

Quartett

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Philipp Scharwenka, Op. 117.

Allegro moderato.

f sf sf > sf > sf sf tr tr p sf cresc. sf ff sf

sffp > cresc. f più cresc. sf

sf sf ff sf ff sf p **A**

cresc. f espr.

pp sf dim. p ed espressivo **B**

cresc. dim. pp

mf marcato p

p cresc. poco a poco f più cresc. ff

sf p pp molto cresc. ff pp **C 1**

sf pp

D 11

poco espr. morendo ppp

Violoncell.

rfs *rfs* *rfs*
p cresc. *ff*
dim. *p*
più dim. *pp leggiero*
cresc. *f* *più cresc.*
ff *dim.*
p *più dim.*
E
pp
pp
cresc. *f* *dim.* *pp*
poco rit. *a tempo*
sf *sf* *p* *sf cresc.* *sf* *ff*

sf *sffp* *cresc.*
più cresc. *dim.* *pp* *cresc. molto*
ff *p espr.*
cresc. *dim.* *pp* *mf*
marcato *p* **F**
p *cresc. poco a poco*
f *più cresc.* *ff* *sf* *pp* *p*
espr.
G
p *pp* *cresc.* *p* *cresc.*
p espr. *cresc.* *f* *dim.*
p *pp* *p calmato* *espr.*
più dim. *pp* *cresc. molto* *f* *dim. e rit.* *morendo*

Violoncell.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

f *p* < *sf* > *p* < *sf* > *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

ffp *fp* *H*

cresc. *fp* *cresc.* *f*

sfp *f* *sf*

p *sf* *p* *dim.* *pp* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf*

f *dim.* *p* *sf* *sf* *cresc.*

I

più cresc. *f* *molto dim.* *p* *sf*

sf *cresc.* *più cresc.* *f*

molto dim. *f* *dim.* *pp* *Viola* *f*

dim. *pp* *cresc.*

fp

sempre p

espr.

L

p cresc. poco a poco

f

più cresc.

ff

ff sempre

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ffp

M

fp

cresc.

fp

cresc.

f

sf

sf

rfz

pp

sfp

N

f

sf

p

sf

p

dim.

pp

cresc.

mf

più cresc.

pizz.

p

pp

pp

ff

In Memoriam.

Andante tranquillo.

pp cresc. f dim.

pp *ped espr.* f p f p cresc.

f ff p p

0 pp poco a poco cresc. - - - f

5 sf dim. p dolce ed espr. cresc. f

p f p f p pp cresc. sf dim.

P fp più dim. pp

pp sempre p sf

sf cresc. f dim. p cresc. sf più cresc.

4 sf pp pp p dolce ed espr.

sempre espr. poco a poco cresc.

f dim. p dim. p più dim. pp morendo

Finale.

Allegro non tanto, ma con spirito.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time signature, and one flat key signature. The dynamics and performance instructions are as follows:

- Staff 1: *ff* *pp* *molto* *f* *pp* *molto* *f* *sff* *p* *molto cresc.*
- Staff 2: *f* *sf* *p cresc.* *f* *sf* *p cresc.* *sf*
- Staff 3: *p* *poco a poco crescendo* *f* *p* (marked with **R**)
- Staff 4: *cresc.* *più cresc.* *ff* *sff* *sff* *sff*
- Staff 5: *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*
- Staff 6: *sff* *sff* *p* *cresc.* (marked with **S**)
- Staff 7: *sff* *ritard.* *un poco ritenente il tempo* *p* *sf* *p* *p*
- Staff 8: *f più vivo* *p espr.* *un poco più tranquillo*
- Staff 9: *ritard.* *Tempo I.* *pp* *mf* *f*
- Staff 10: *sf* *ff* *sff* *sff* *sff* *f* (marked with **T**)

Violoncell.

Viol. I.

20 21

6 U

f sempre e marcato

f p f p f cresc.

ff e marcatissimo sempre p

cresc. f dim. p cresc.

V

mf molto cresc. ff p molto cresc.

ff meno f pp mf pp pp

1

pp cresc. poco a poco

1

f più cresc. ff

W

p

cresc.

più cresc. ff sff sff sff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf p p

pizz. arco p cresc. pizz. arco f p

cresc. f sf sf sf

più cresc. ff rit. sf

p sf p p f più vivo

un poco più tranquillo p ritard. pp

Tempo I. mf f sf

ff sf sf sf sf rit. e dim.

Poco meno mosso. mf più rit. e dim. Z Tempo I. p

poco rallent. a tempo p ff