresc. -', and 'sf', ending with a first ending bracket labeled '1'.

Violoncello.

1

f *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *marcato*

cresc. poco a poco e stre-

pitoso - - - - - *cresc.*

ffp - - - - - *ff*

ff *ff* *ff*

10 *pp sempre*

2

f

cresc. poco a poco

cresc. - - - - - *cresc. molto*

a tempo

1 2 3 4 5 6 7

ff *ffp* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

13

Violoncello.

This page of a cello musical score contains 12 staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#). The score features several first, second, and third endings. Dynamic markings include *f*, *sf*, *ff marcato*, *f marcato*, *sfp*, *ff marcattissimo*, *animato*, *f marcato*, *cresc.*, *sf*, and *ff*. The music concludes with a double bar line.