

# DAS CHORWERK

herausgegeben von Friedrich Blume

Heft 30

JOSQUIN DES PRÉS · MATTHEUS LE MAÏSTRE  
CHRISTIAN HOLLÄNDER · ALEXANDER UTENDÄL  
IVO DE VENTO UND JACOB REGNÄRT

## ACHT LIED- UND CHORÄLMOTETTEN

zu 4, 5 und 7 Stimmen

herausgegeben von Helmuth Osthoff

M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L

# I O Jesu, fili David

〈Über die deutsche Volksweise „Wohlauf, gut G'sell, von hinnen“〉

Original eine kleine Terz höher

Josquin des Prés

5

Sopran

Instrument oder hoher Tenor

Tenor

Instrument oder Bariton

8

8

0 Je - su, fi - li Da - vid, mi - se - re -  
 0 Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

0 Je - su, fi - li Da - vid, mi - se - re -  
 0 Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

10

Da - vid, mi - se - re - re me -  
 Da - vid, er - bar - - me dich mei -

- re me - i  
 - me dich mei - ner

Je - su, fi - li Da - vid, mi - se -  
 Je - su, Sohn des Da - vid, er - bar -

- re me - i,  
 - me dich mei - ner,

15

- i: fi - li - a me - a  
 - ner: der Toch - ter Geist ver -

me - i: fi - li - a me -  
 er - bar - - me dich mei - ner: der Toch - ter Geist ver -

re - re me - i: fi -  
 - me dich mei - ner: der

mi - se - re - re me - i: fi - li - a  
 er - bar - - me dich mei - ner: der Toch - ter

20

25

ma - - - le a dae - mo - ni - o ve - - xa -  
 stö - - - ret ein Dä - - - mon mit fin - - strer

8  
 - a ma - - - le a dae - mo - - ni - o ve - -  
 stö - - - ret ein Dä - - - mon mit fin - -

8  
 li - a me - a ma - - - le a dae - mo - ni -  
 Toch - ter Geist ver - stö - - - ret ein Dä - - - mon

me - a ma - le a dae - mo - - ni - o ve -  
 Geist ver - stö - - - ret ein Dä - - - mon mit

30

tur. Nam et ca - tel - li e - - -  
 Macht. Be - den - ke: auch die Hünd - - -

8  
 xa - - - - strer tur. Nam et ca - tel - li e - - -  
 fin - - - - strer Macht. Be - den - ke: auch die Hünd - lein ha - - -

8  
 - o ve - - - xa - tur. Nam et ca -  
 mit fin - - - strer Macht. Be - den - ke:

xa - - - - tur. -  
 fin - - - - strer Macht

35

dunt de mi - cis, quæ ca - - - dunt  
 lein ha - - - schen nach Bro - - - sa - men

8  
 - - dunt de mi - cis, quæ ca - - -  
 - - schen Bro sa - - -

8  
 tel - li e - - dunt de mi - cis, quæ ca -  
 auch die Hünd - lein ha - - - schen nach Bro - - - sa -

Nam et ca - tel - li e - - - dunt de mi -  
 Be - den - ke: auch die Hünd - lein ha - - -

40

45

de men - sa do - mi - no - rum su - o - -  
 vom Ti - sche ih - rer Her - ren, vom Ti -

8  
 dunt de men - - - sa do - - - mi - no -  
 men vom Ti - - - sche ih - rer Her - - - ren, ih - rer

8  
 dunt de men - sa do - mi - no - rum  
 men vom Ti - sche ih - rer Her - ren,

cis, quæ - - - ca -  
 schen Bro - sa - men vom Ti - sche ih - - - dunt de -  
 Her - ren, vom

50

- sche ih - rer - rum. O mu - li - er, ma -  
 Herrn. Groß, o Weib - er, groß

8 Her - rum su - o - rum. O mu - li - er, ma - gna  
 ren, vom Ti - sche ih - rer Herrn. Groß, o Weib, ist dein Glau -

8 su - o - sche ih - rer - rum. O mu - li -  
 vom Ti - sche ih - rer Herrn. Groß, o Weib

men - sa do - mi - no - rum su - o -  
 Ti - sche ih - rer Her - ren, ih - rer Her -

55

- gna est fi - des tu - a.  
 ist dein Glau - be, dein Glau - be.

8 est fi - des tu - a.  
 - be, groß ist dein Glau - be.

8 - er, ma - gna est fi - des tu - a.  
 groß ist dein Glau - be.

rum. O mu - lier, ma - gna est fi - des tu - a.  
 ren. Groß, o Weib, ist dein Glau - be.

## II

# Mensch, wiltu leben seliglich

Original einen Ganston tiefer

(Martin Luther)

Mattheus Le Maistre

Discantus Sopran oder Instrument

Altus Alt (Canon in subdiapason)

Tenor Tenor I oder Instrument

Quinta vox Tenor II oder Instrument

Bassus Baß (Bassus ex Alto in subdiapason)

Mensch, wiltu leben se -

Mensch, wiltu leben se -

Mensch, wiltu leben se -

Mensch, wiltu leben se -