

Contrabassi

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1895 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

I[^] Parte

Andante mosso (♩ = 104)

8 **A**

16 **pizz.** **f mp p**

24 **arco pizz. arco pizz. accel. e cresc. arco a tempo f**

31 **Più mosso** **f > > p < < f > > p < < f > > fp**

39 **rall.** **B Allegro sostenuto (♩ = 108)** **pizz. arco pp**

47 **pizz. arco p p**

53 **f f**

58 **p** **1**

64 **Solenne (♩ = 76)** **f**

69 **ff** **2**

76 **C** Andante mosso (♩ = 96)

p *p*

86

93 **Animando sotto voce**

f *p*

100 **1**

mp *f* *pp*

108

f *ff* *pp*

115 **D**

ff *ff*

124 **pizz. calando**

mf *ff* *fff* *fp*

131 **E** **Meno mosso arco**

p

138

p

145

pp *pp*

Andante sostenuto **F**

156 **6** **5** *rall.* **pizz. a tempo arco**

p *p* *Metà*

172 **Tutti**

p

179 *rall.* **Grandioso** *rall.* **Meno** **4** *rall. poco a poco*

f *p* *pp*

II[^] Parte

Andante Allegretto ♩ = 72

190 pizz.

3 *p*

200 pizz.

G *mf* *p*

207 arco pizz.

mf *p*

214 arco pizz.

mp *f* *mf* *p*

221 arco pizz. arco pizz.

mf *p* *mf* *p* **H** Più mosso

228 arco pizz. accell.

p

235 arco pizz. rall. Tempo I°

f *p*

243 arco

mf *mf*

250 pizz. arco

p *f*

257 **I** Allegro Gli ottavi col crine

f con anima

265 Arco normale

mf

275 **J** Moderato rall. Andante sostenuto

ff *p* *mf* *p* *pp*

3

287 K arco *p* *allargato* *accell.*

293 *p* *f*

301 *con anima* *stentato* **Moderato** *pizz.* *p* *ff*

308 arco *pizz.* arco *pizz.* arco

314 *f* *mp* *mf* L arco

320 *p* *p* **Più mosso** *pizz.*

326 *rall.* *f* *fp* M

333 **Andante** *I^o Solo* *pizz.* *p* N

339 *Tutti* *arco* *f* *rall.* *a tempo* *p*

345 **Grandioso** (ma lo stesso tempo di prima) *ff* *p* *ff* O

350 **Animato** *p* *f* *accelerando*

356 *ff* *fff* P

363 **Meno** *ff* *sempre rallent..... ecresc.* *ffff*