

Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 5

(Sento dirmi con placide) Cantata./Del Sig.Ariosti/[Kopftitel]

Adagio



Sento dirmi con

Singst.mit bc: 6 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.5.



Del Sig.^o Ariosti

Cantata. 5

Adagio

Sento dirmi con placide forme

Sento dirmi con placide forme tutto

Vince in amor la costan

La sento dirmi con placide

forme tutto Vincin amor la costan

La tutto Vincin amor la costan

La Ma' Son

Sogni d'un' alma che dorme

ma' son Sogni d'un' alma che dorme fra' gl'in-

= canti di Vana Speran =

= Za ma' son Sogni d'un alma che dorme, ma' son

Sogni d'un'alma che dorme fra gl'incanti di Vana Spe.

= ran = = = = = Za. Da Capo.

Quindi l'incanto impègno d'amorosa sol-

= lia fuggo veloce e sorda à quella voce che in =

fiora con lusinghe il mio periglio di più



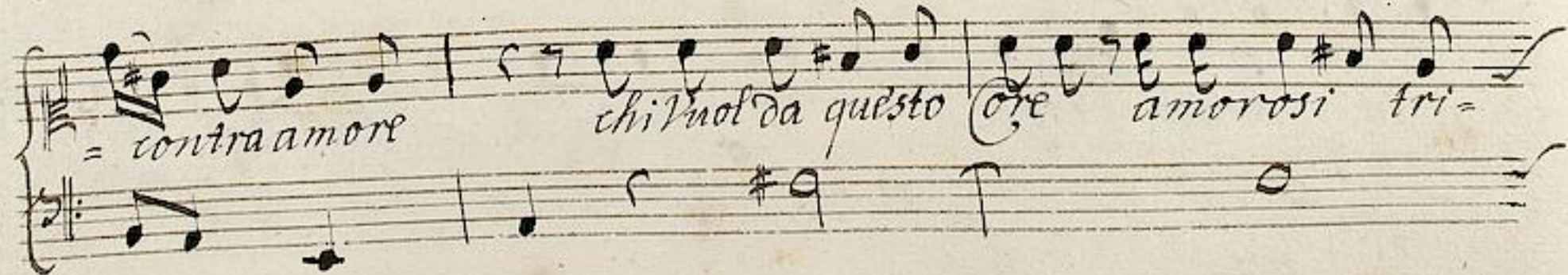
saggio pensier fuggo il periglio amo cui



piace l'amor mio ne credo piacer l'amor che non in-



contra amore chi vuol da questo core amorosi tri-



= buti Serbi contegnò e non pa lesi orgoglio

Soffro il pudor ma ritrosia non uoglio.

Non presto.

Sequir chi sempre fugge amar chi mi di

= strugge *Seguir chi sempre*

Fugge a marchi mi distrugge non mi vedrete no' non mi uedre

= rete *Vaghe Vaghe ma' non per me' bellezza alte*

= re *no' no'*



no' no' no' bellezze alte = re

Seguir chi sempre fu' ama chi mi dis =

= trugge non mi u'drete no' non mi vedrete Vaghe

Vaghe ma' non per me bellezze alte = re

no' no' Vaghe ma' non per me bel,

= legge altere

finche Vibrate al

Or Saette di rigor non mi ferite no' non mi fe'



39.
= rite belle belle ma non per me pupille arcie =

= re no' non mi ferite

no' non mi feri = te no' no'

belle ma' non per me ma' non per me pu =



pille pupille Arcie re ma' non per

me ma non per me pupille Arcie re. Da Capo

Fin.

