

N<sup>o</sup> 24670.

# Compositions

pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

## M. ANTZEFF.

N <sup>o</sup> 1. Berceuse . . . . .	45 c. Mk. 1	N <sup>o</sup> 5. Romance . . . . .	45 c. Mk. 1
„ 2. Mazurka, N <sup>o</sup> 1 . . . . .	45 c. Mk. 1	„ 6. Gavotte. . . . .	45 c. Mk. 1
„ 3. Arietta . . . . .	45 c. Mk. 1	„ 7. Gondoliera. . . . .	45 c. Mk. 1
„ 4. Mazurka, N <sup>o</sup> 2 . . . . .	45 c. Mk. 1	„ 8. Mazurka, N <sup>o</sup> 3 . . . . .	45 c. Mk. 1
		N <sup>o</sup> 9. Barcarolle . . . . .	45 c. Mk. 1



Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON.**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU,  
Neglinny pr. 14.

LEIPZIG,  
Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.



# № 5. Romance.

M. ANTZEFF.

Violino. *Larghetto.* *p* III C. III C.

PIANO. *Larghetto.* *pp*

III C. IVC. III C. IVC. III C. IVC.

*mf*

*p*

III C. III C. *f* *mf*

III C. - - II C. - - I C. - - III C. - -

*cresc.* *f* *p*

*p* *calando* *p*

*largamente* *f* IVC. - -

II C. - -

*diminuendo* *p*

*a tempo*  
*p* III C.

III C.  
*mf*

III C. - - - - -  
*cresc. poco a poco*

III C. II C. I C.

V Pos.

*cresc.* *f* *cresc.*

*cresc.* *f* *cresc.*

con forza IVC. poco riten.

*ff* *con forza* *IVC.* *poco riten.*

*ff* *poco rit.* *mf*

a tempo *pp* *appass.* *f* *p* *mf* *p poco a poco dimén.*

a tempo *p* *f* *f* *p poco a poco dimén.*

II C. *pp* *pp* *m. s.*