АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТРЬ I.

№ 1. **ФЕДОРОВЪ.** Прости!
„ 2. **ГЛИНКА.** Какъ сладко съ тобою мнѣ быть!
„ 3. **ВАРЛАМОВЪ.** Ты скоро меня позабудешь!
„ 4. **ЯКОВЛЕВЪ.** Когда душа просилась ты.
„ 5. **ДАРГОМЫЖСКІЙ.** Мнѣ грустно.
„ 6. **КОЧУБЕЙ.** (Кн. Е. В.) Скажите ей!
„ 7. **БУЛАХОВЪ.** Знать ужъ надо было.
„ 8. **ВІЕЛЬГОРСКІЙ.** (Гр. М. Ю.) Любила я!
„ 9. **ГУРИЛЕВЪ.** Отгадай моя родная.
„ 10. **ДЕРФЕЛЬДТЪ.** Отъ чего такъ задумчива ты?

Собственность издателя.

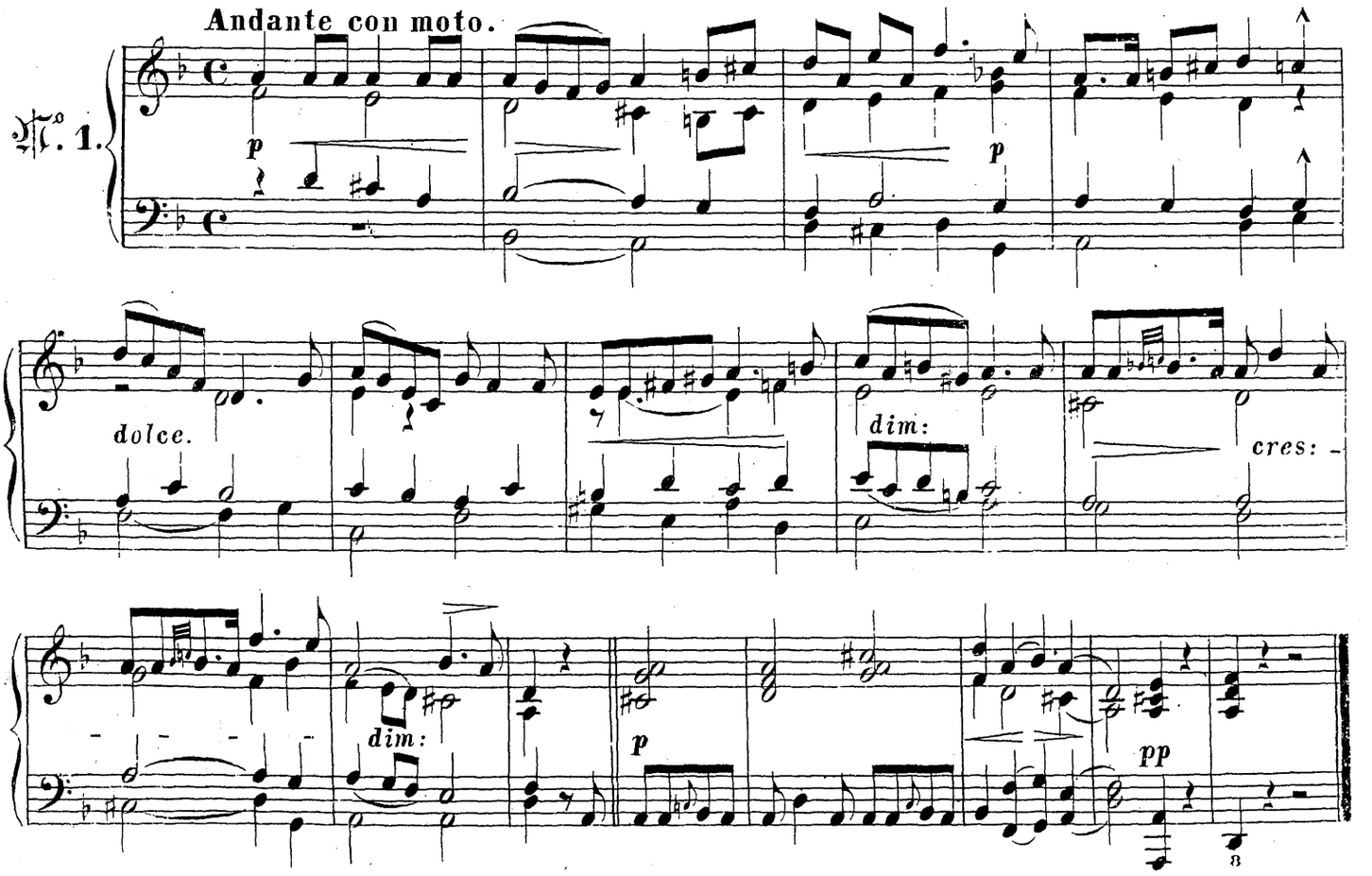
С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

СОБРАНІЕ
САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ
переложенныхъ для
Fortepiano
М. БЕРНАРДОМЪ.

Тетр: 1.

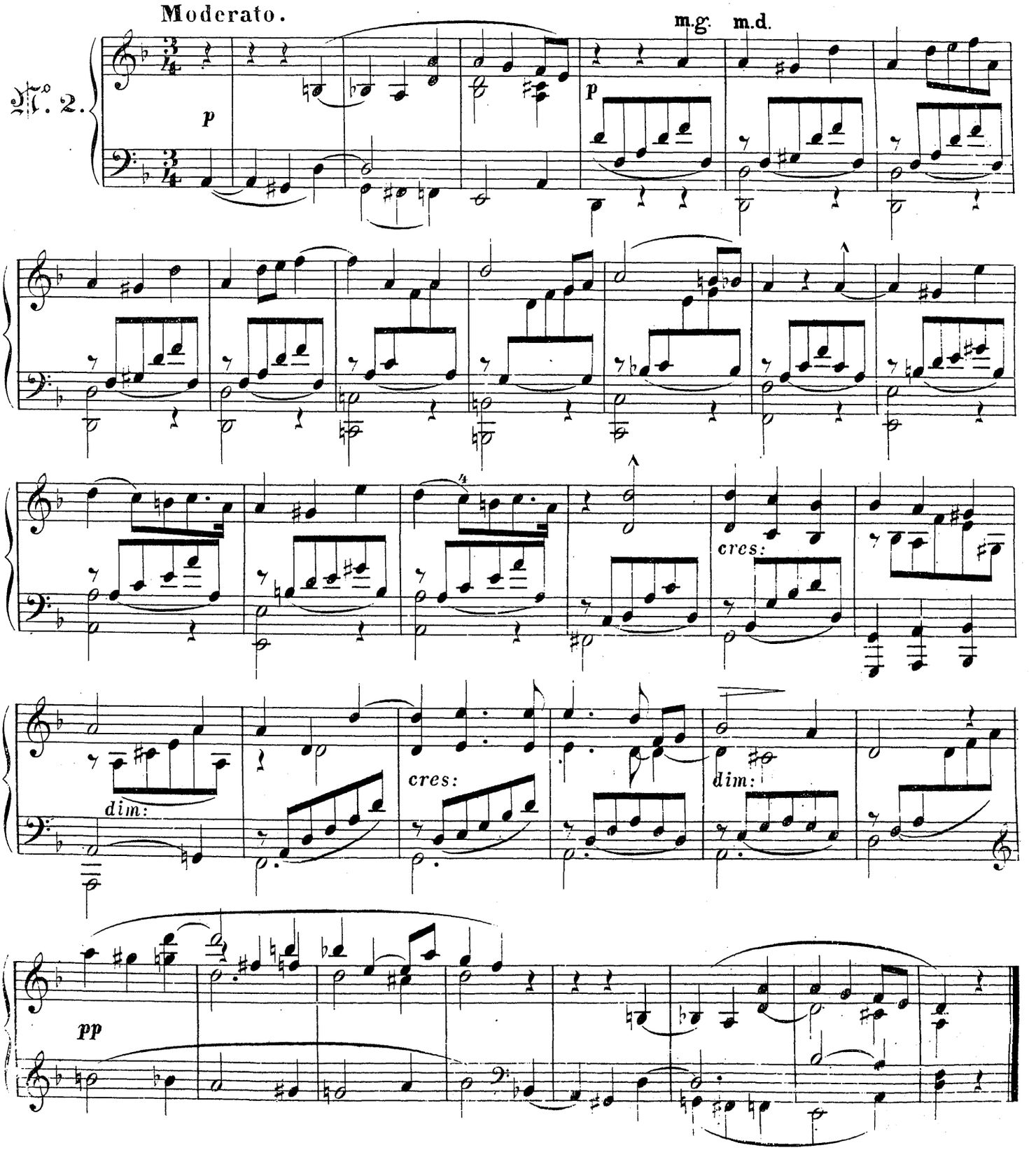
ПРОСТИ ПРЕЛЕСТНОЕ СОЗДАНІЕ.

П. С. ФЕДОРОВА.



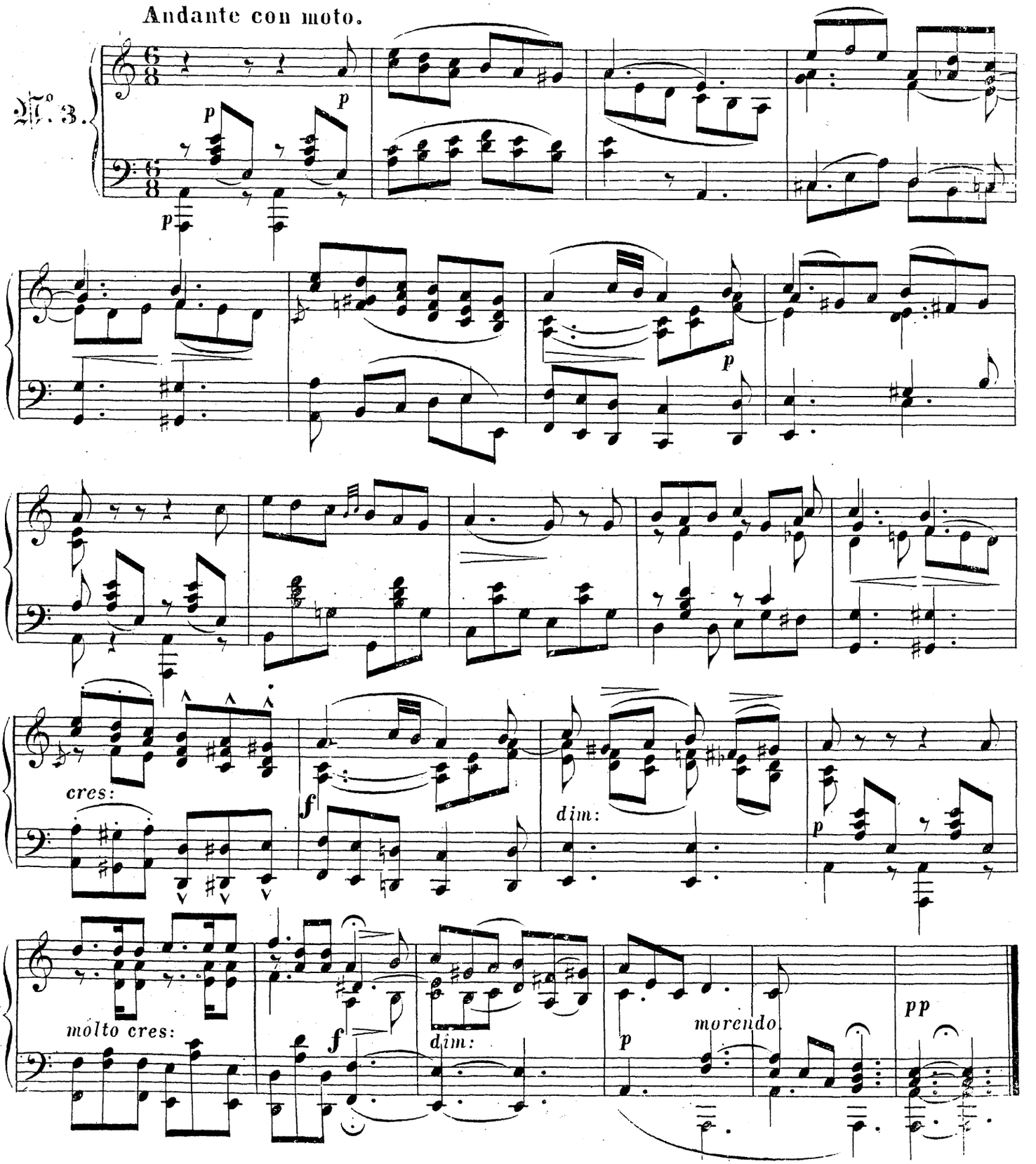
КАКЪ СЛАДКО СЪ ТОБОЮ МНѢ БЫТЬ.

М. И. ГЛИНКИ.



ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ.

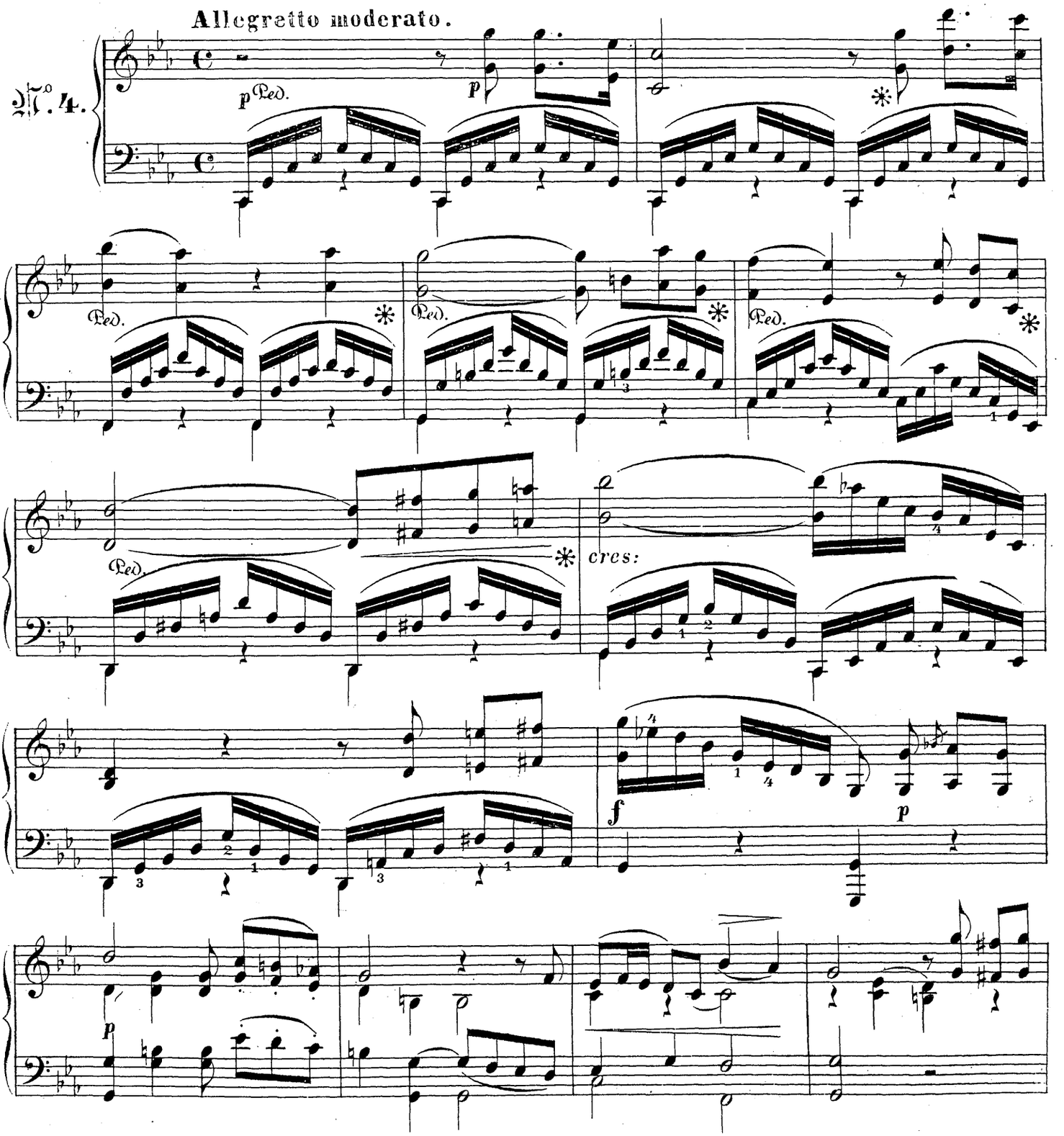
А. Е. ВАРЛАМОВА.

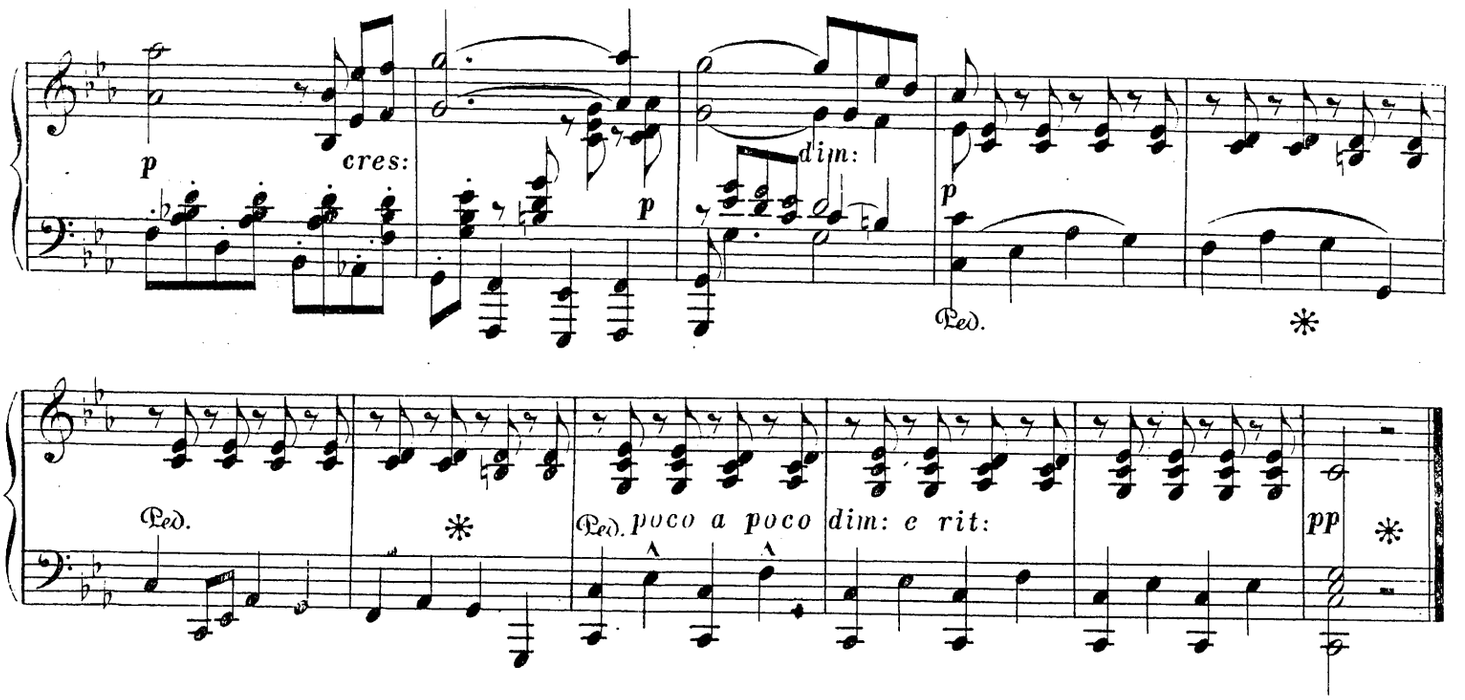


КОГДА ДУША ПРОСИЛАСЬ ТЫ.

ЭЛЕГІЯ

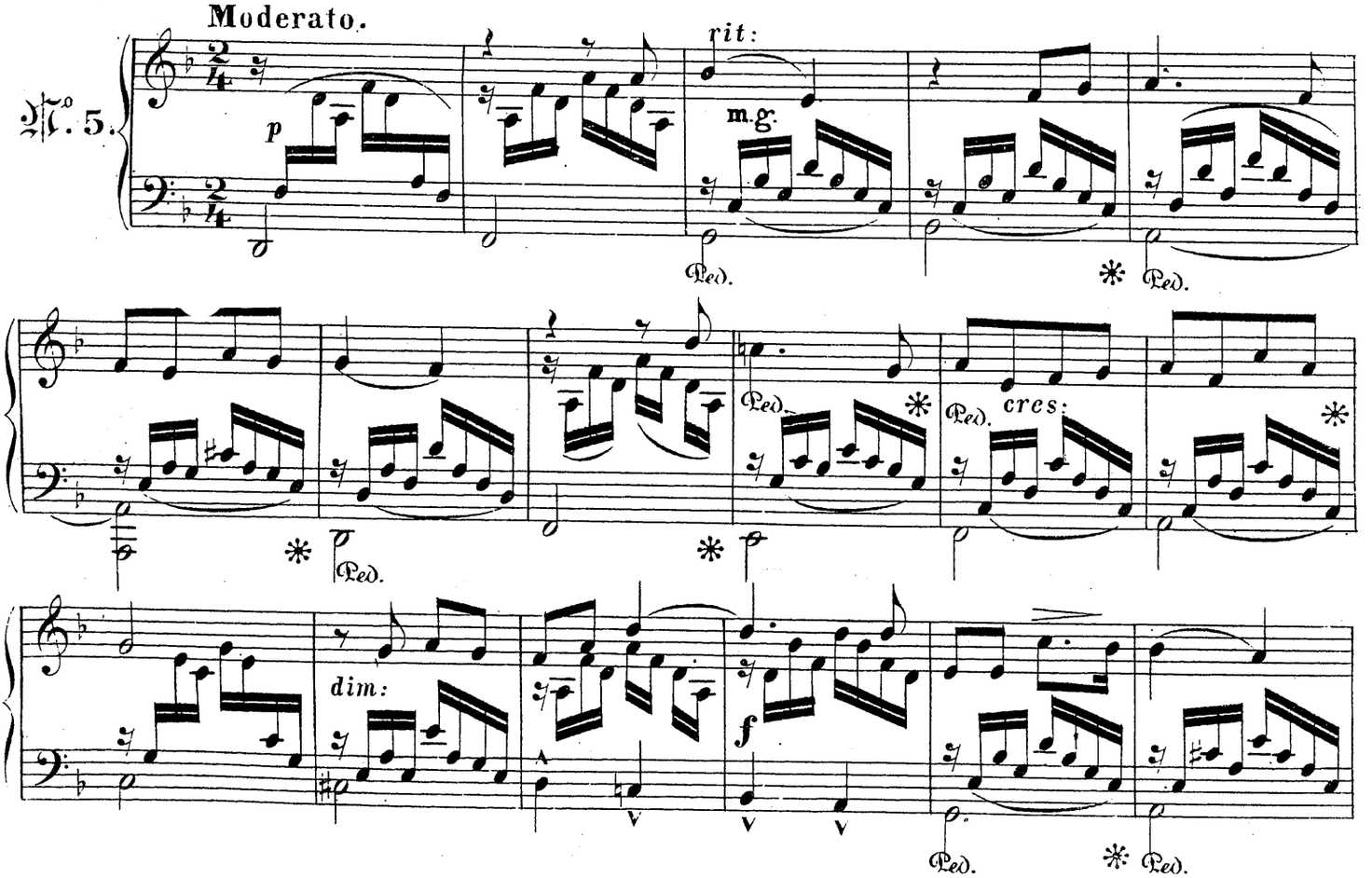
М. Л. ЯКОВЛЕВА.

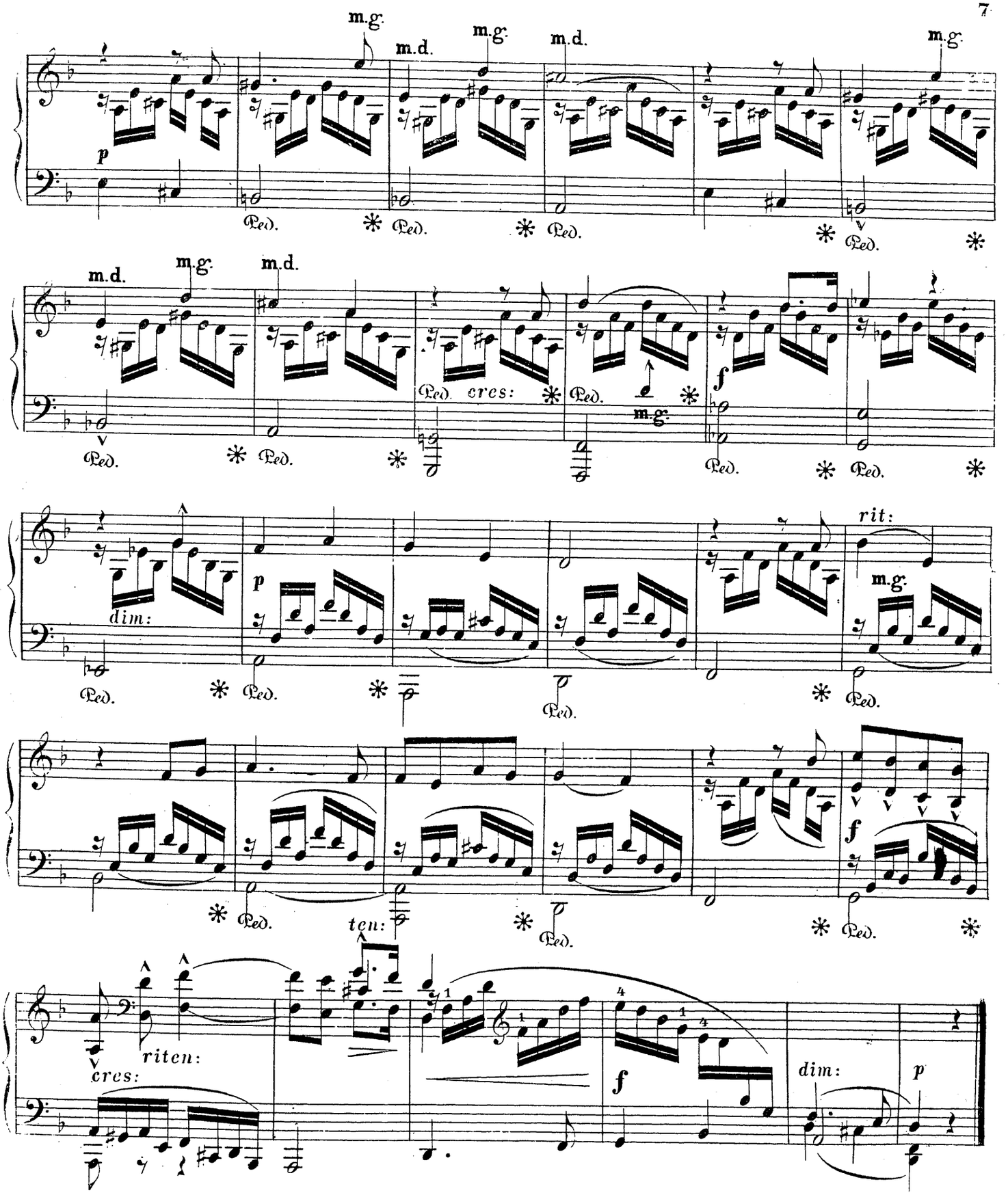




МНѢ ГРУСТНО ПОТОМУ.

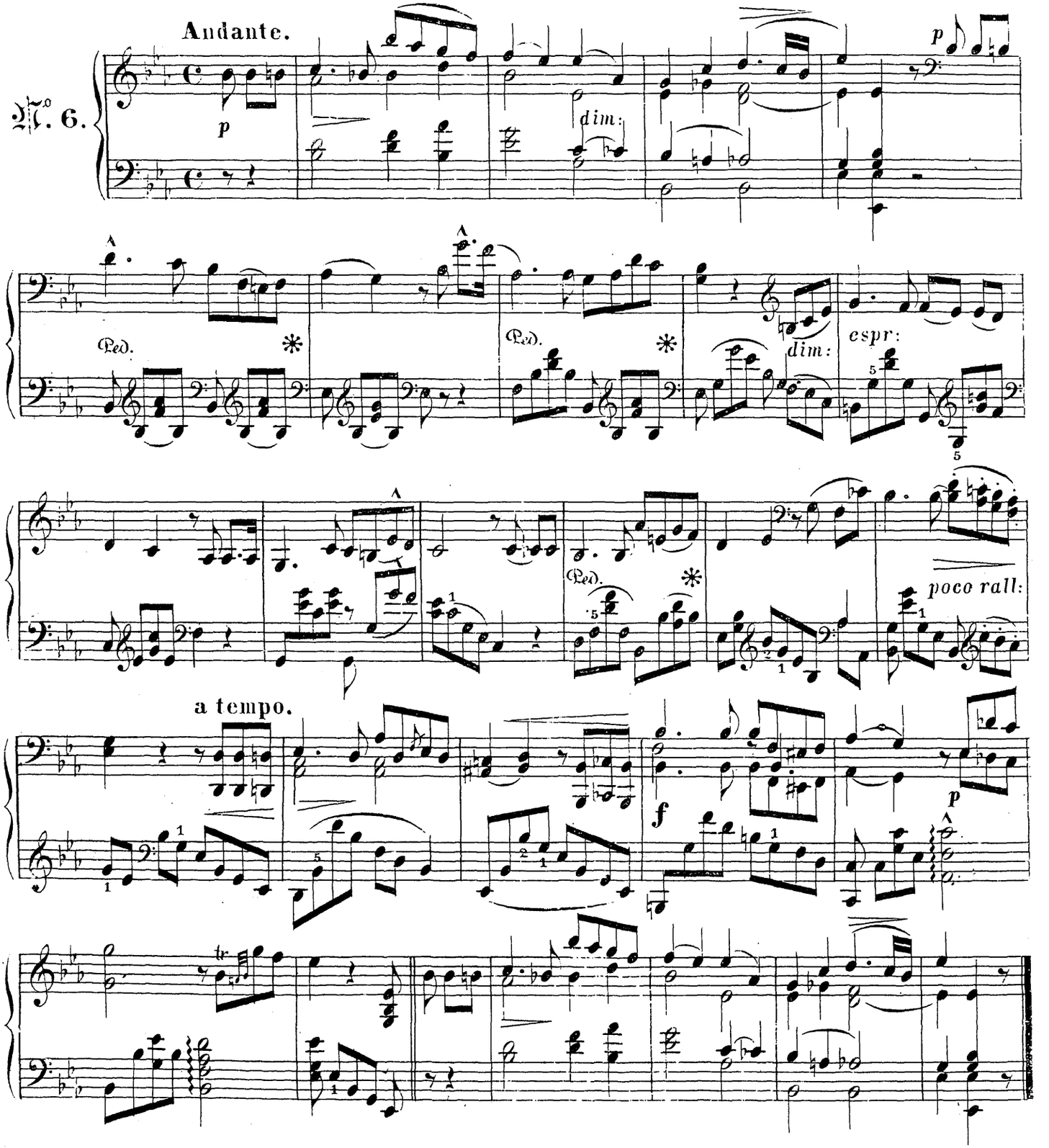
А. С. ДАРГОМЫЖСКАГО.




m.g.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
p
Ped.
m.d.
m.g.
m.d.
cres:
f
m.g.
dim:
p
rit:
m.g.
f
ten:
riten:
cres:
f
dim:
p

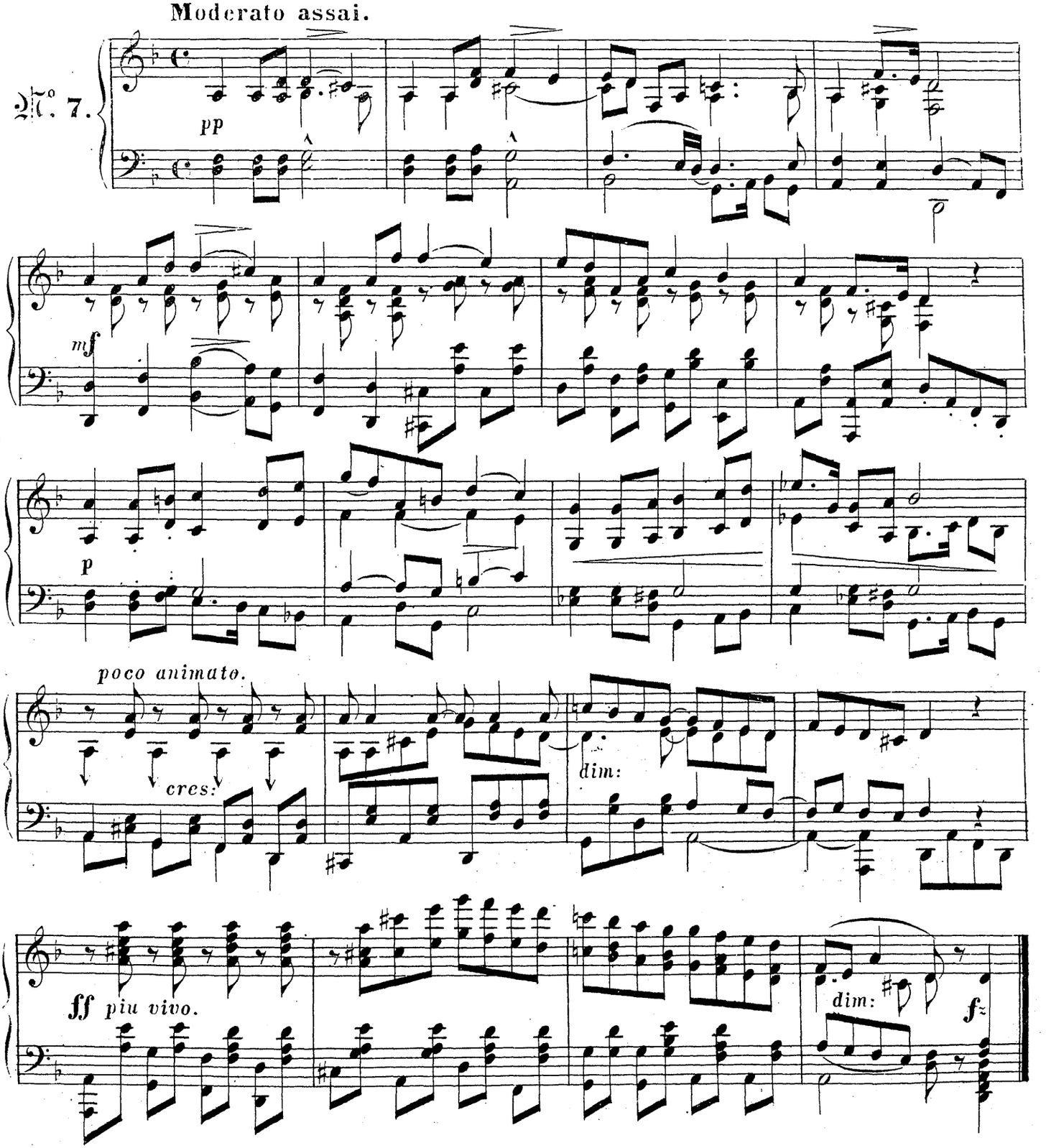
СКАЖИТЕ ЕЙ!

КНЯГИНИ Е. В. КОЧУБЕЙ.



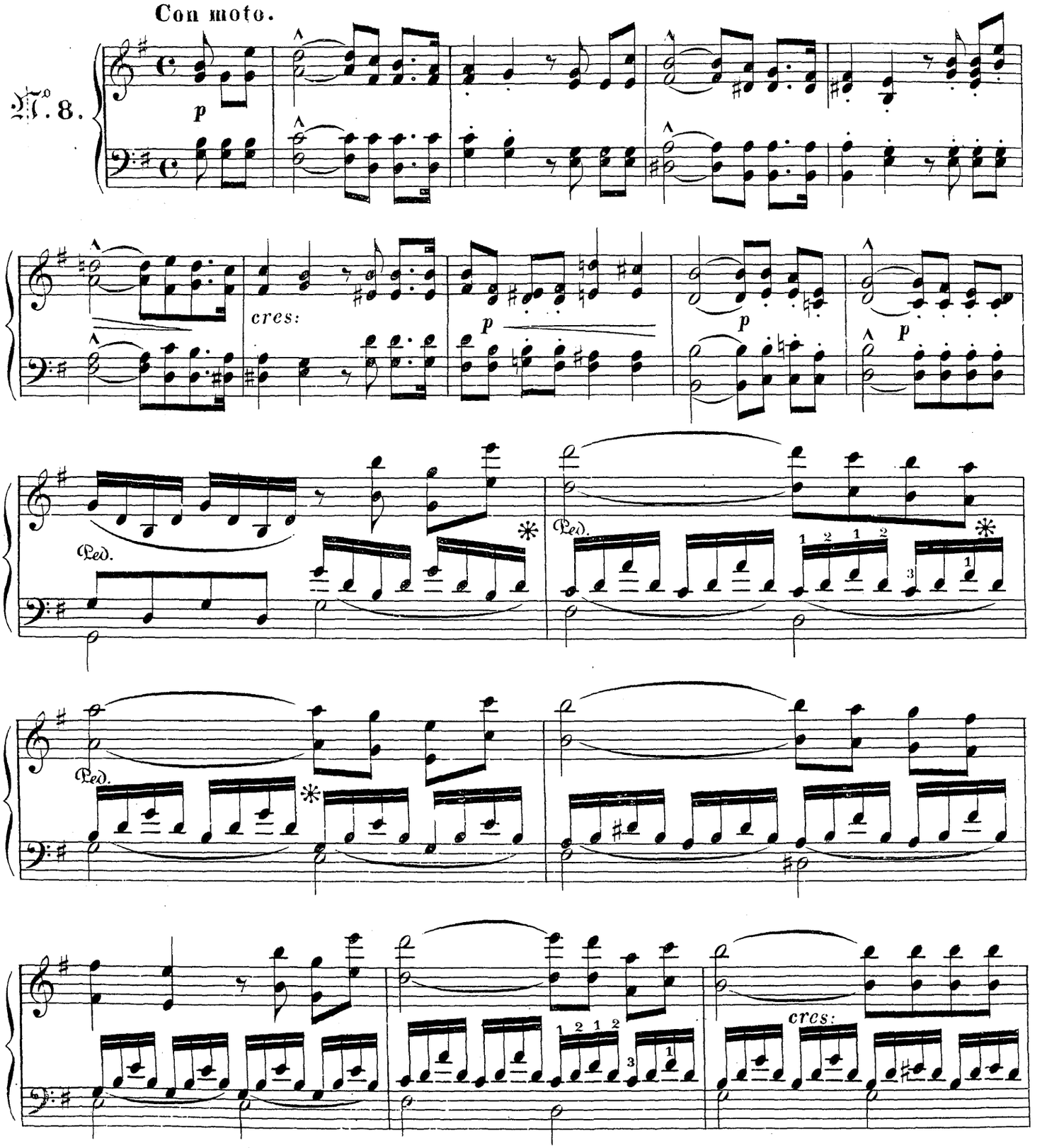
ЗНАТЬ УЖЪ НАДО БЫЛО.

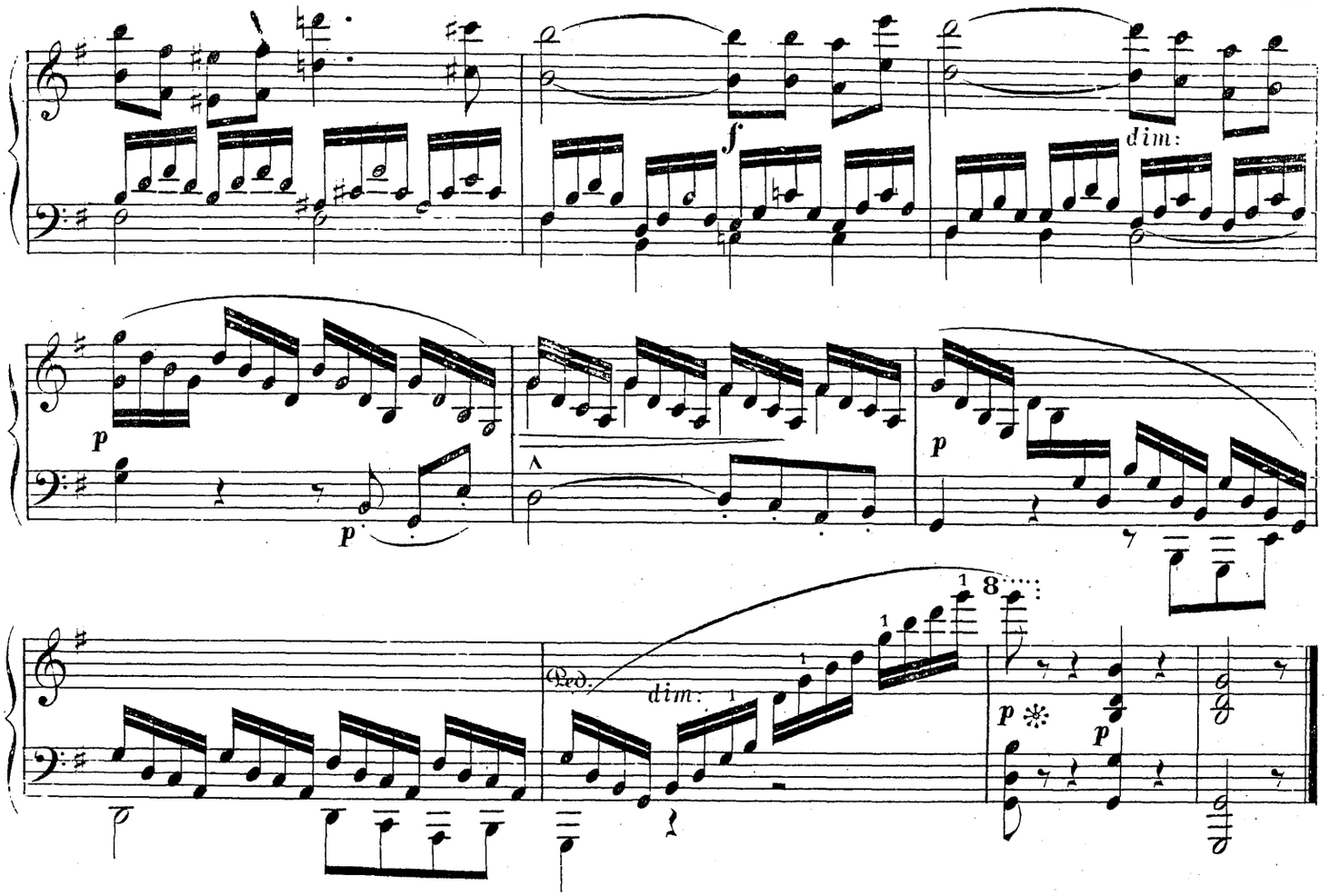
П. П. БУЛАХОВА.



ЛЮБИЛА Я.

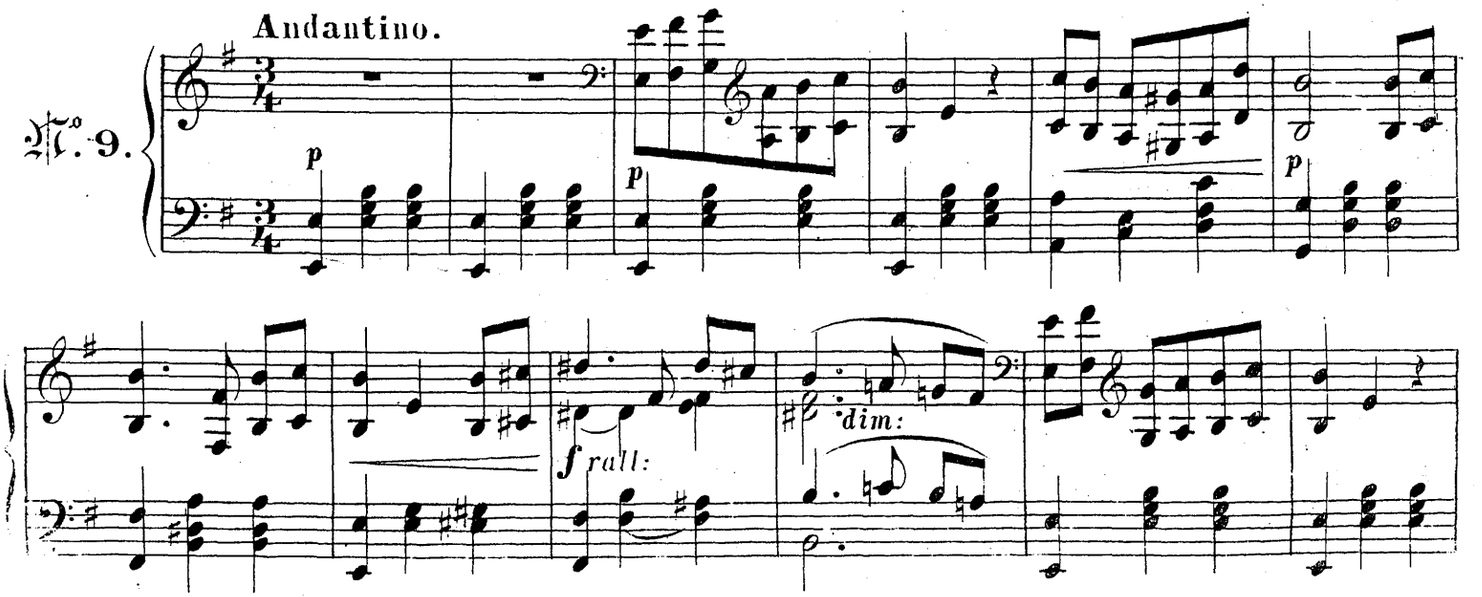
ГРАФА М. Ю. ВІЕЛЬГОРСКАГО.

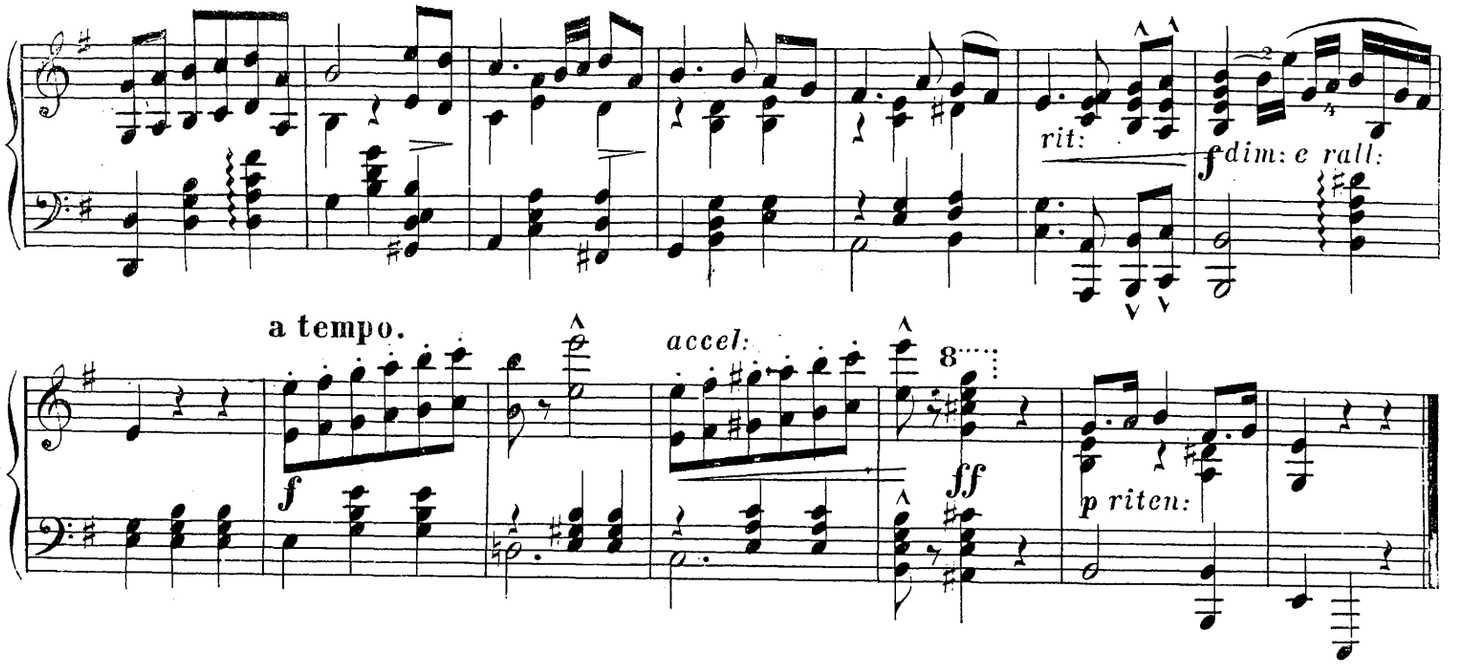




ОТГАДАЙ МЕНЯ РОДНАЯ.

А. Л. ГУРИЛЕВА.



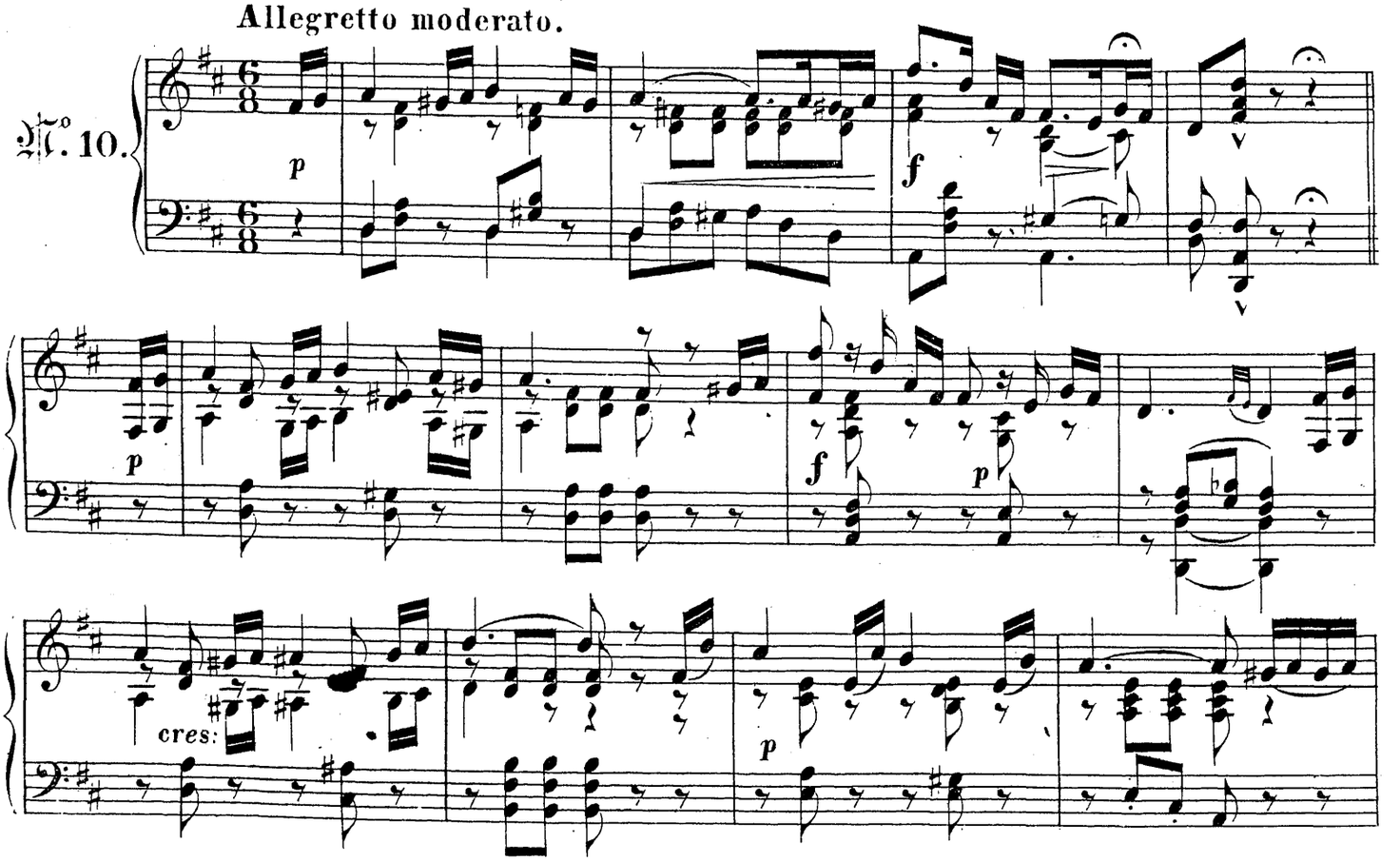


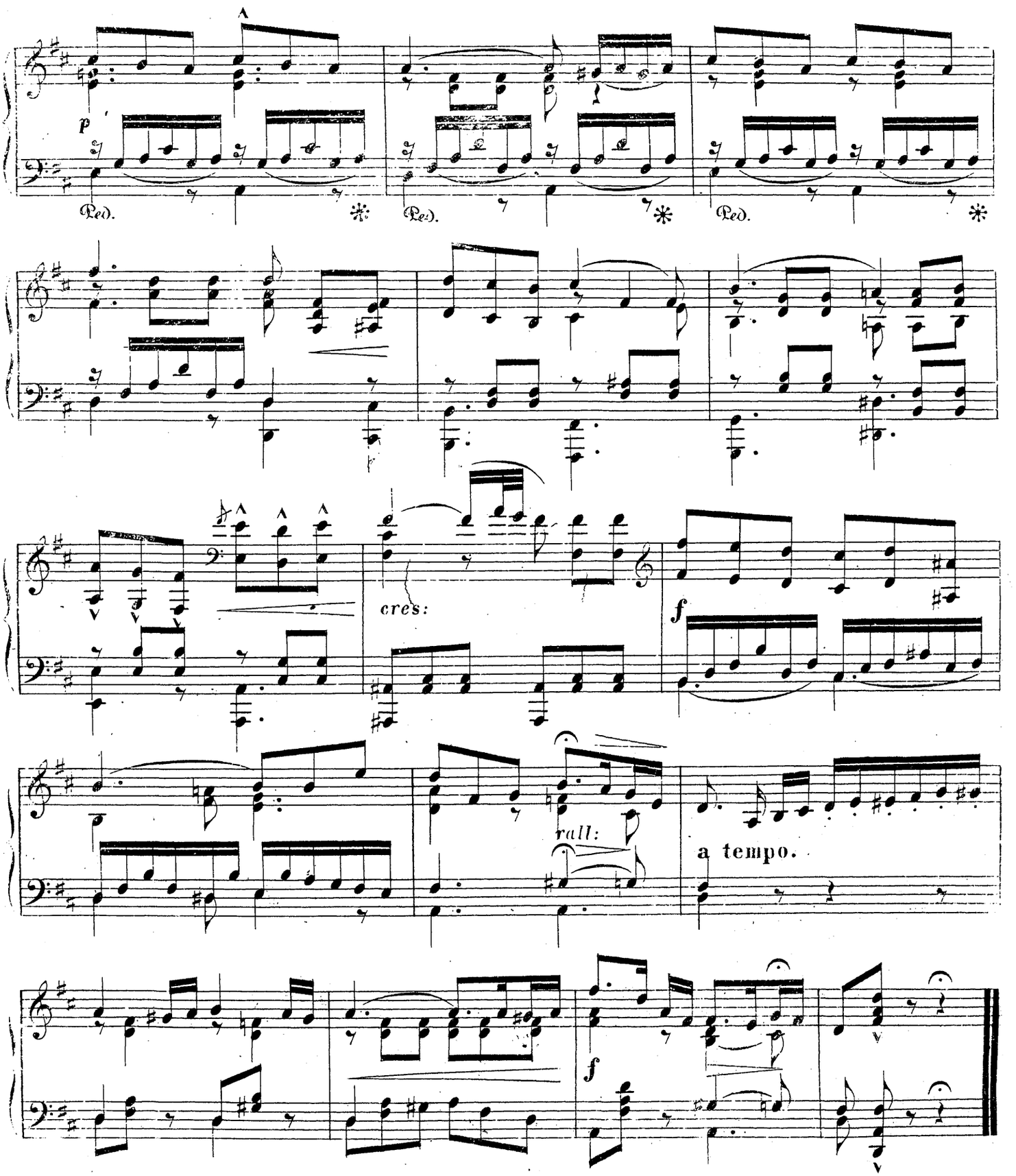
ОТЪ ЧЕГО ТАКЪ ЗАДУМЧИВА ТЫ?

А. А. ДЕРФЕЛЬТА.

Allegretto moderato.

№ 10.




A
p
Ped.
Ped.
Ped.
cres:
f
rall:
a tempo.
f

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ

РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ

ДЛЯ

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: II.

№11. ГУРИЛЕВЪ. Сердце.
„ 12. БУЛАХОВЪ. Её ужъ нѣтъ.
„ 13. ПАУФЛЕРЪ. Прости.
„ 14. ГЛИНКА. Я помню чудное мгновенье.
„ 15. ДАРГОМЫЖСКІЙ. Душечка дѣвица.
„ 16. ВІЕЛЬГОРСКІЙ. (Гр. М. Ю.) Бывало.
„ 17. ДЮБЮКЪ. Птичка.
„ 18. ЯКОВЛЕВЪ. Роза.
„ 19. ВАРЛАМОВЪ. Для чего ты лучь востока.
„ 20. РОМБЕРГЪ. Тучи черныя.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Юргенсона.

Харьковъ, у В. Гернгарда.

Одесса, у А. Цанотти.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

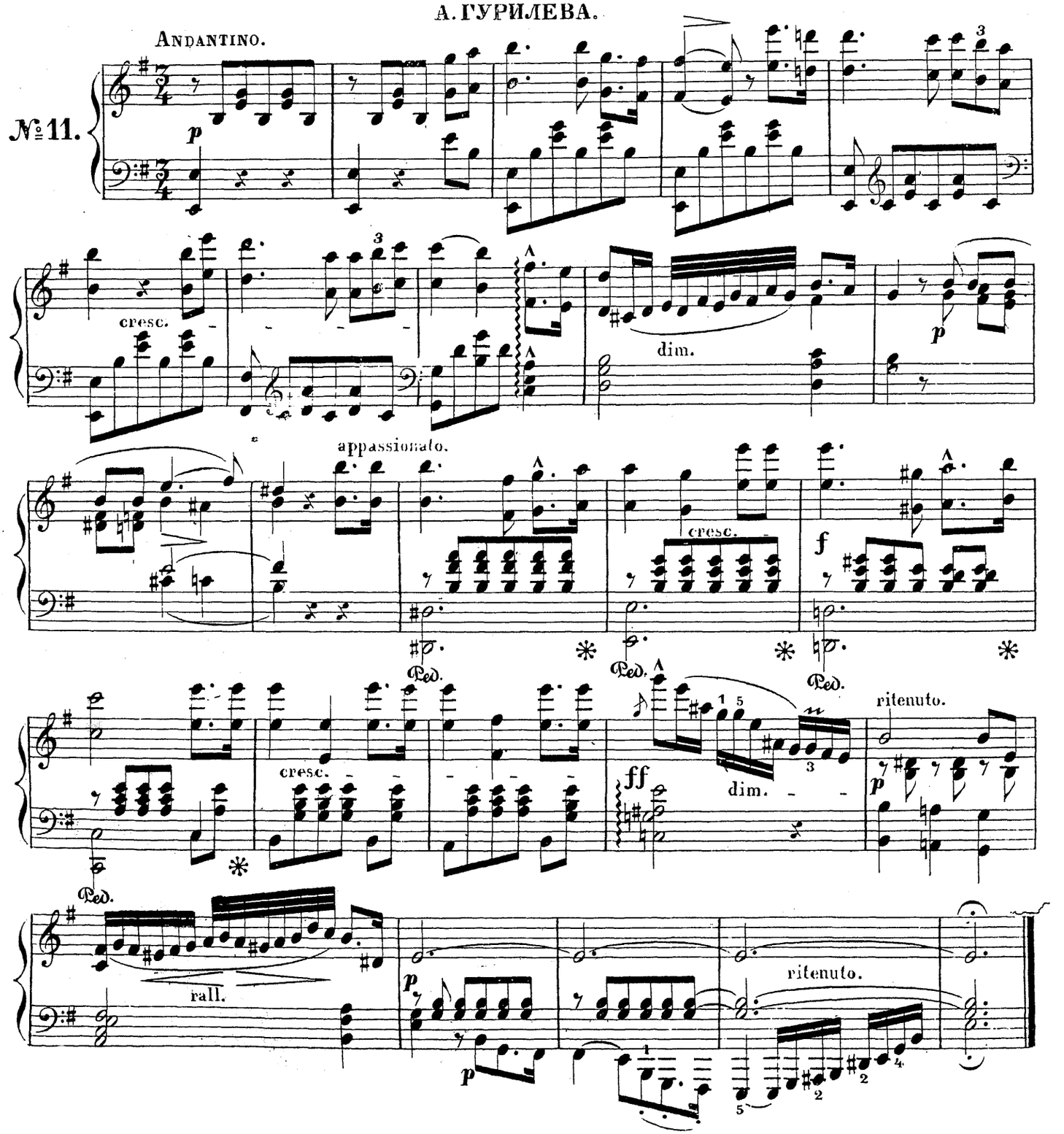
ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 2.

СЕРДЦЕ

А. ГУРИЛЕВА.

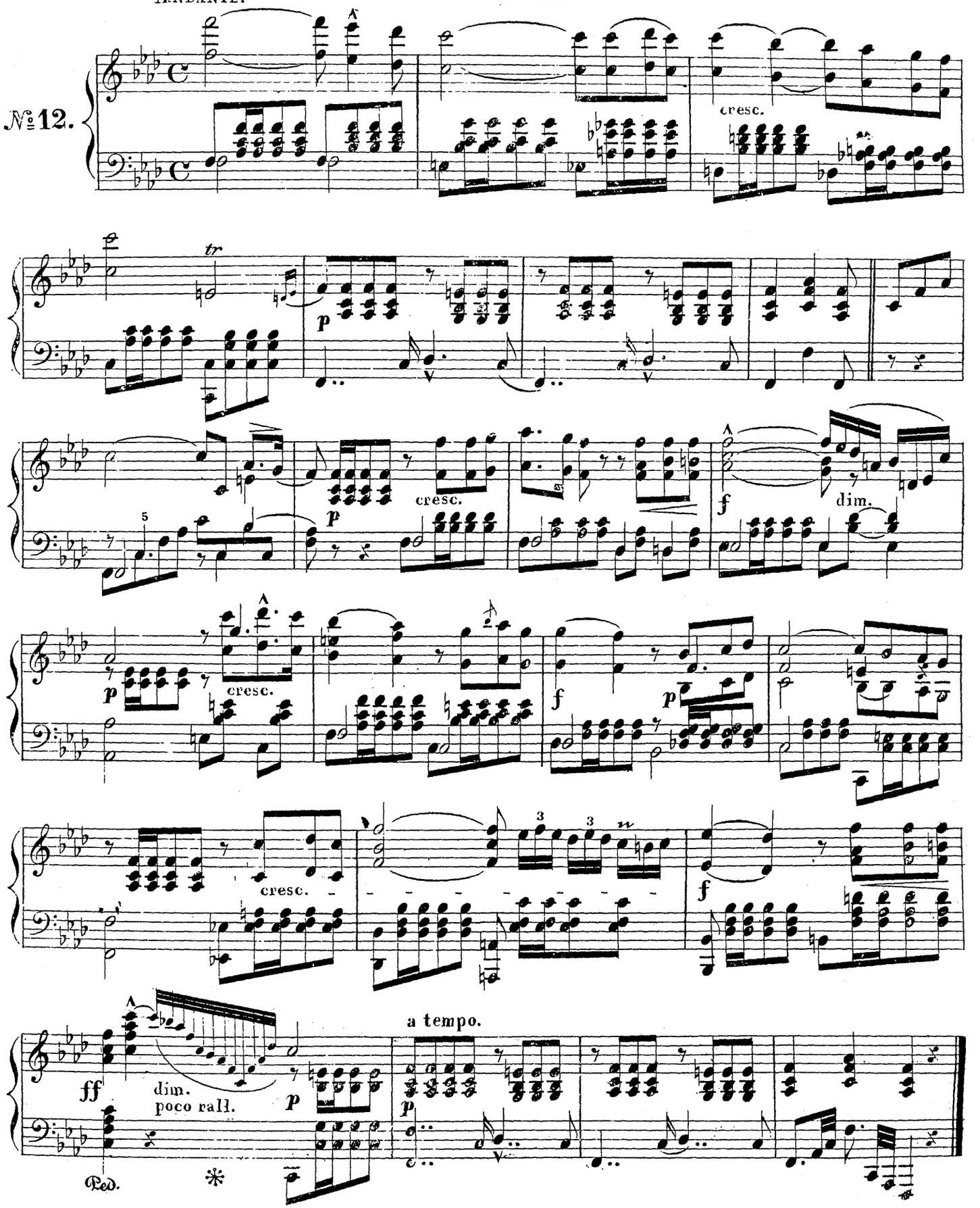
№ 11.



ЕЕ УЖЪ НѢТЪ.

П. БУЛАХОВА.

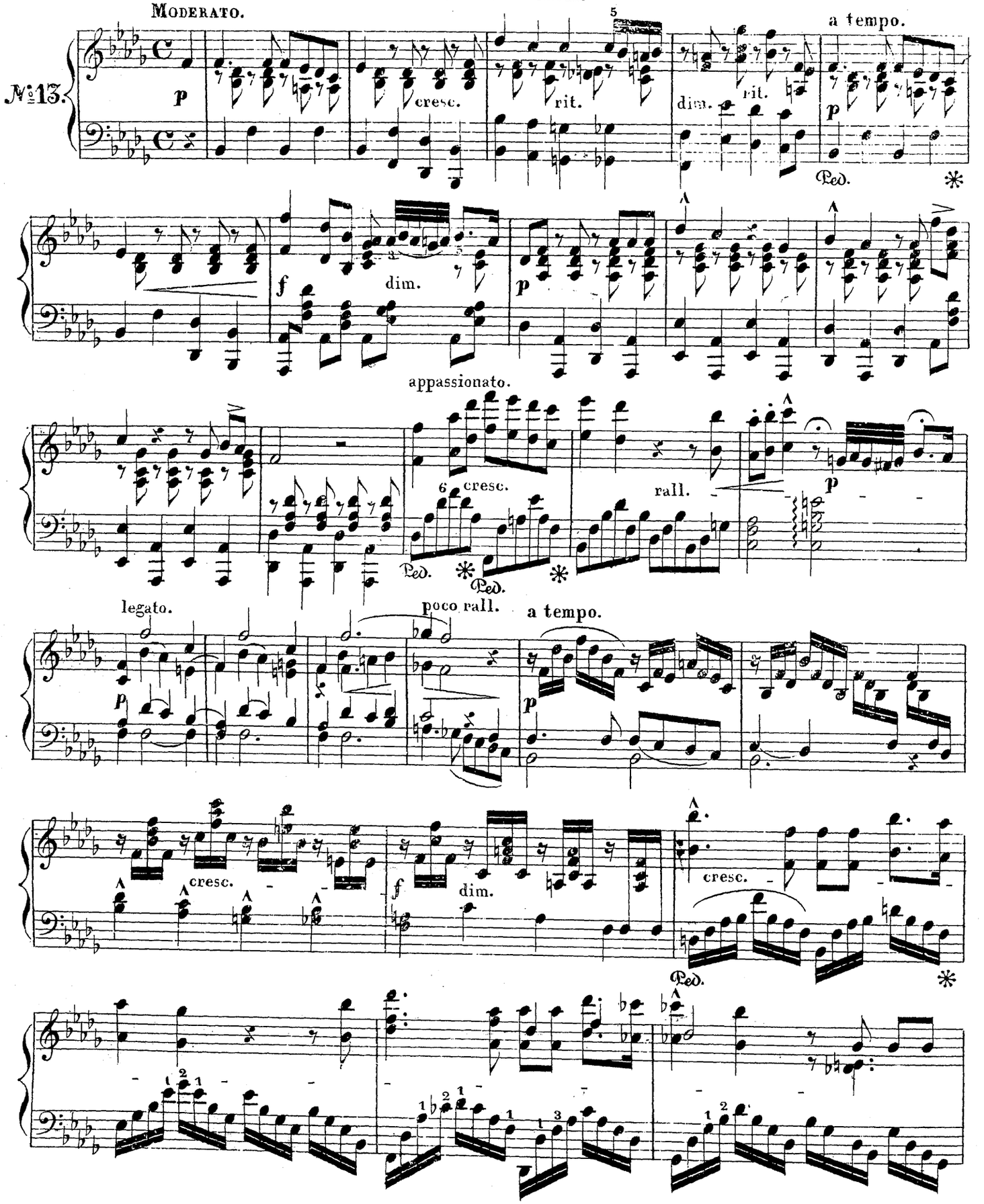
№ 12.

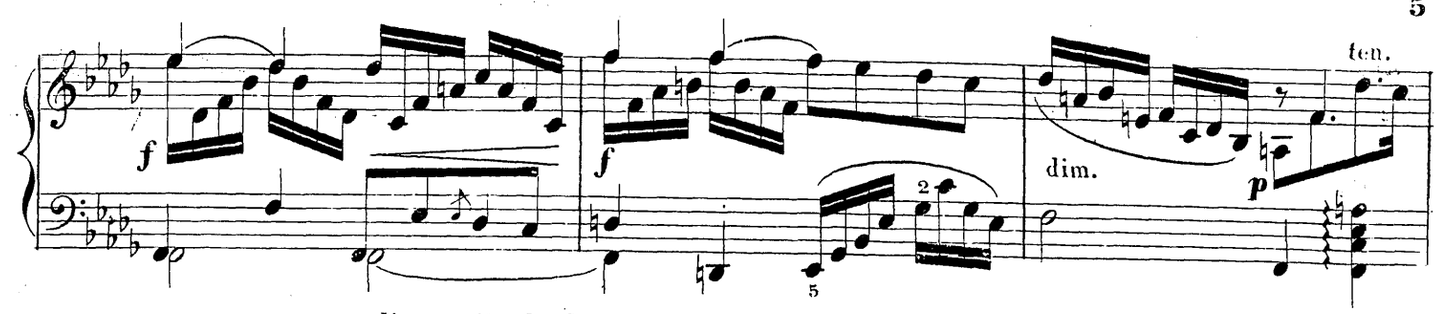


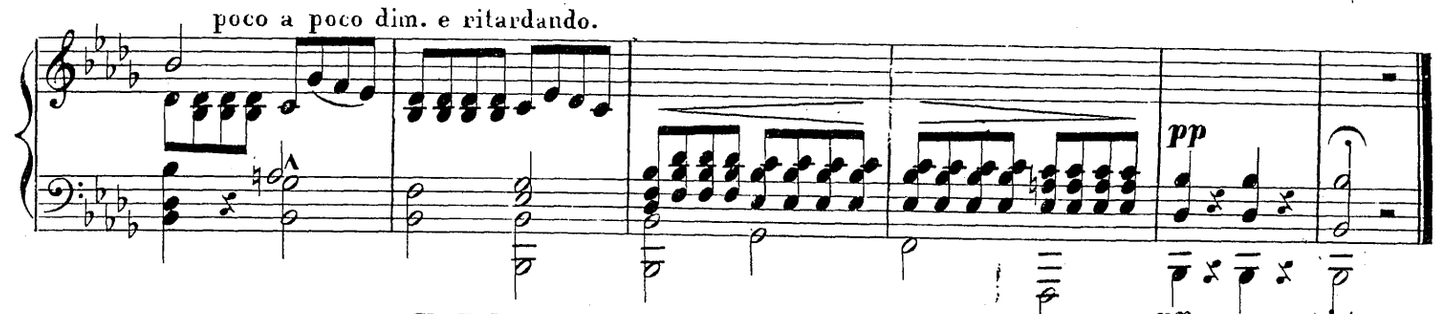
ПРОСТИ.

К. Н. ПАУФЛЕРА.

№ 13.





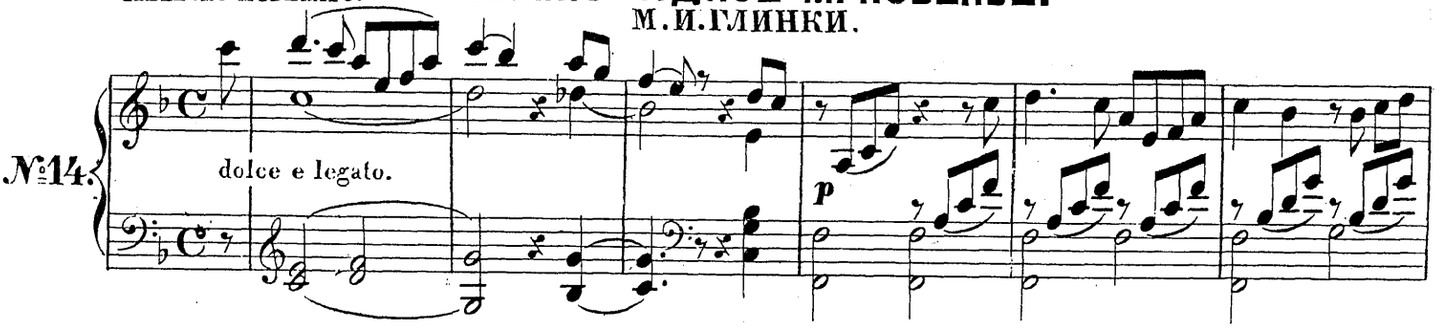


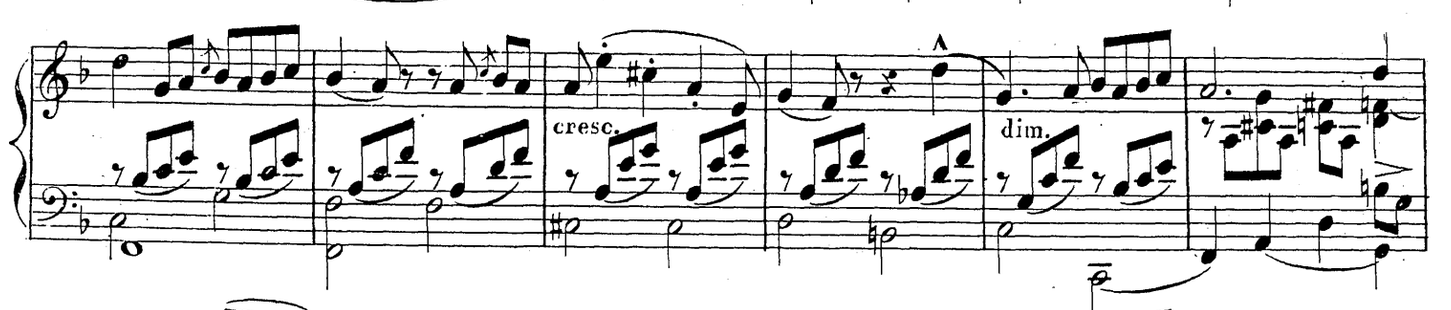
Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ.

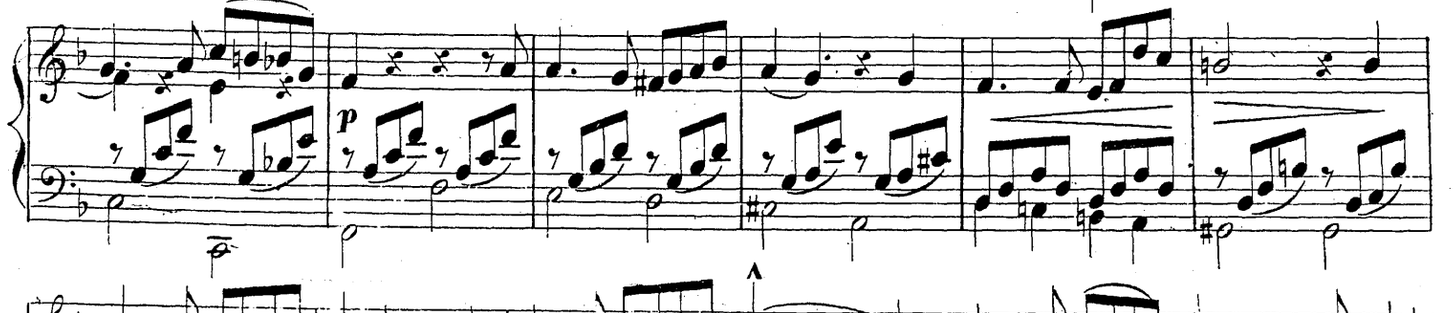
М. И. ГЛИНКИ.

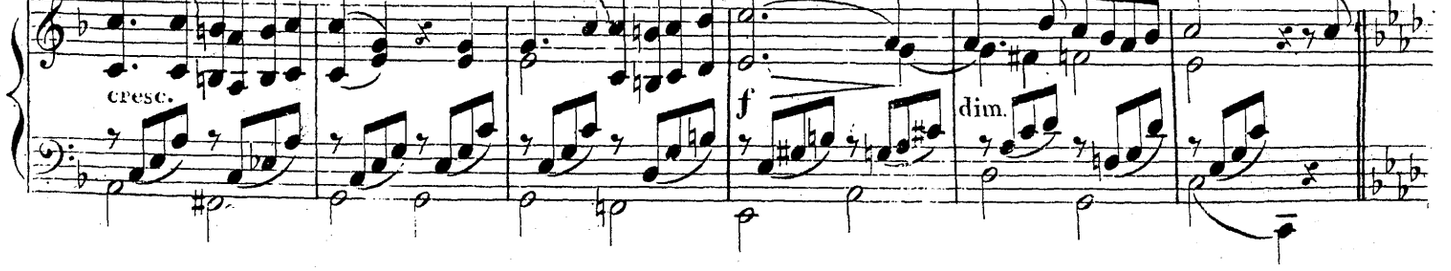
Allegro moderato.

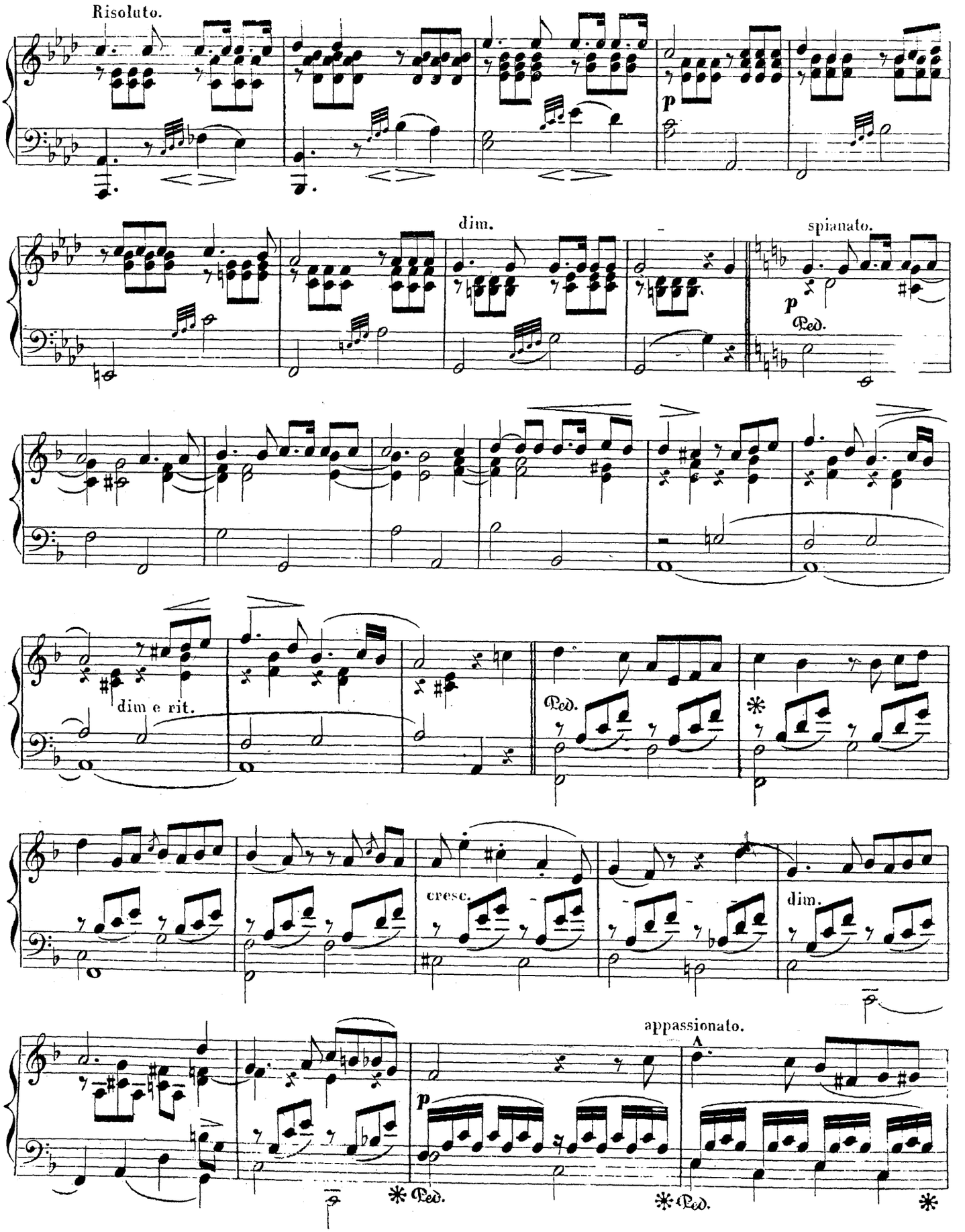
№14.

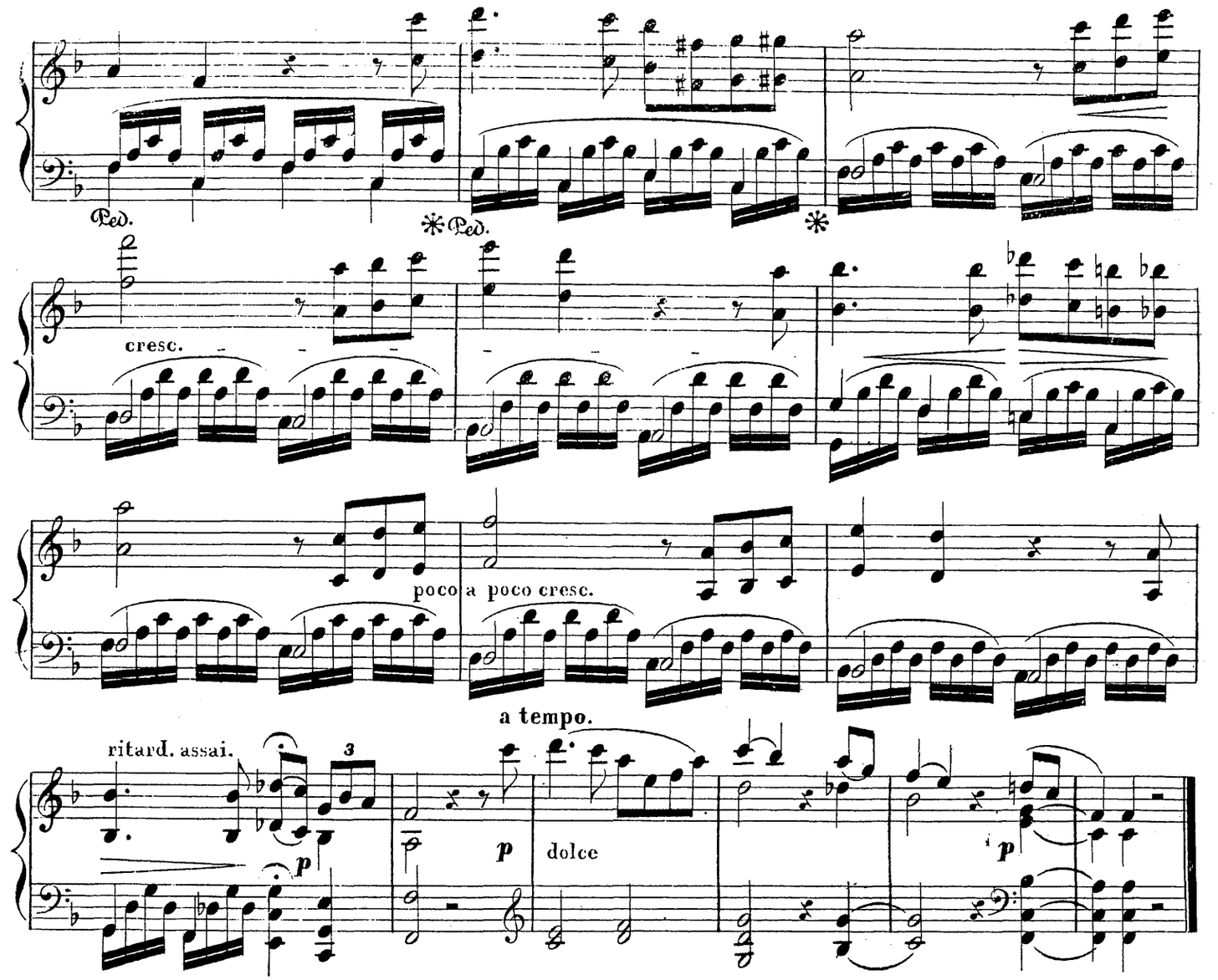






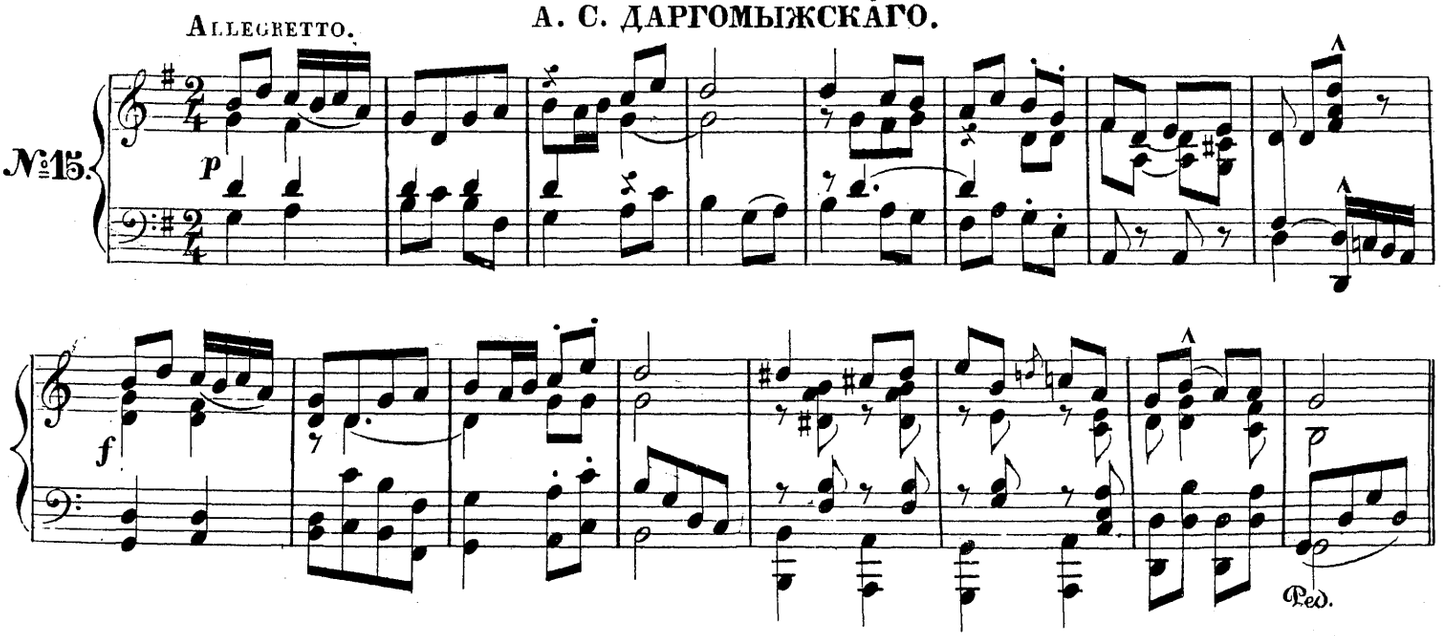



Risoluto.
p
dim.
spianato.
p
Ped.
dim e rit.
Ped.
cresc.
dim.
appassionato.
p
Ped.
Ped.

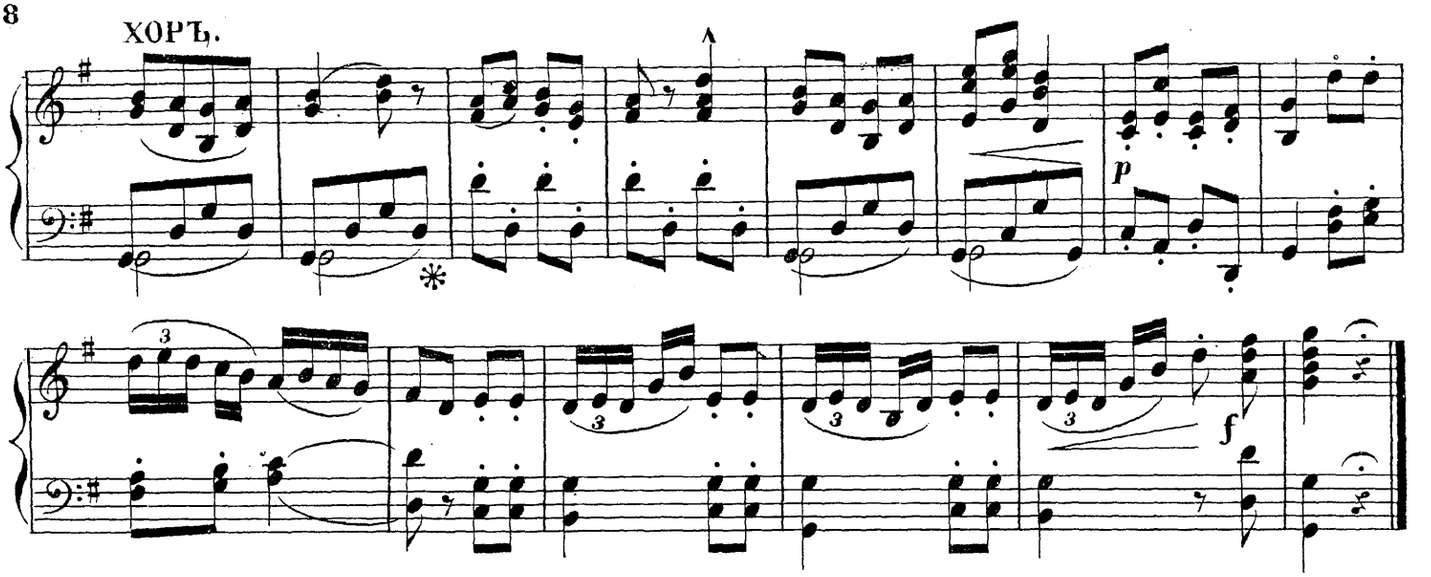


ДУШЕЧКА ДѢВИЦА.

А. С. ДАРГОМЫЖСКАГО.



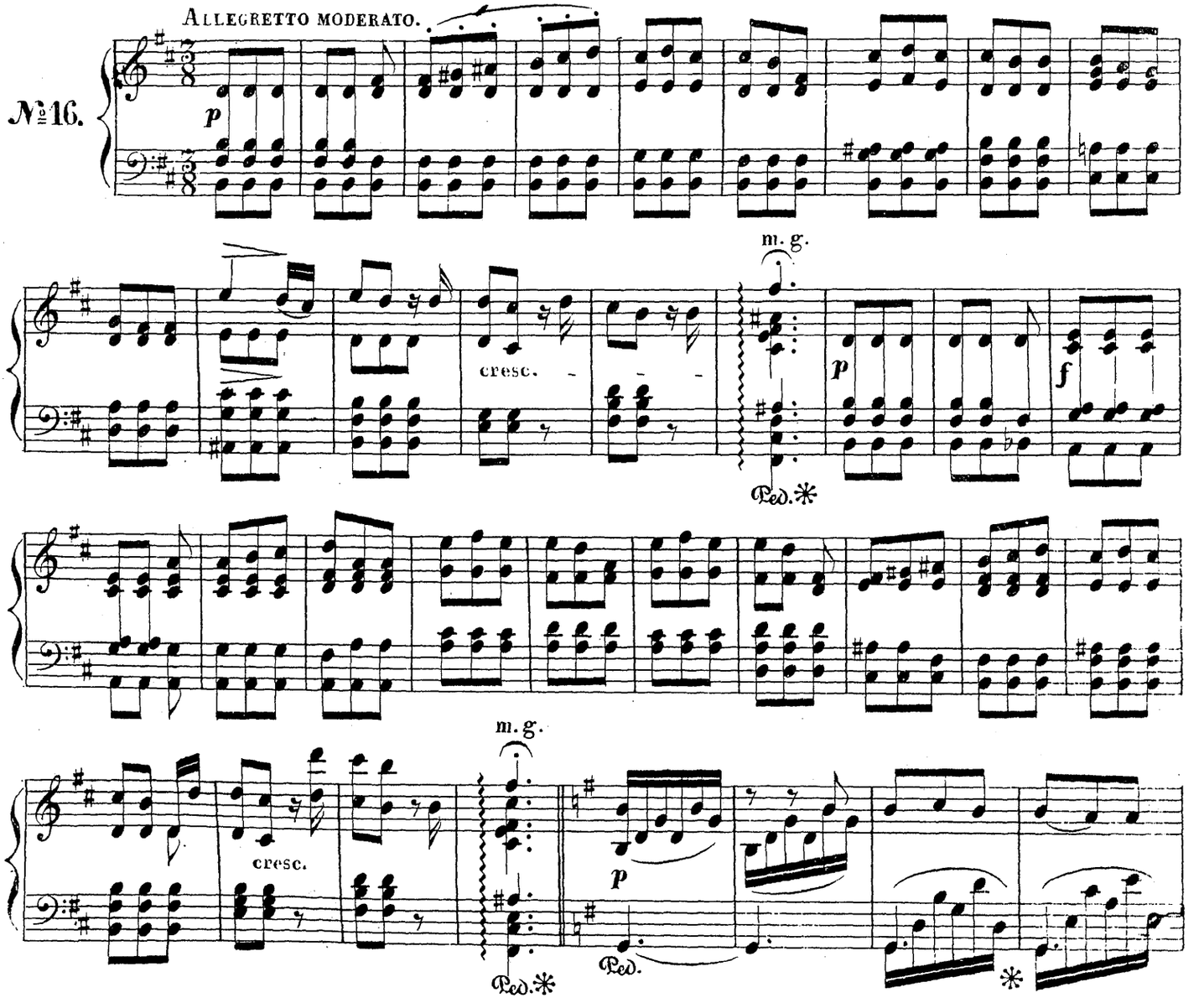
ХОРЪ.

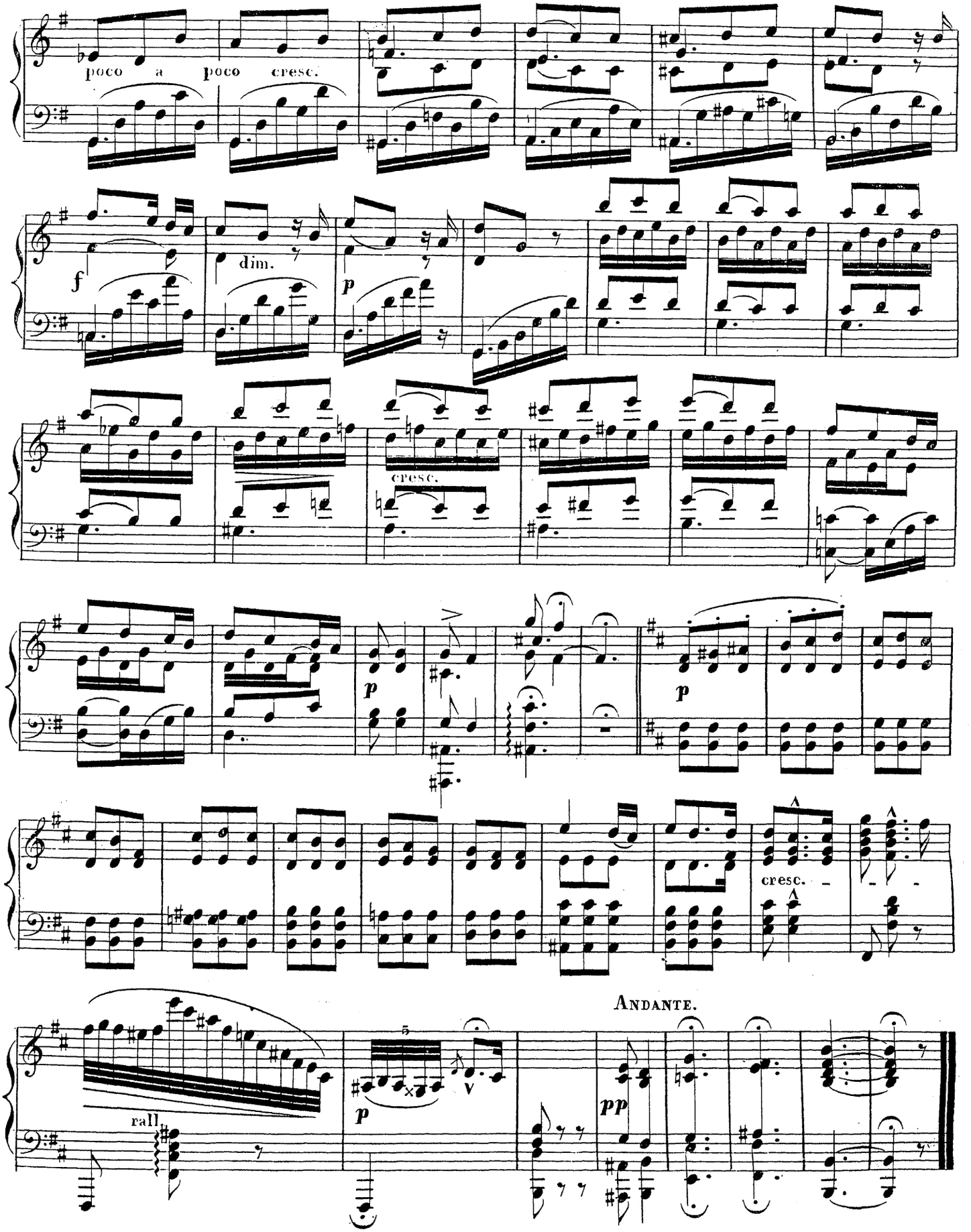


БЫВАЛО

ГРАФА М. Ю. ВІЕЛЬГОРСКАГО.

№ 16.



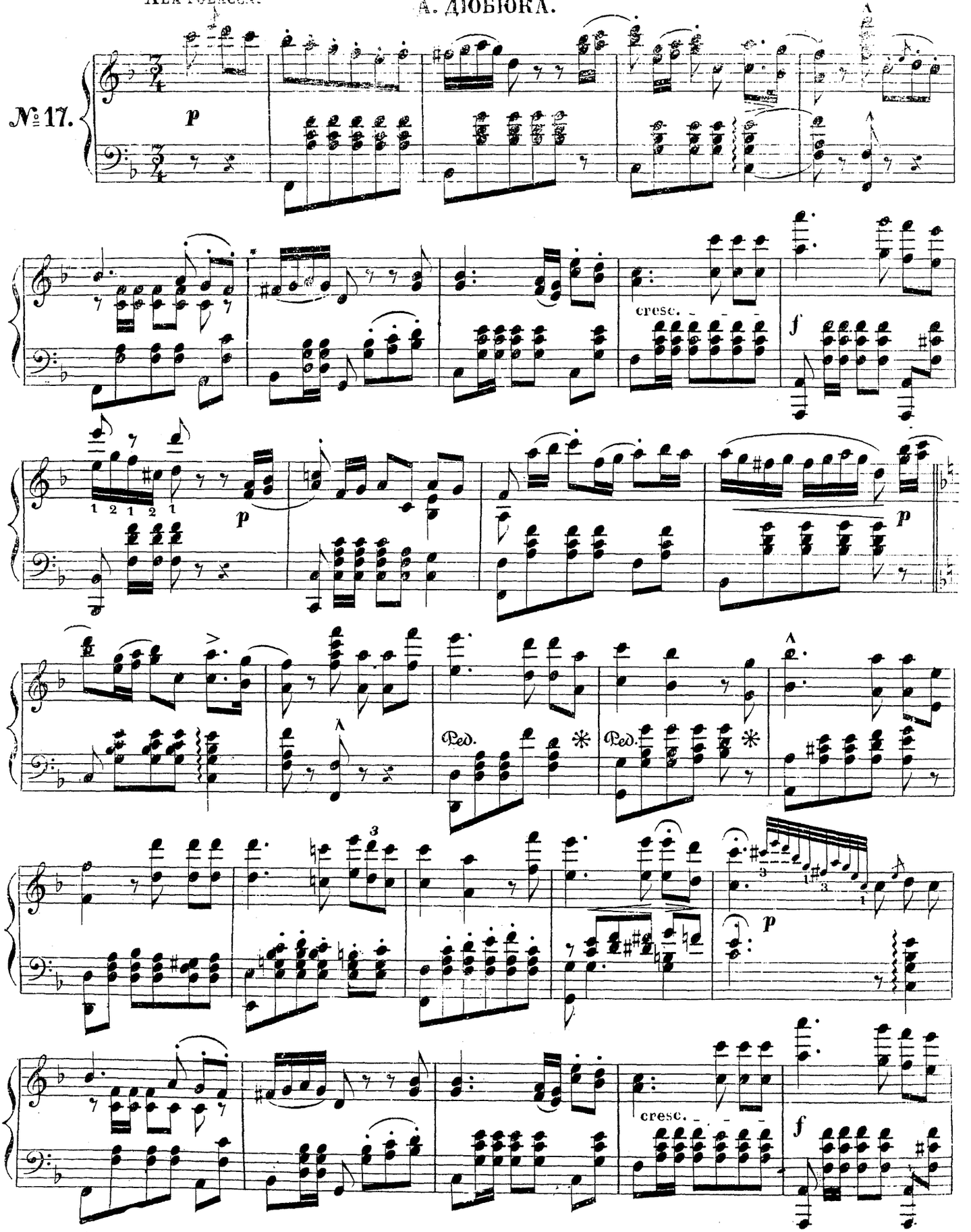

poco a poco cresc.
f
dim.
p
cresc.
p
p
cresc.
rall.
p
pp
ANDANTE.

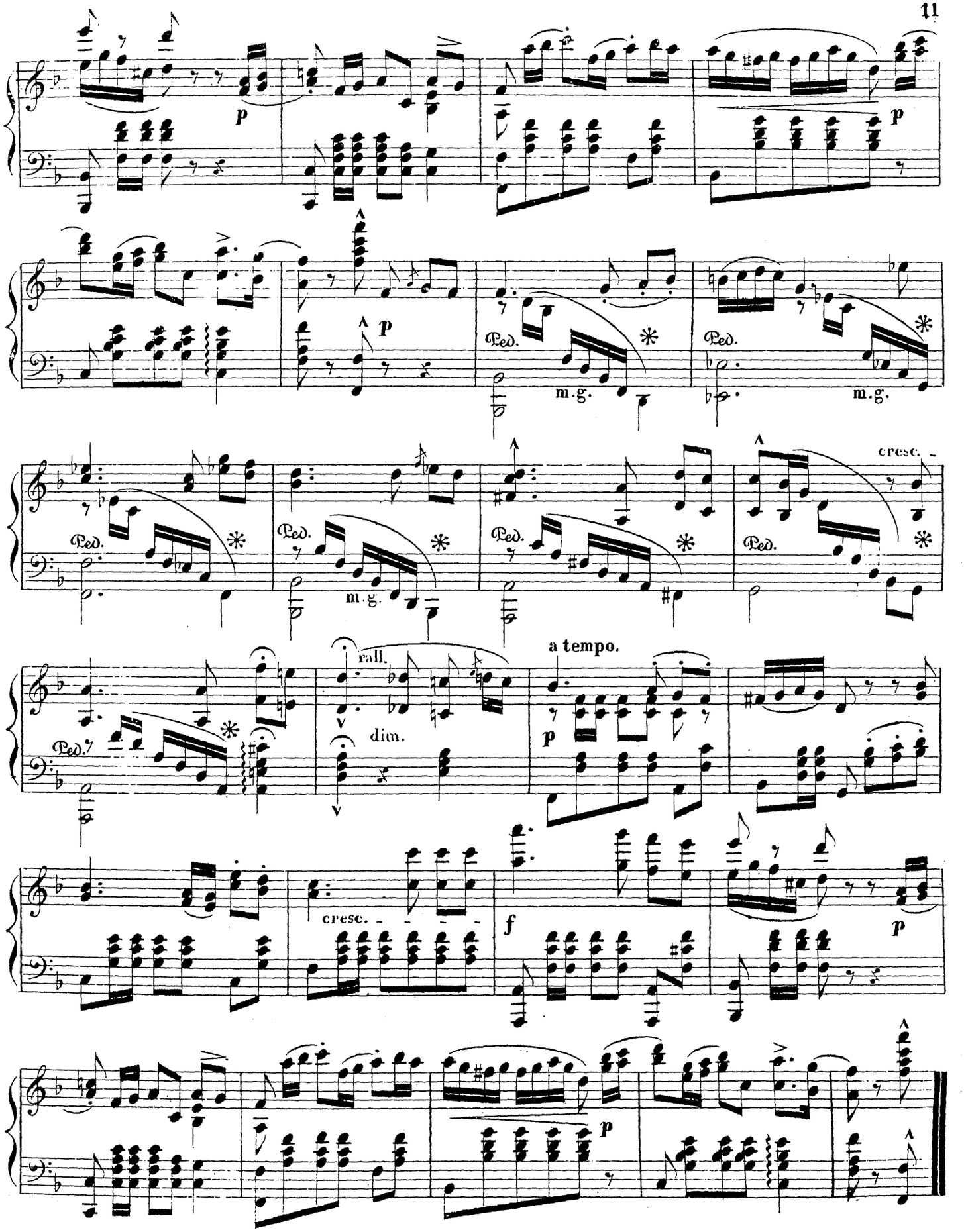
ПТИЧКА.

А. ДЮБЮКА.

Ala polacca.

№ 17.

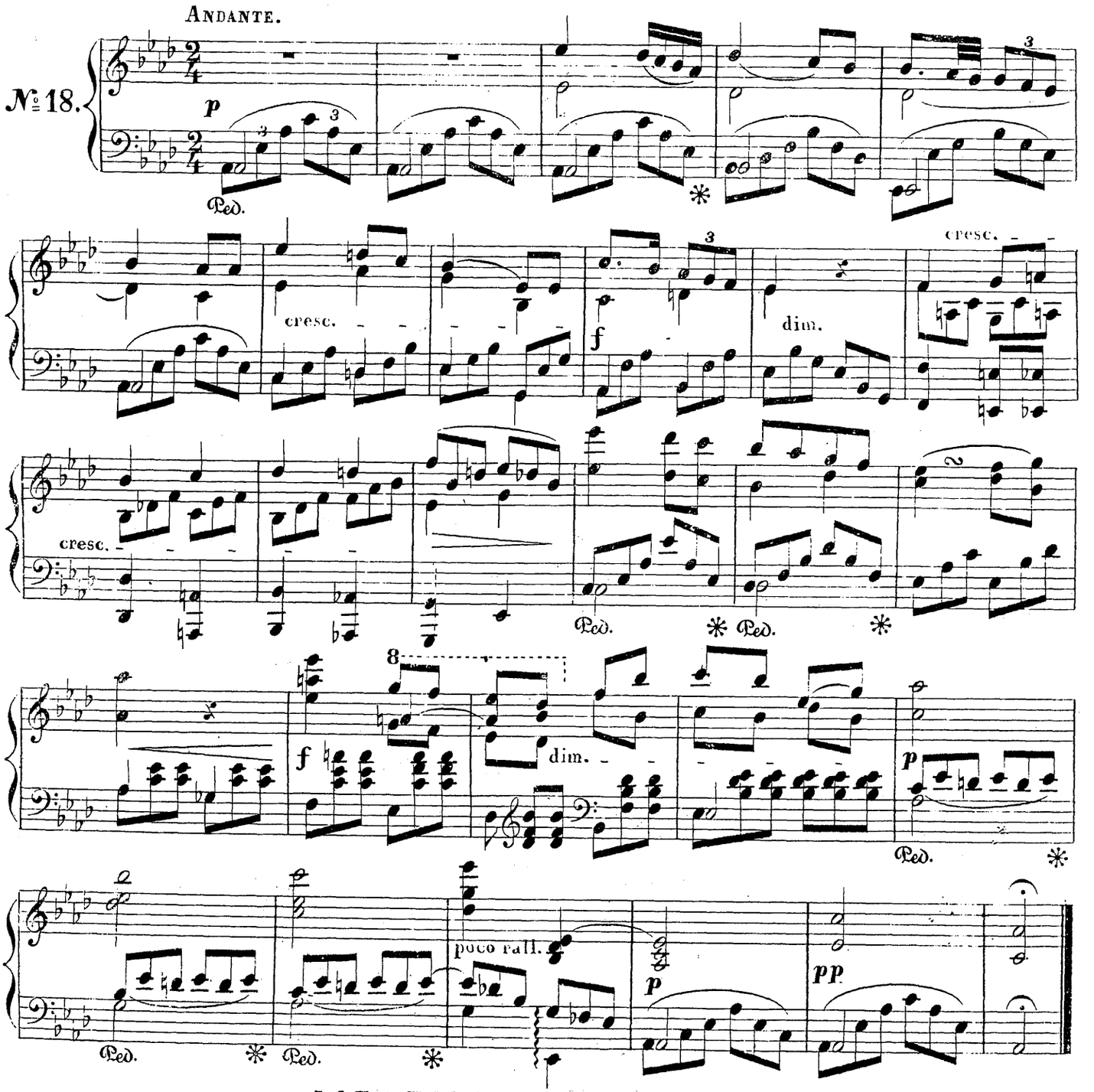



p
p
Ped.
m.g.
Ped.
m.g.
Ped.
m.g.
Ped.
cresc.
Ped.
rall.
dim.
a tempo.
p
cresc.
f
p
p

РОЗА.

М. Л. ЯКОВЛЕВА.

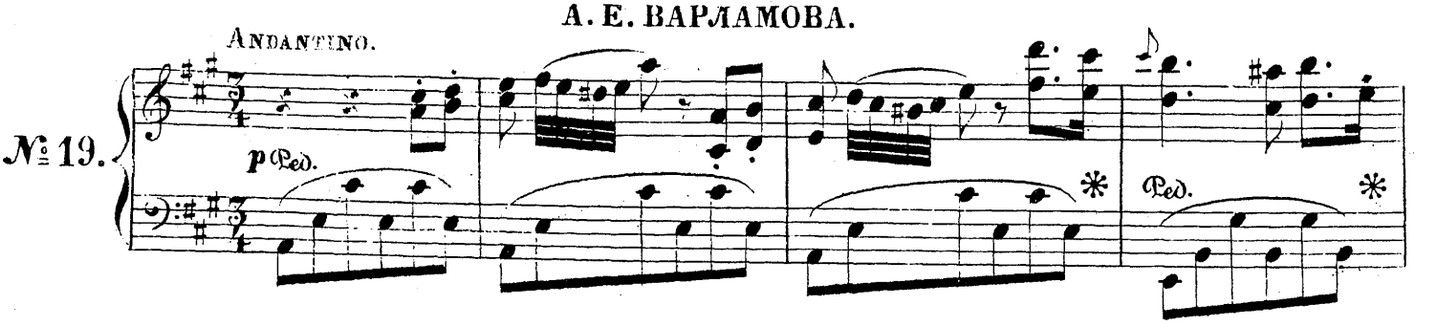
№ 18.

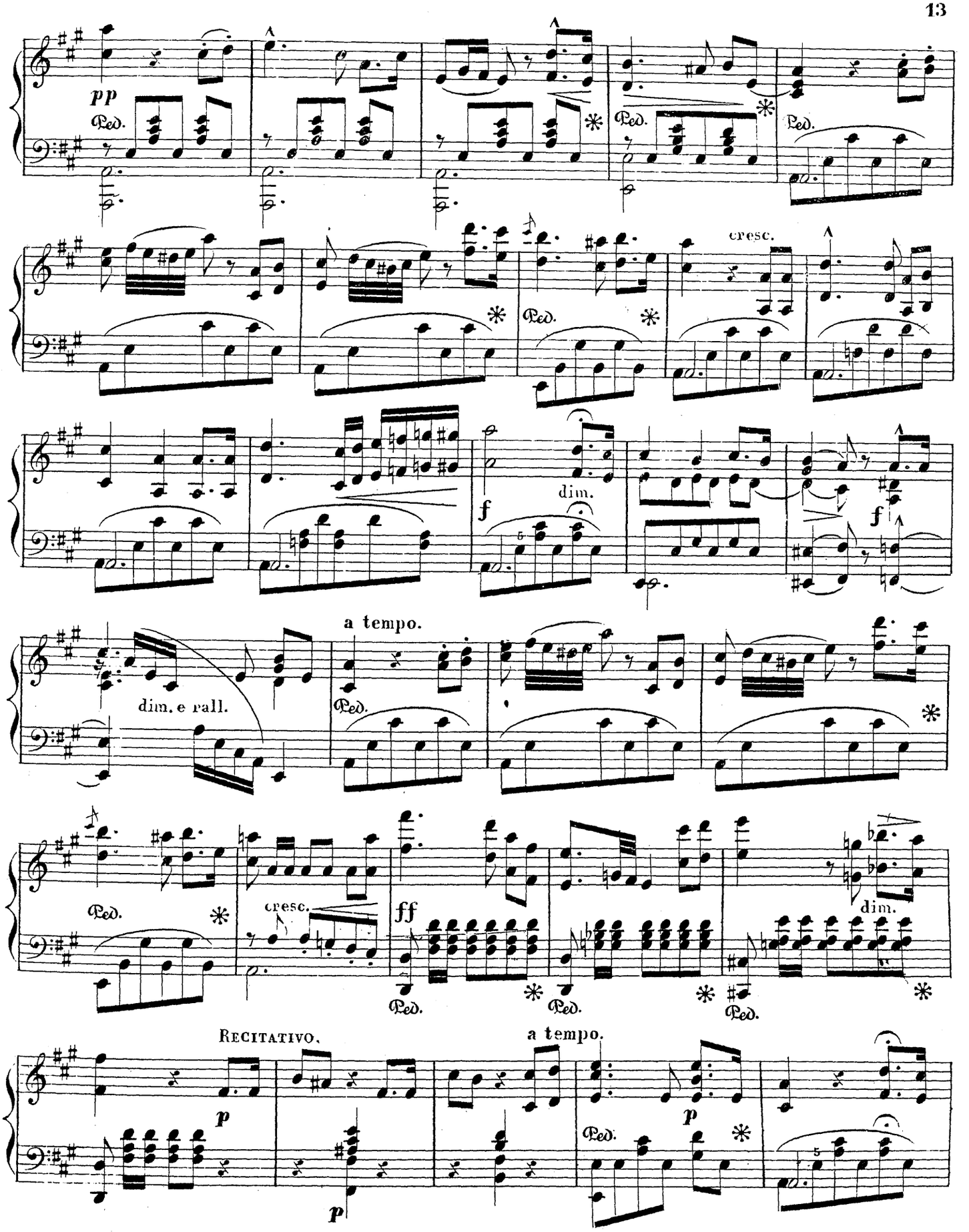


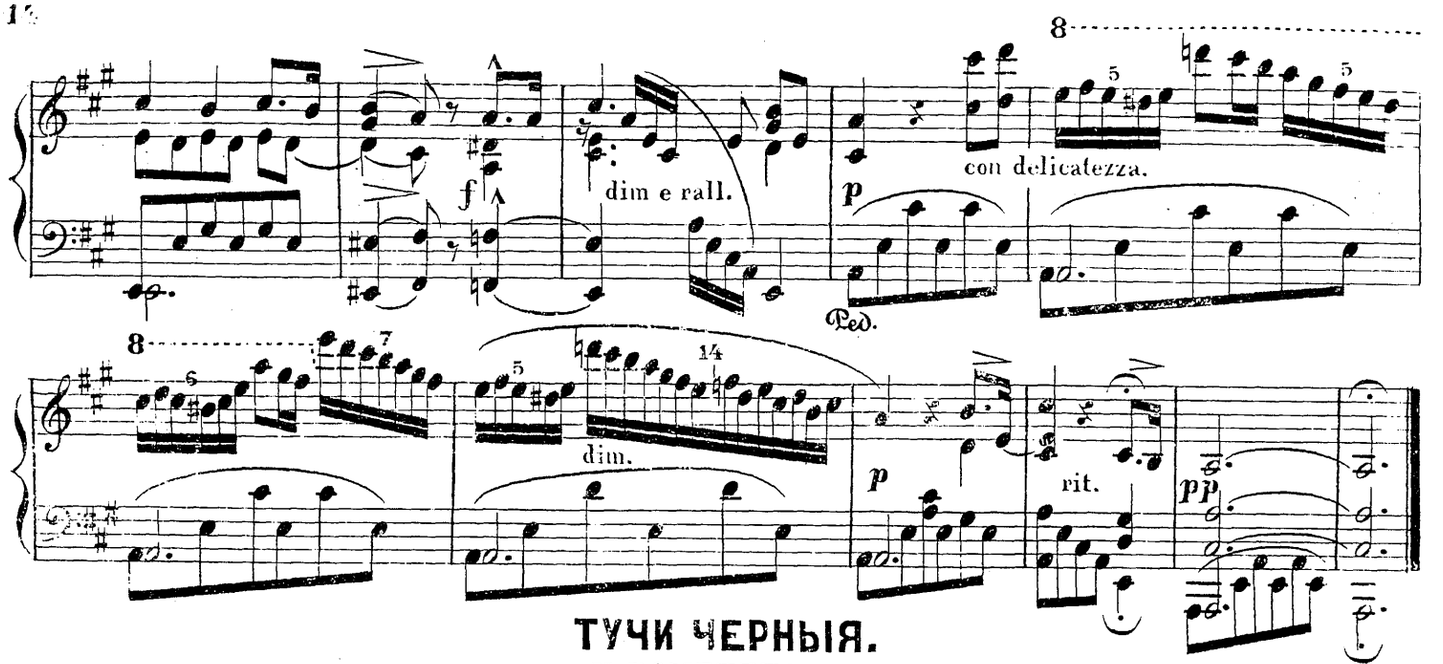
ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ЛУЧЬ ВОСТОКА.

А. Е. ВАРЛАМОВА.

№ 19.

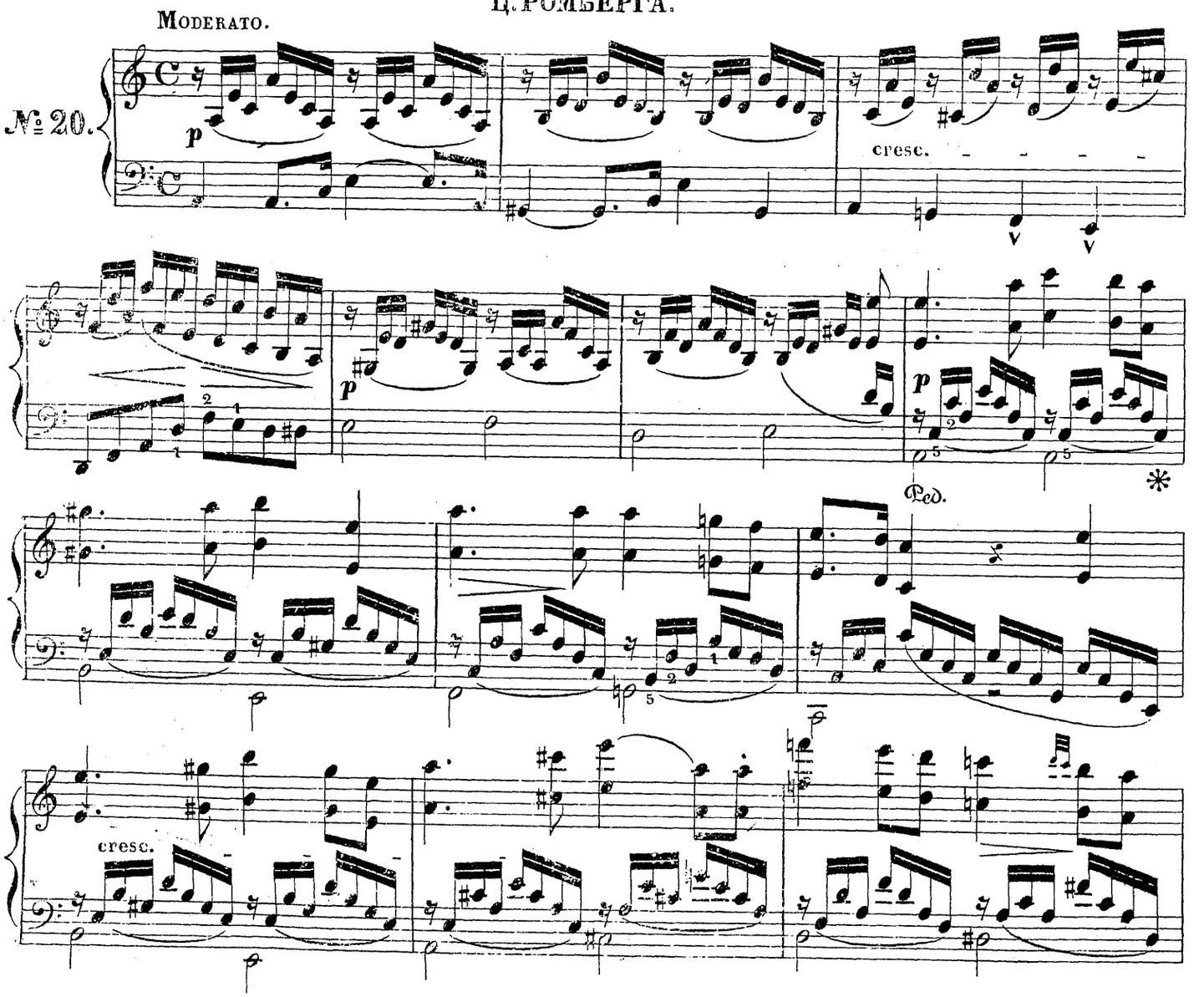


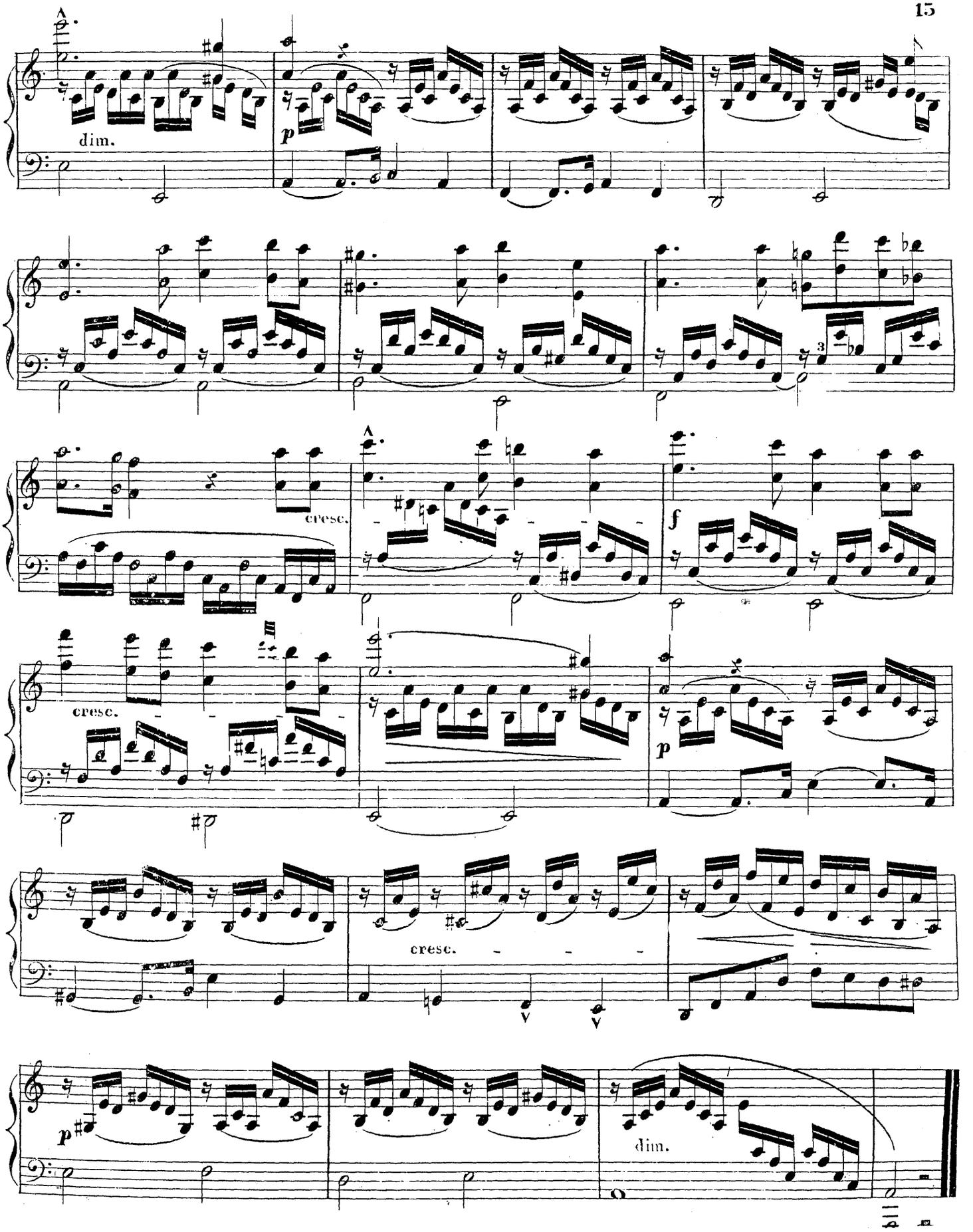

pp
Ped.
cresc.
f
dim.
a tempo.
dim. e rall.
ff
RECITATIVO.
p



ТУЧИ ЧЕРНЫЯ.

Ц. РОМБЕРГА.




dim.
p
cresc.
f
cresc.
p
cresc.
p
dim.

АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: III.

№21. ДАРГОМЫЖСКІЙ. У него ли русы кудри.
„ 22. ДЕРФЕЛЬДТЪ. Красавица рыбачка.
„ 23. ГУРИЛЕВЪ. Она миленькая.
„ 24. ГЛИНКА. Не говори любовь пройдетъ.
„ 25. ДЮБЮКЪ. а, Помнишъ какъ бывало.
„ „ „ б, На дворъ мятель и вьюга.
„ 26. БУЛАХОВЪ. Не хочу, не хочу.
„ 27. ВАРЛАМОВЪ. Благодарность.
„ 28. ГАЛЛЕРЪ. Сладко пѣлъ душа соловушко.
„ 29. ЖИЛИНЪ. Малютка шлемъ нося.
„ 30. ДЕРВИЗЪ. Можетъ быть!

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Ленгольда.

Харьковъ, у В. Бернарда.

Одесса, у А. Цанотти.

АЛЬБОМЪ

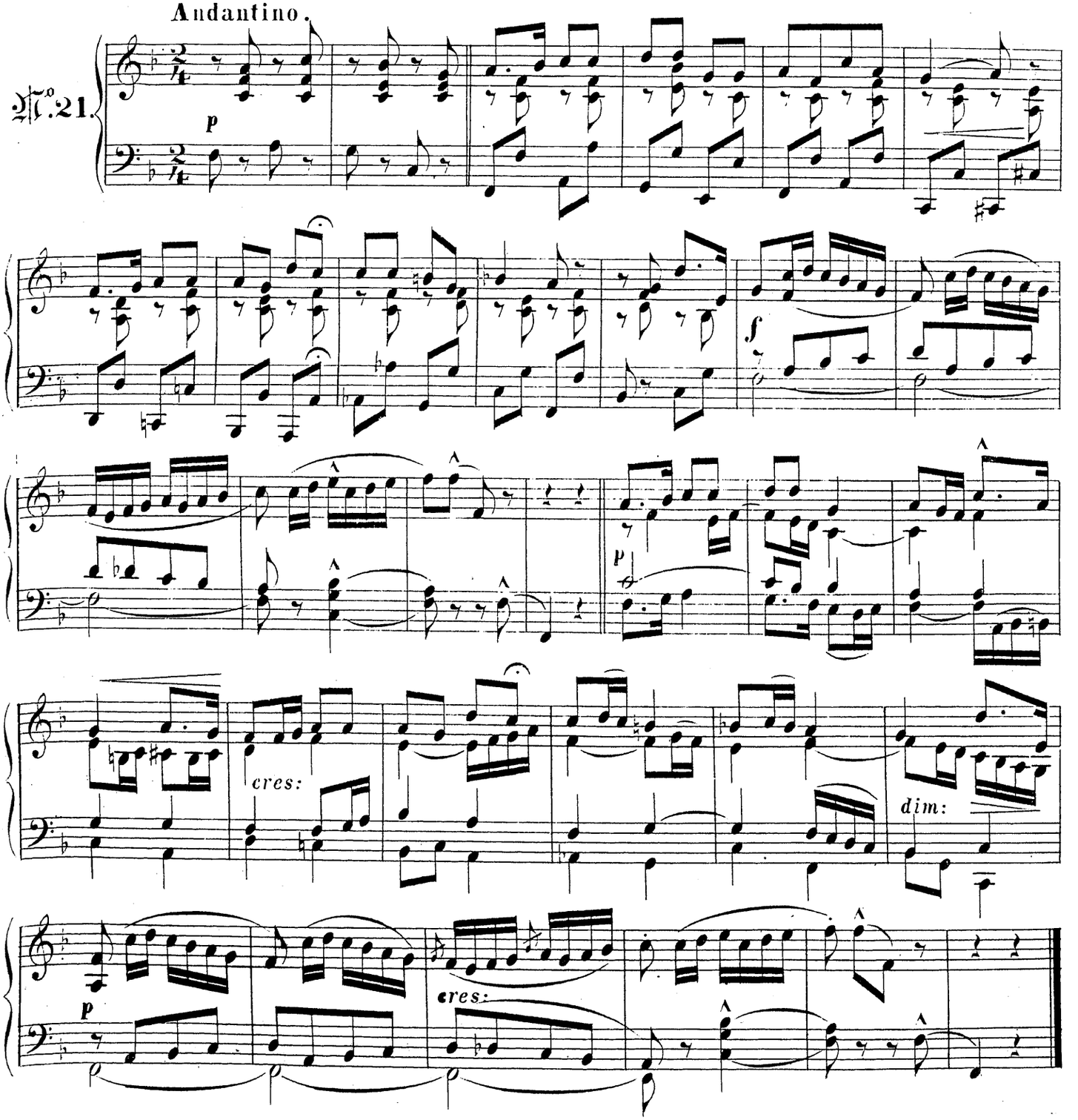
САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 3.

У НЕГО ЛИ РУСЫ КУДРИ

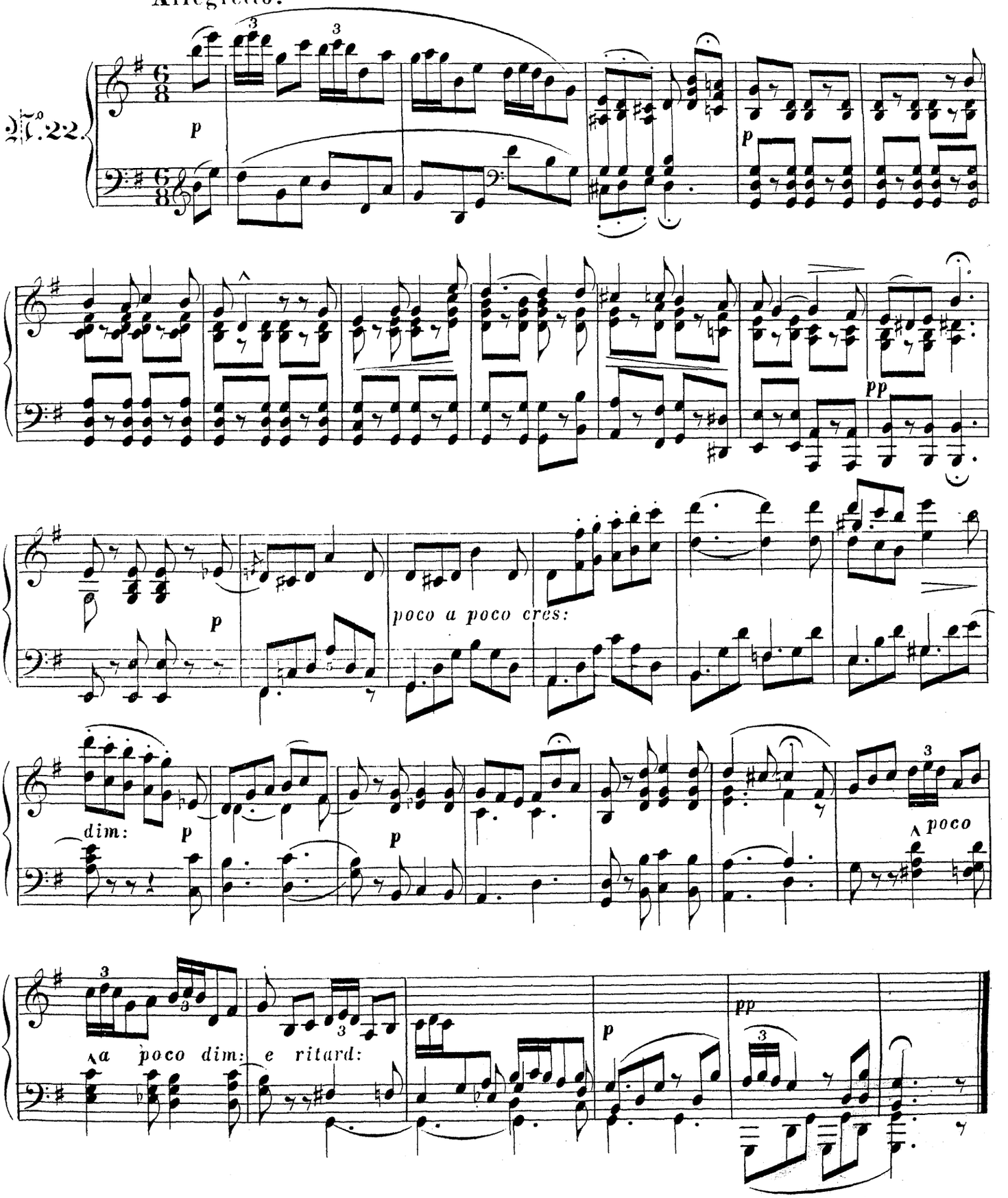
А. ДАРГОМЫЖСКАГО.



КРАСАВИЦА РЫБАЧКА.

А. А. ДЕРФЕЛЬДТА.

Allegretto.

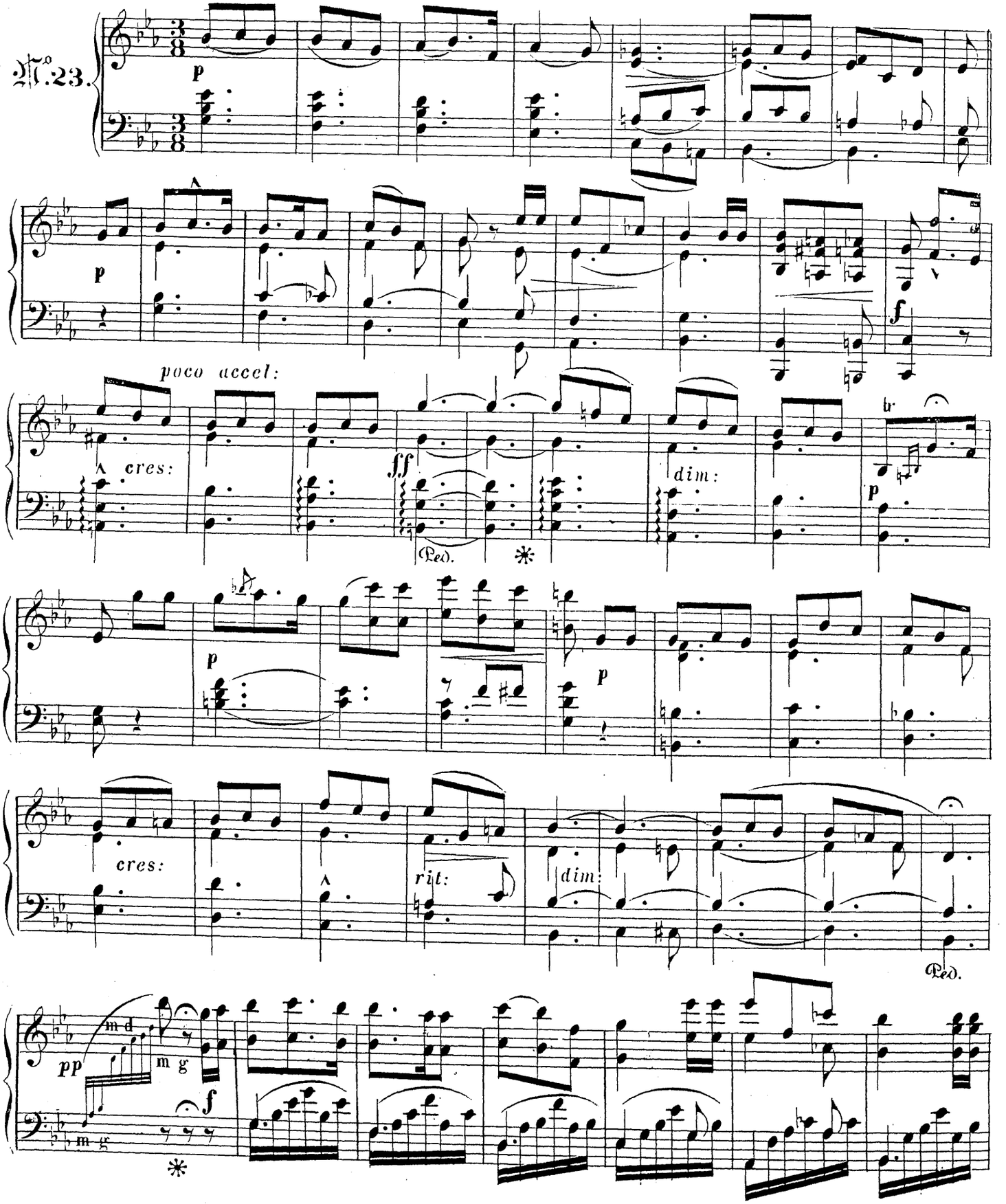


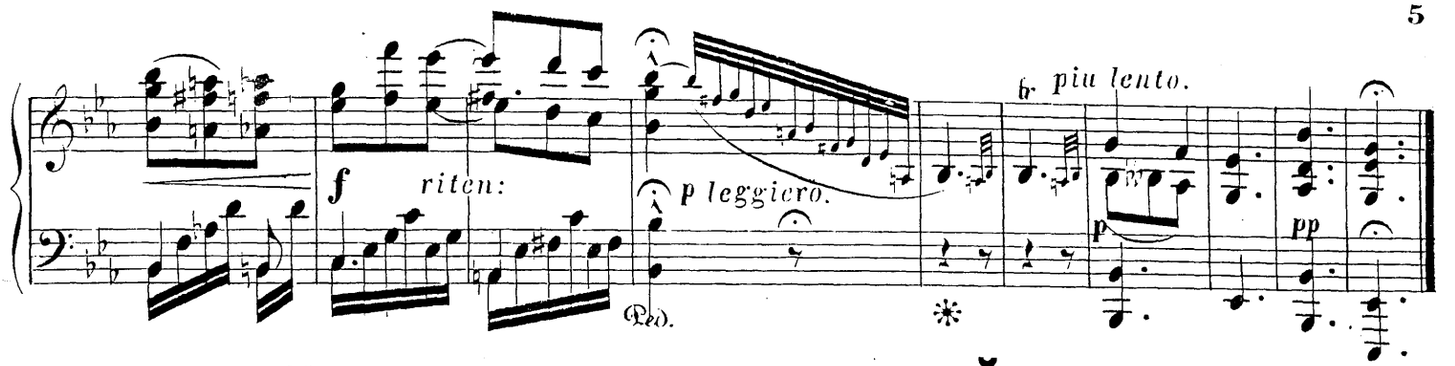
ОНА МИЛЕНЬКАЯ.

А. Л. ГУРИЛЕВА.

Allegretto moderato.

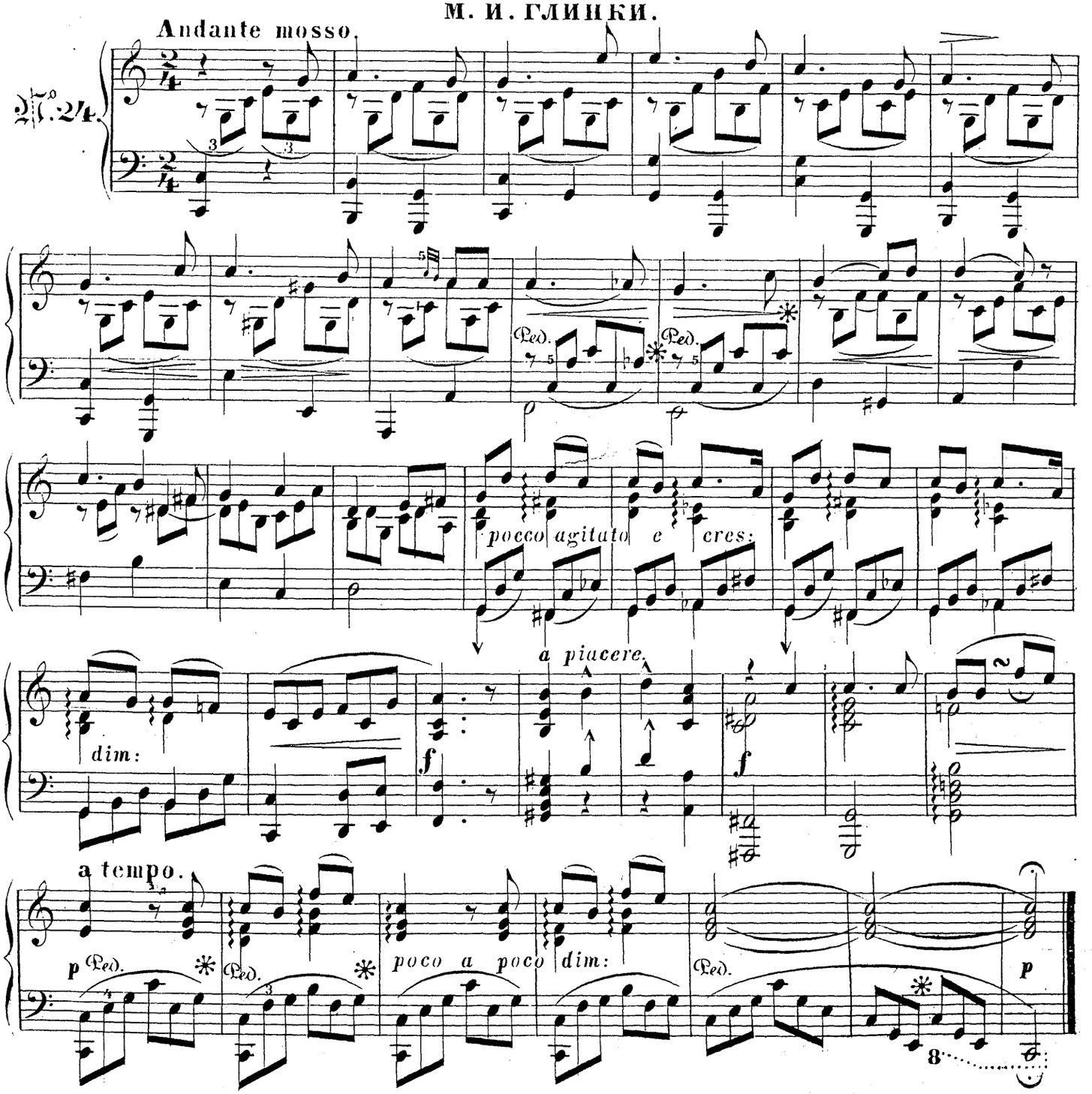
№ 23.





НЕ ГОВОРИ ЛЮБОВЬ ПРОЙДЕТЪ.

М. И. ГЛИНКИ.

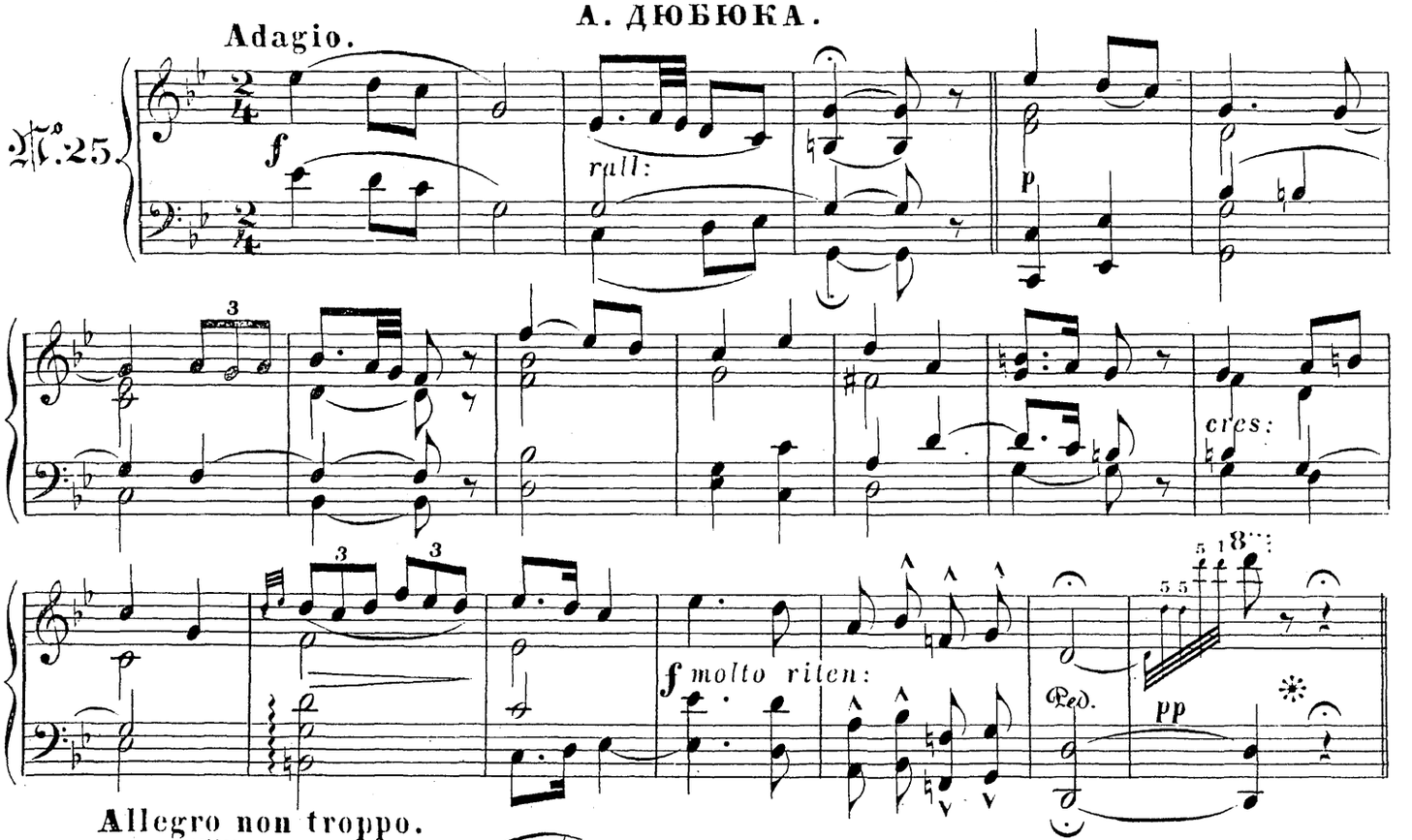


ПОМНИШЪ КАКЪ БЫВАЛО
и
НА ДВОРЪ МЯТЕЛЬ И ВЬЮГА.

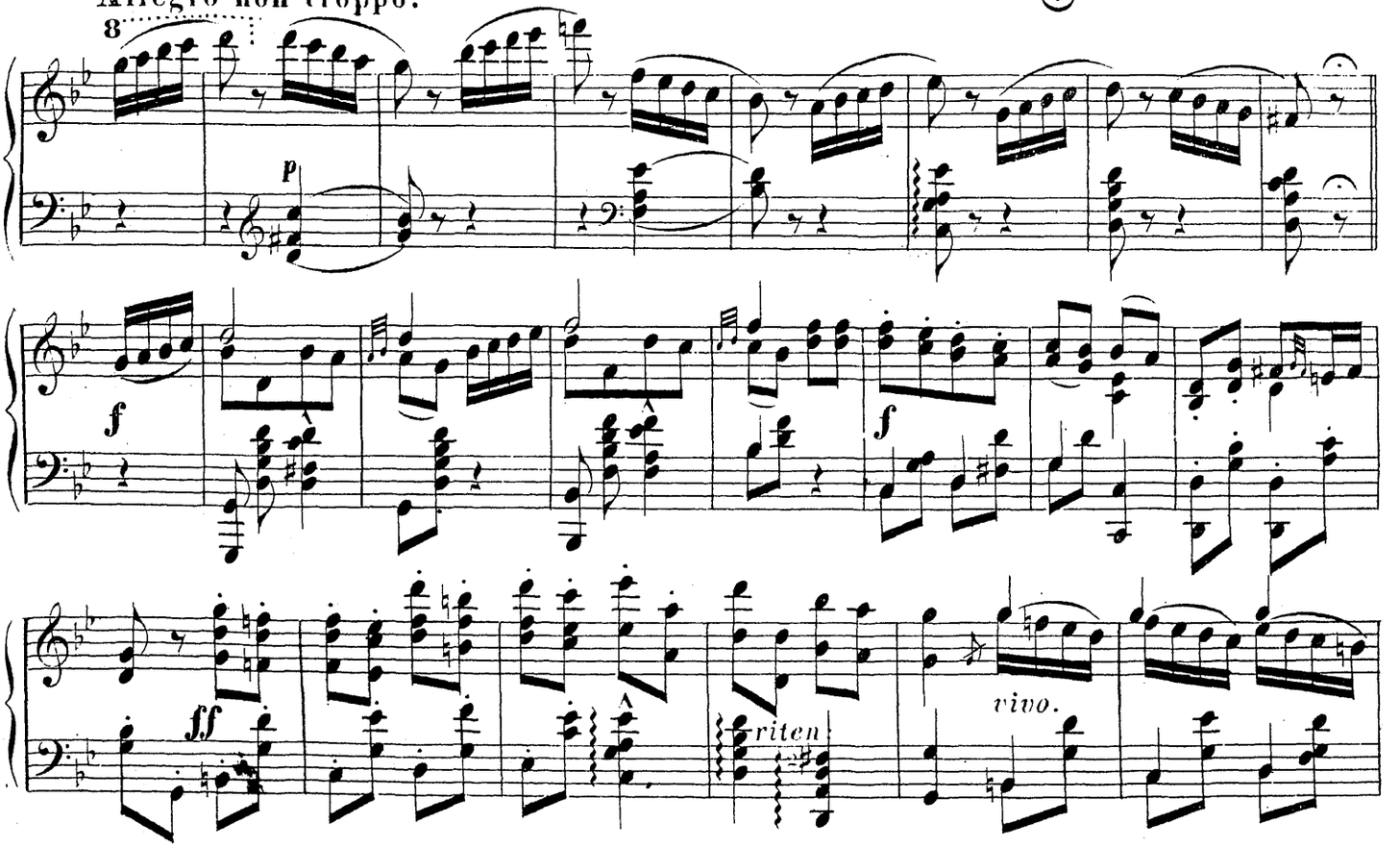
А. ДЮБЮКА.

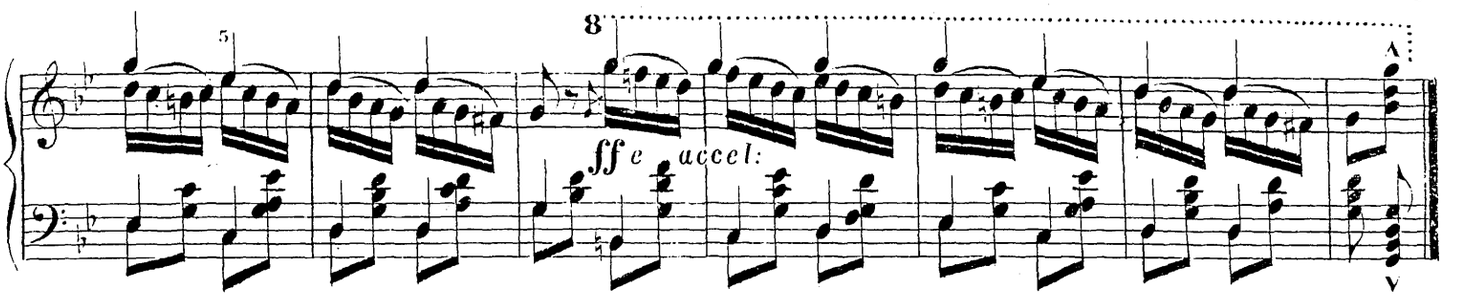
№ 25

Adagio.



Allegro non troppo.



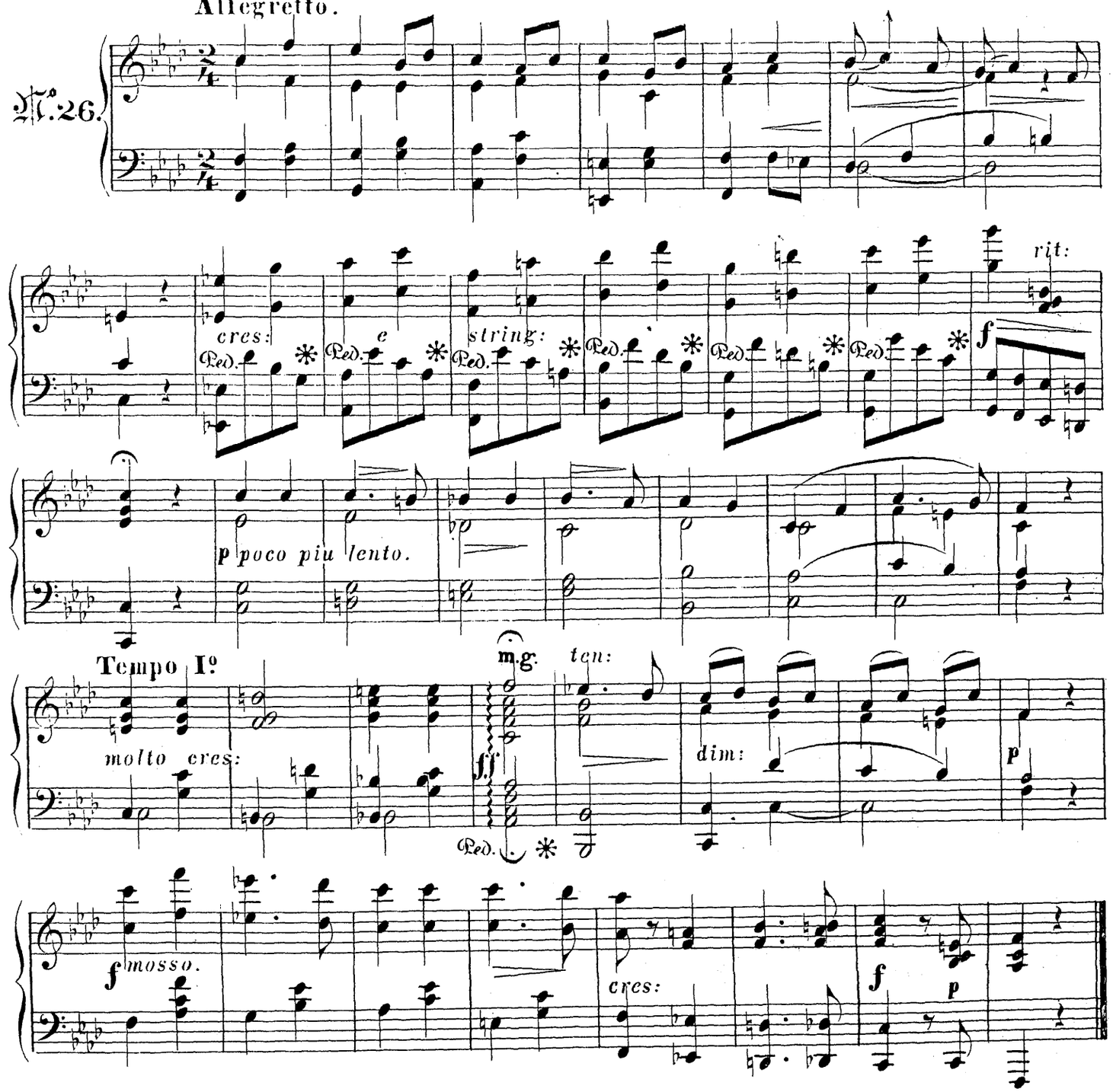


НЕ ХОЧУ, НЕ ХОЧУ.

П. П. БУЛАХОВА.

Allegretto.

№ 26.

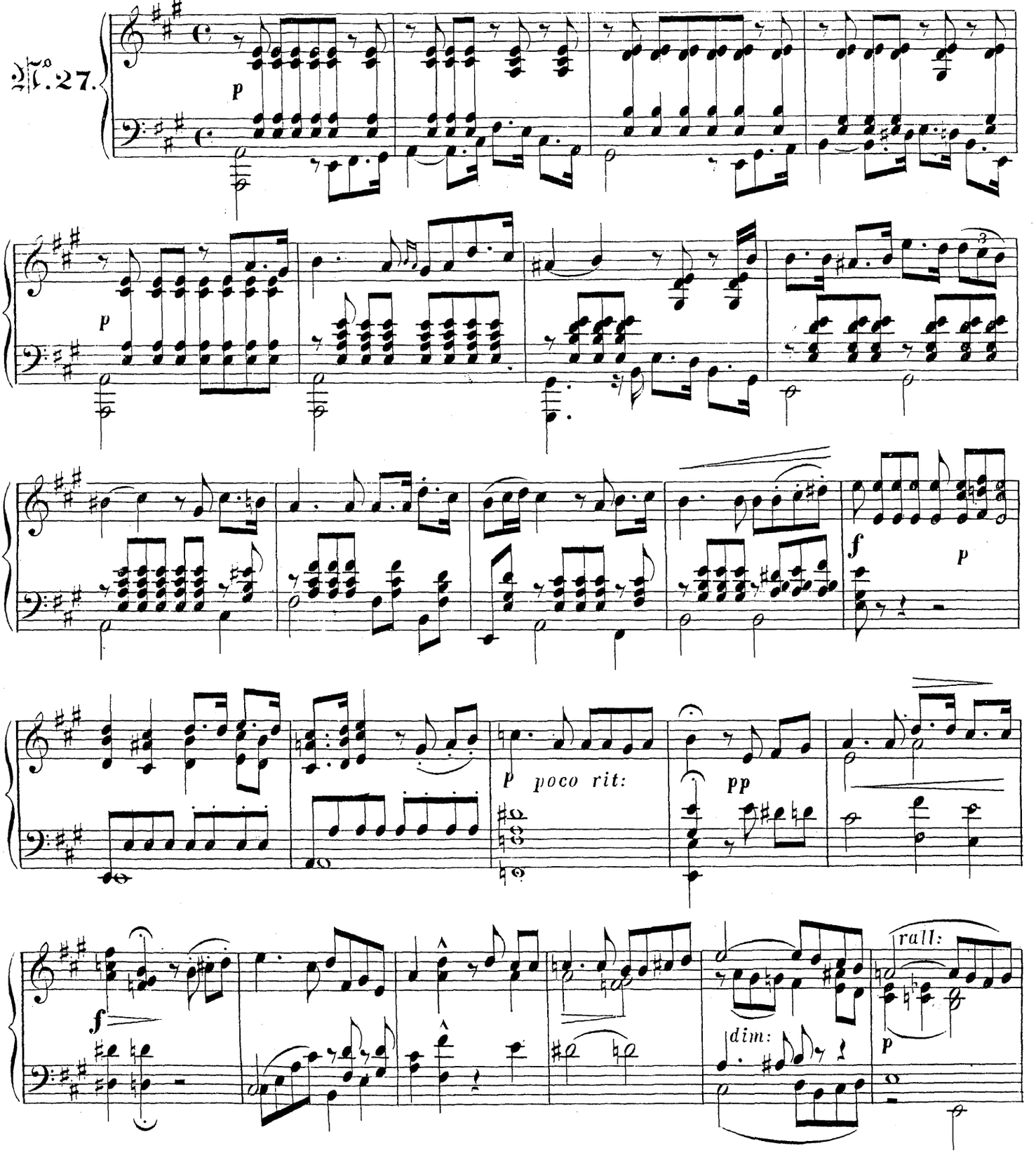


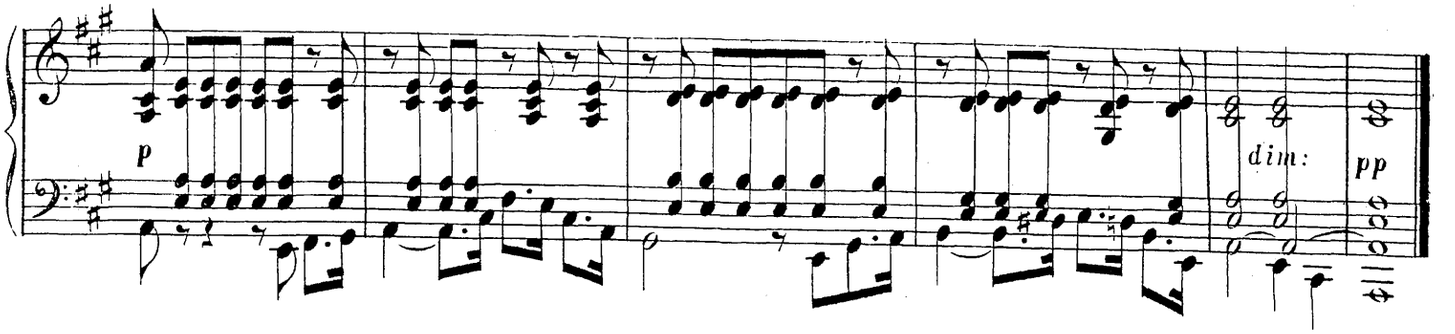
БЛАГОДАРНОСТЬ.

А. Е. ВАРЛАМОВА.

Andante espressivo.

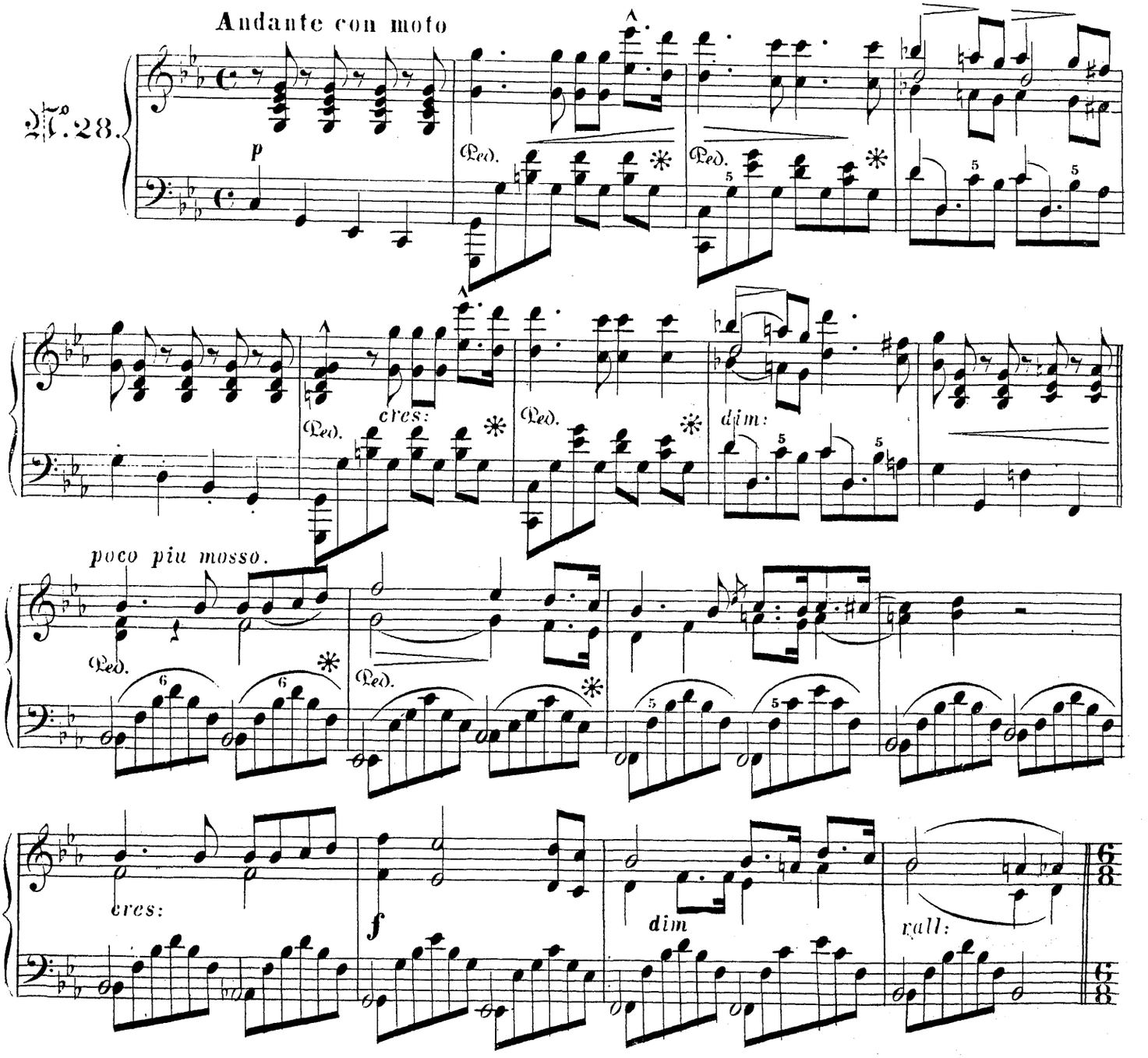
№ 27.



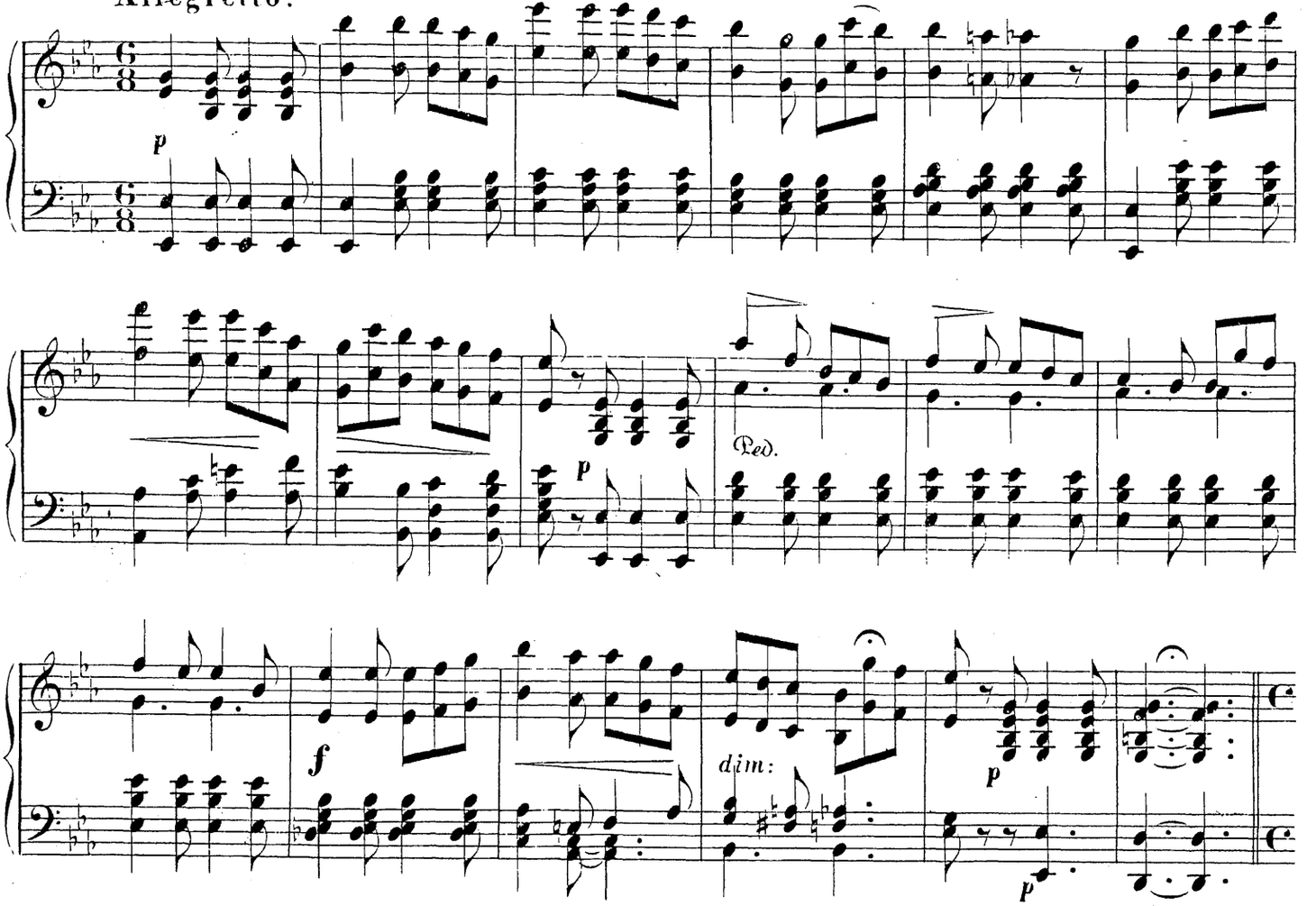


СЛАДКО ПѢЛЪ ДУША СОЛОВУШКО.

А. ГАЛЛЕРА.

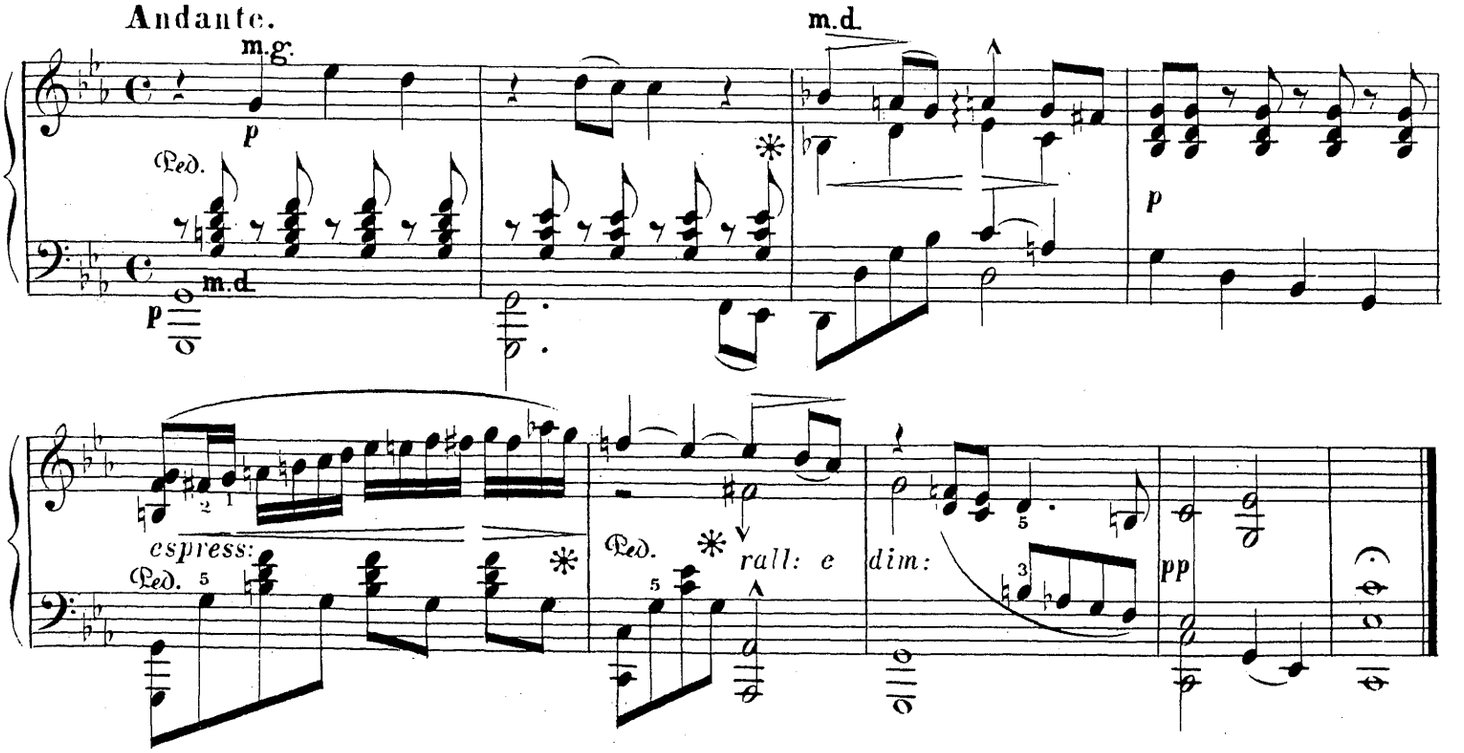


Allegretto.



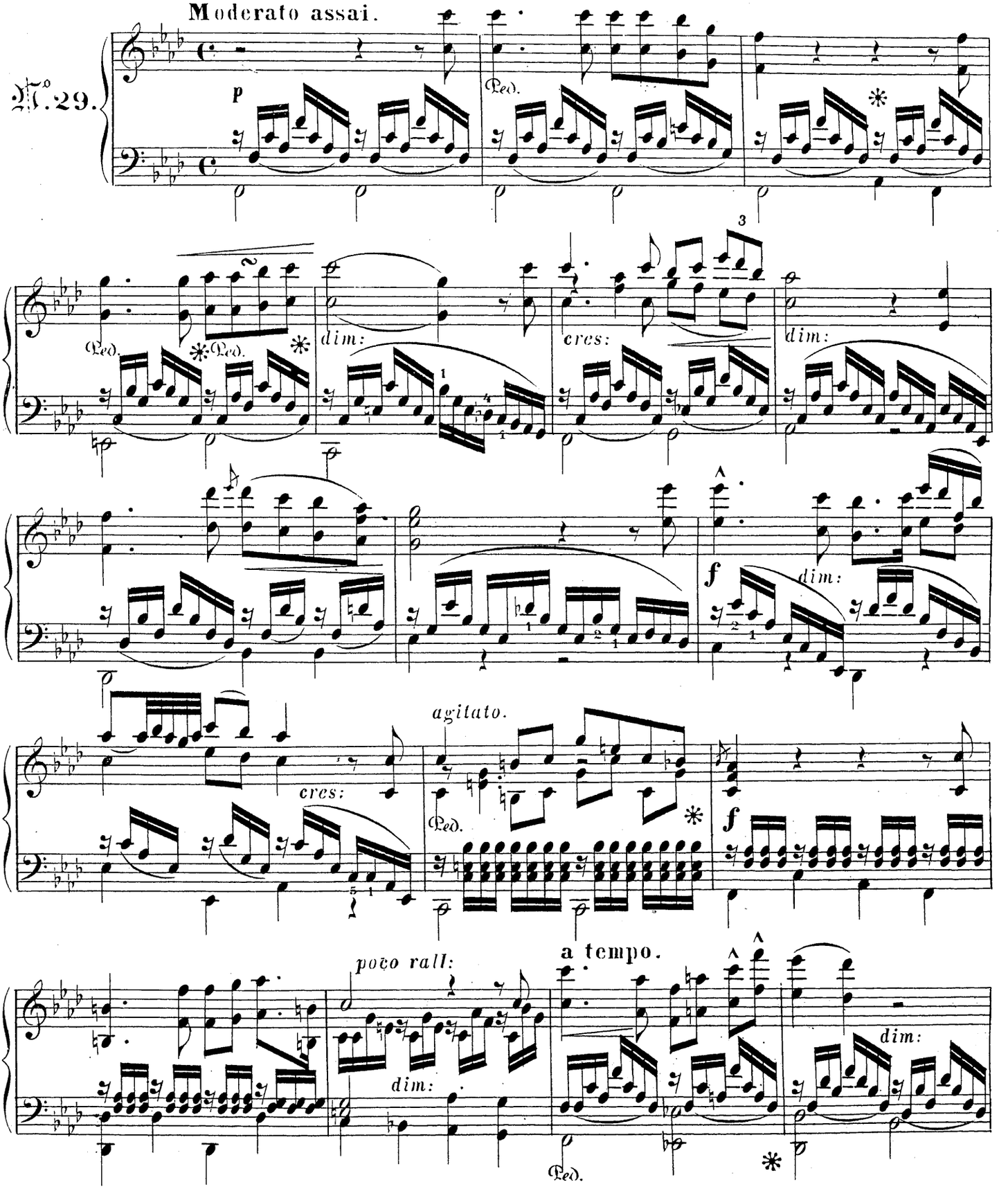
Tempo I°

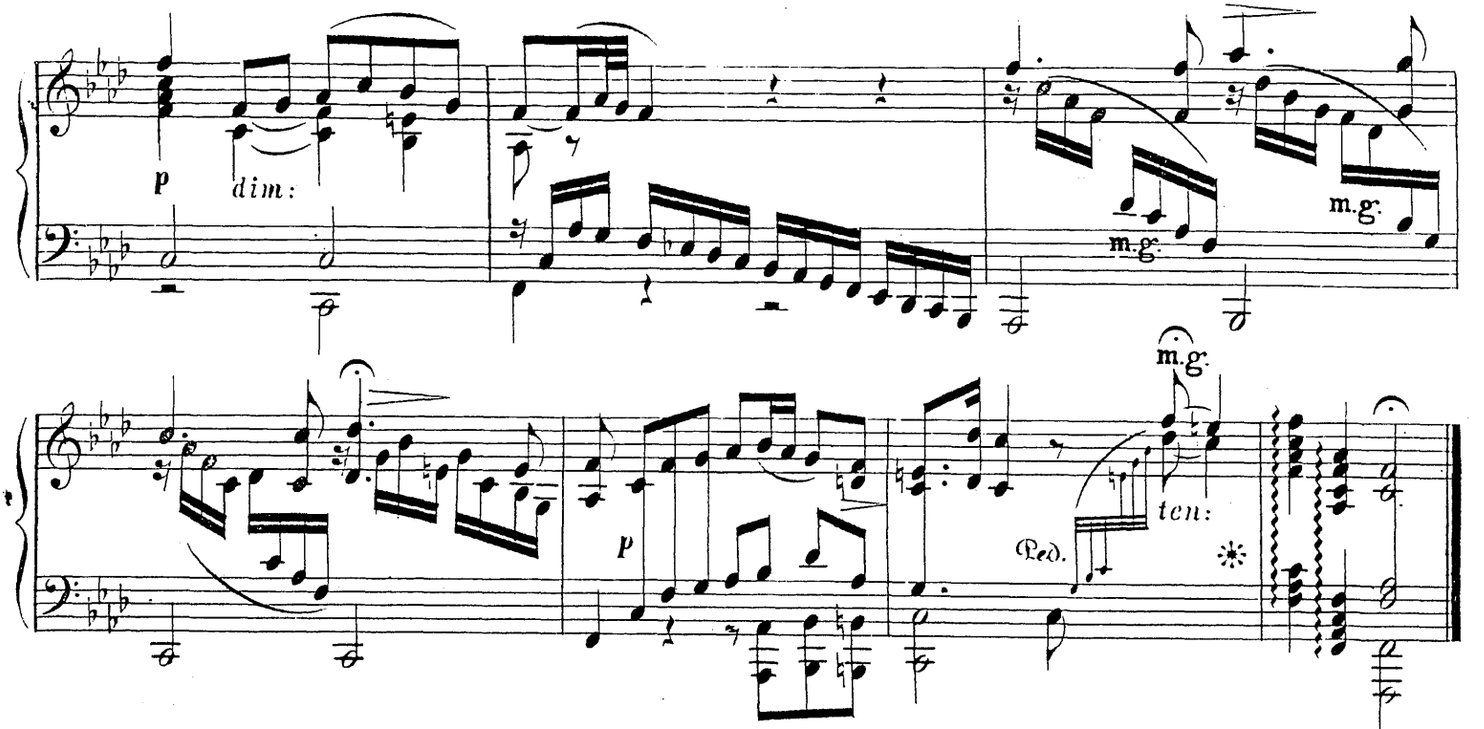
Andante.



МАЛЮТКА ШАЕМЪ НОСЯ.

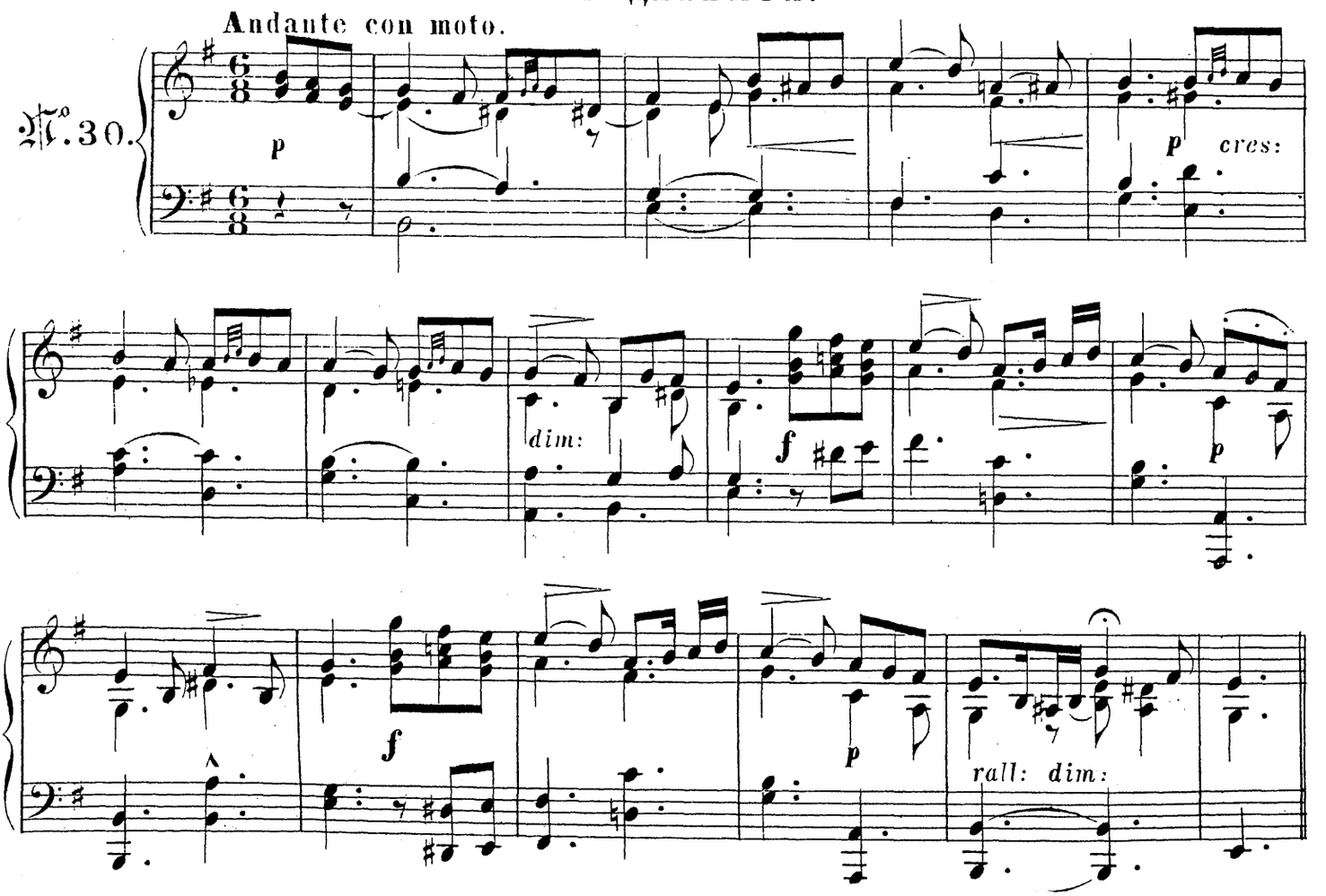
ЖИЛИНА.



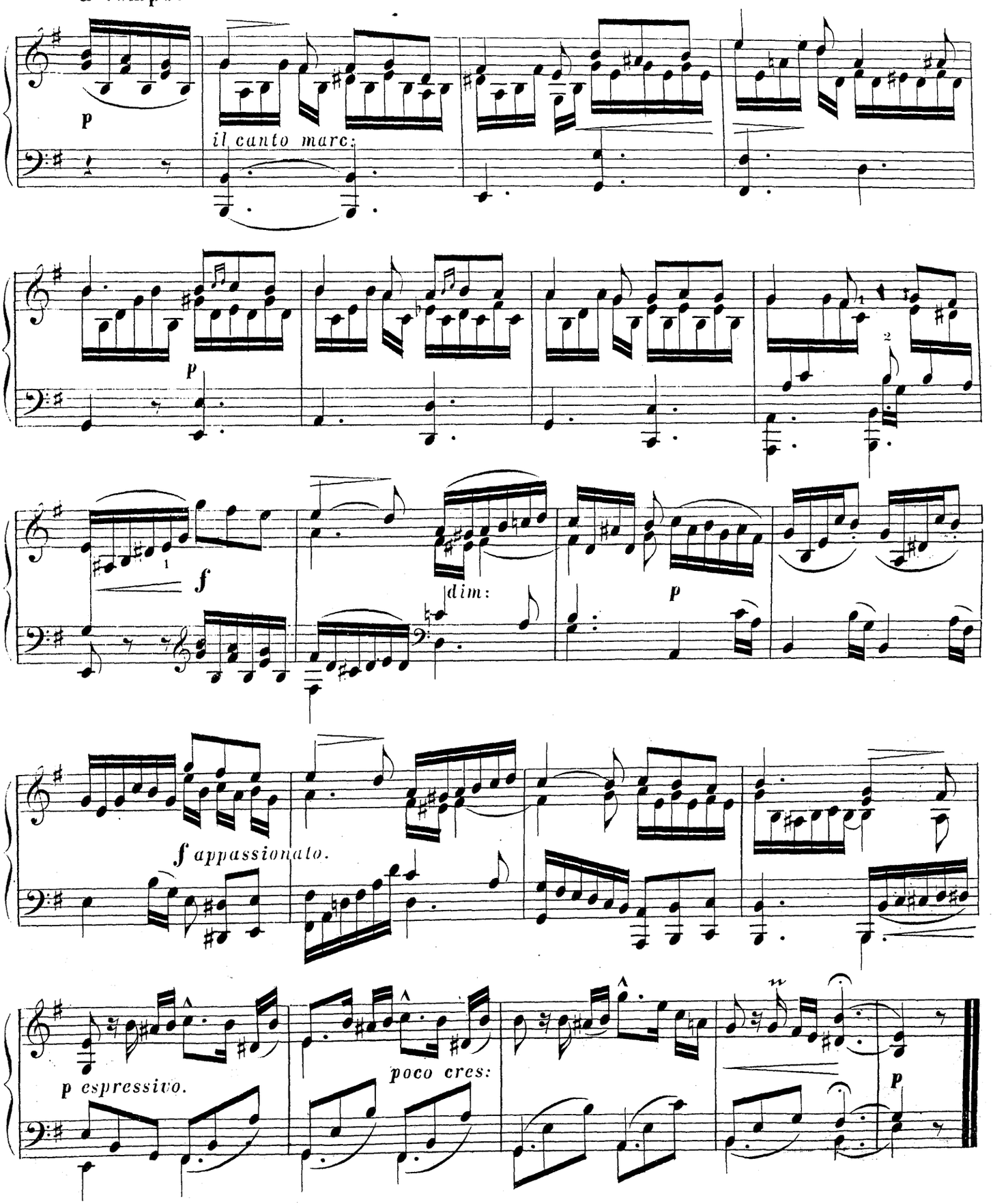


МОЖЕТЪ БЫТЬ.

Н. фонъ ДЕРВИЗА.



a tempo.


p
il canto marc:
p
f
dim:
p
f appassionato.
p espressivo.
poco cres:
p

АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: IV.

№31. КЛИМОВСКІЙ. Хуторокъ.
„ 32. ГУРИЛЕВЪ. Вьется ласточка.
„ 33. КОНТСКІЙ. Жилъ, былъ, мужичокъ.
„ 34. Н. А. Отъ чего скажи душа дѣвица?
„ 35. А. Д. Вызовъ.
„ 36. ШТУЦМАНЪ. Пѣснь Вани.
„ 37. ДАРГОМЫЖСКІЙ. Ты скоро меня позабудешь.
„ 38. ШАШИНА. Выхожу одинъ я на дорогу.
„ 39. ВАРЛАМОВЪ. а, Ахъ ты время времячко.
„ „ „ б, Что мнѣ жить и тужить.
„ 40. БУЛАХОВЪ. Крошка.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

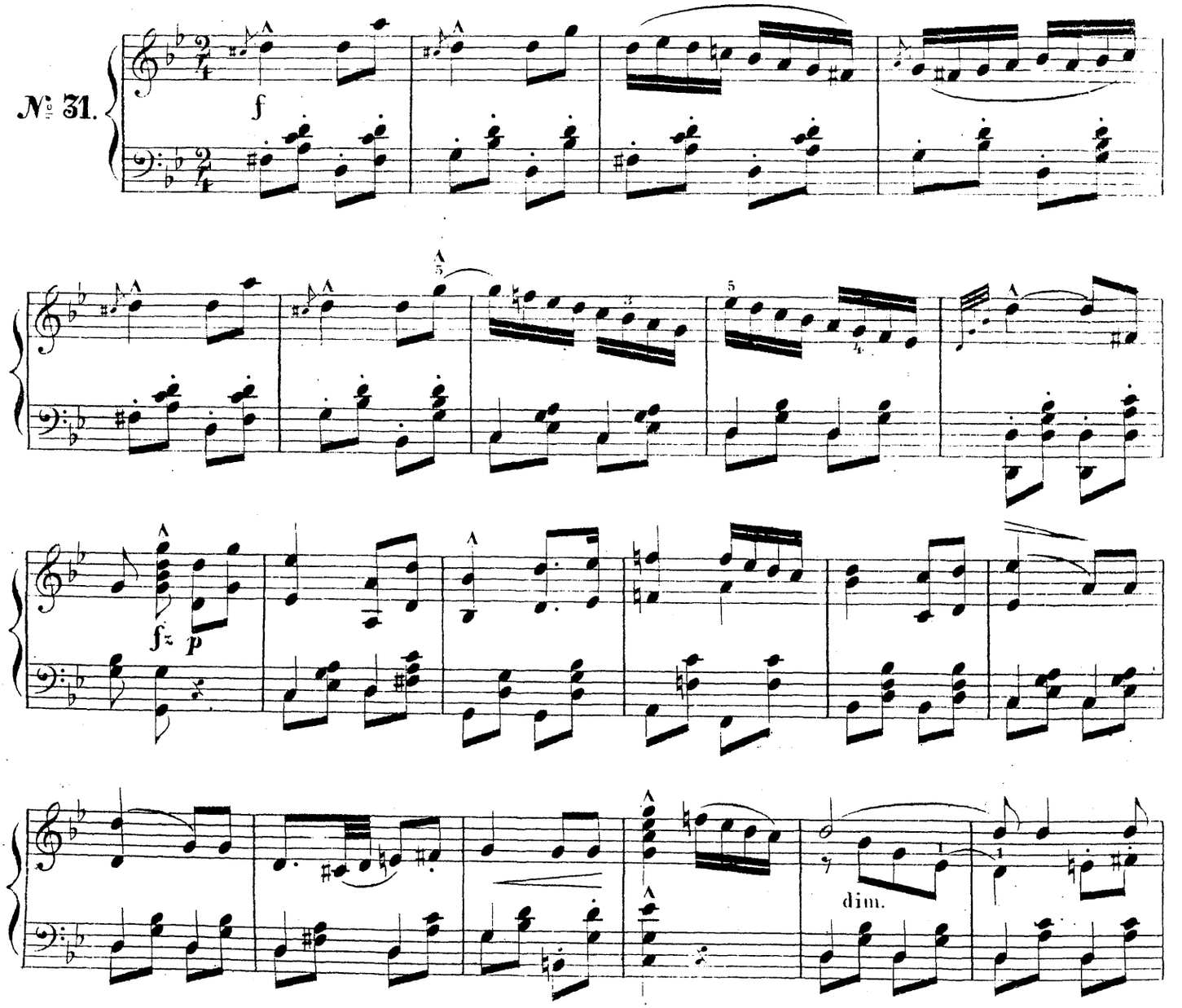
ТЕТРАДЬ 4.

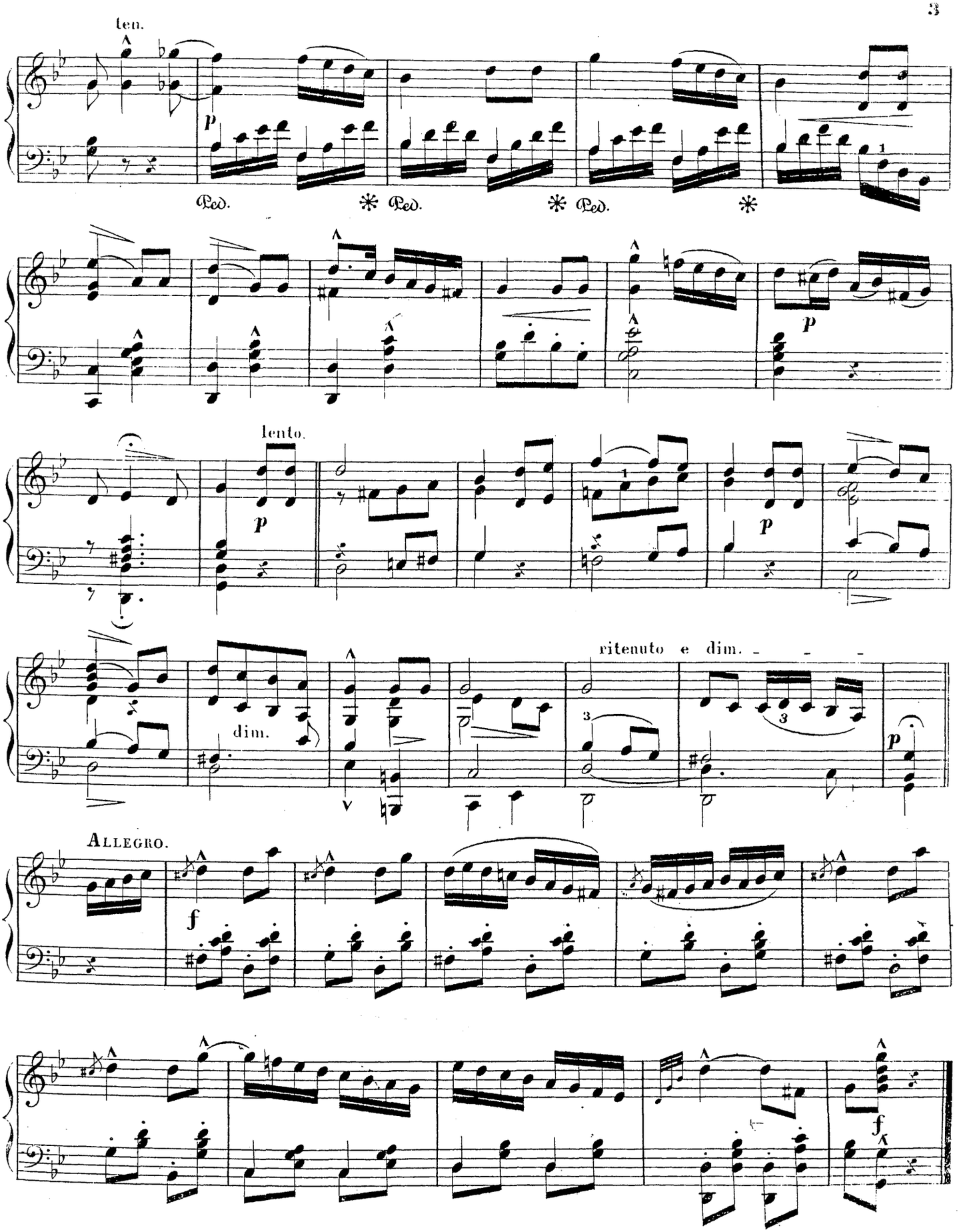
ХУТОРОКЪ.

Е. КЛИМОВСКАГО.

ALLEGRO NON TROPPO.

№ 31.




ten.
p
Ped.
Ped.
Ped.
lento.
p
p
dim.
ritenuto e dim.
p
Allegro.
f
f

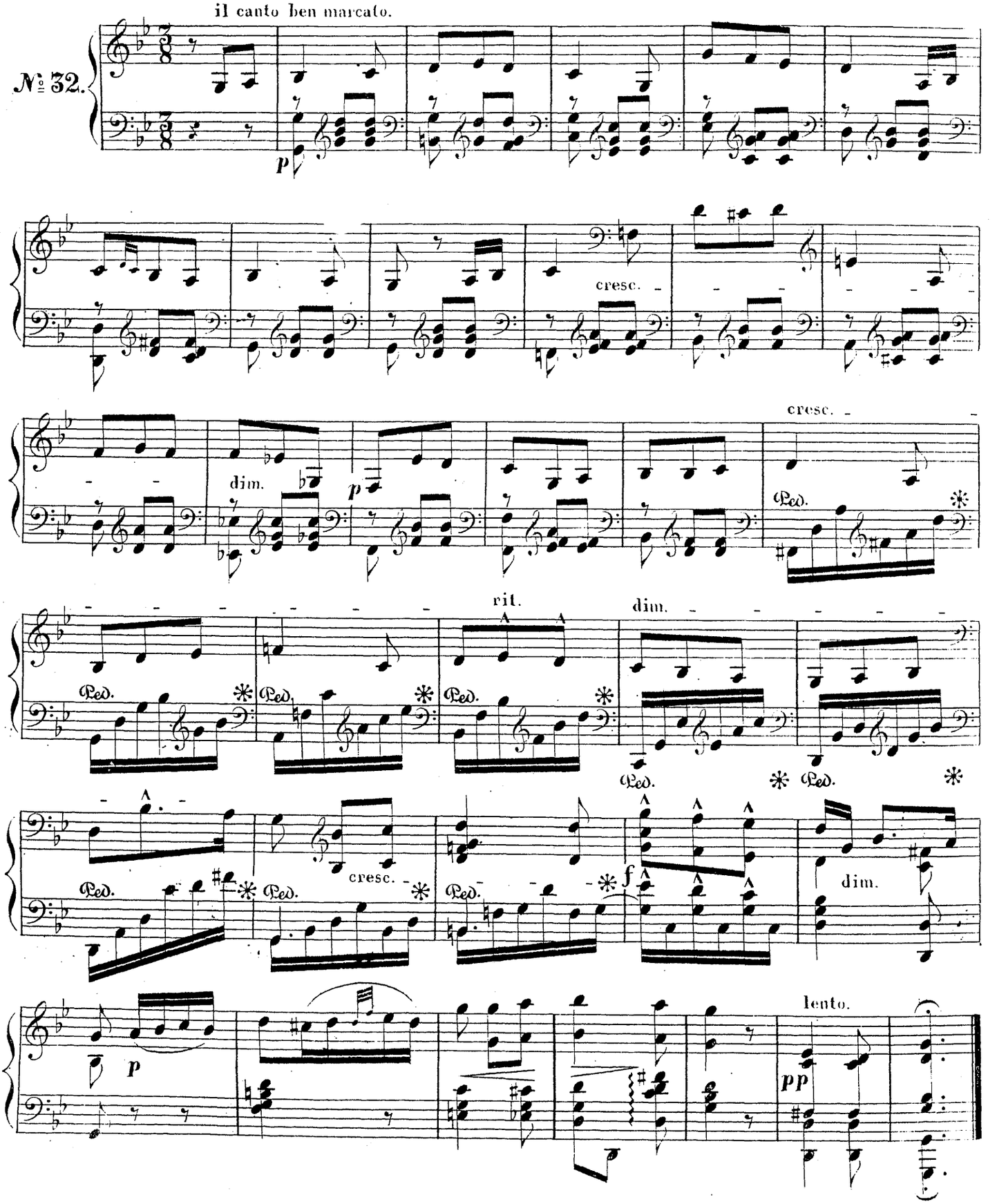
ВЬЕТСЯ ЛАСТОЧКА.

А. ГУРИЛЕВА.

ANDANTE ESPRESSIVO.

il canto ben marcato.

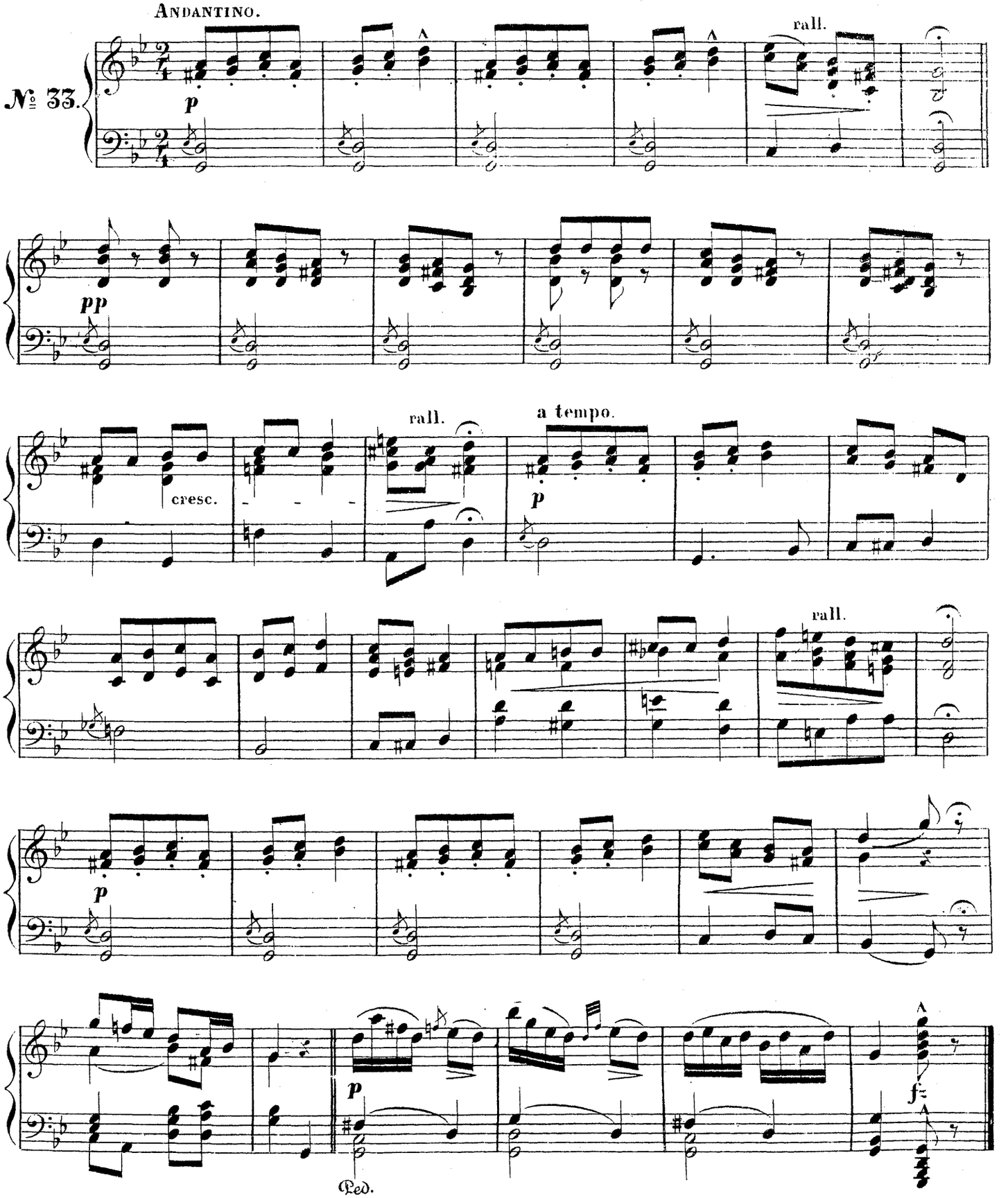
№ 32.



ЖИЛЪ, БЫЛЪ, МУЖИЧОКЪ.

А. КОНТСКАГО.

№ 33.

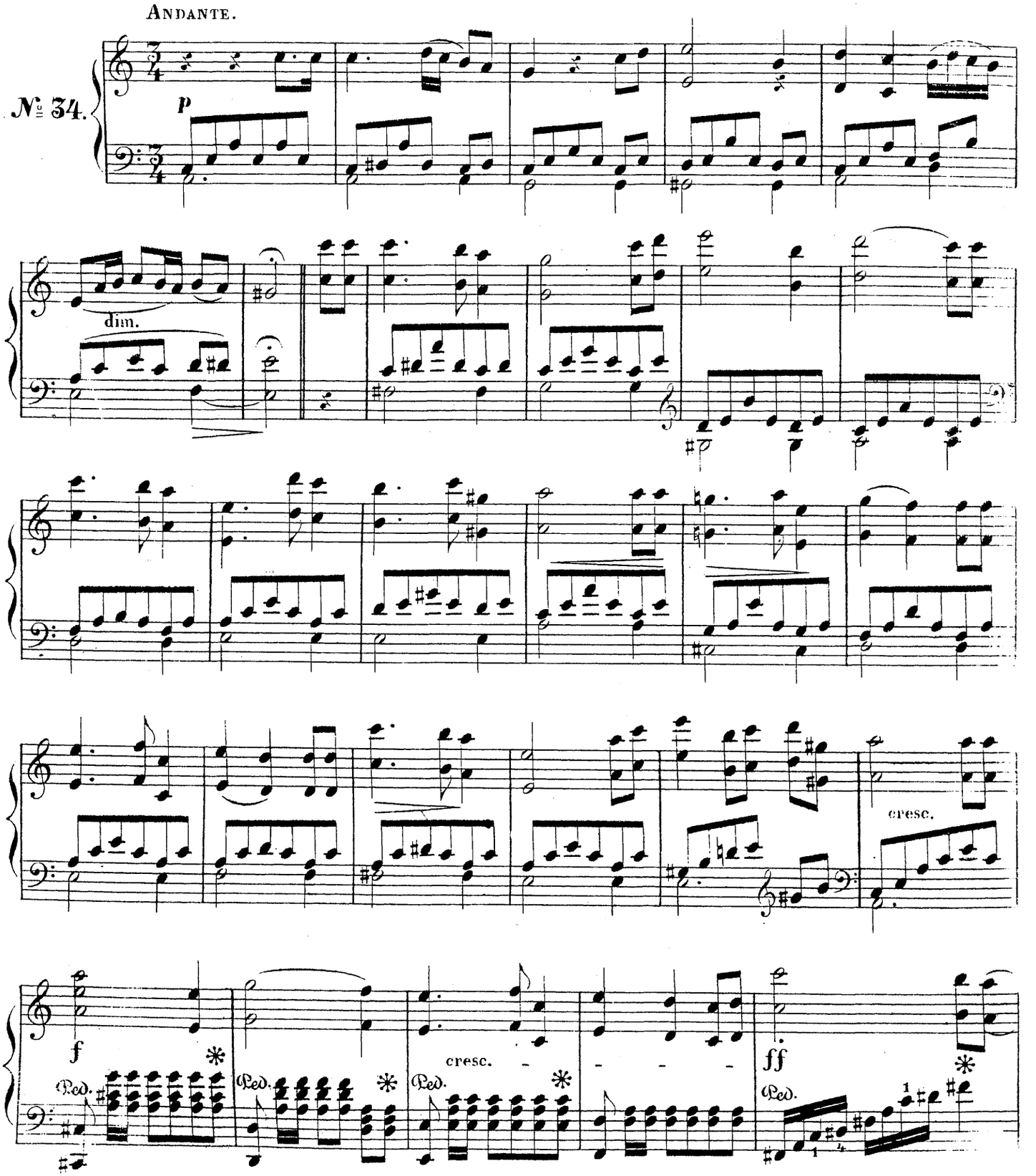


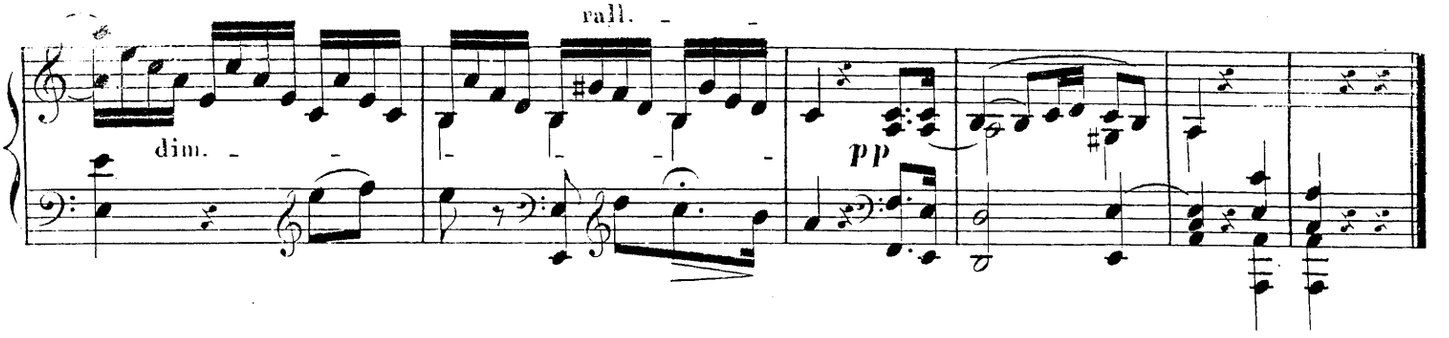
ОТЪ ЧЕГО СКАЖИ ДУША ДѢВИЦА.

Н. А.

ANDANTE.

№ 34.



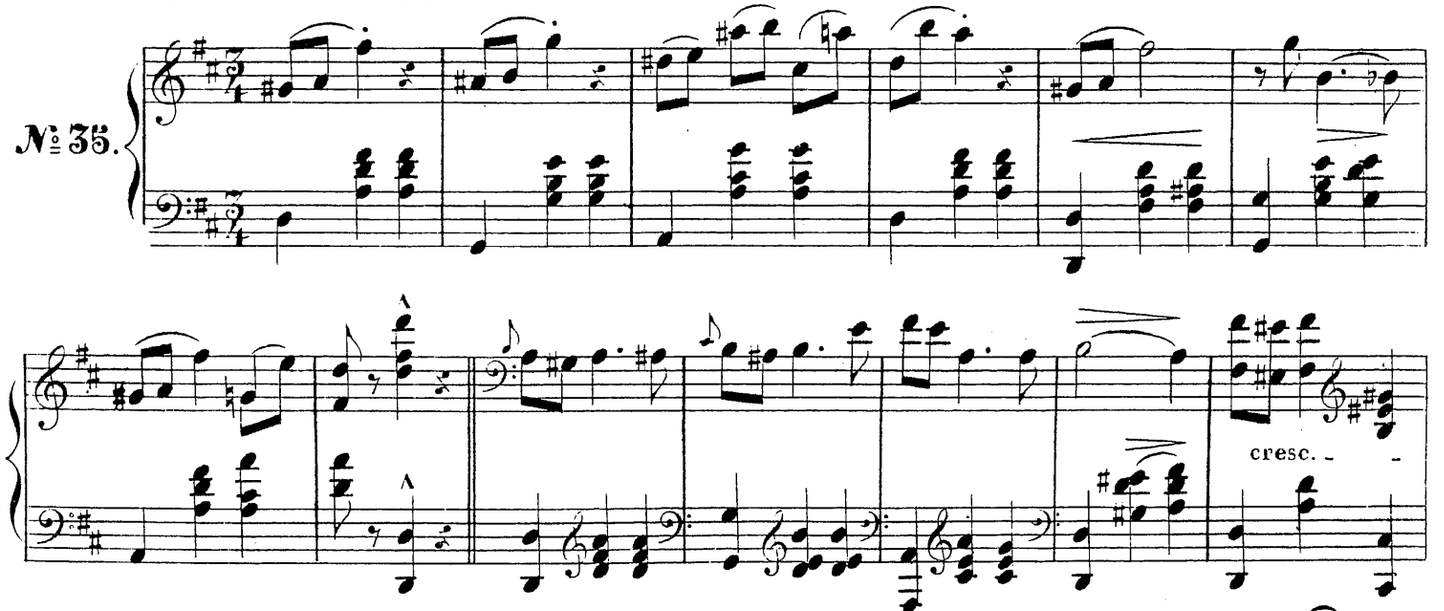


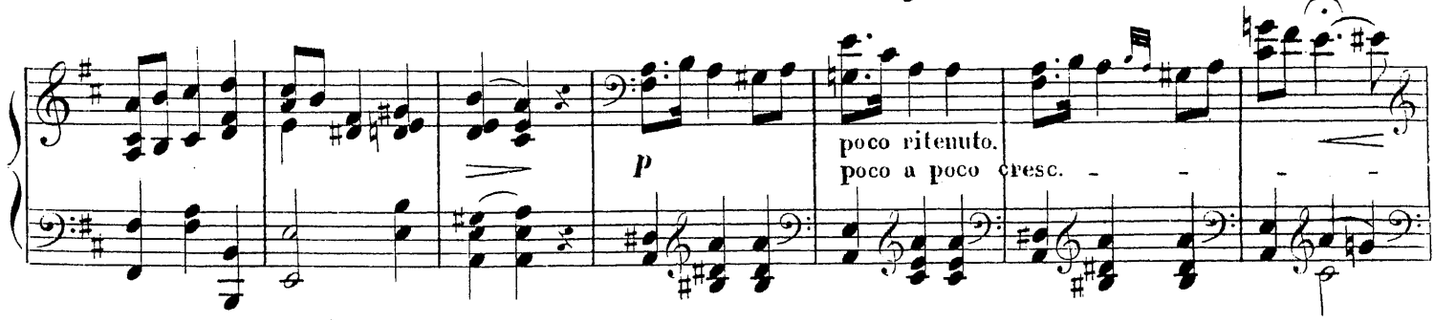
Вызовъ.

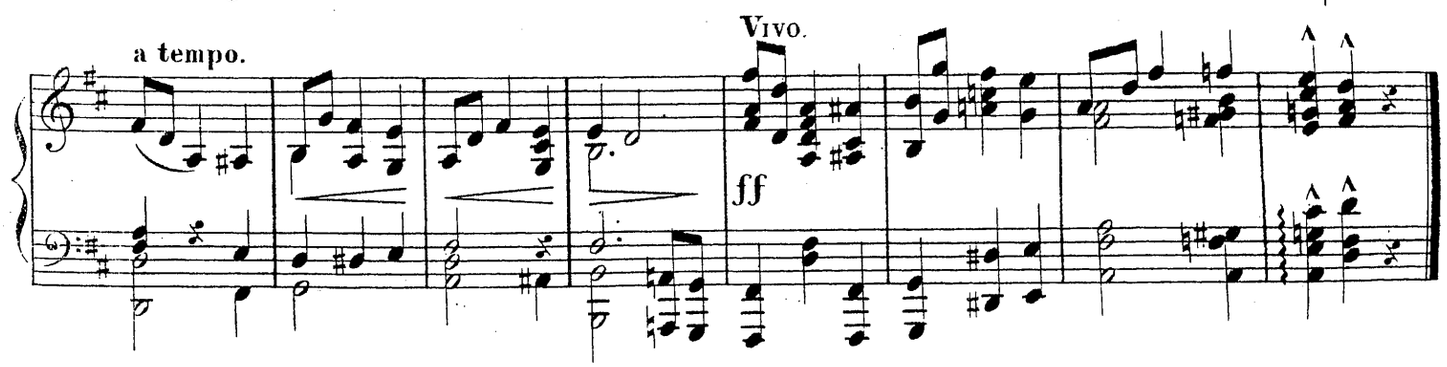
А. Д.

Tempo di Mazurka Allegretto.

№ 35.

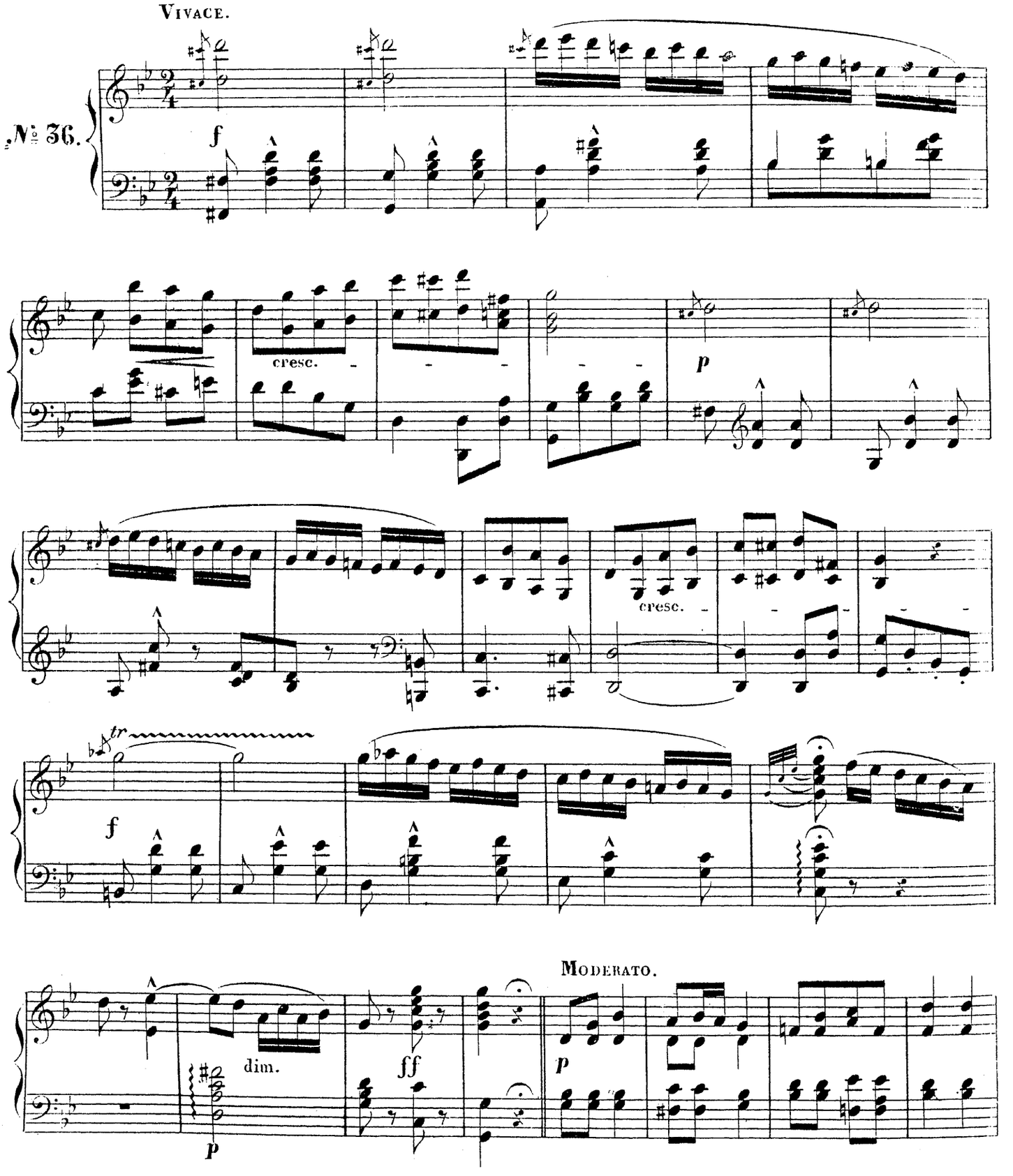


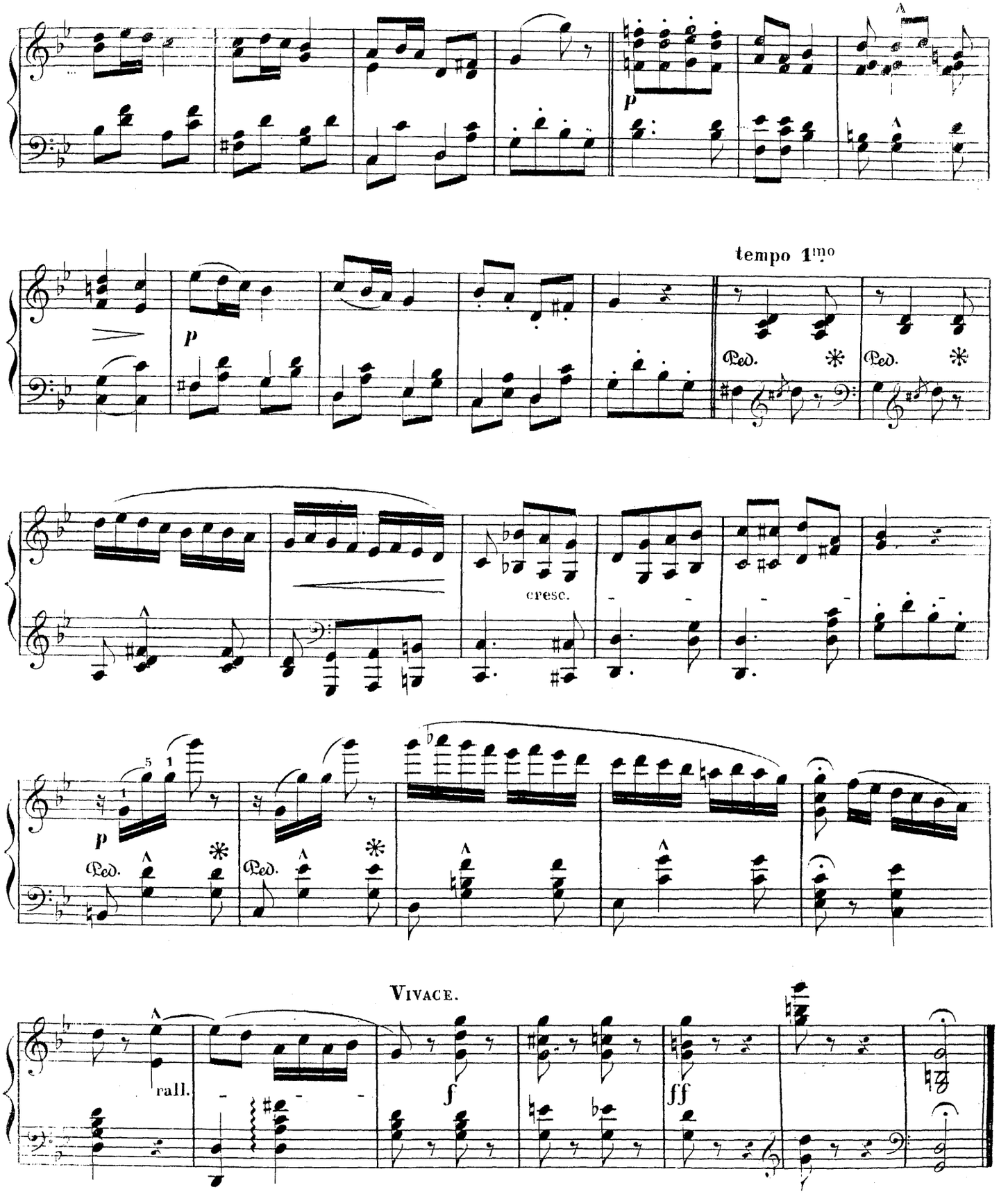




ПѢСНЬ ВАНИ.

С. ШТУЦМАНА.



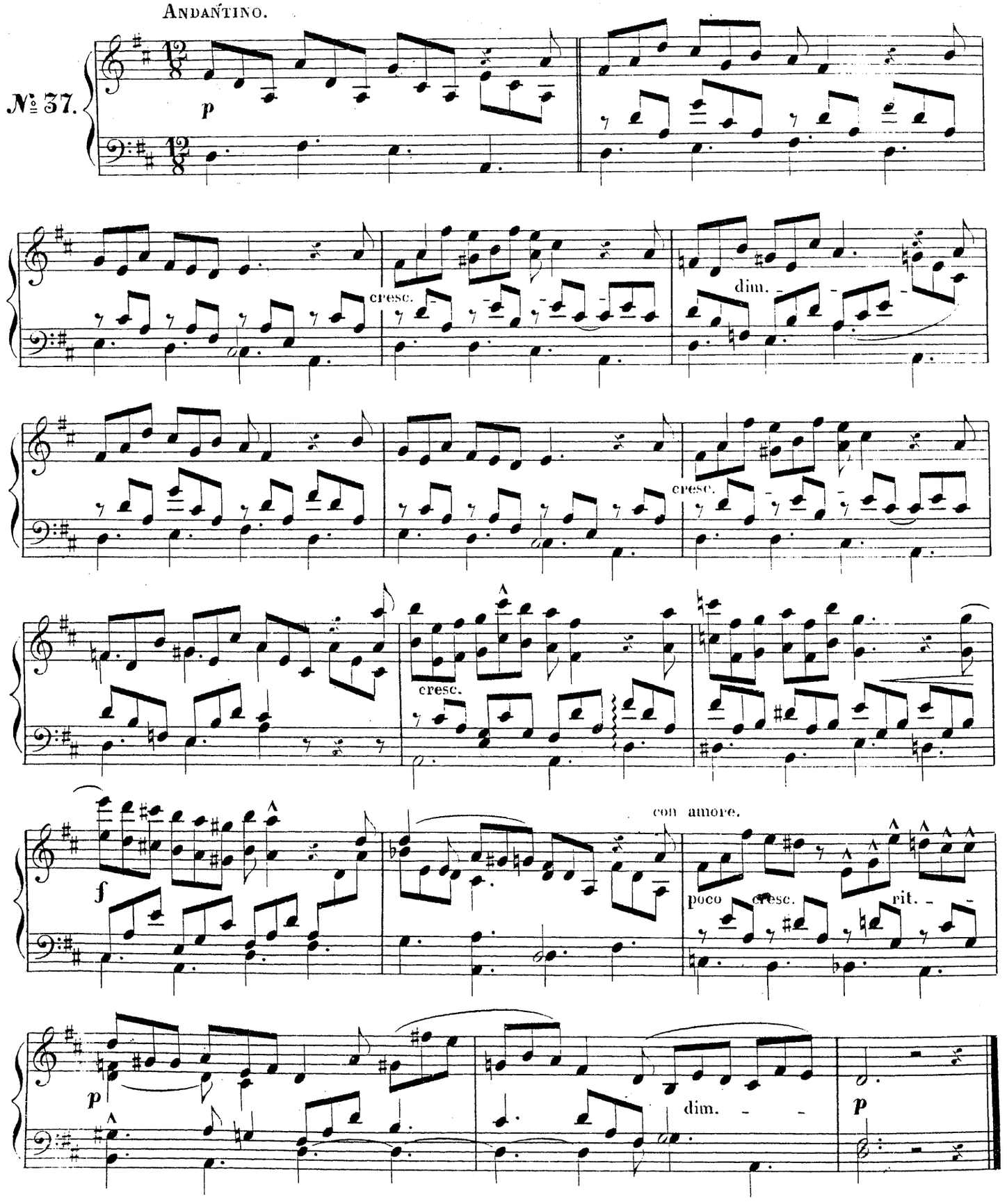

p
tempo 1mo
Ped.
Ped.
p
cresc.
p
Ped.
Ped.
VIVACE.
rall.
f
ff

ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ.

ДАРГОМЫЖСКАГО.

Andantino.

№ 37.

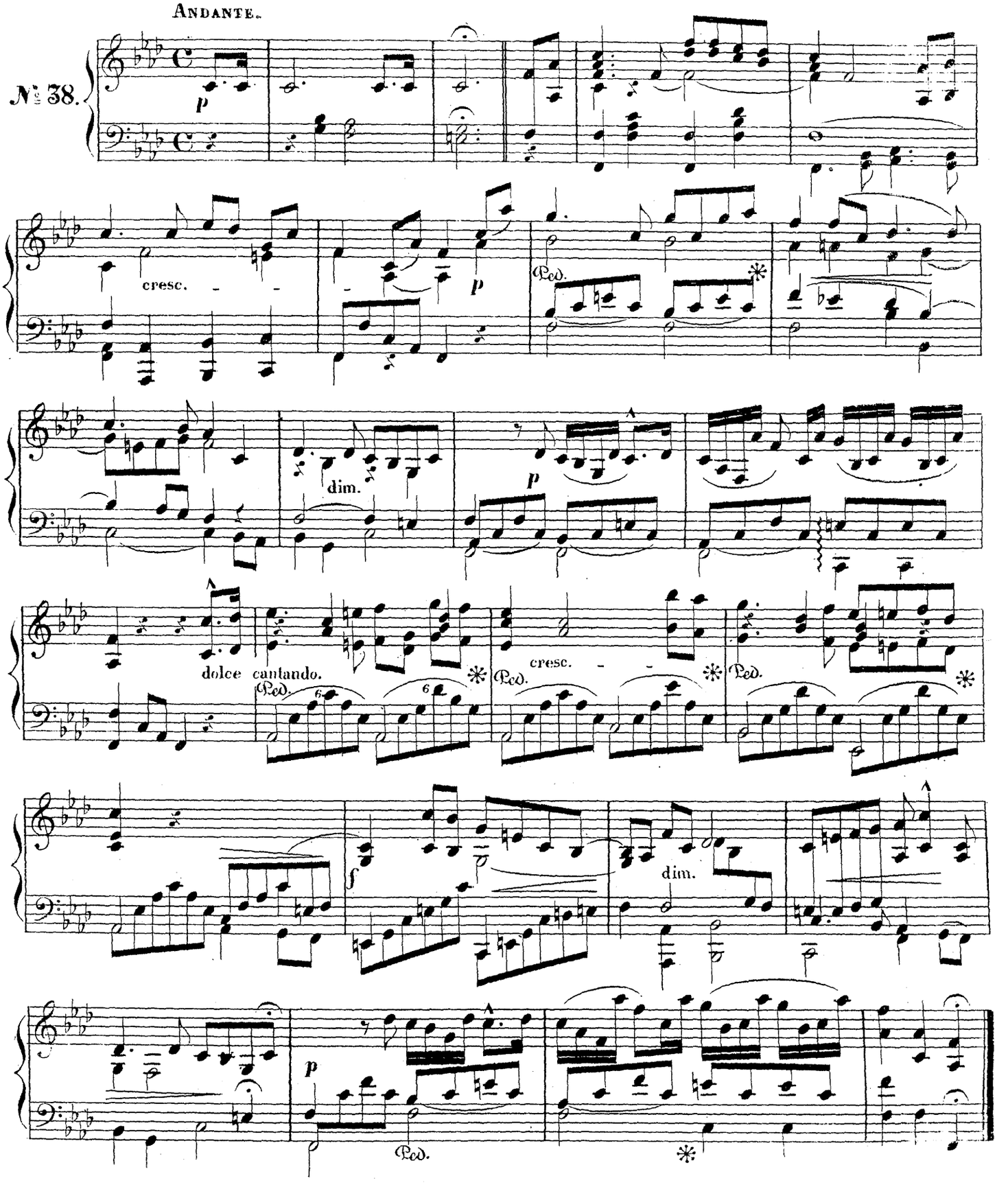


ВЫХОЖУ ОДИНЪ Я НА ДОРОГУ.

Е. ШАШИНОЙ.

№ 38.

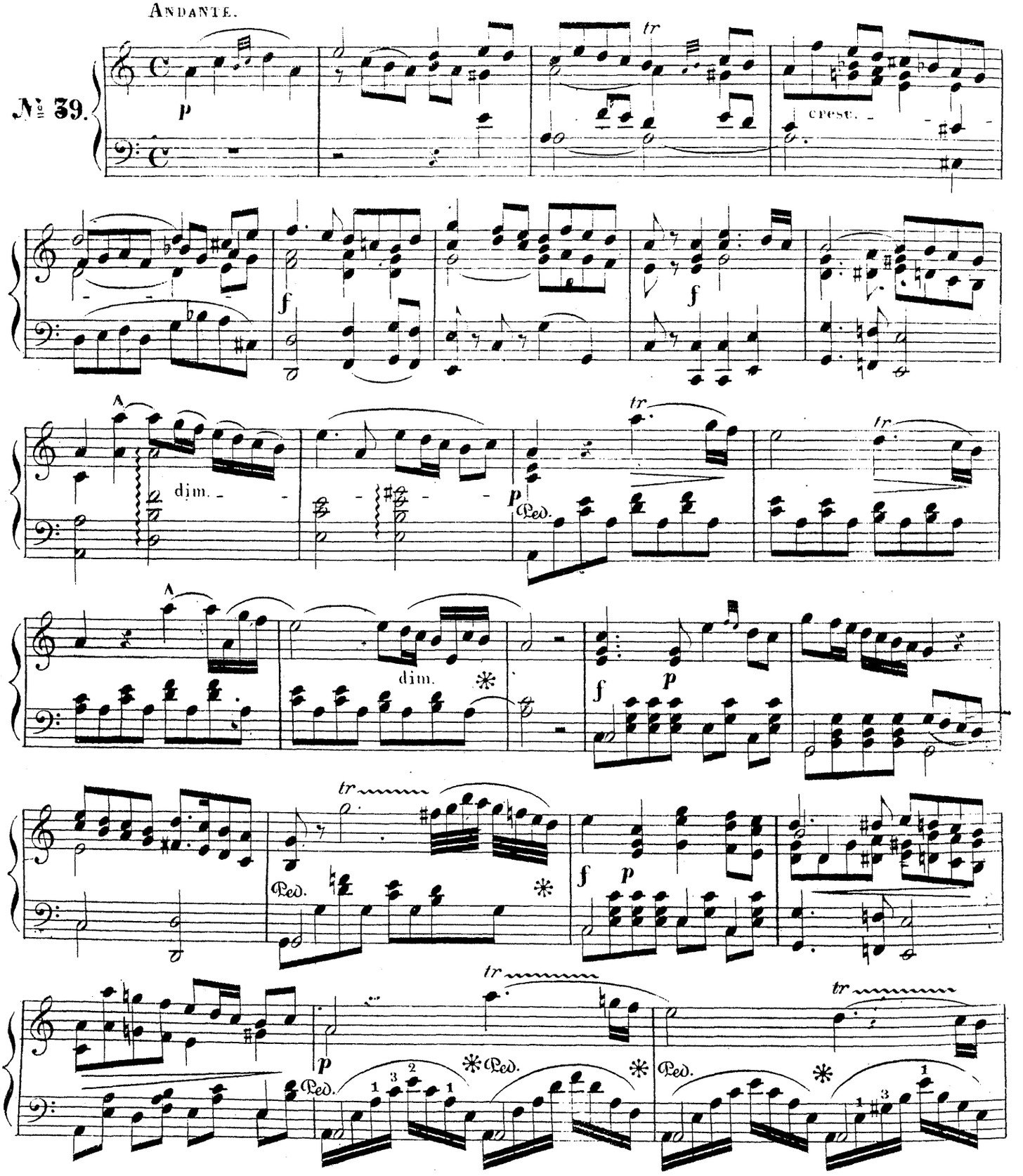
ANDANTE.



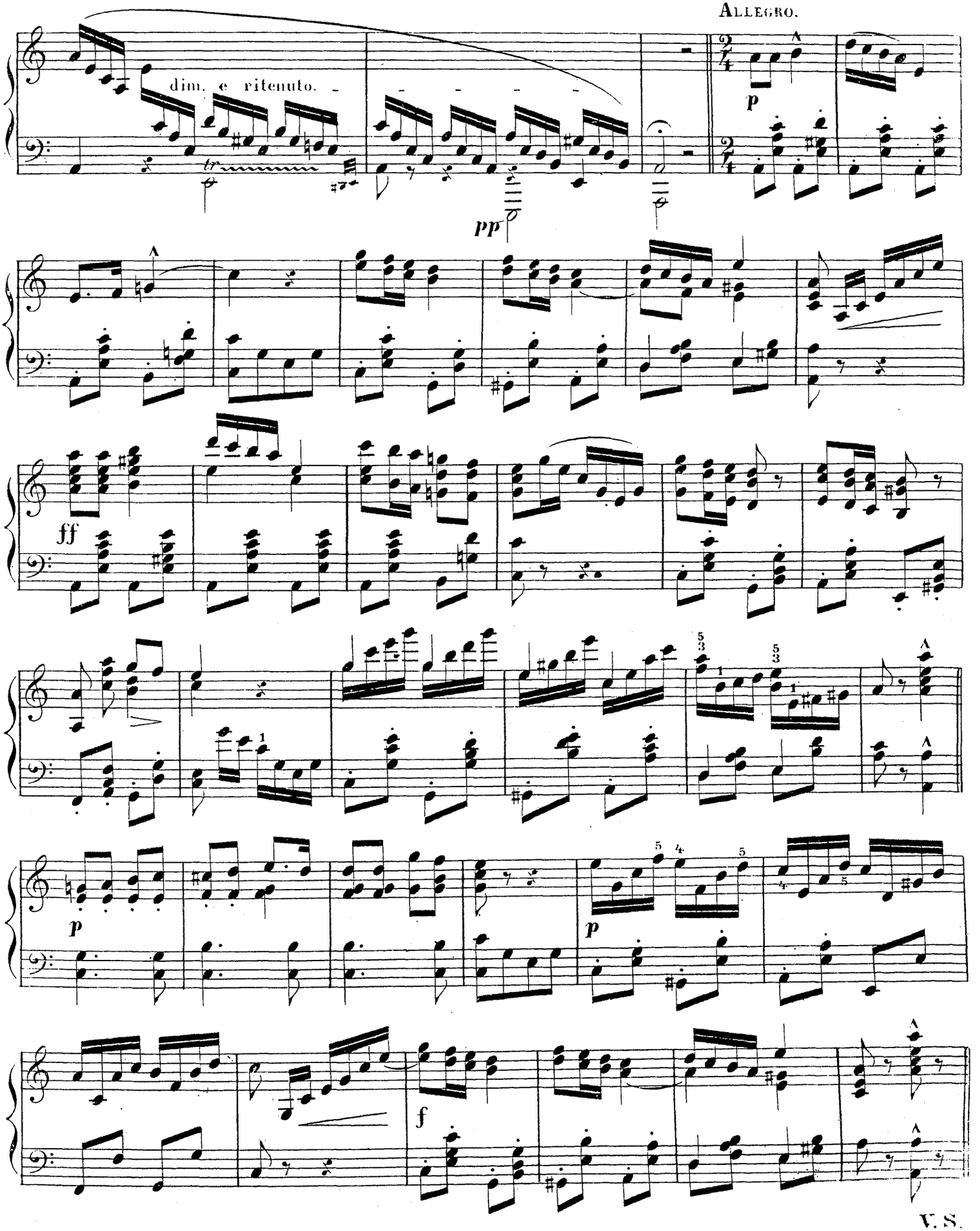
АХЪ ТЫ ВРЕМЯ ВРЕМЯЧКО
И
ЧТО МНѢ ЖИТЬ И ТУЖИТЬ.

А. ВАРЛАМОВА.

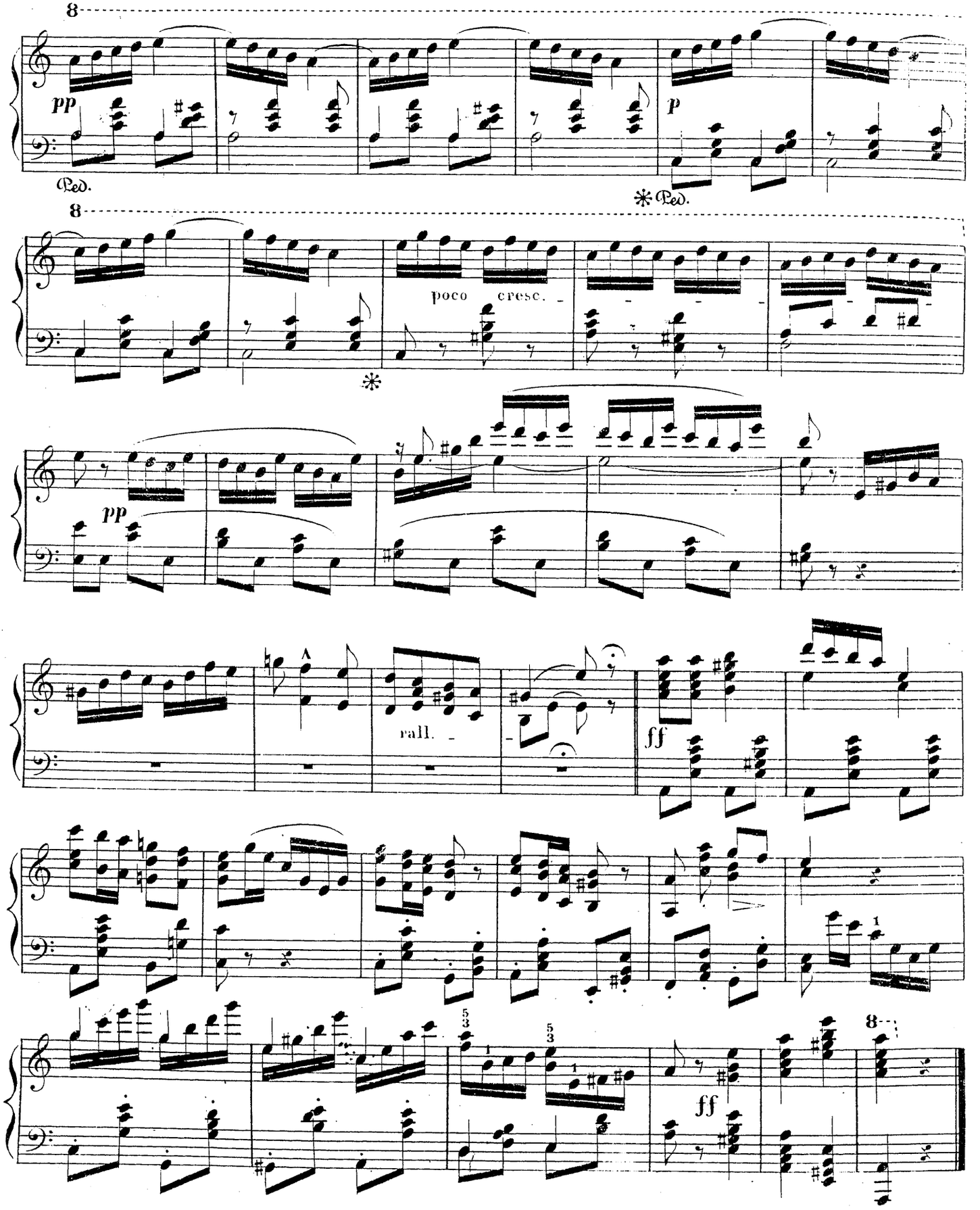
№ 39.



Allegro.



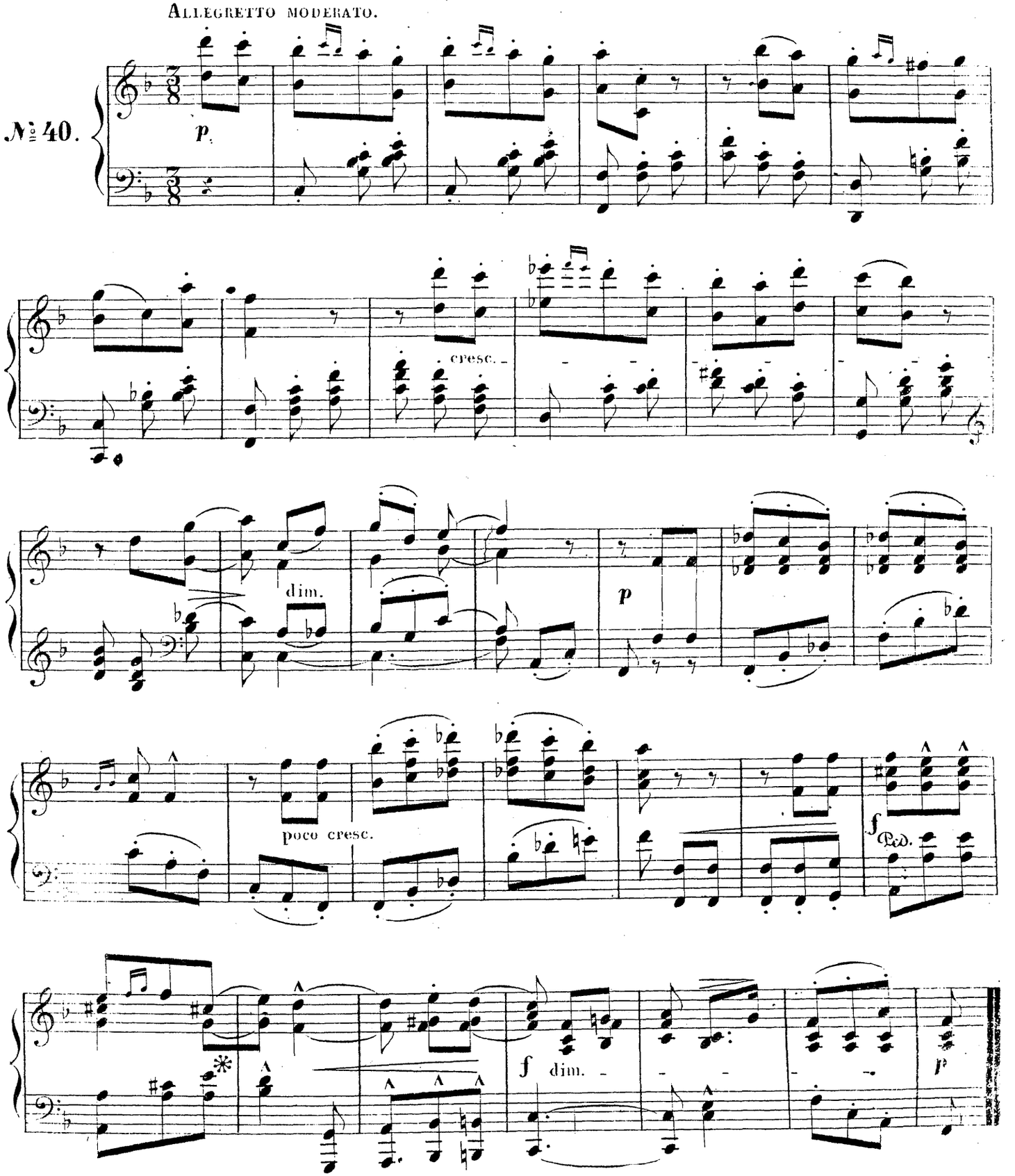
V. S.


8
pp
Ped.
p
✻ Ped.
8
poco cresc.
✻
pp
rall.
ff
1
8
ff

КРОШКА.

П. БУЛАХОВА.

№ 40.



АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: V.

№41. ГУРИЛЕВЪ. Матушка голубушка.
„ 42. ДЮБЮКЪ. Ахъ морозъ, морозъ.
„ 43. Сарафанчикъ.
„ 44. ВАРЛАМОВЪ. Тяжело не стало силы.
„ 45. ШТУЦМАНЪ. Кокетка.
„ 46. ДАРГОМЫЖСКІЙ. Шестнадцать лѣтъ.
„ 47. ДЕРВИЗЪ. Бывало онъ вездѣ за мной.
„ 48. ГЕНИШТА. Черная шаль.
„ 49. ГЛИНКА. Люблю тебя милая роза.
„ 50. Не брани меня родная.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

АЛЬБОМЪ

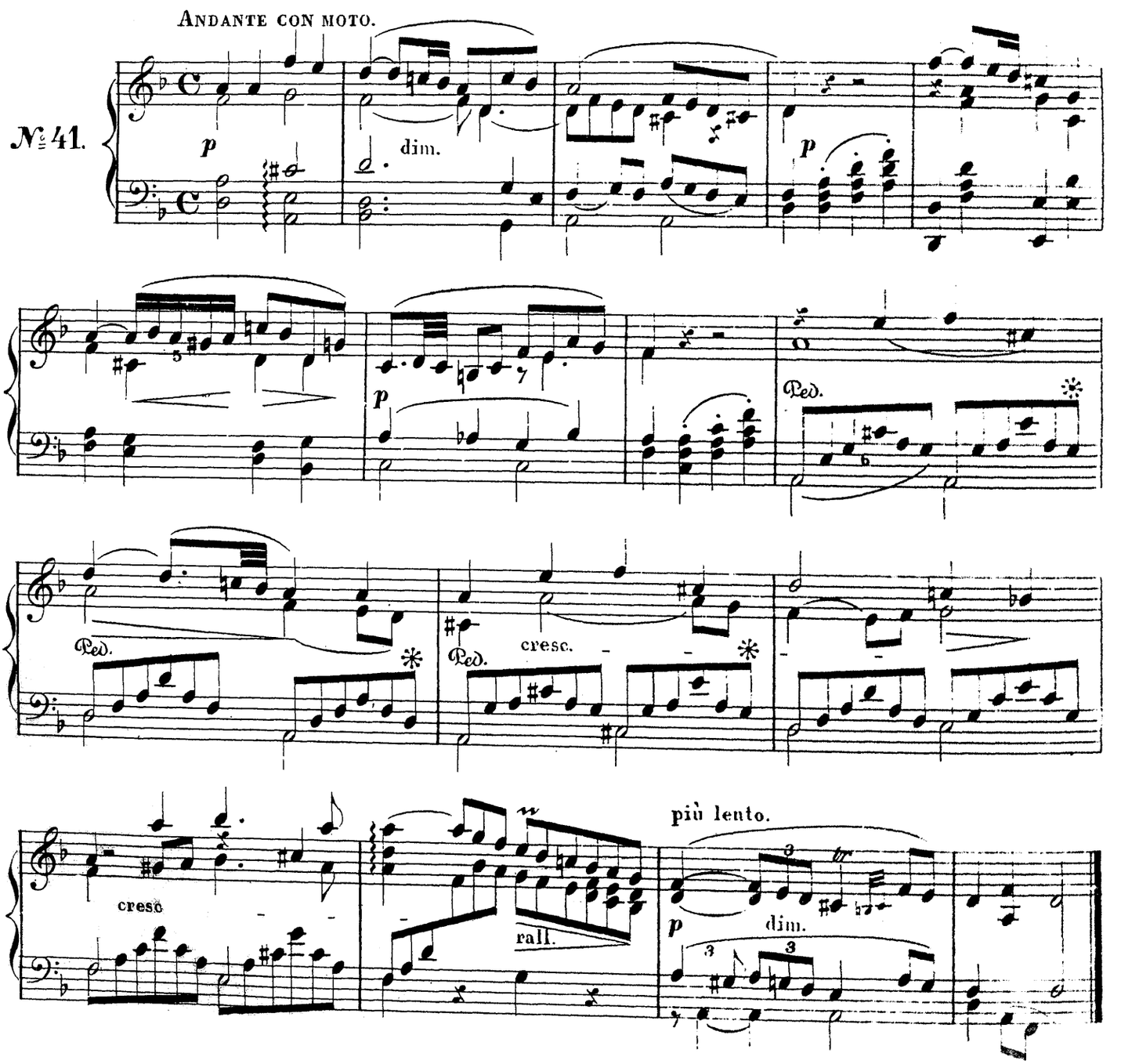
САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 5.

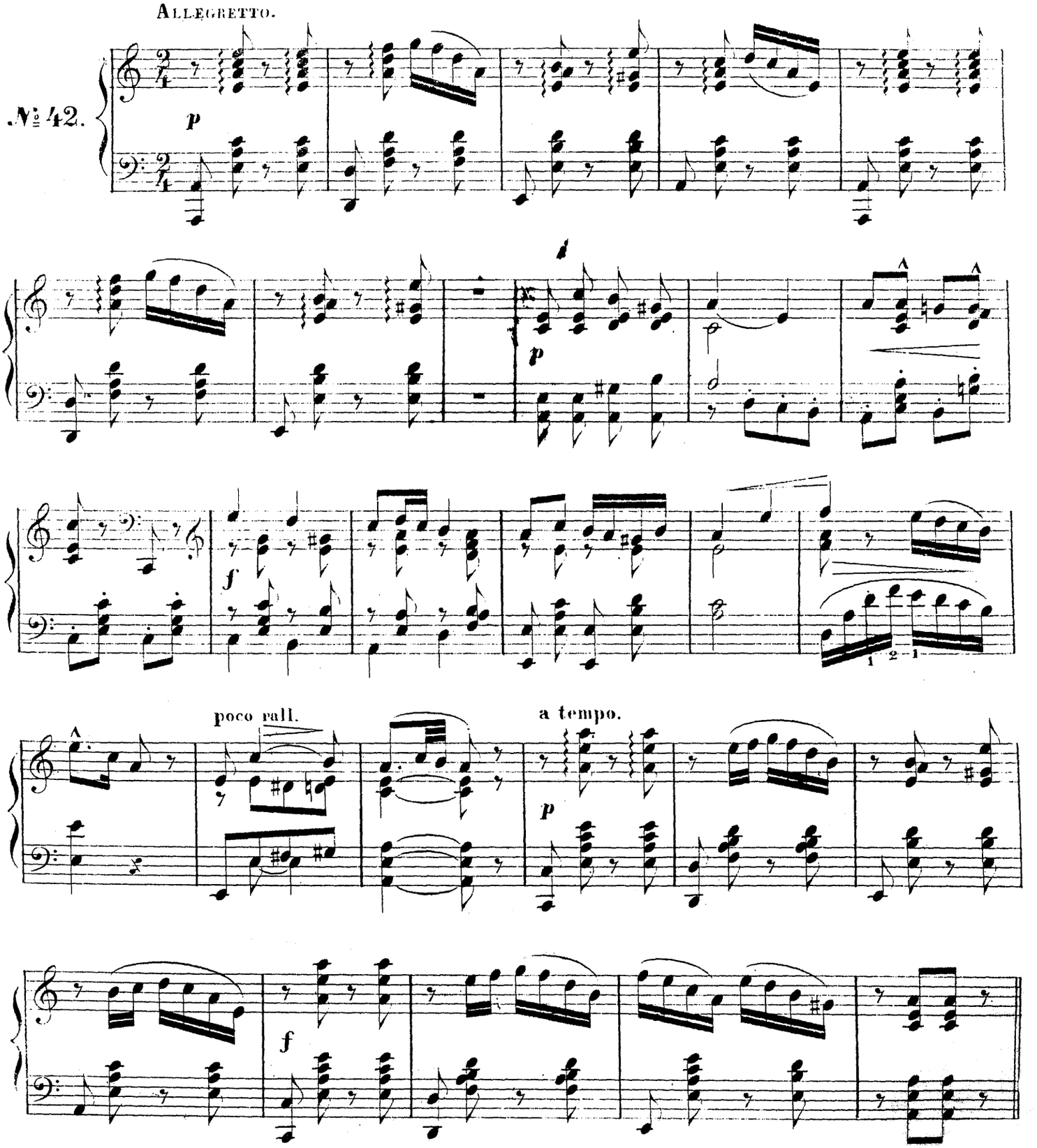
МАТУШКА ГОЛУБУШКА.

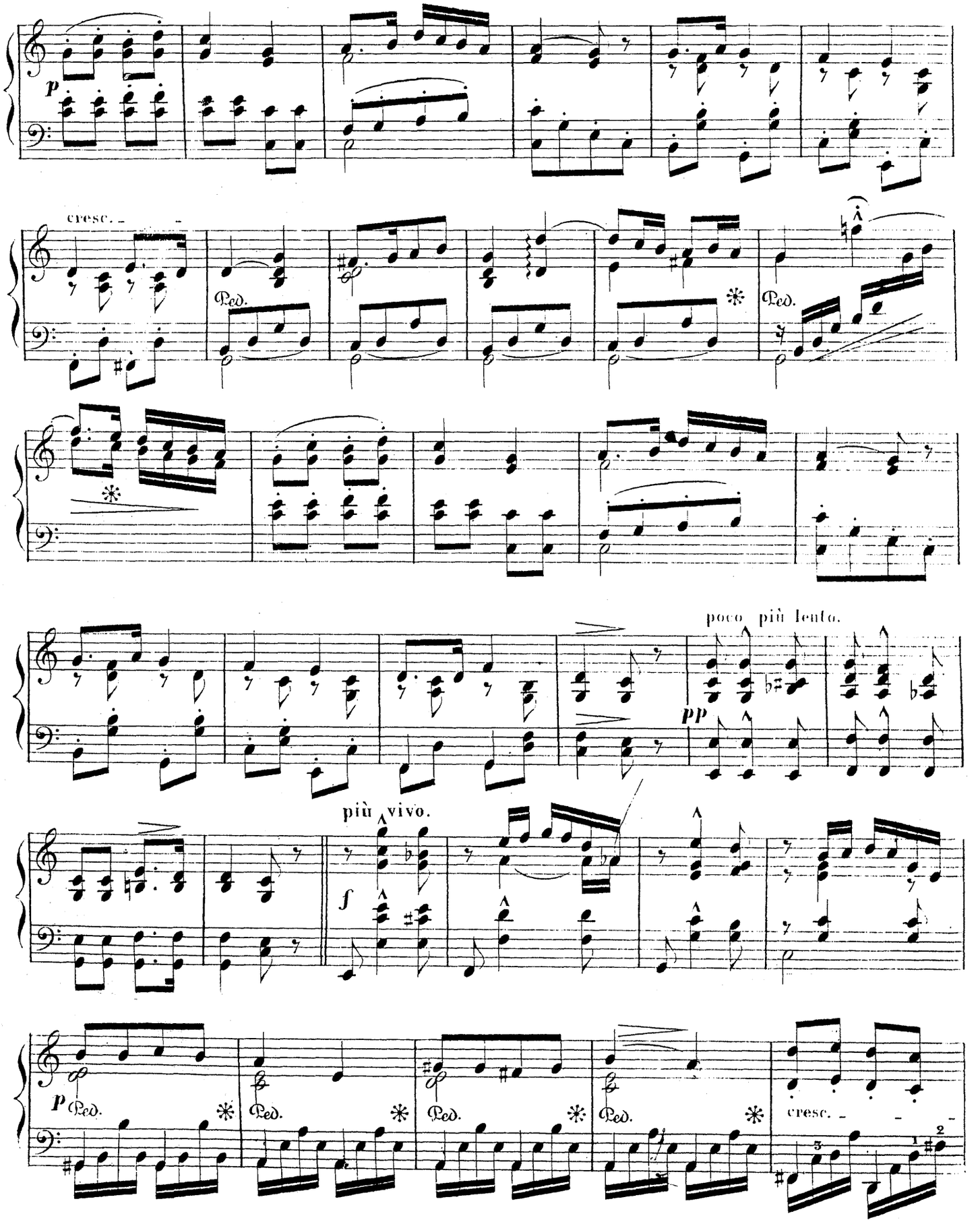
А. ГУРИЛЕВА.

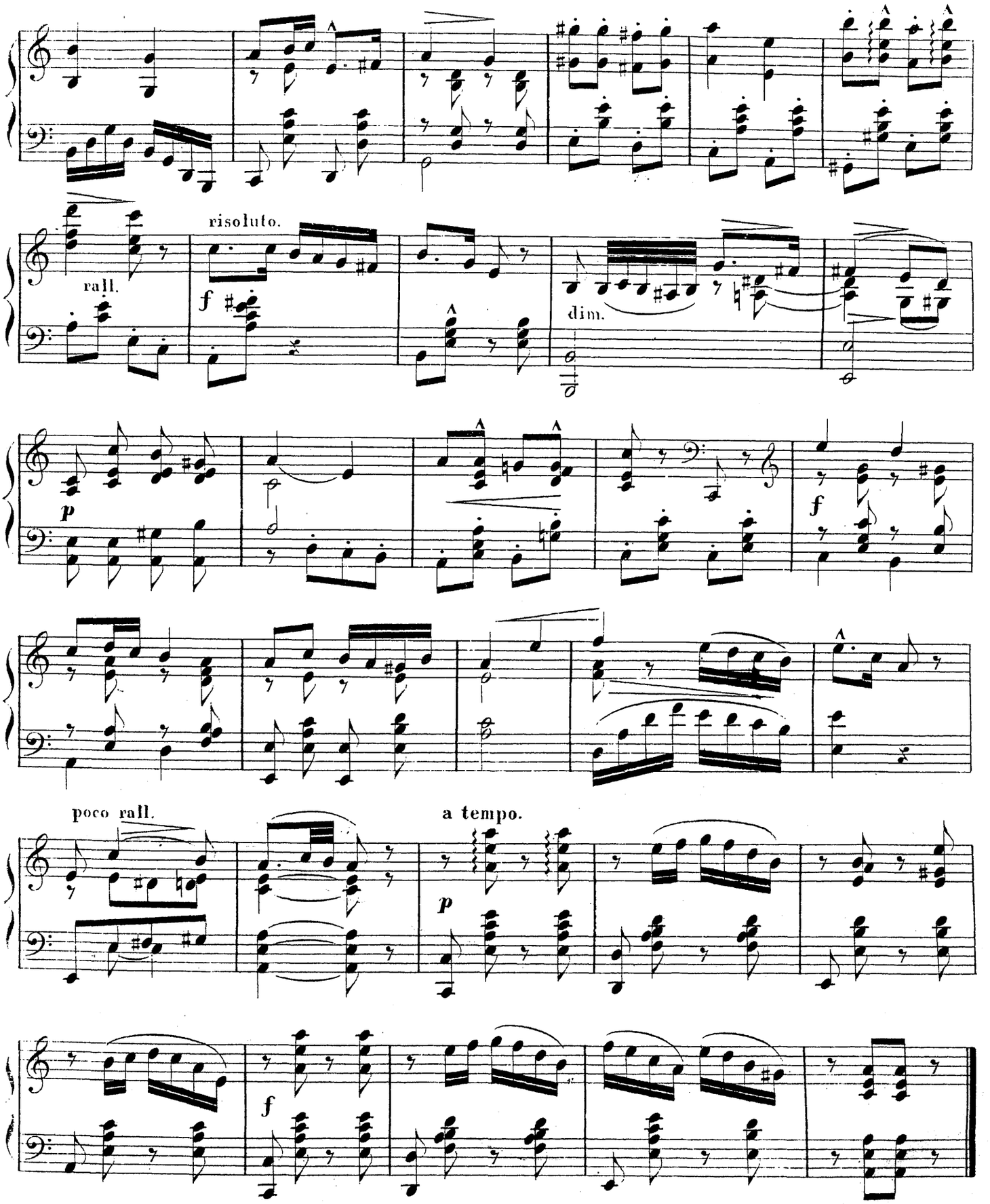


МОРОЗЪ.

А. ДЮБЮКА.



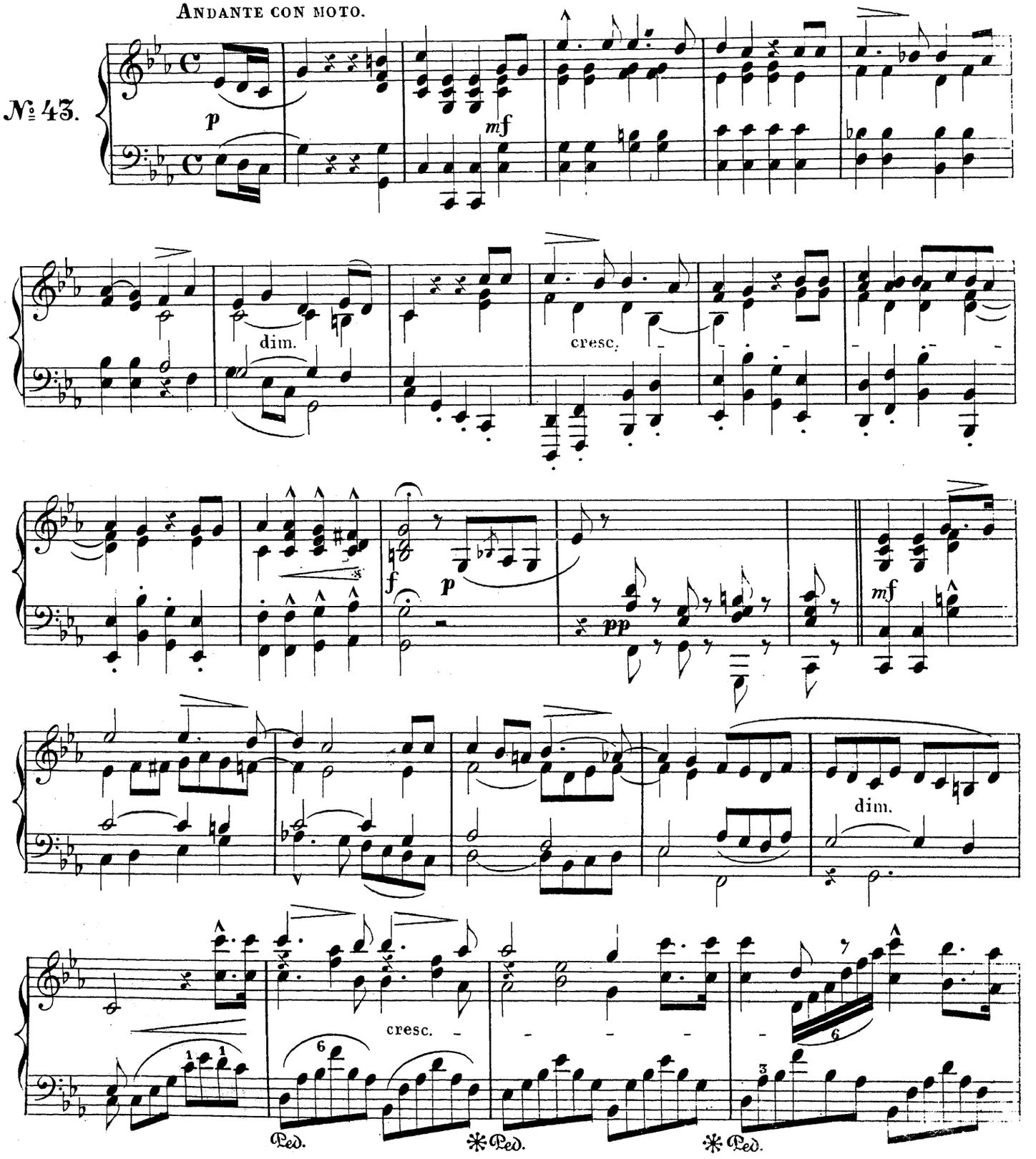

p
cresc.
Ped.
Ped.
poco più lento.
pp
più vivo.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.

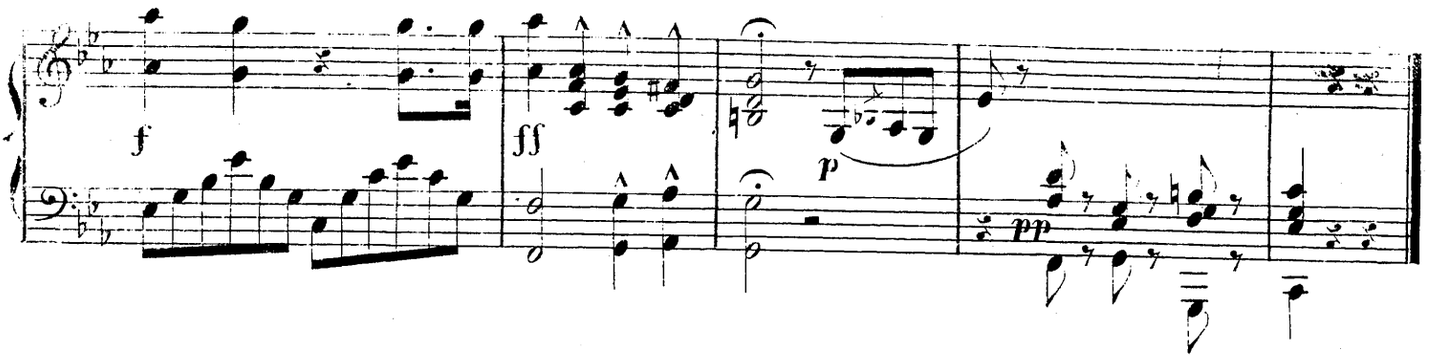

risoluto.
rall.
f
dim.
p
f
poco rall.
a tempo.
p
f

САРАФАНЧИКЪ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

№ 43.

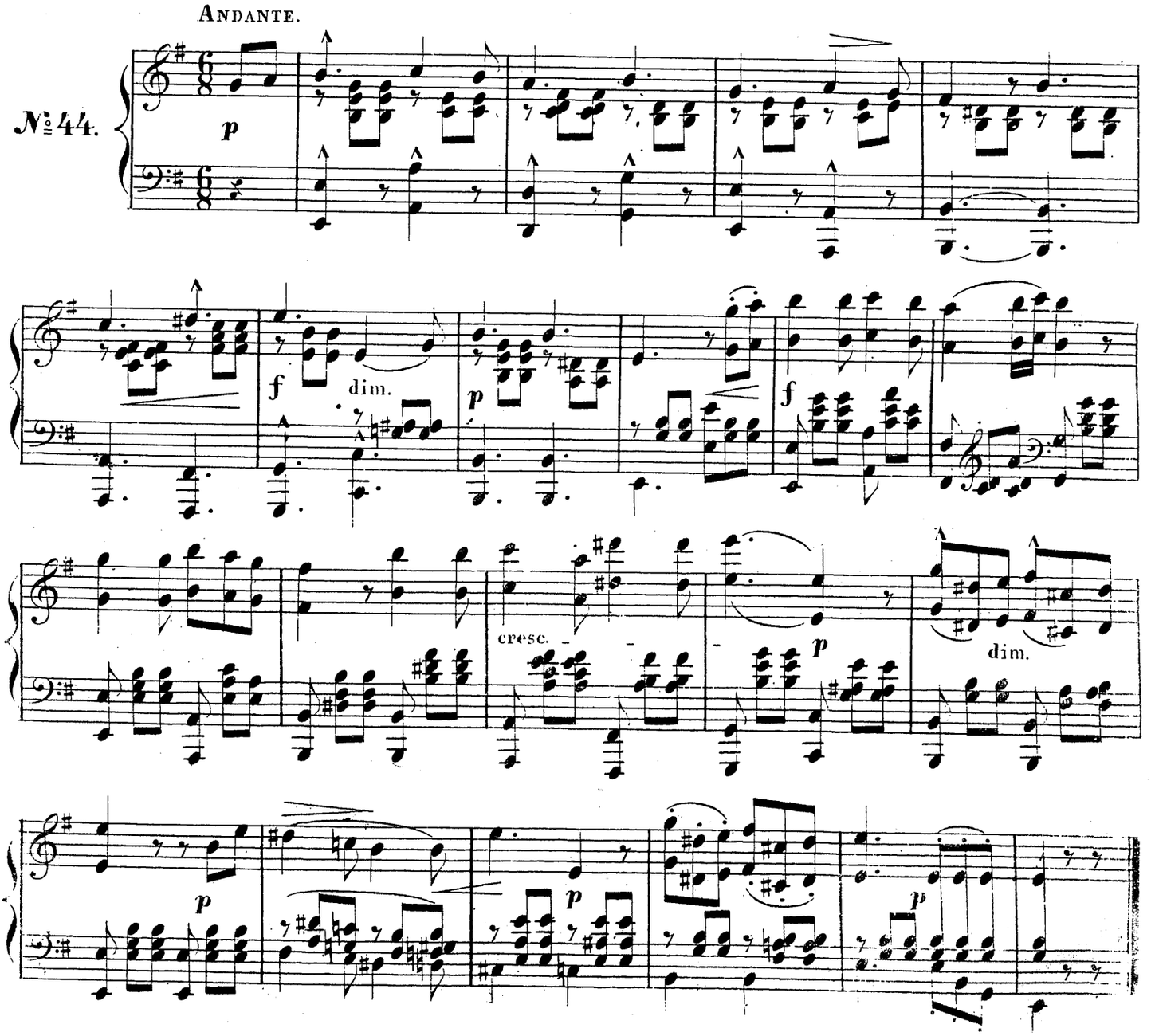




ТЯЖЕЛО НЕ СТАЛО СИЛЫ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 44.

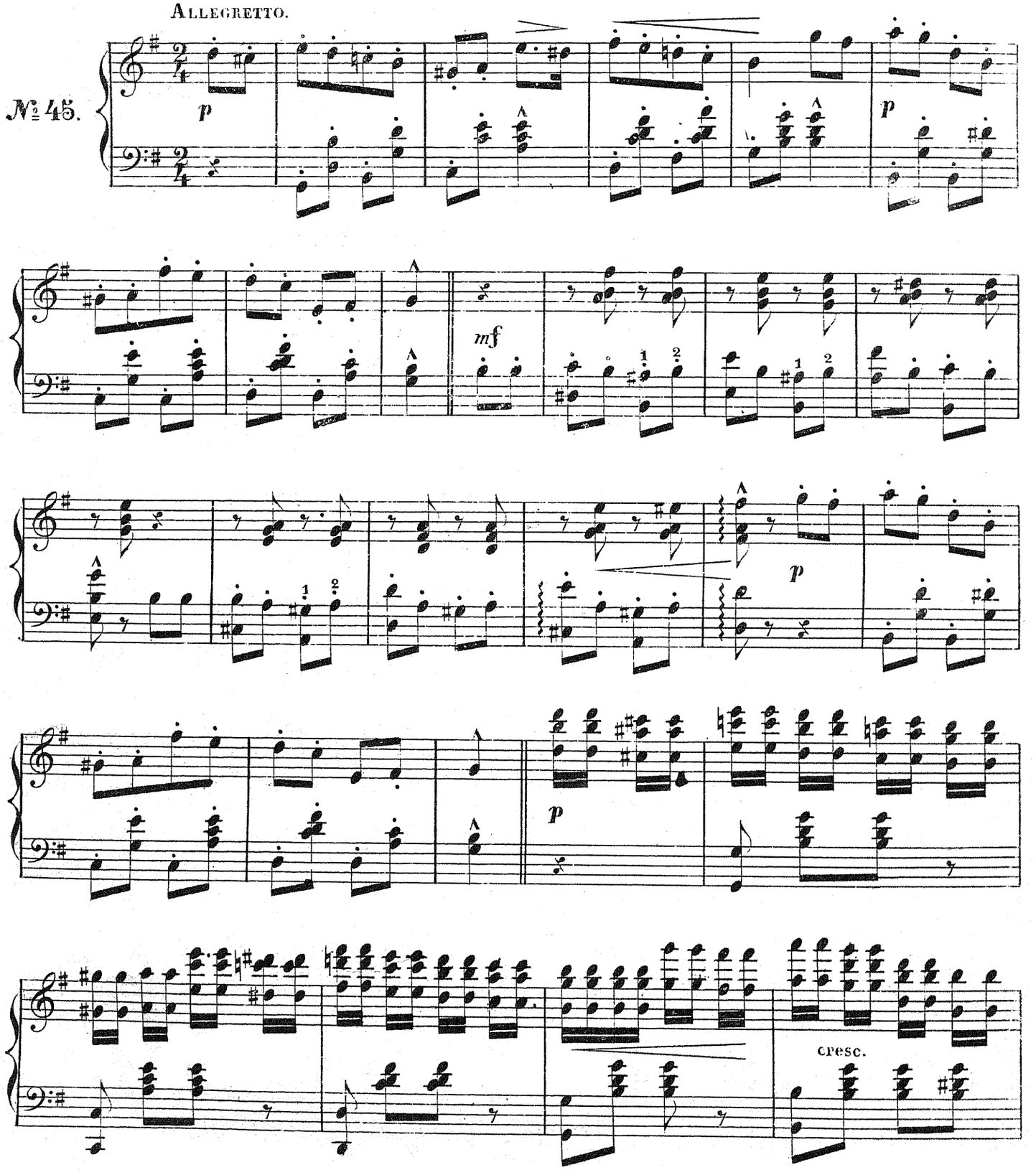


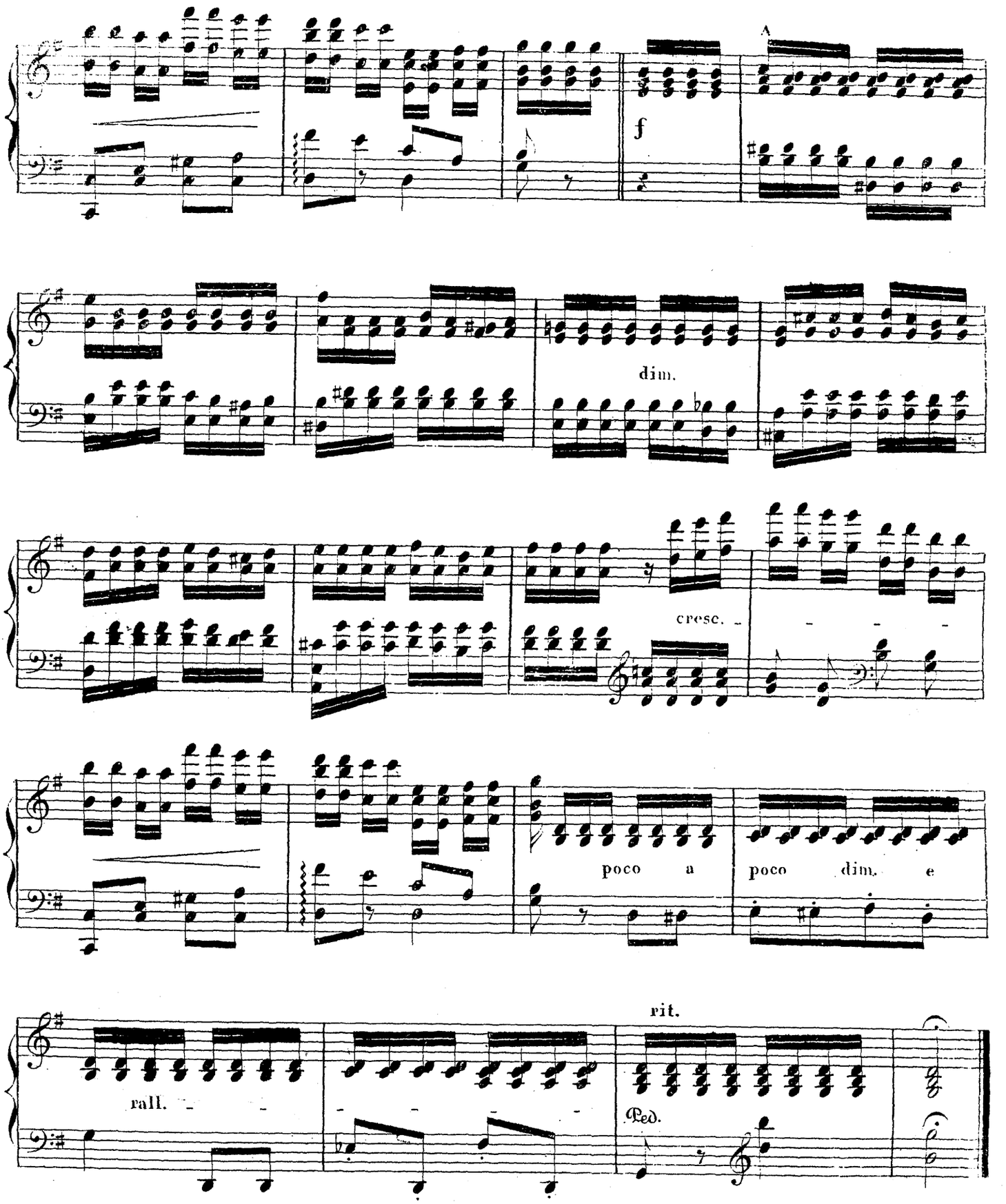
КОКЕТКА.

С. ШТУЦМАНА.

Allegretto.

№ 45.

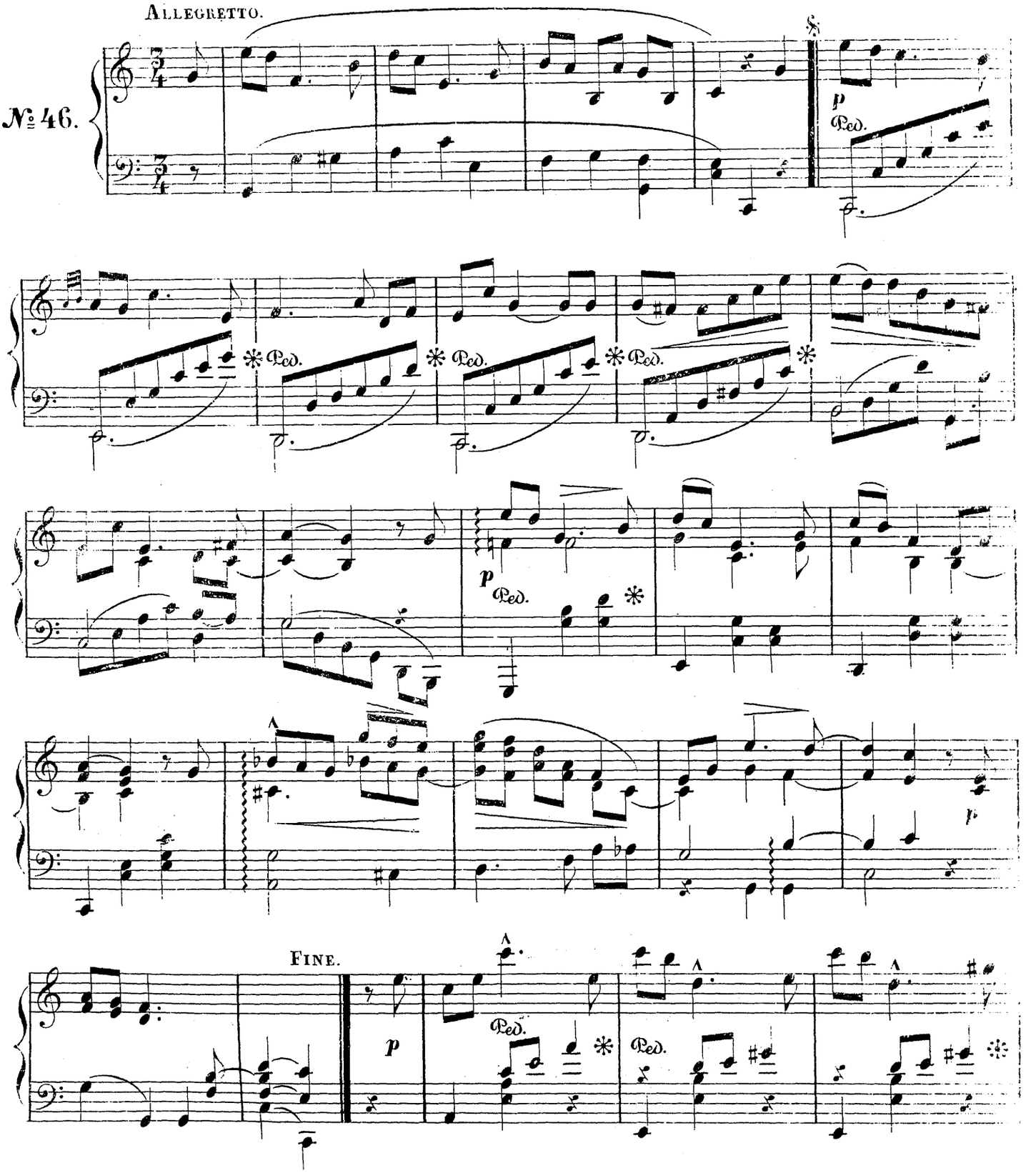


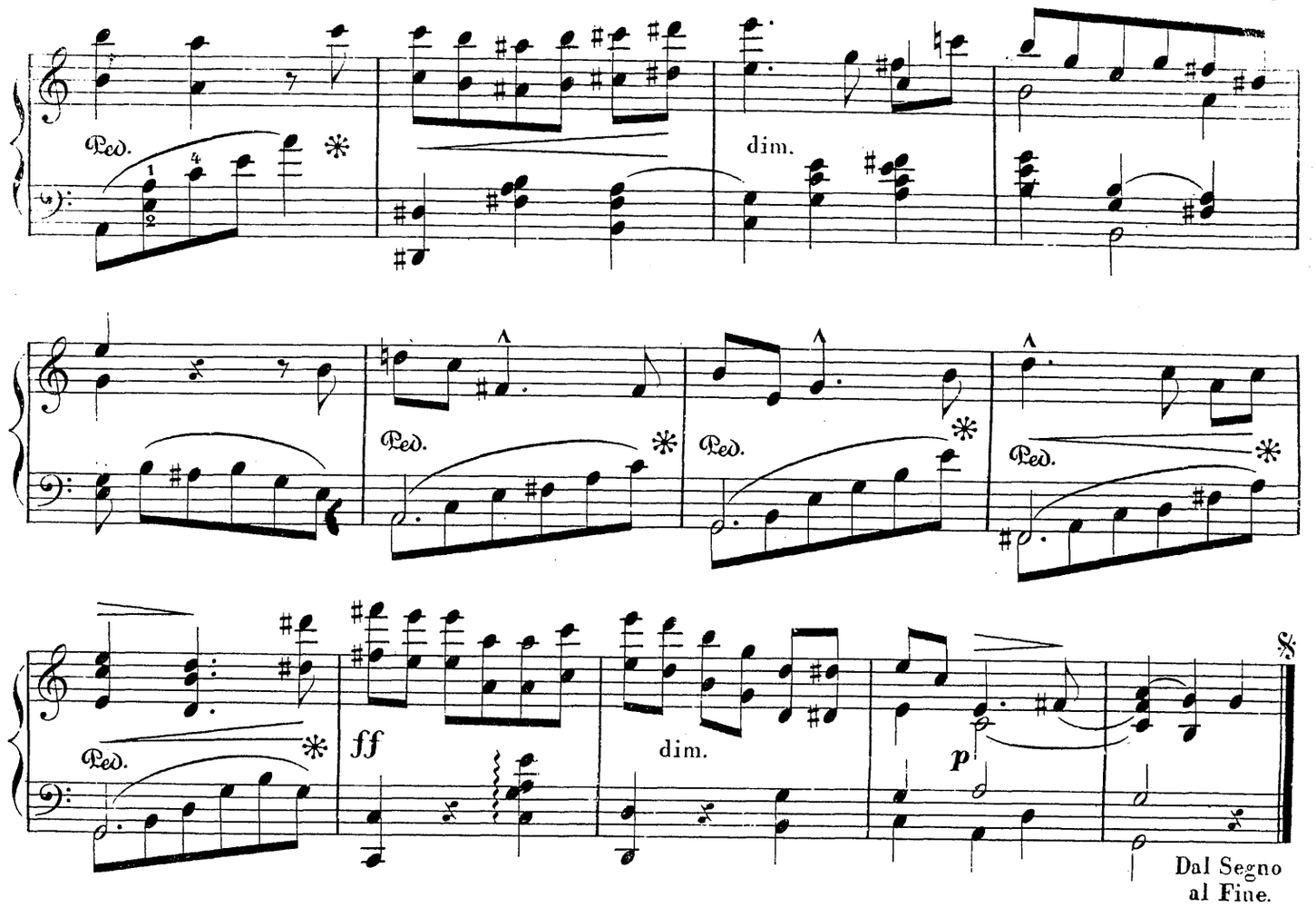

f
dim.
cresc.
poco a
poco dim. e
rit.
rall.
Ped.

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛѢТЪ.

А. ДАРГОМЫЖСКАГО.

№ 46.





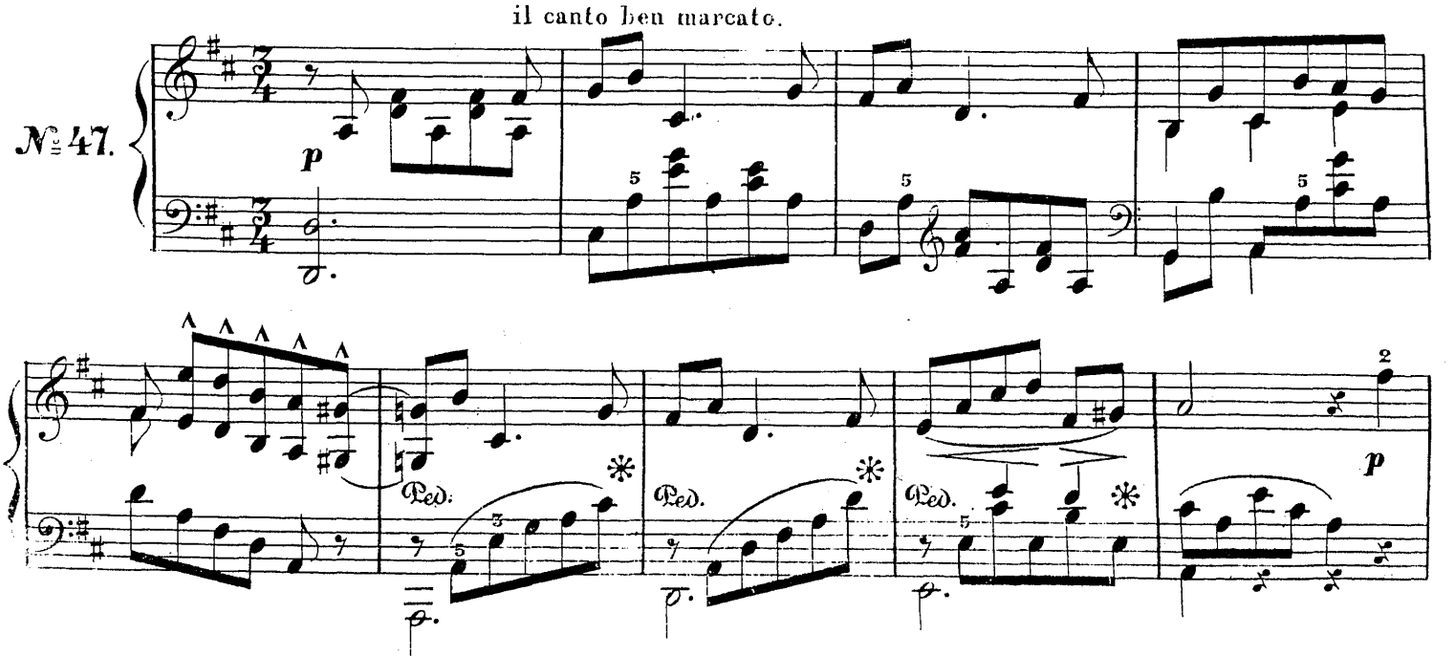
БЫВАЛО ОНЪ ВЕЗДѢ ЗА МНОЙ.

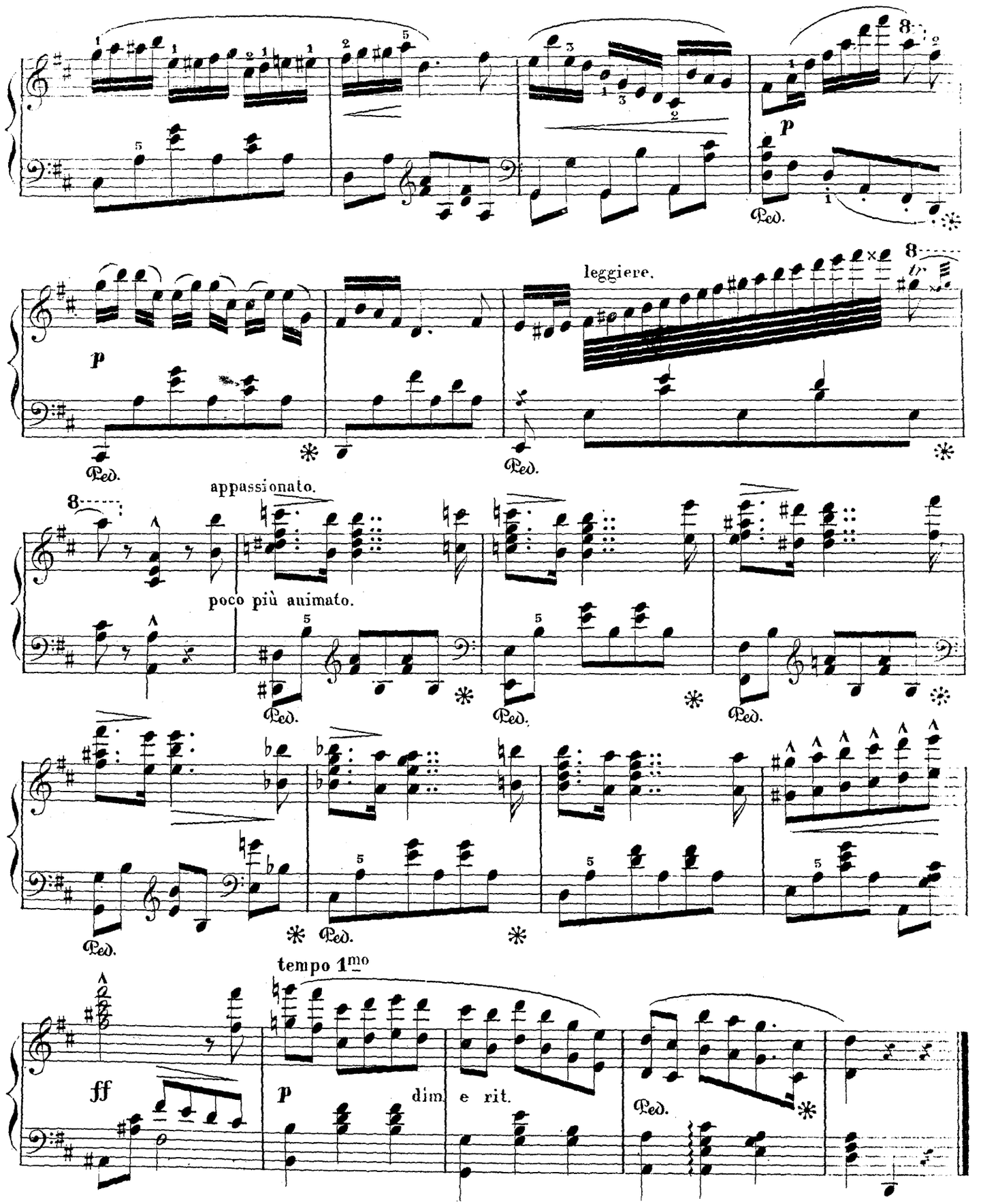
Н. ФОНЪ ДЕРВИЗА.

ALLEGRETTO MODERATO.

il canto ben marcato.

№ 47.



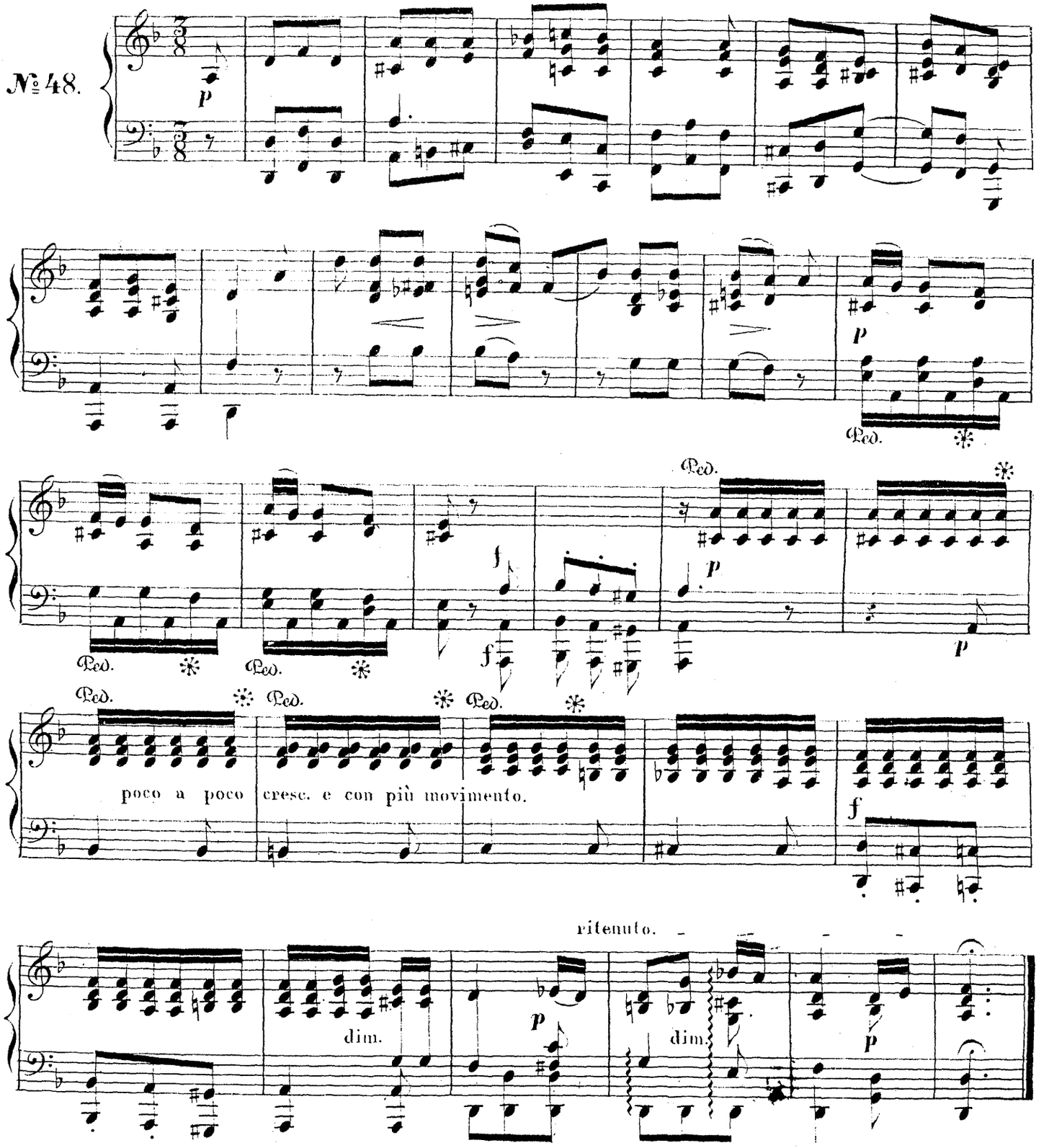

p
Ped.
leggiere.
appassionato.
poco più animato.
tempo 1mo
ff
dim. e rit.

ЧЕРНАЯ ШАЛЬ.

J. ГЕНИШТА.

Poco lento e doloroso.

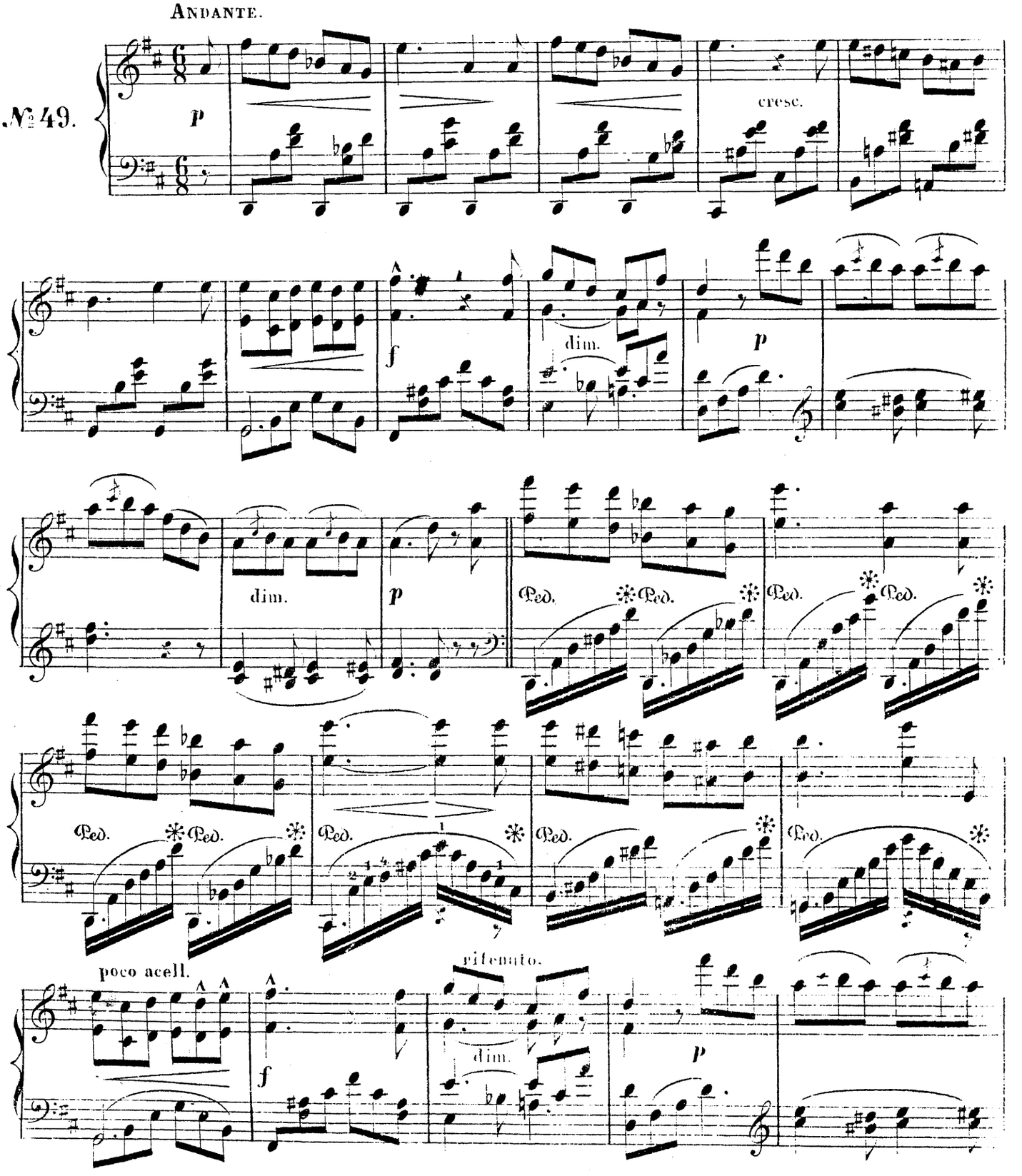
№ 48.

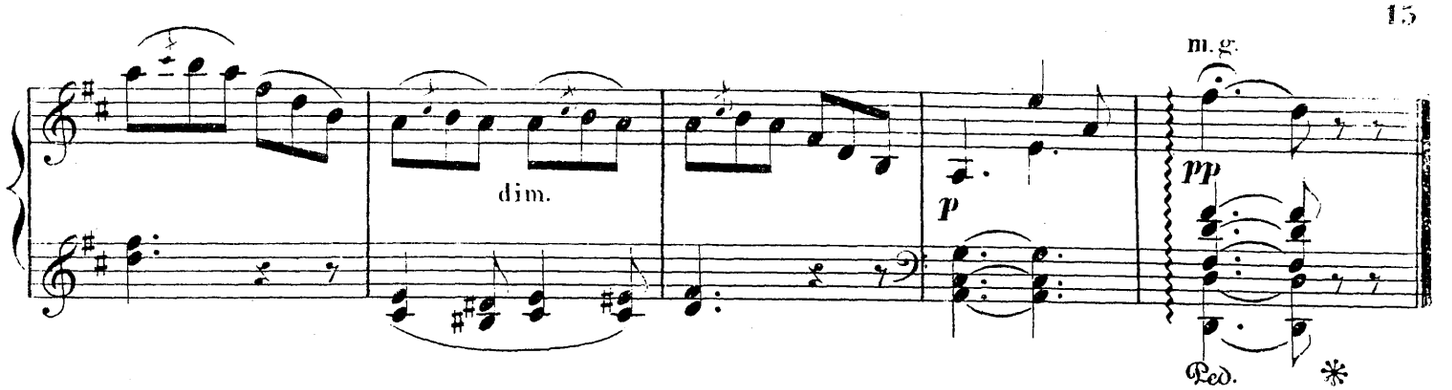


ЛЮБЛЮ ТЕБЯ МИЛАЯ РОЗА.

М. ГЛИНКИ.

№ 49.

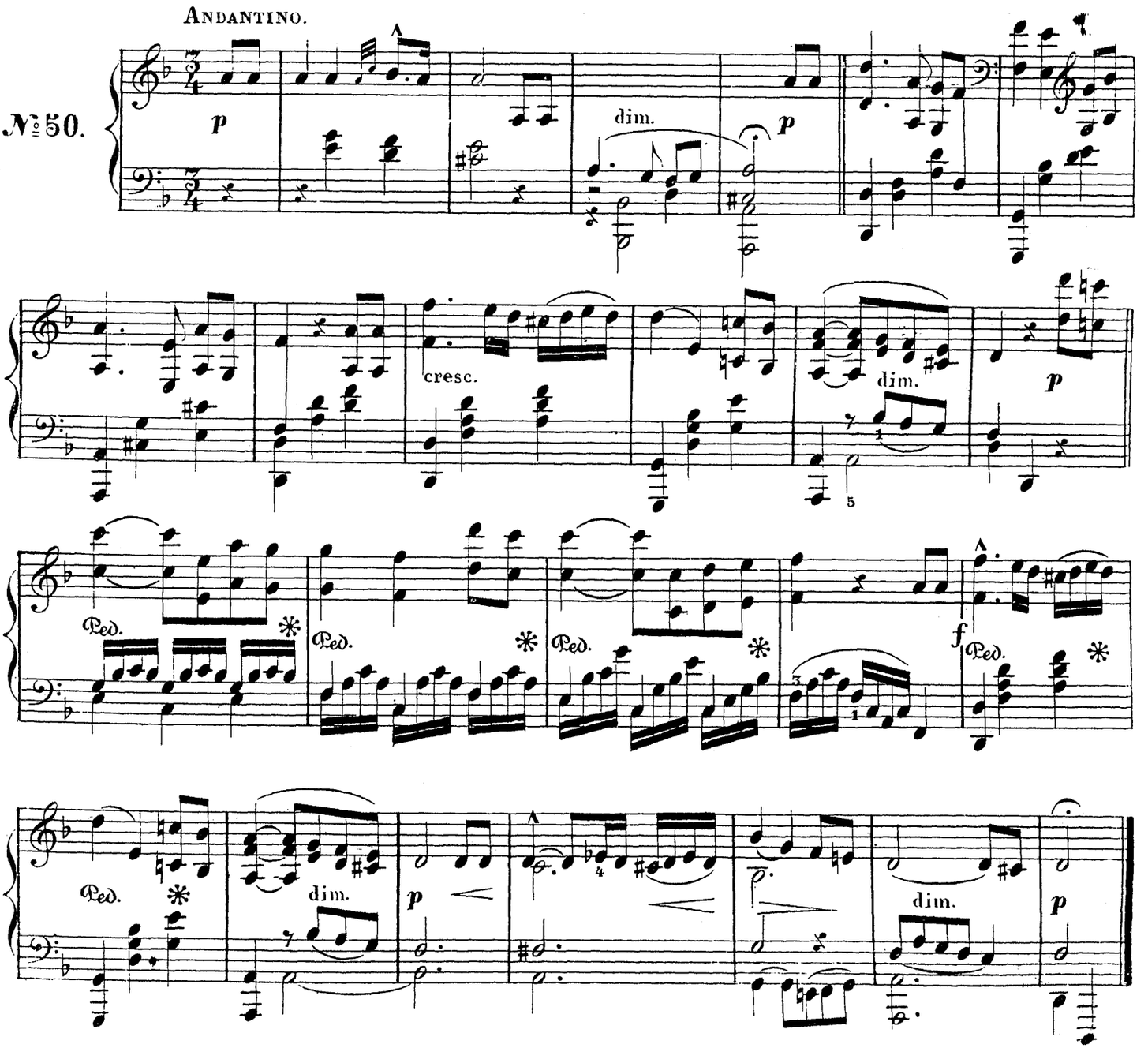




НЕ БРАНИ МЕНЯ РОДНАЯ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

№ 50.



АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ

РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ

ДЛЯ

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР. VI.

№ 51. ЯКОВЛЕВЪ. Кудри.
„ 52. ДЕРФЕЛЬДТЪ. Безумшая.
„ 53. ГУРИЛЕВЪ. Не шуми ты рожь.
„ 54. ВАРЛАМОВЪ. Соловьемъ залетнымъ.
„ 55. КОЧУБЕЙ.(Кн.Е.В.) Погадайка мнѣ старух
„ 56. ТИТОВЪ. Коварный другъ.
„ 57. ГЛИНКА. Дубрава шумитъ.
„ 58. АЛЯБЬЕВЪ. Соловей.
„ 59. ВАРЛАМОВЪ. Мнѣ жаль тебя.
„ 60. ПАУФЛЕРЪ. Сонъ.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Ленгольда.

Харьковъ, у В. Бернарда.

Одесса, у А. Цанотти.

Цѣна 1 р. с.

АЛЬБОМЪ

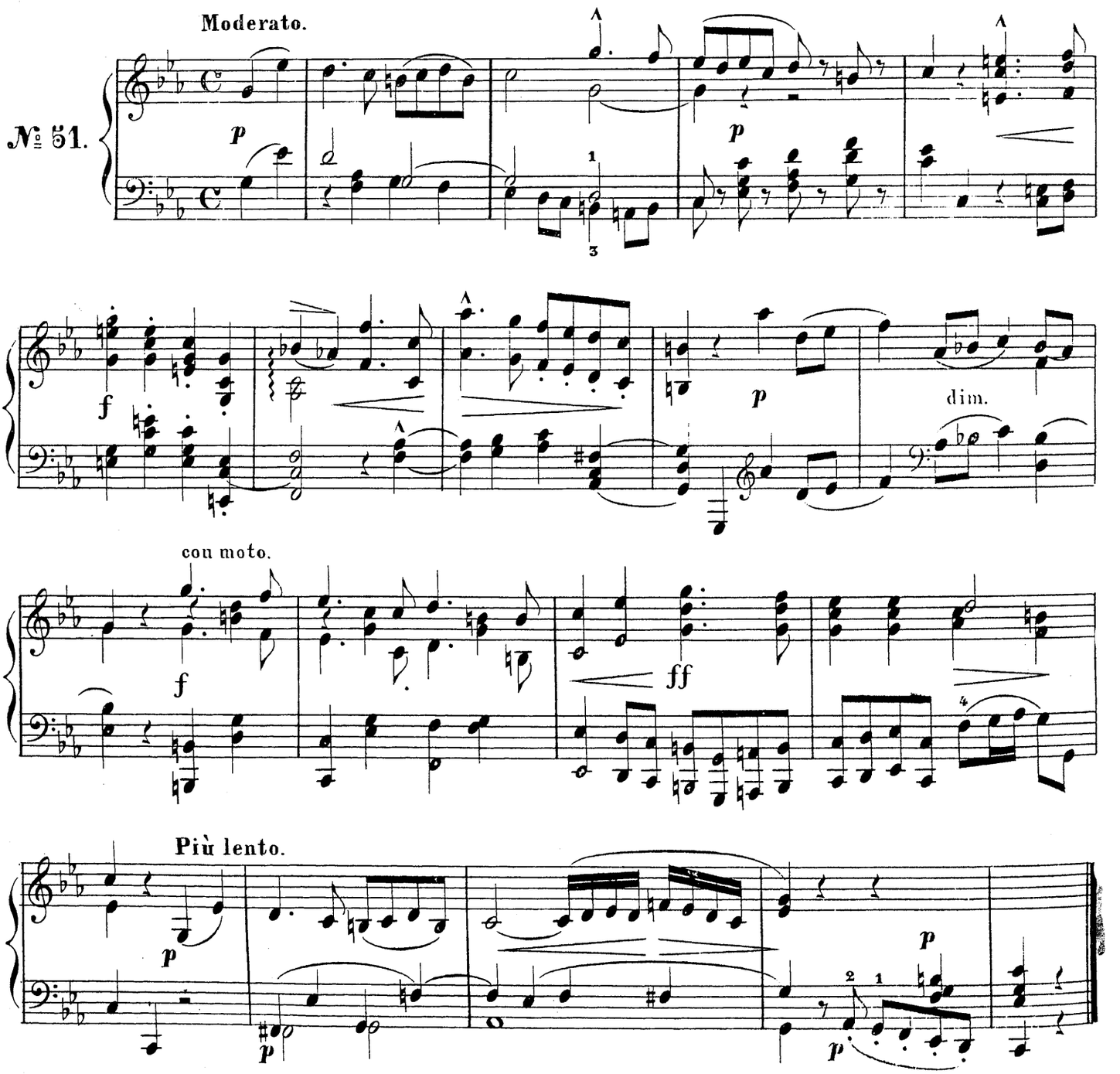
САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 6.

КУДРИ.

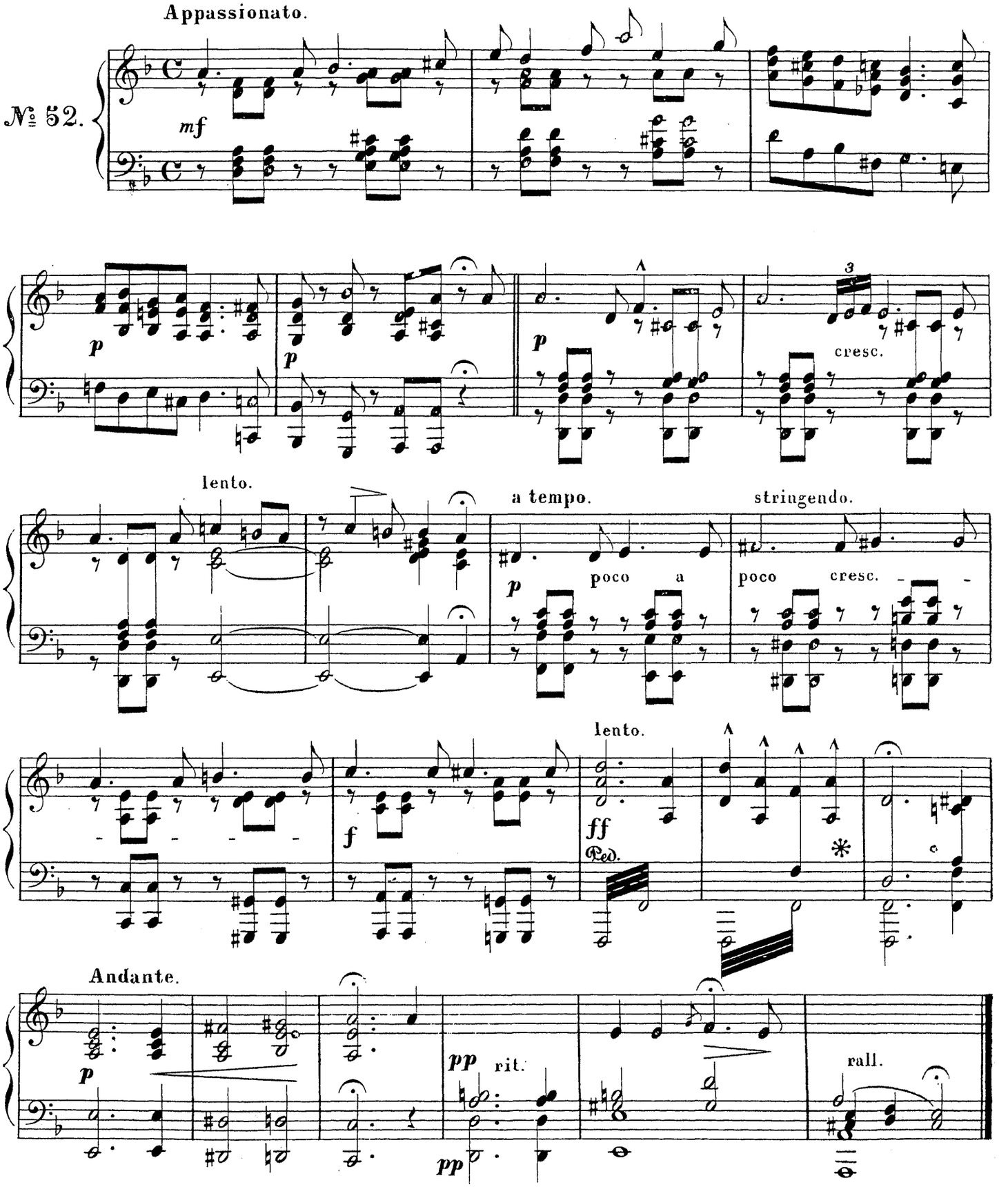
М. Л. ЯКОВЛЕВА.



БЕЗУМНАЯ.

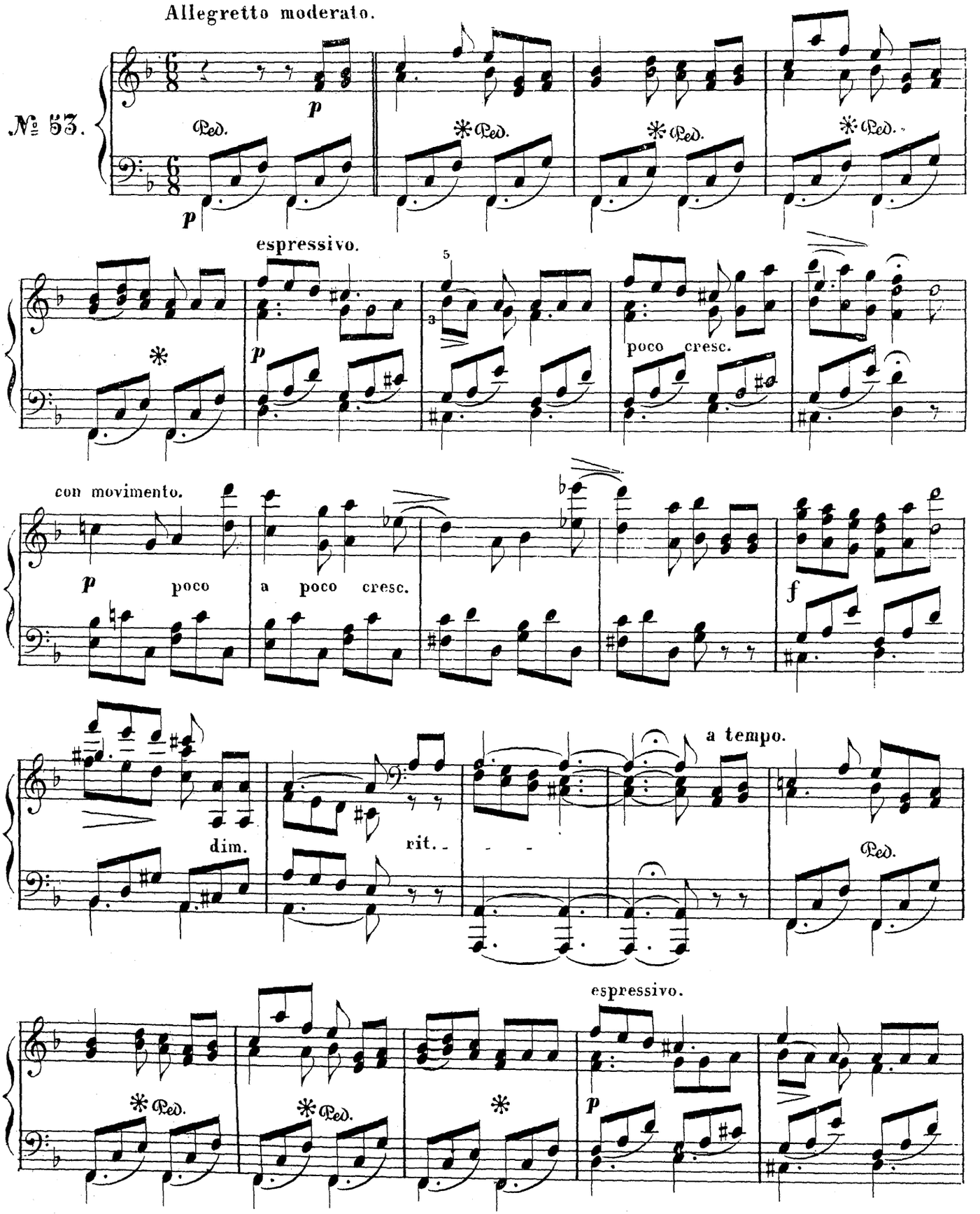
А. А. ДЕРФЕЛЬДТА.

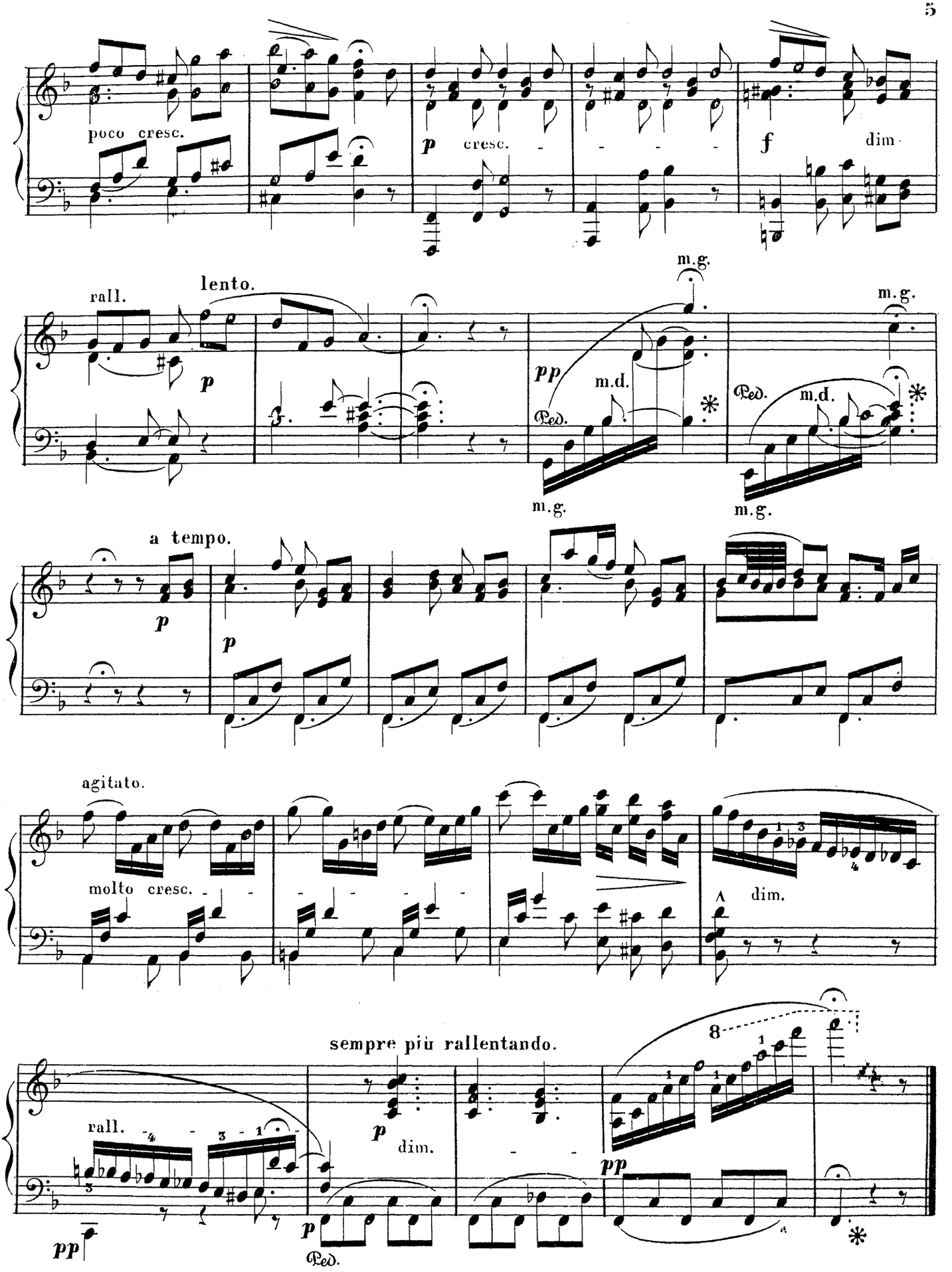
№ 52.



НЕ ШУМИ ТЫ РОЖЬ.

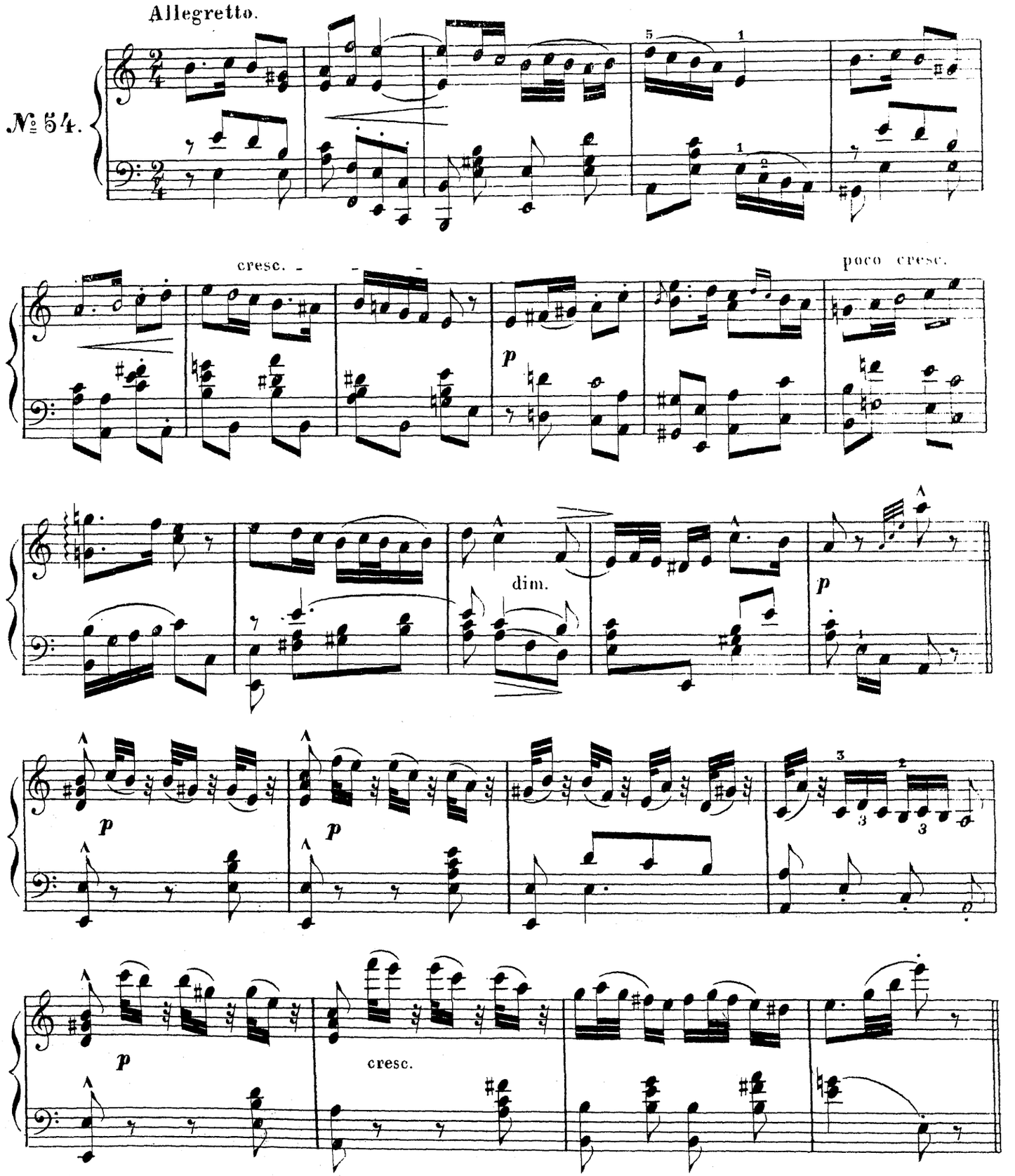
А. ГУРИЛЕВА.

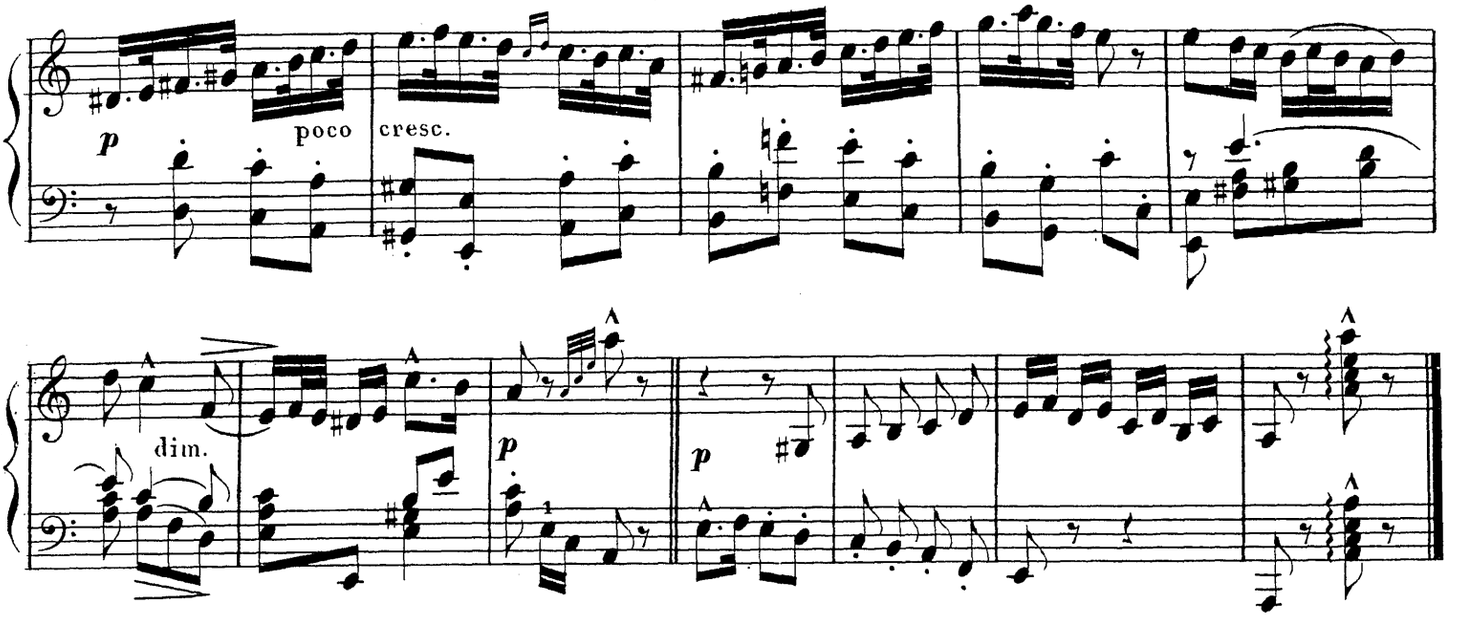



poco cresc.
p
cresc.
f
dim.
rall.
lento.
p
m.g.
pp
m.d.
Ped.
m.g.
m.g.
Ped.
m.d.
m.g.
a tempo.
p
p
agitato.
molto cresc.
dim.
sempre più rallentando.
rall.
p
dim.
pp
8
pp
p
Ped.

СОЛОВЬЕМЪ ЗАЛЕТНЫМЪ.

А. ВАРЛАМОВА.

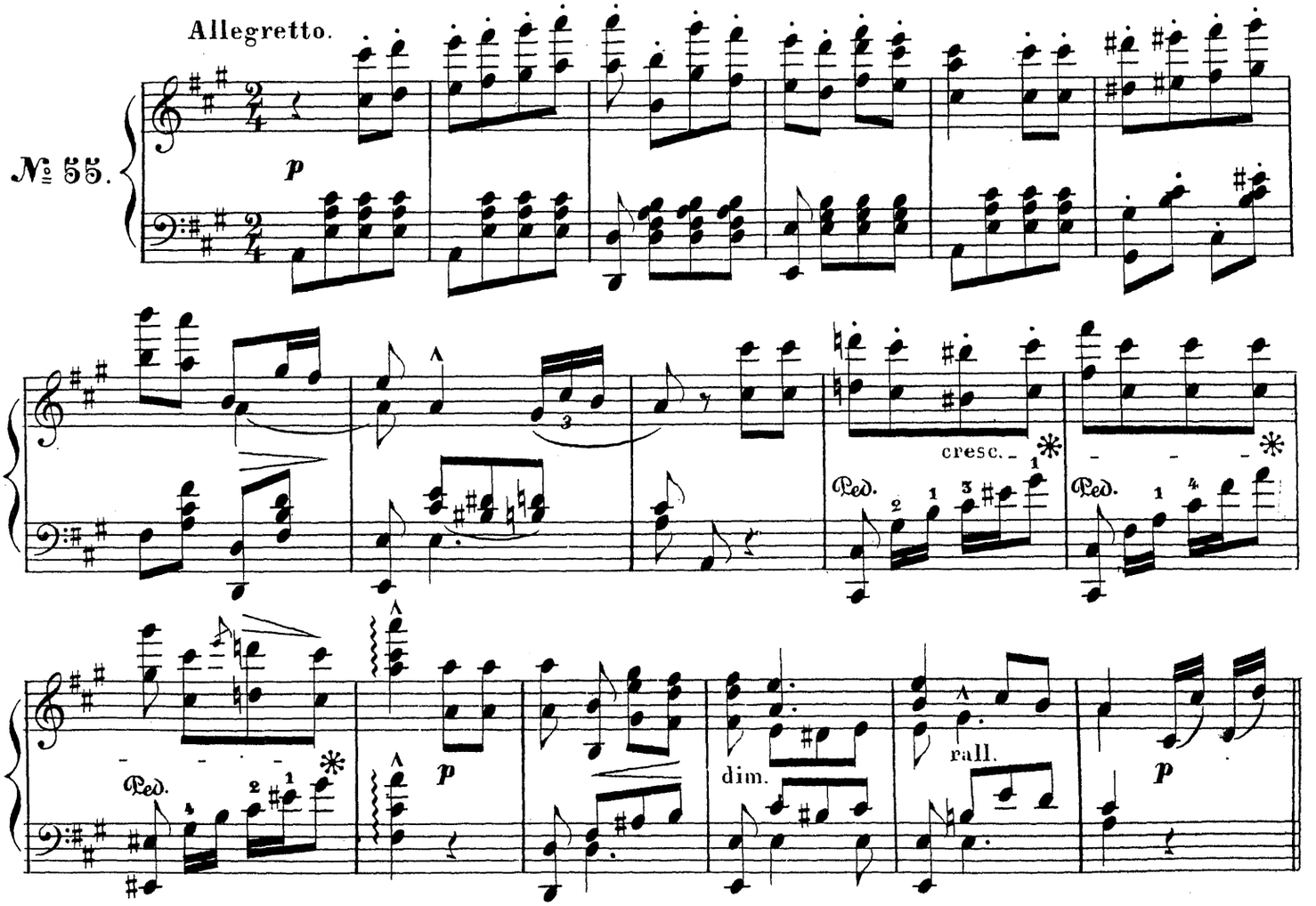


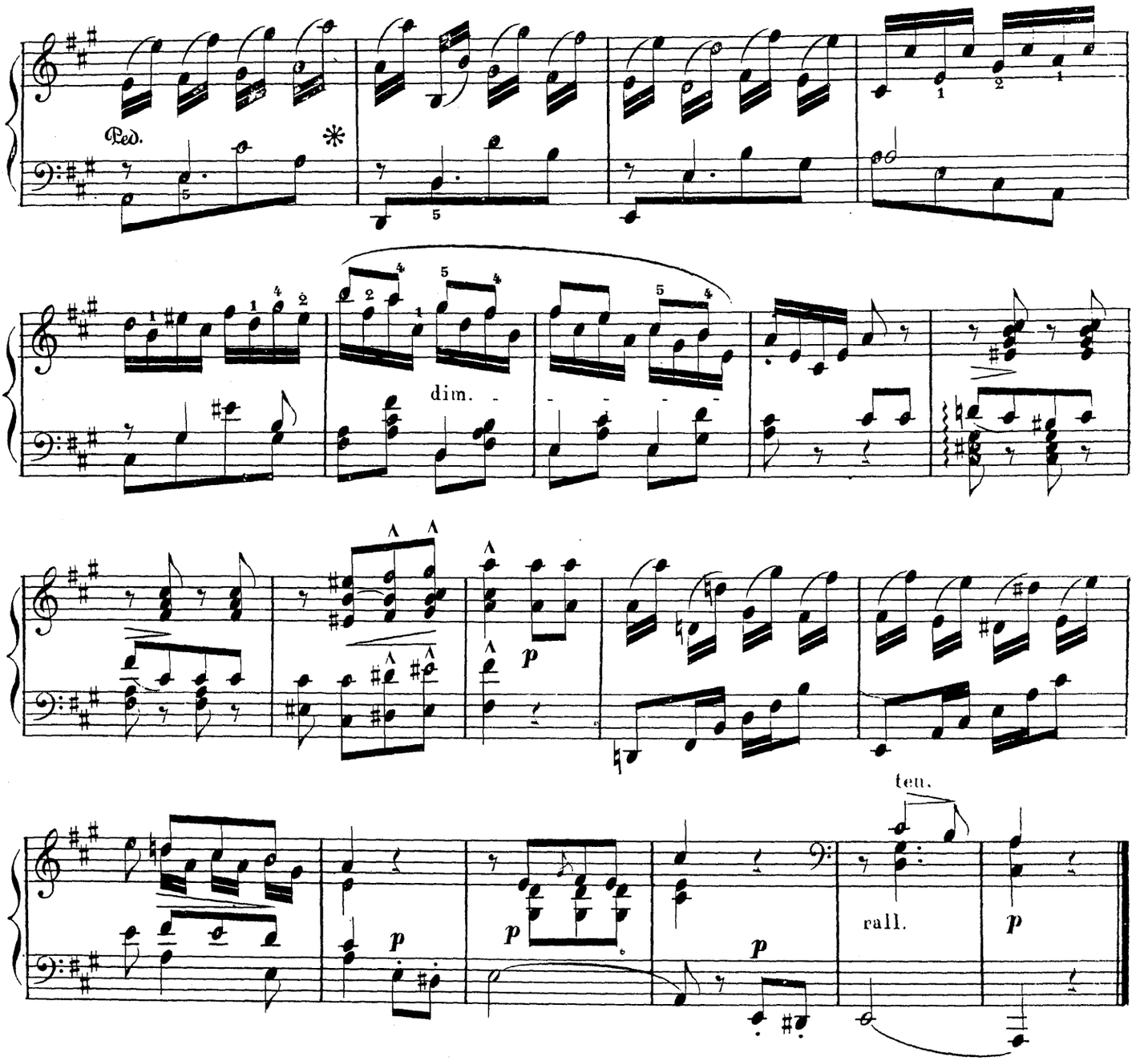


ПОГАДАЙ КА МНѢ СТАРУХА.

КНЯГИНИ Е. В. КОЧУБЕЙ.

№ 55.



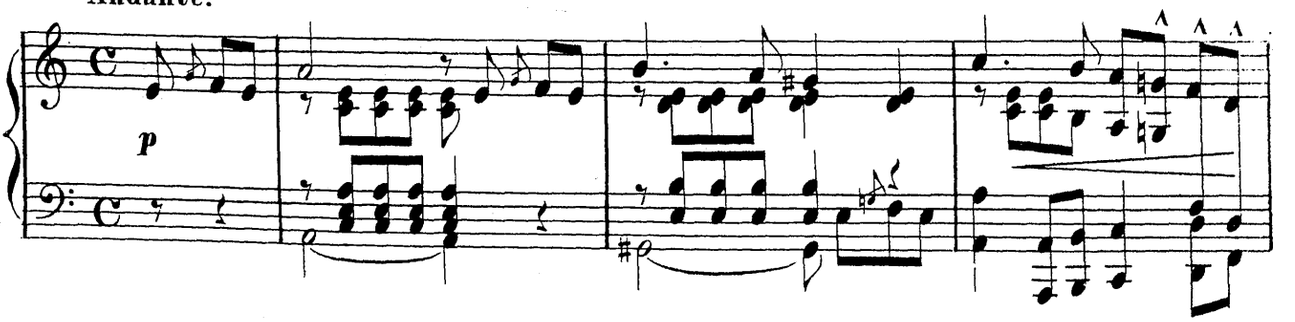


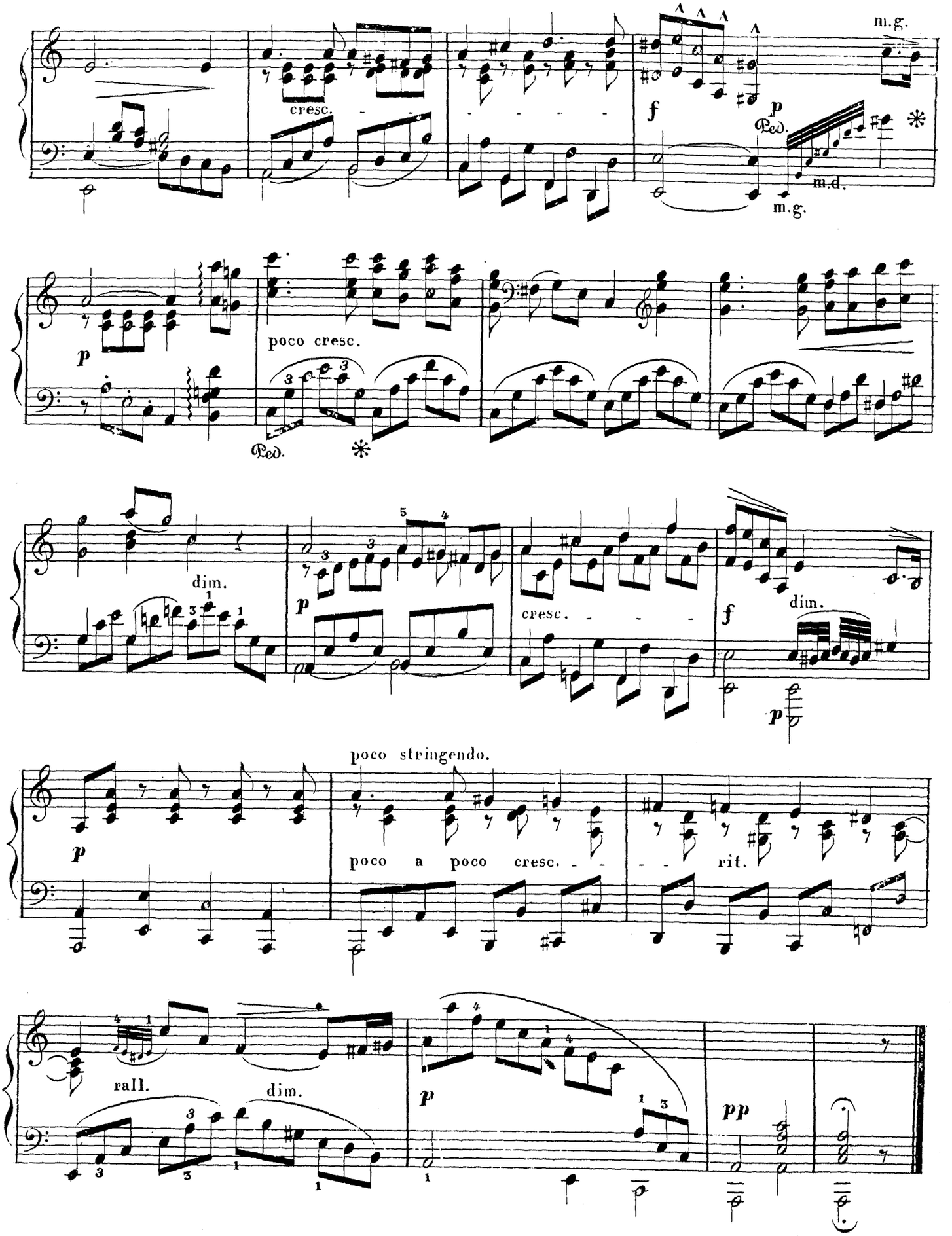
КОВАРНЫЙ ДРУГЪ.

Н. И. ТИТОВА.

Andante.

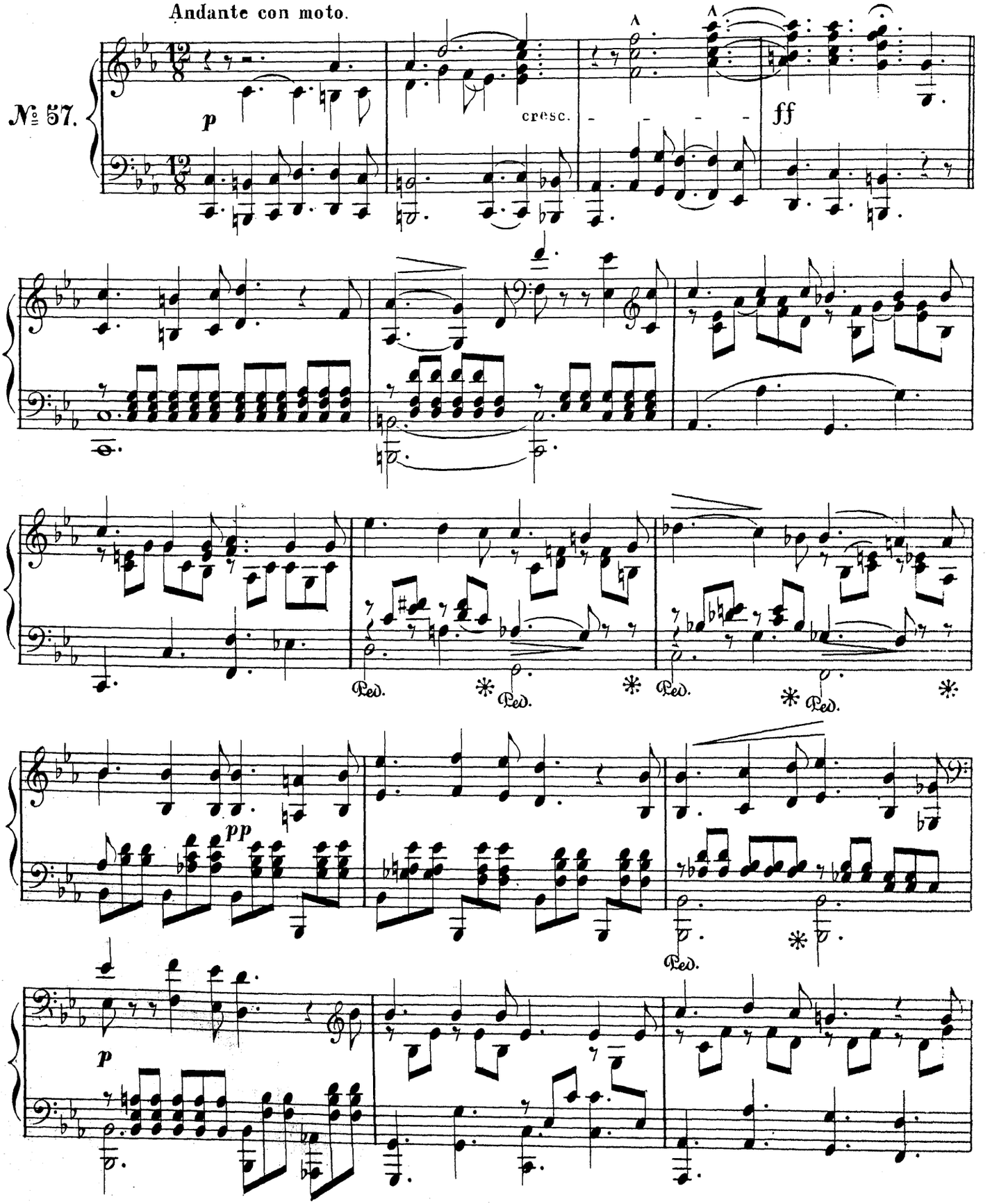
№ 56.

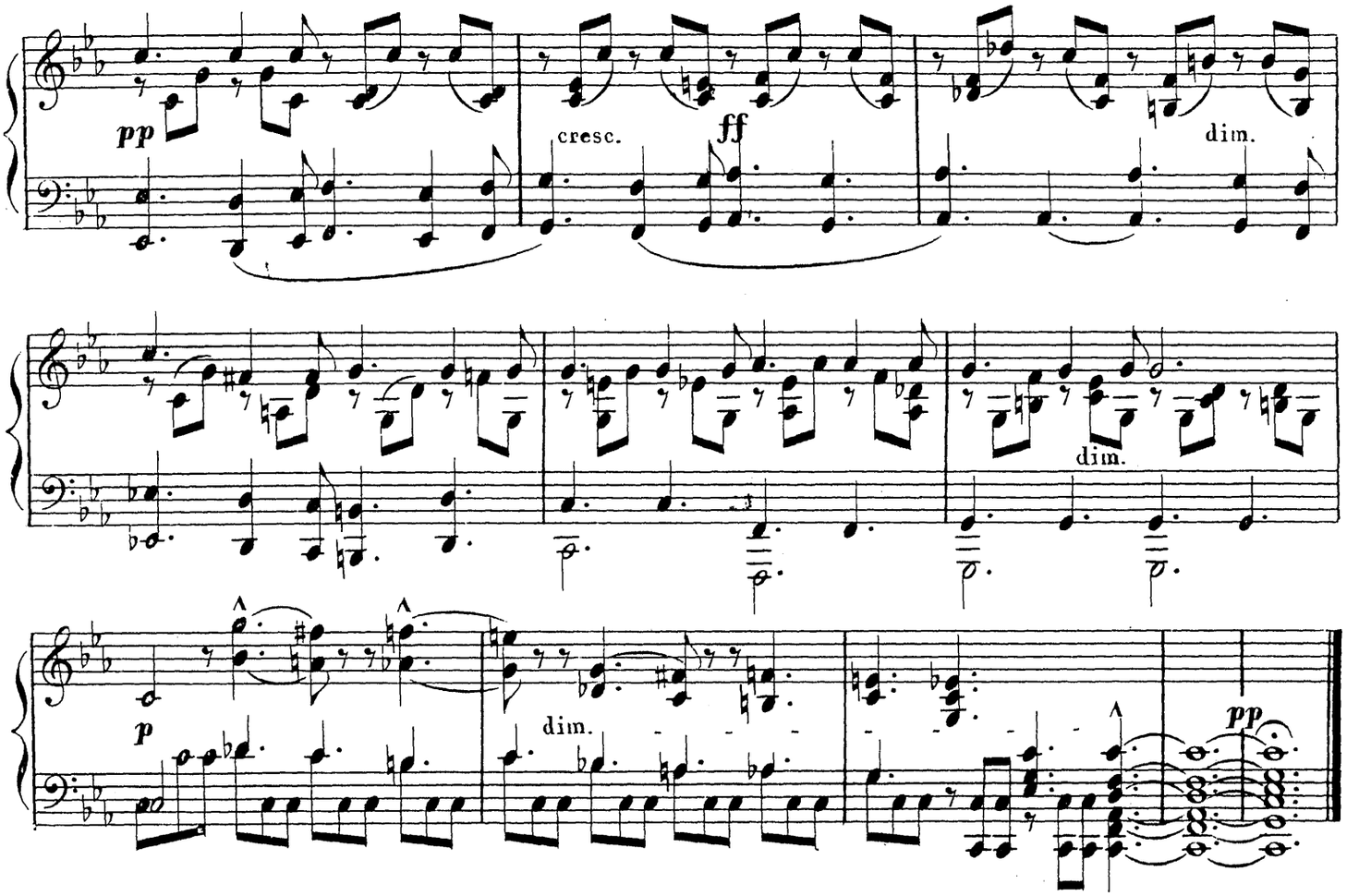



m.g.
cresc.
f
p
Ped.
m.d.
m.g.
p
poco cresc.
Ped.
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
poco stringendo.
p
poco a poco cresc.
rit.
rall.
dim.
p
pp

ДУБРАВА ШУМИТЪ.

М. И. ГЛИНКИ.





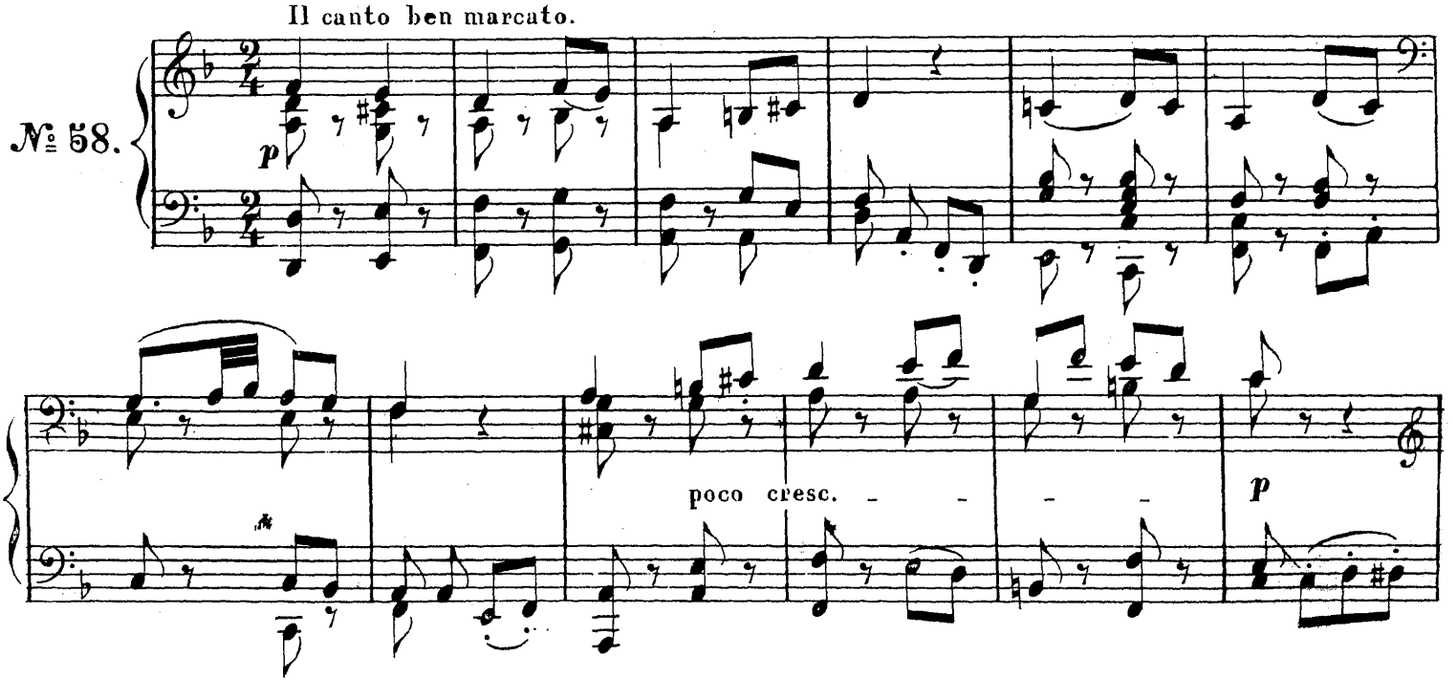
СОЛОВЕЙ.

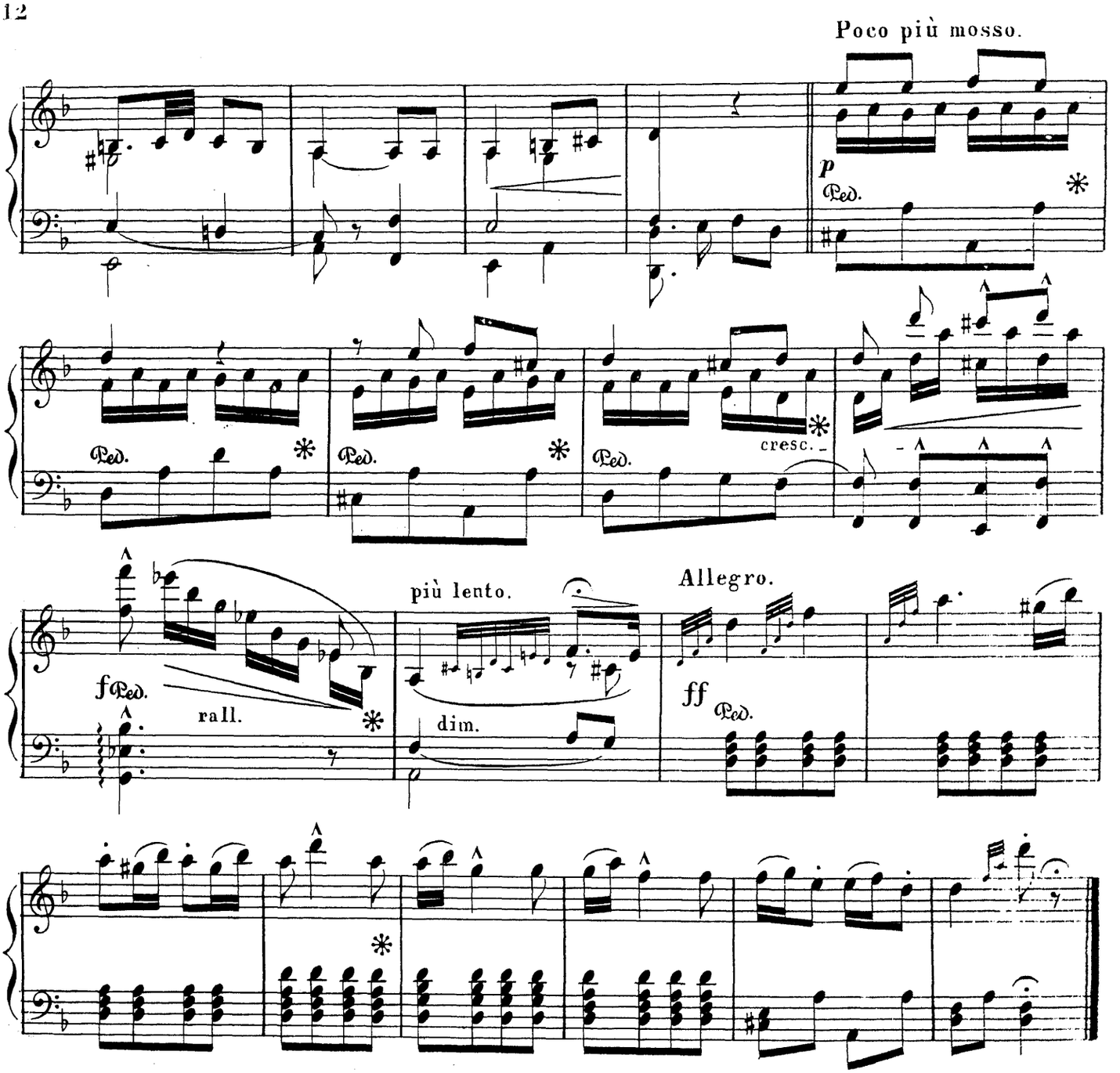
А. АЛЯБЬЕВА.

№ 58.

Andante con moto.

Il canto ben marcato.

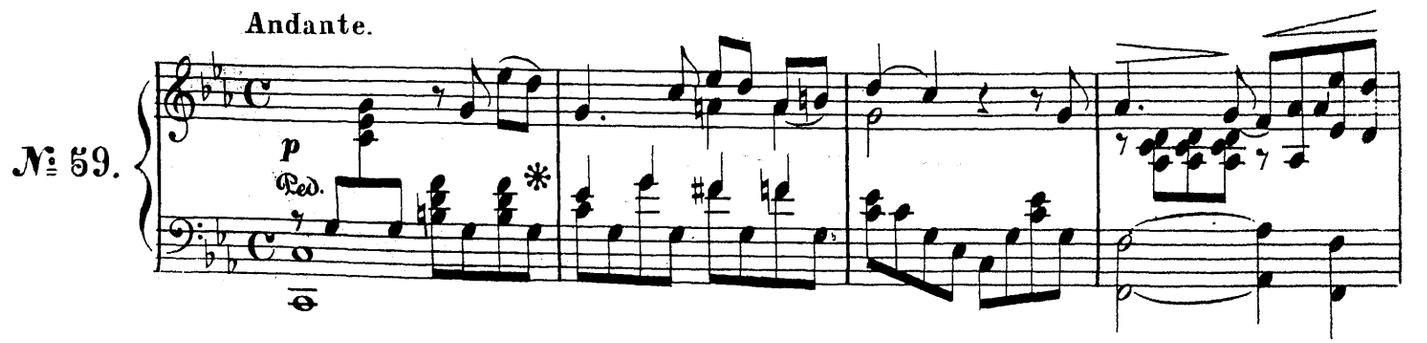


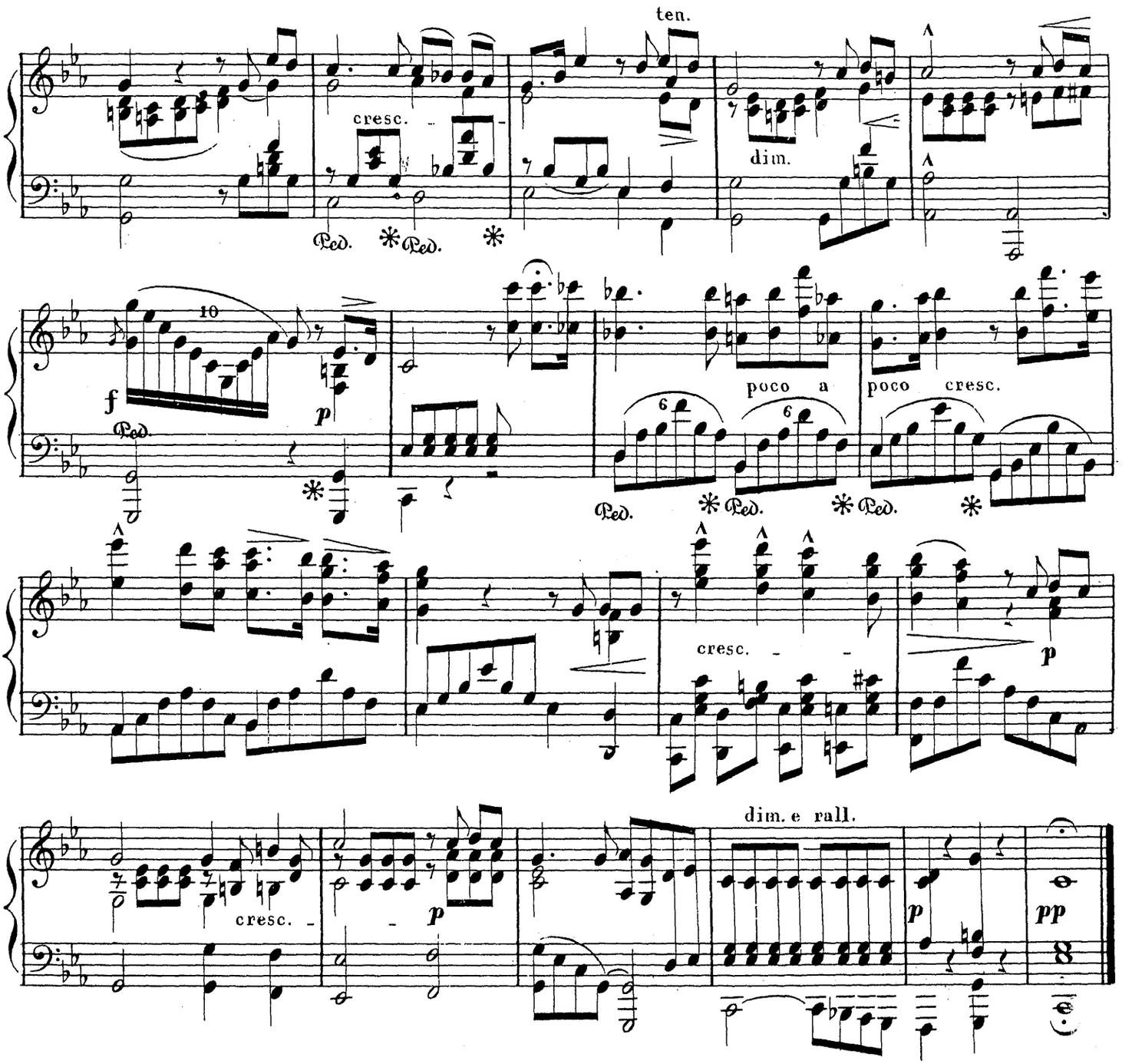


МНѢ ЖАЛЬ ТЕБЯ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 59.



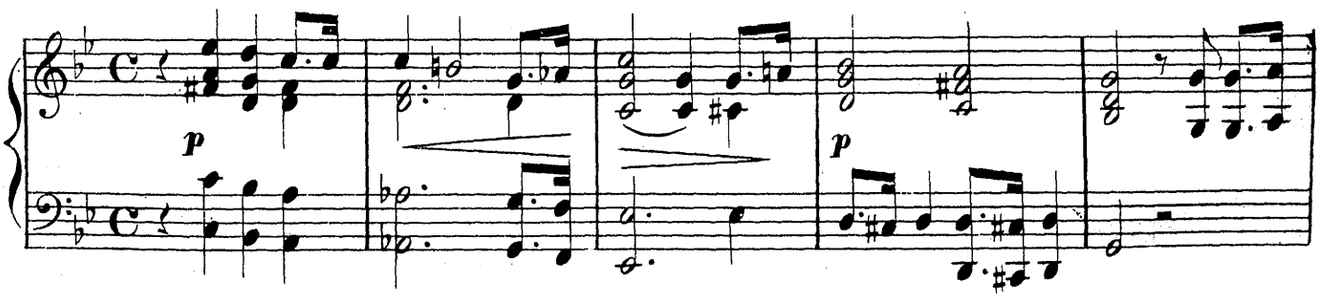


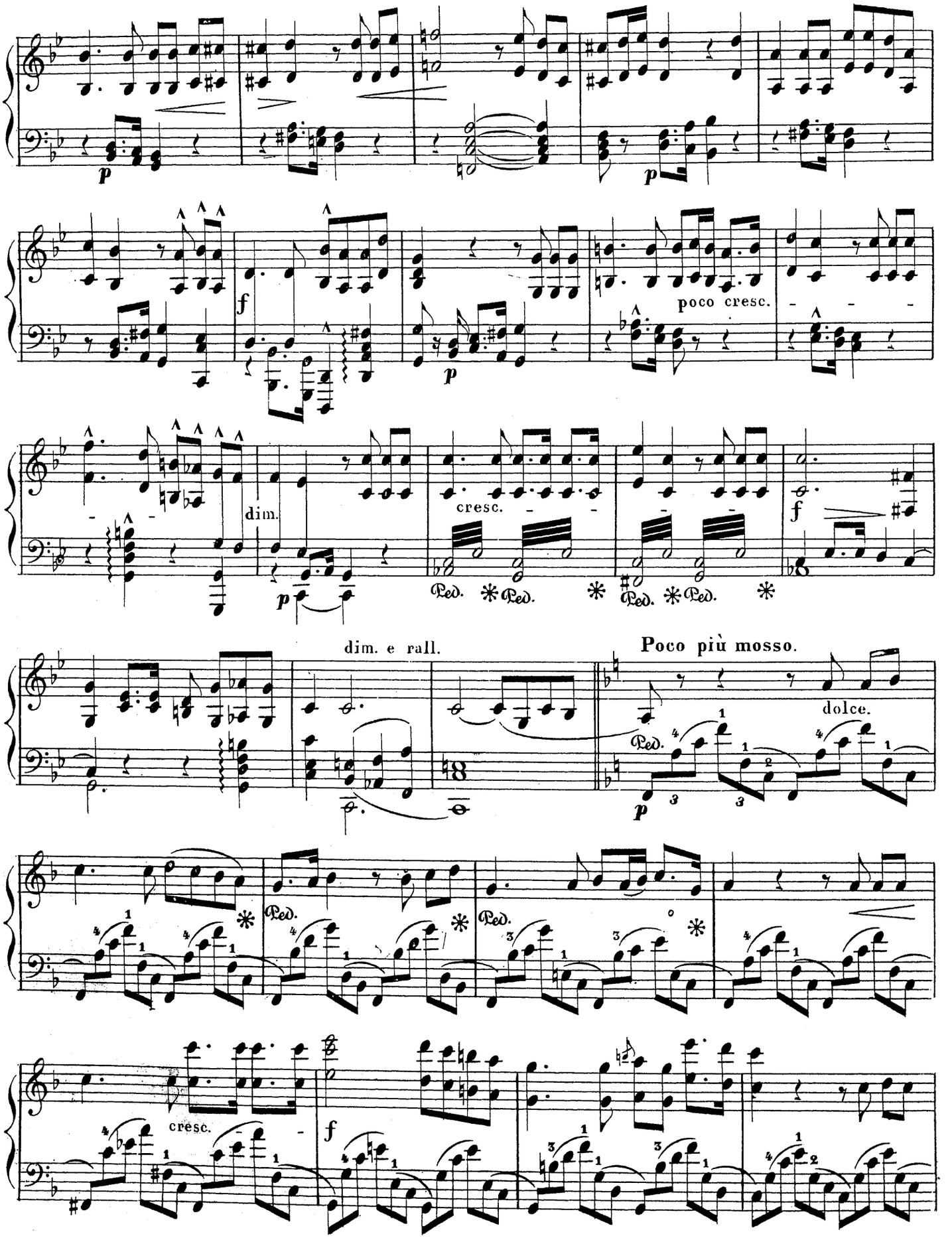
СОНЪ.

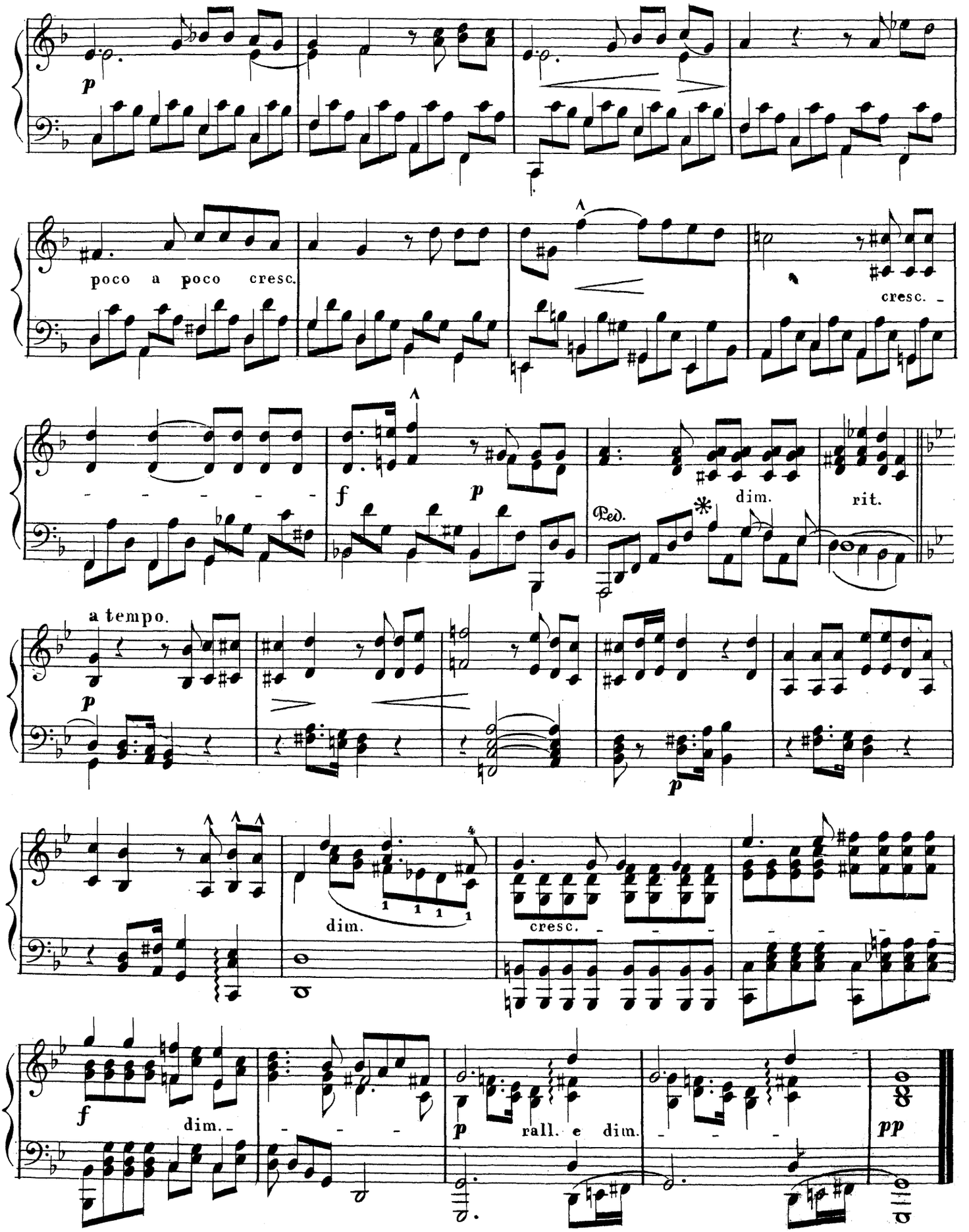
К. Н. ПАУФЛЕРА.

Andante mosso.

№ 60.




poco cresc.
dim.
cresc.
dim. e rall.
Poco più mosso.
dolce.
cresc.


p
poco a poco cresc.
cresc.
f
p
Ped.
dim.
rit.
a tempo.
p
p
dim.
cresc.
f
dim.
p
rall. e dim.
pp

АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: VII.

№ 61. АЛЯБЬЕВЪ. Лучь надежды.
„ 62. ПАШКОВЪ. Онъ меня разлюбилъ.
„ 63. ОСИПОВЪ. Что затуманилась зоринька ясная.
„ 64. ДЮБЮКЪ. Приголубь меня моя душечка.
„ 65. ВАРЛАМОВЪ. Я любила его.
„ 66. ДАРГОМЫЖСКІЙ. Ты хорошенькая.
„ 67. РУБИНШТЕЙНЪ. Падучая звѣзда.
„ 68. ГЛИНКА. Милочка.
„ 69. ТИТОВЪ. Талисманъ.
„ 70. КОНТСКІЙ. Я люблю сидѣть одна.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РОМАНСОВЪ

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ОДНОГО ФОРТЕПІАНО.

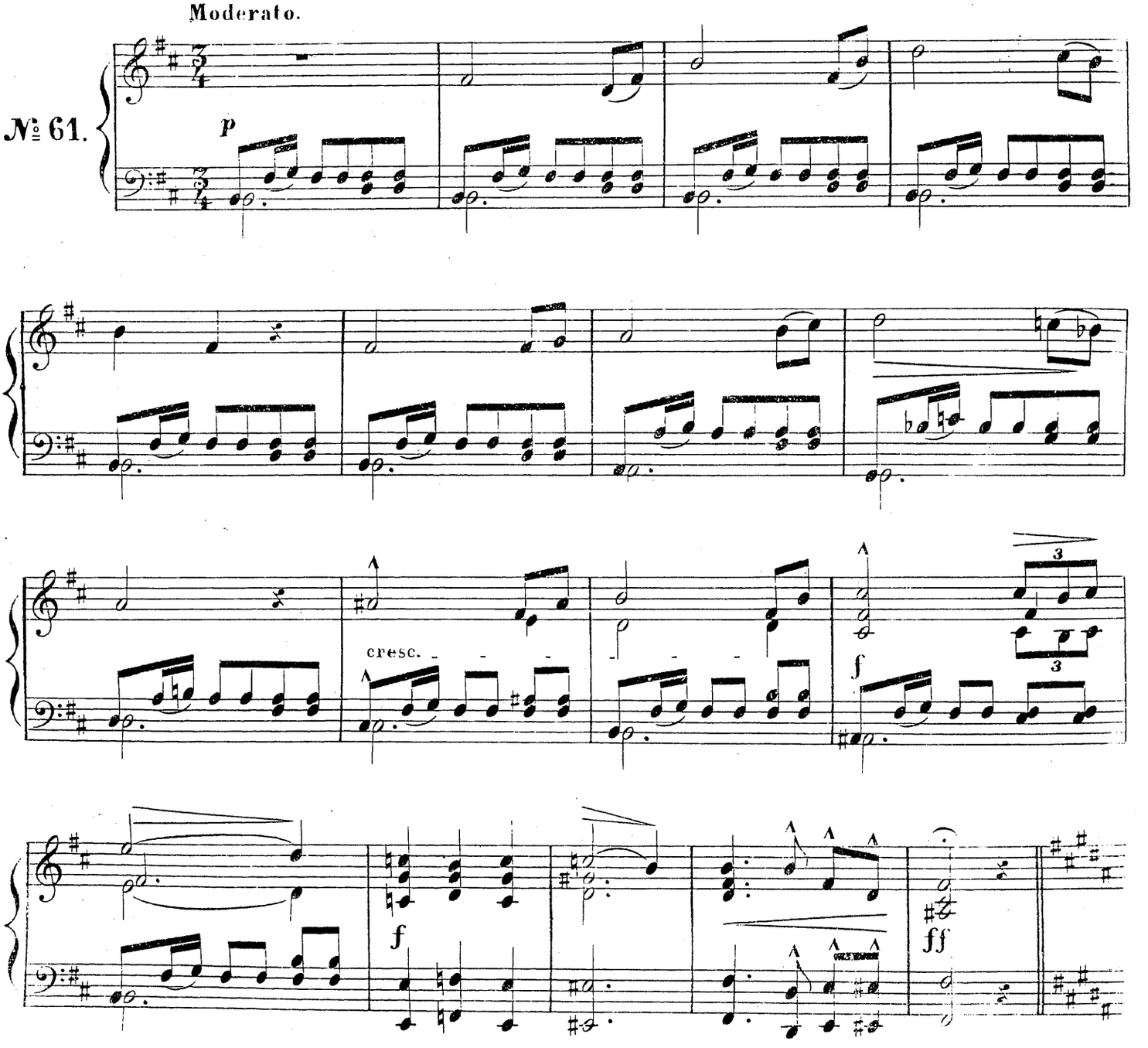
ТЕТР. 7.

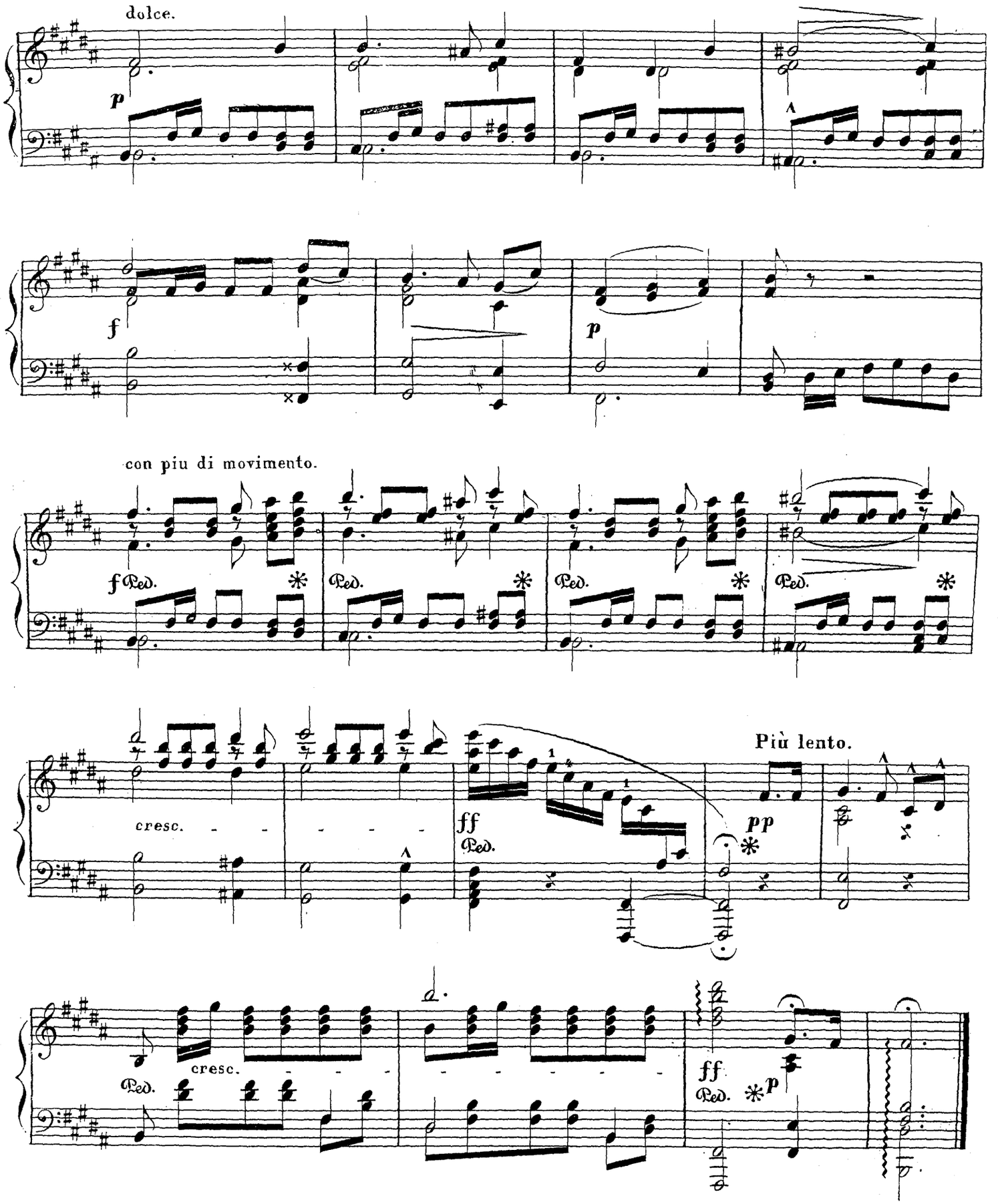
ЛУЧЬ НАДЕЖДЫ.

А. АЛЯБЬЕВА.

Moderato.

№ 61.



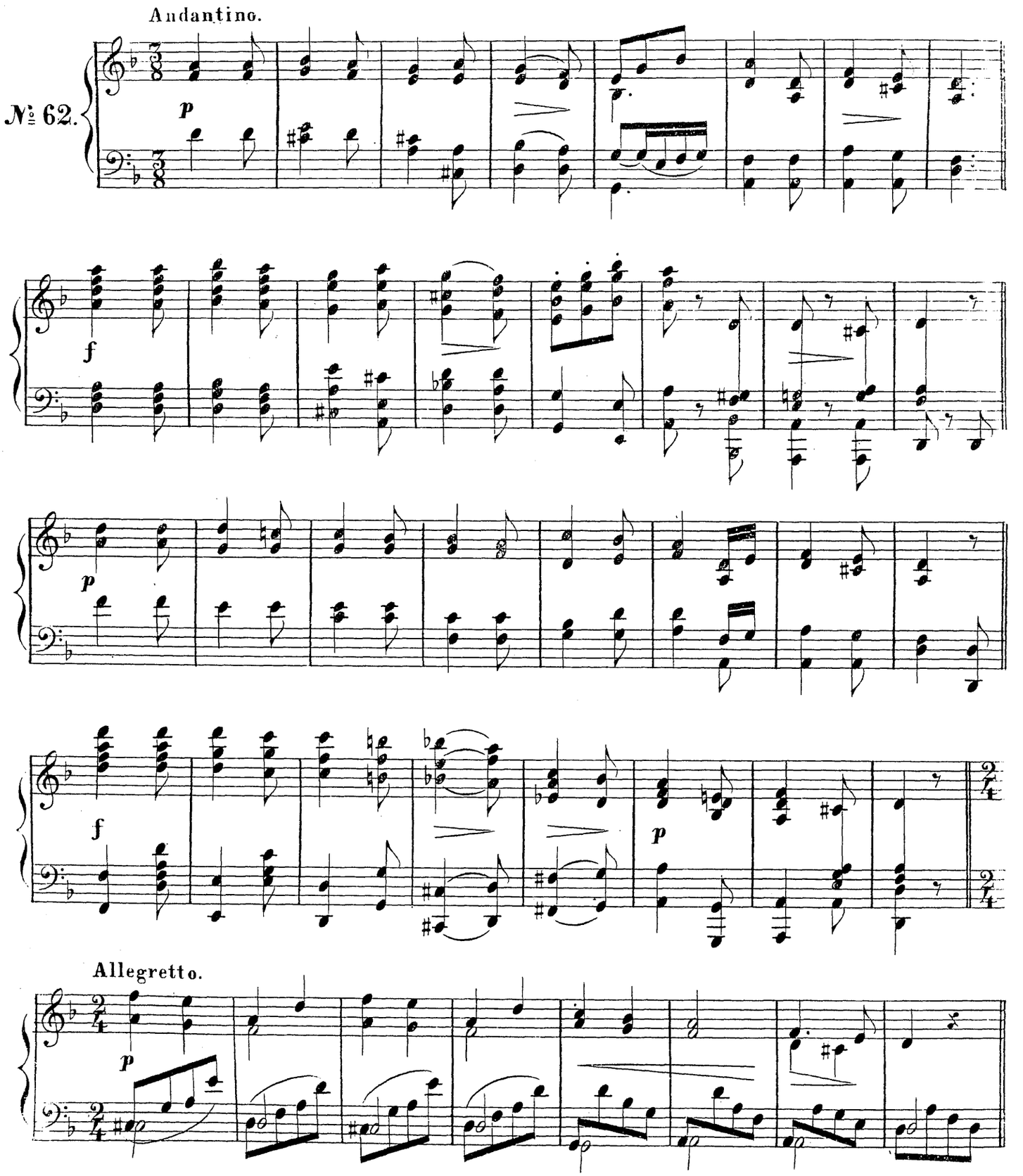

dolce.
p
f
p
con piu di movimento.
f Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
ff
Ped.
Più lento.
pp
cresc.
Ped.
ff
Ped.
p

ОНЪ МЕНЯ РАЗЛЮБИЛЪ.

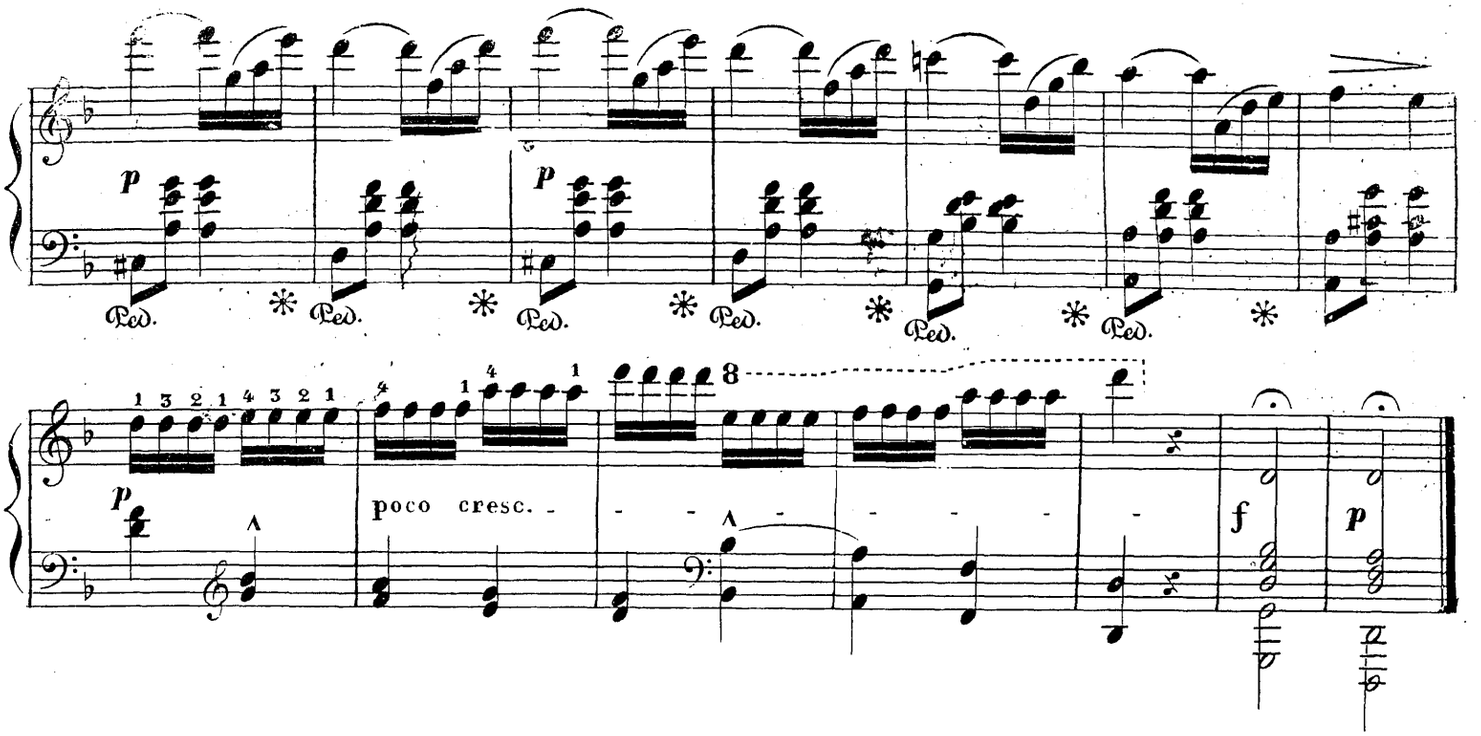
Н. ПАШКОВА.

№ 62.

Andantino.

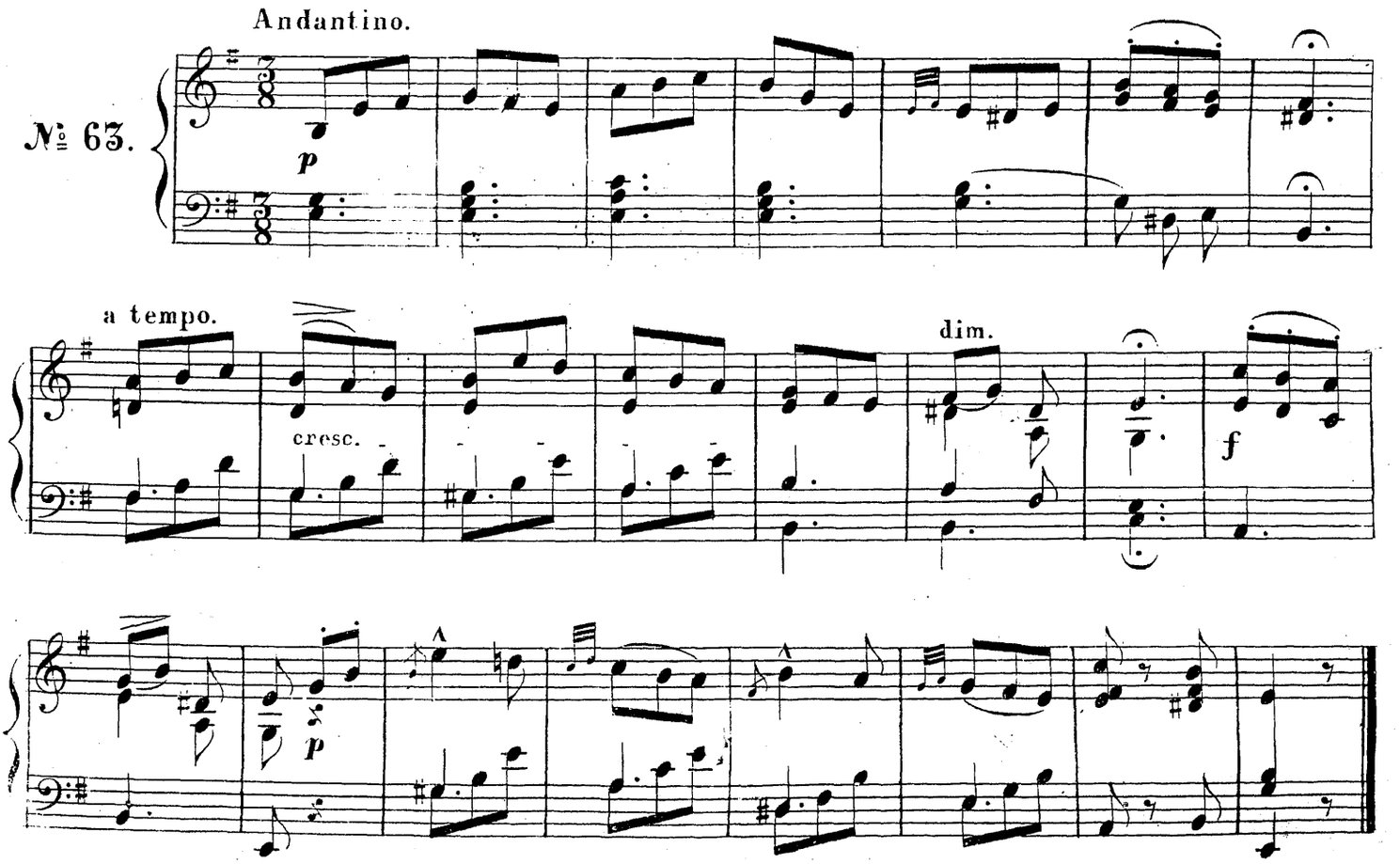


Allegretto.



ЧТО ЗАТУМАНИЛАСЬ ЗОРЕНЬКА ЯСНАЯ.

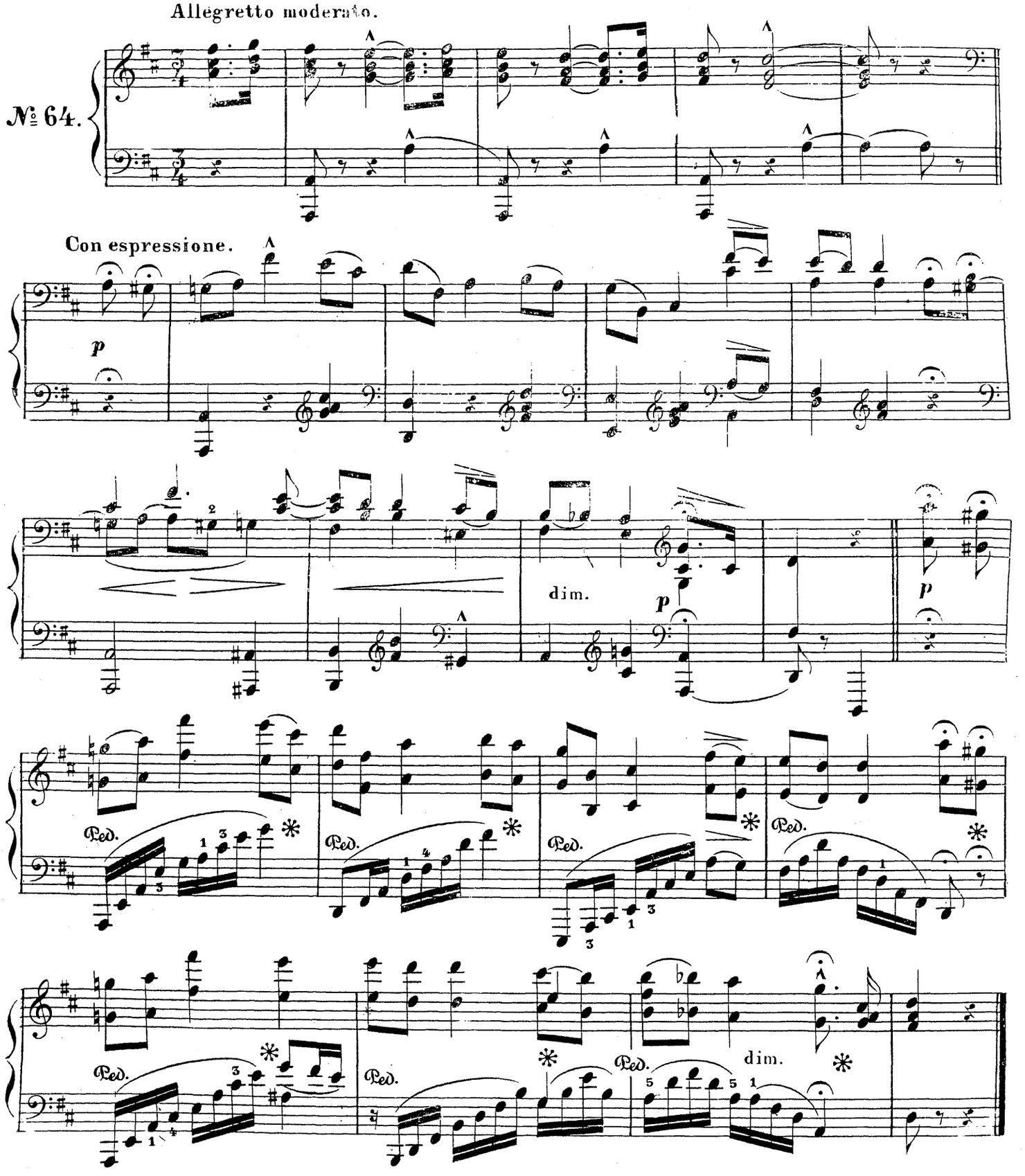
В. ОСИПОВА.



ПРИГОЛУБЬ МЕНЯ МОЯ ДУШЕЧКА.

А. ДЮБЮКА.

№ 64.

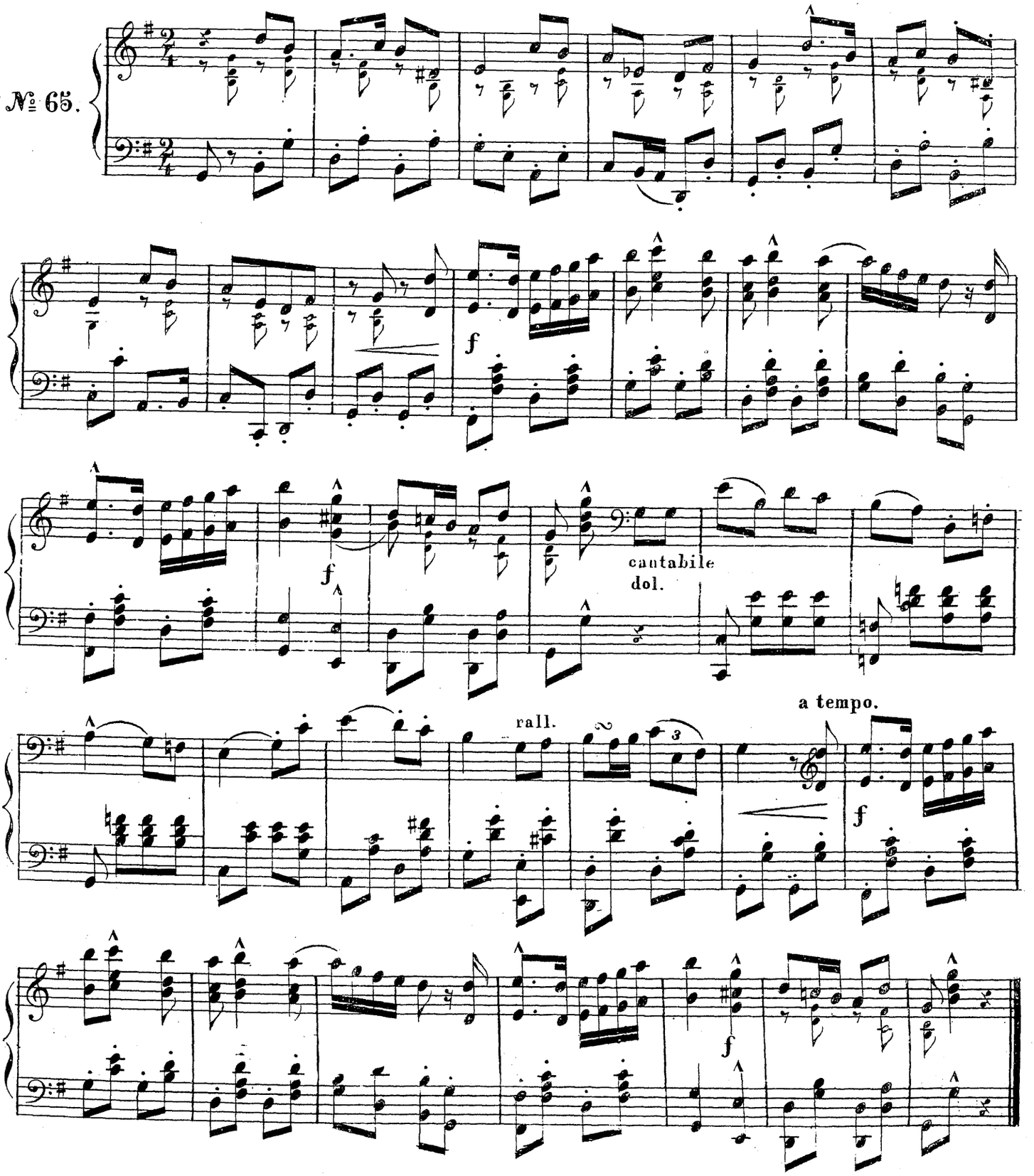


Я ЛЮБИЛА ЕГО.

А. ВАРЛАМОВА.

Allegretto.

№ 65.

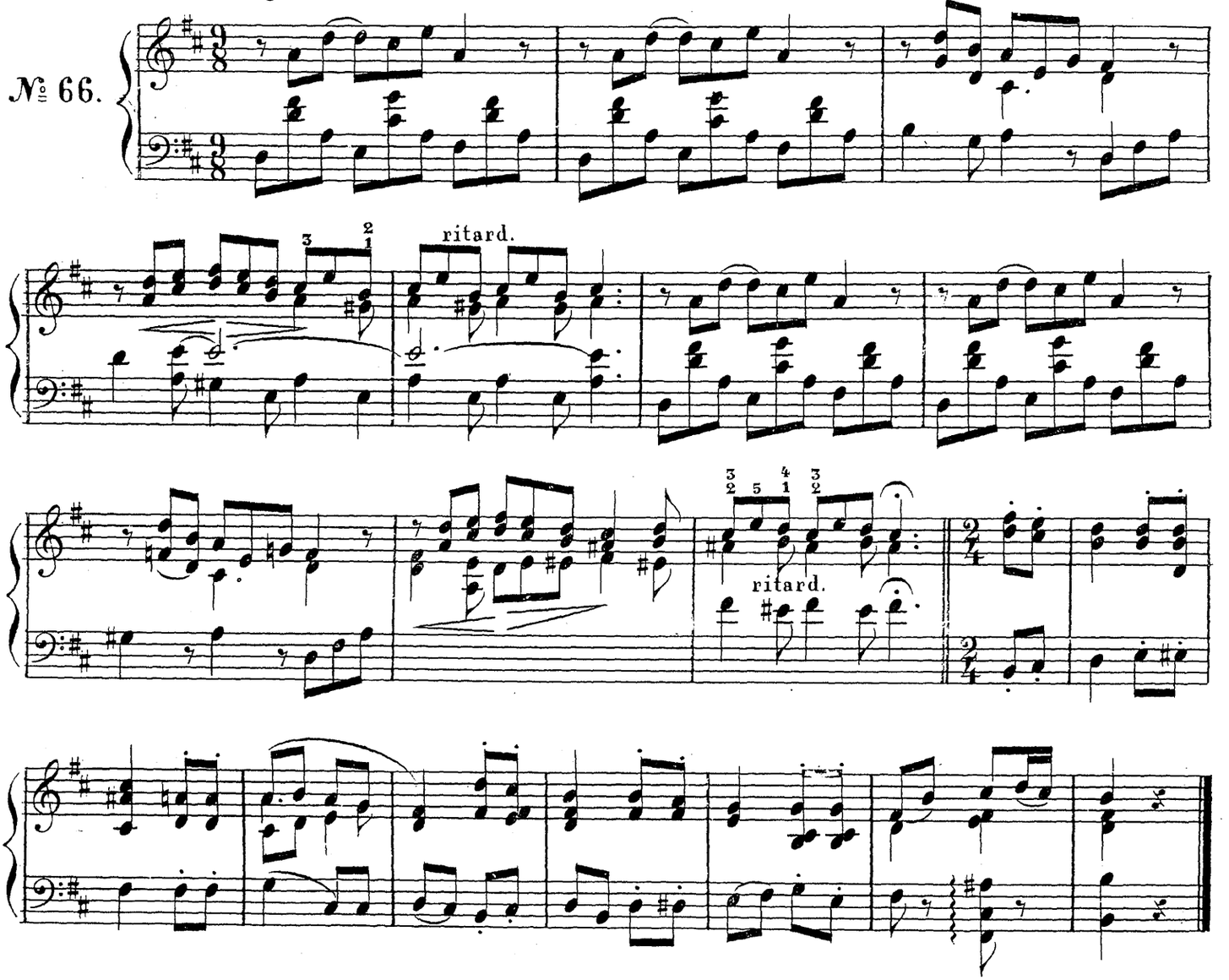


ТЫ ХОРОШЕНЬКАЯ.

А. ДАРГОМЫЖСКАГО.

Allegretto.

№ 66.

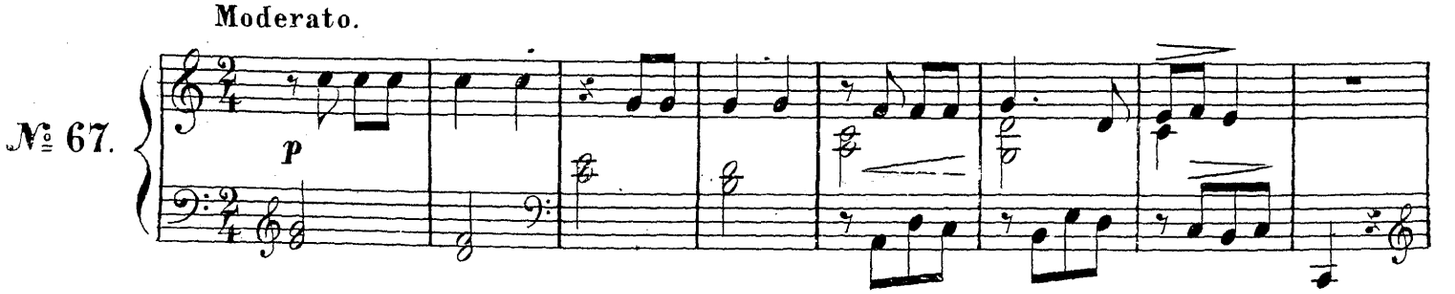


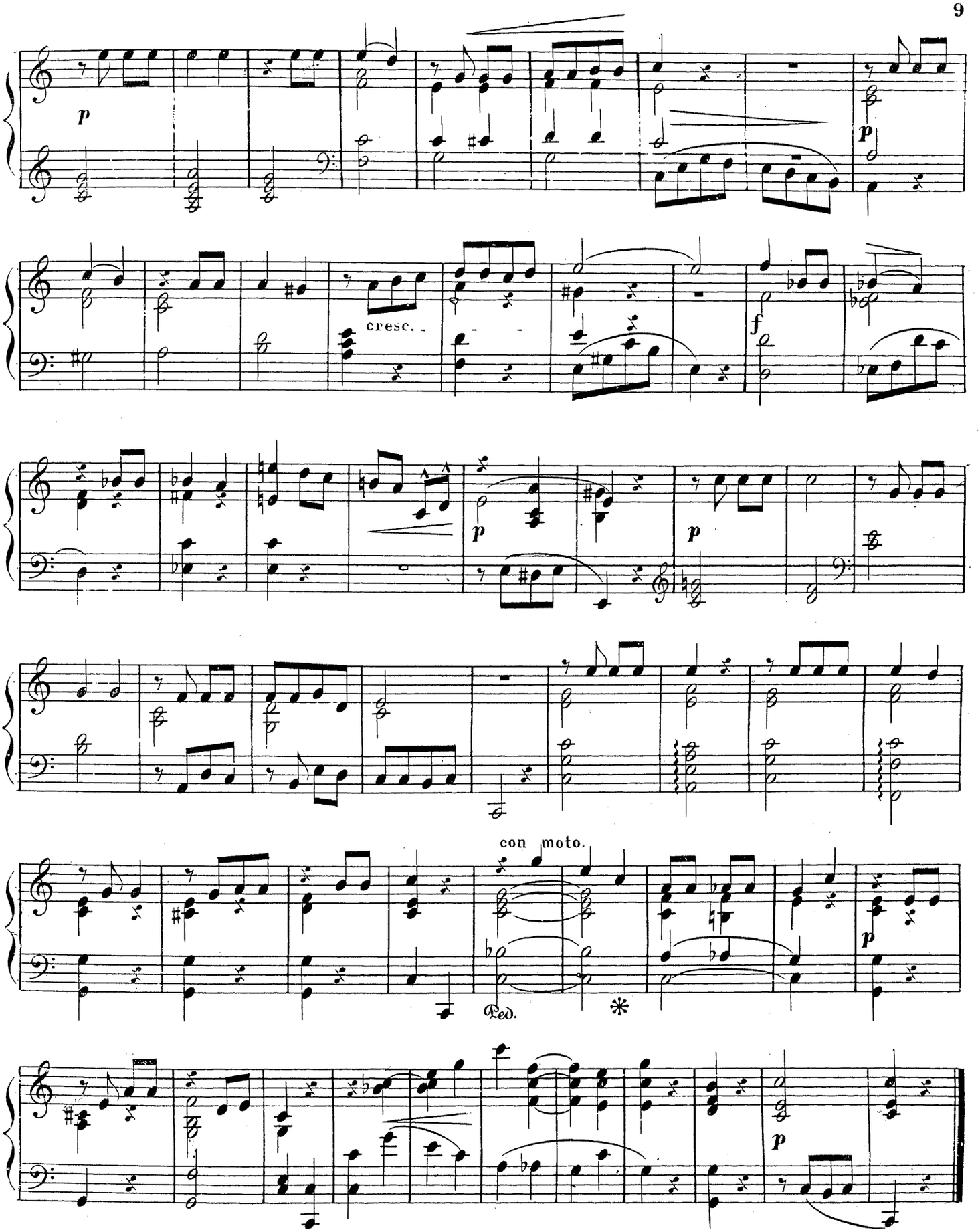
ПАДУЧАЯ ЗВѢЗДА.

А. РУБИНШТЕЙНА.

Moderato.

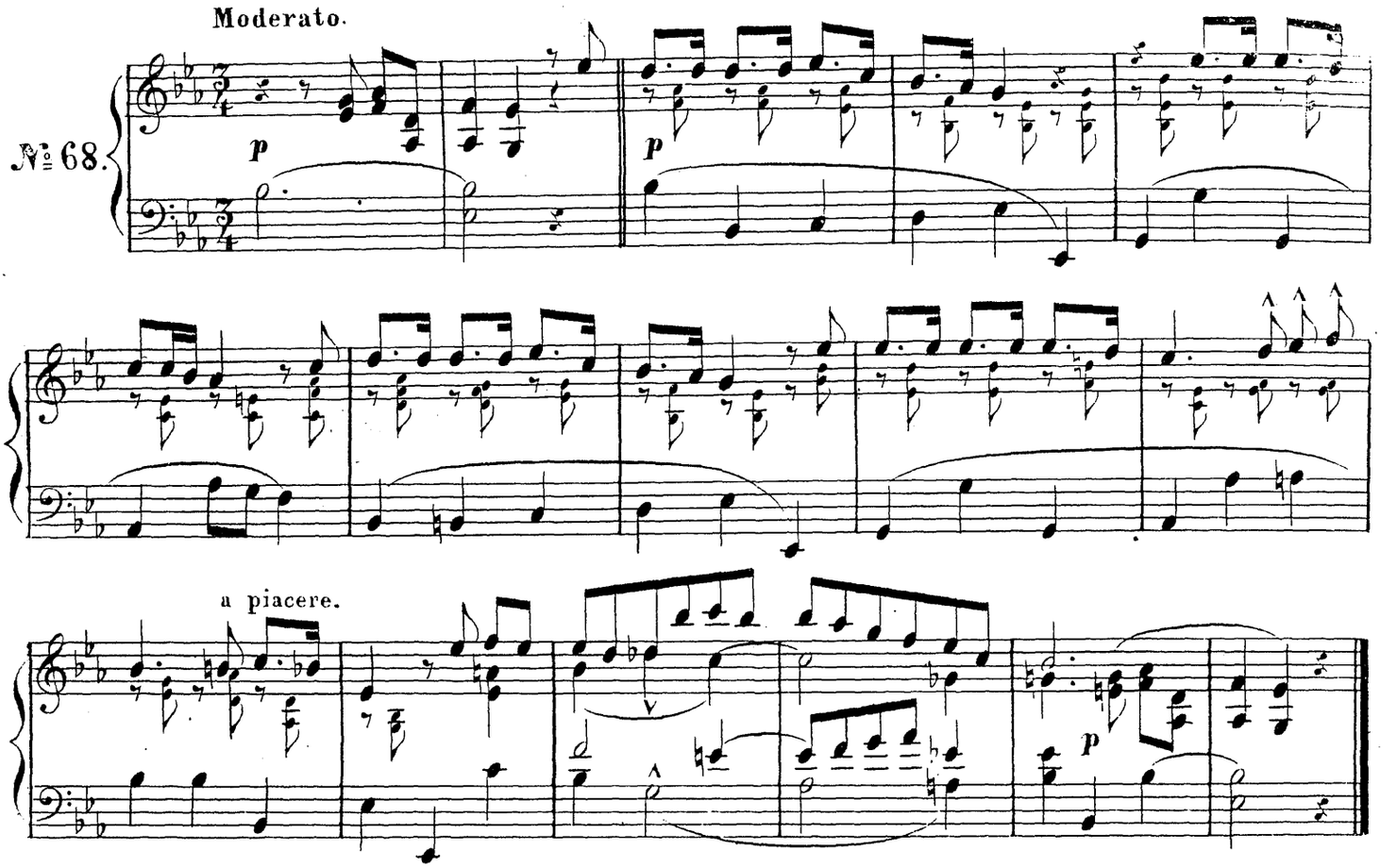
№ 67.




p
cresc.
f
p
p
p
con moto.
Ped.
*
p
p

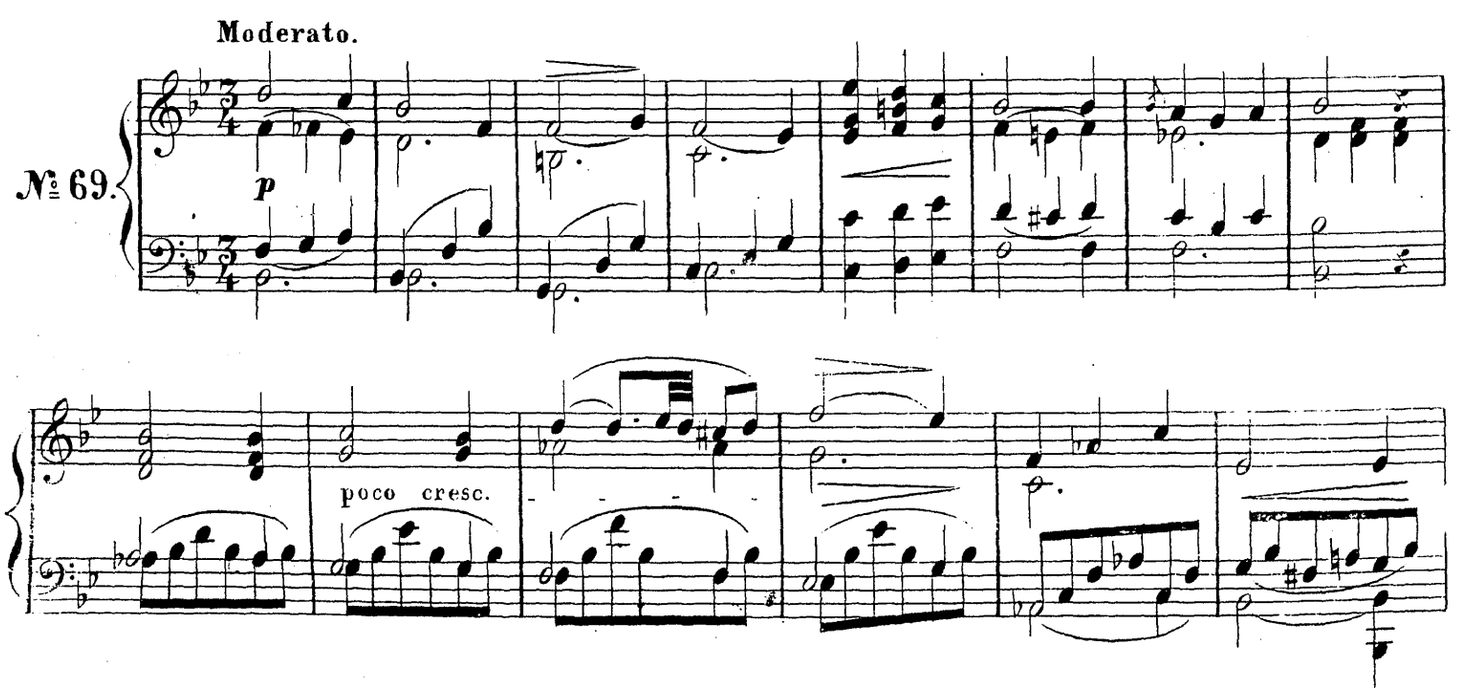
МИЛОЧКА.

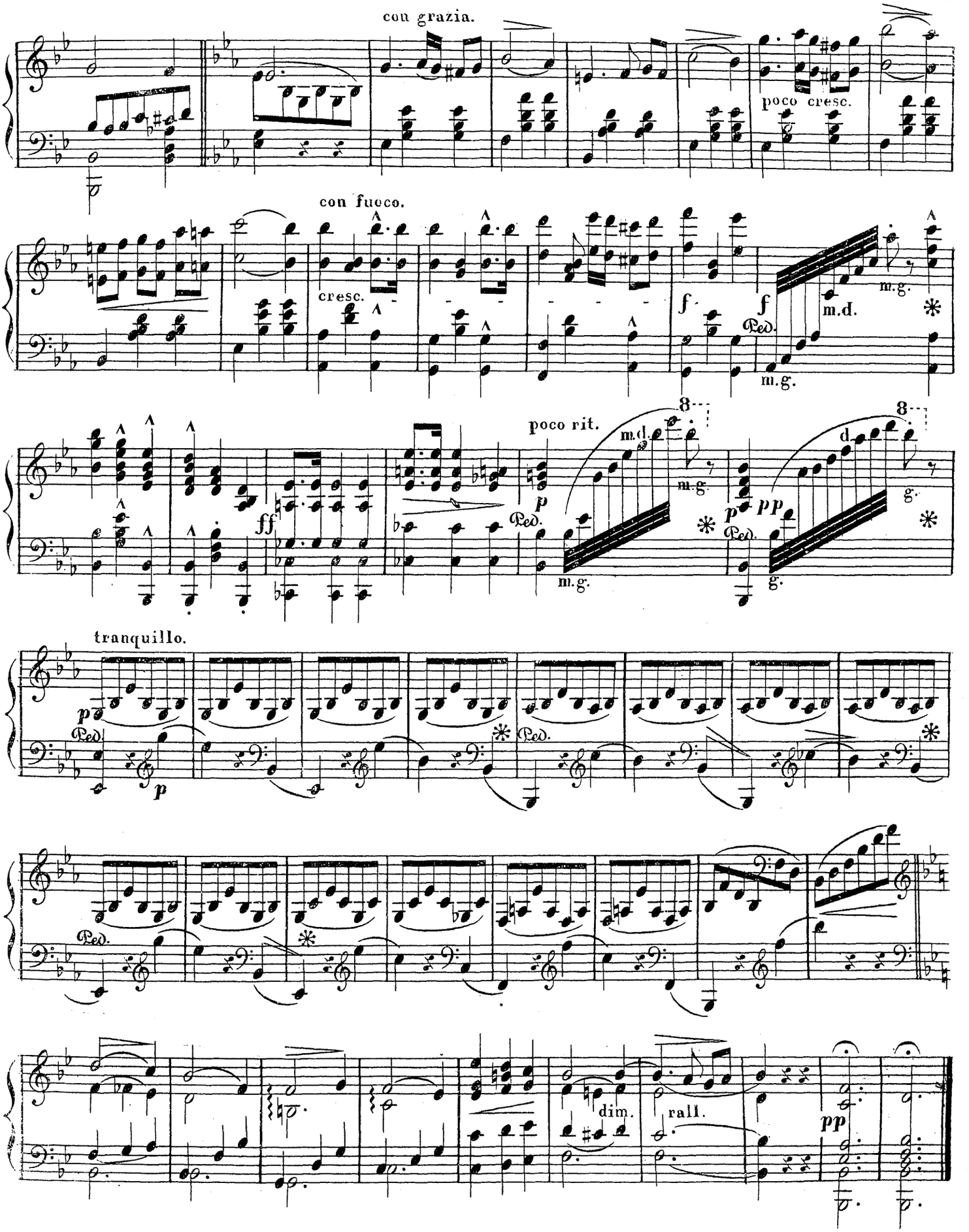
М. ГЛИНКИ.



ТАЛИСМАНЪ.

Н. ТИТОВА.



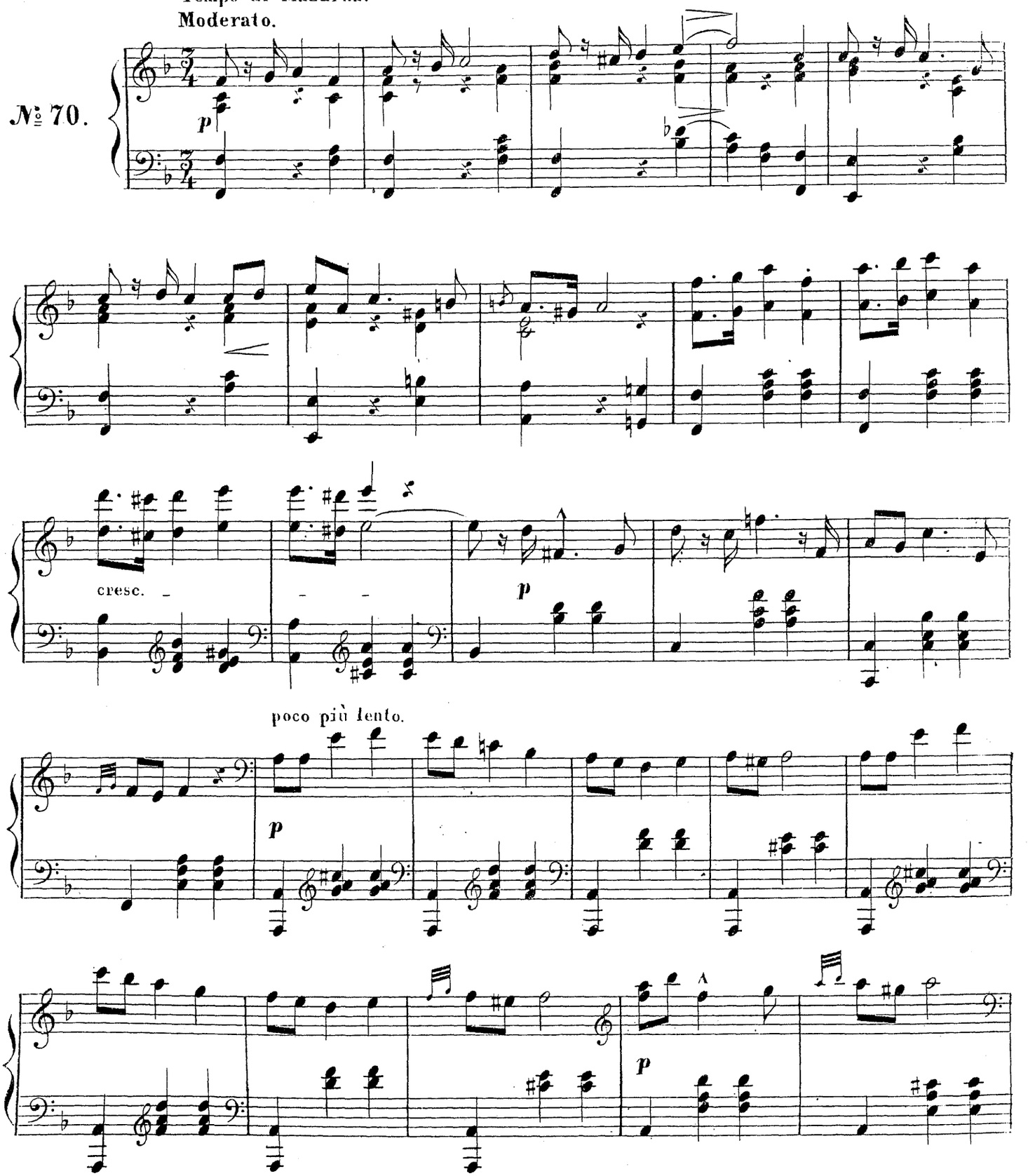

con grazia.
poco cresc.
con fuoco.
cresc.
f
f
Ped.
m.g.
m.d.
m.g.
poco rit.
ff
p
Ped.
m.d.
m.g.
8
p
pp
Ped.
d
g.
g.
8
tranquillo.
p
Ped.
p
Ped.
Ped.
dim.
rall.
pp

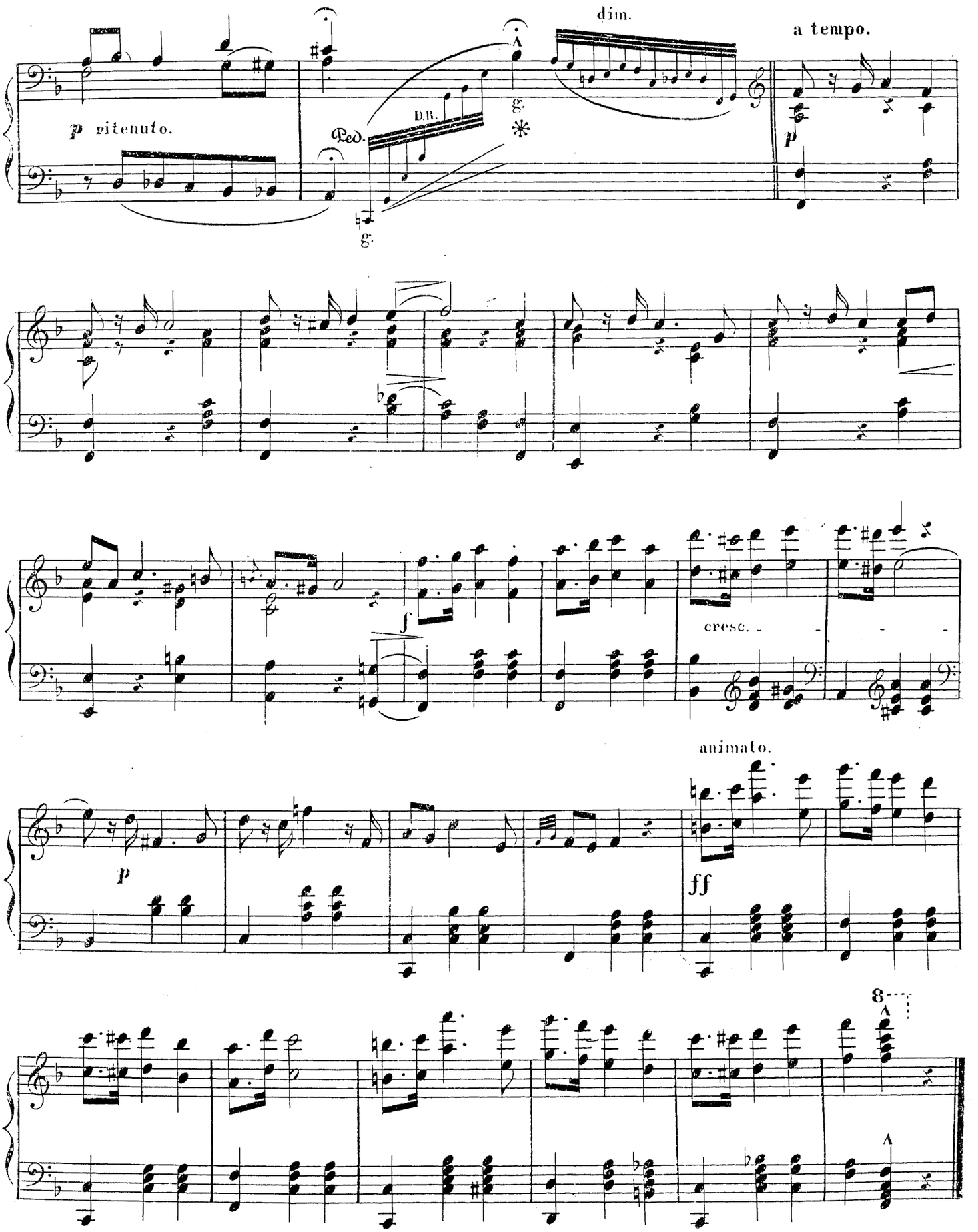
Я ЛЮБЛЮ СИДѢТЬ ОДНА.

А. КОНТСКАГО.

№ 70.

Tempo di Mazurka.
Moderato.




dim.
a tempo.
p ritenuto.
Ped.
D.R.
p
cresc.
f
animato.
p
ff
8

АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР: VIII.

№ 71. ГЛИНКА. Ты скоро меня позабудешь.
„ 72. ДЮБЮКЪ. Два прощанья.
„ 73. ДОНАУРОВЪ. Ожиданіе.
„ 74. БУЛАХОВЪ. Ужъ я съ вечера сидьла.
„ 75. Я цыганкой родилася.
„ 76. ВАРЛАМОВЪ. Богъ съ тобой!
„ 77. Не улзжай голубчикъ мой.
„ 78. ДЕРФЕЛЬДТЪ. Соловей и роза.
„ 79. ПАШКОВЪ. Люби меня.
„ 80. ГУРИЛЕВЪ. На зарѣ туманной юности.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

АЛЬБОМЪ

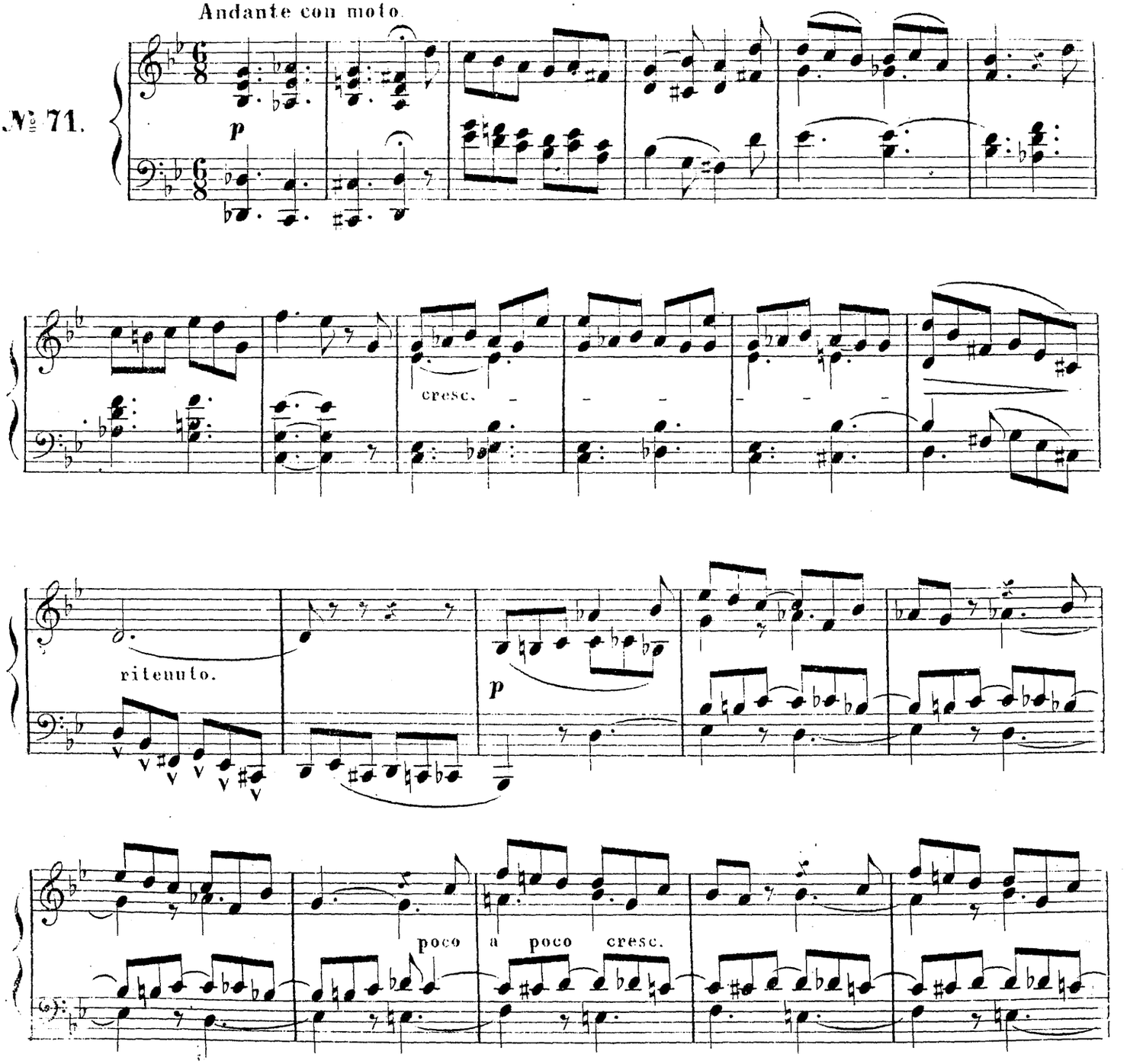
САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ
ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

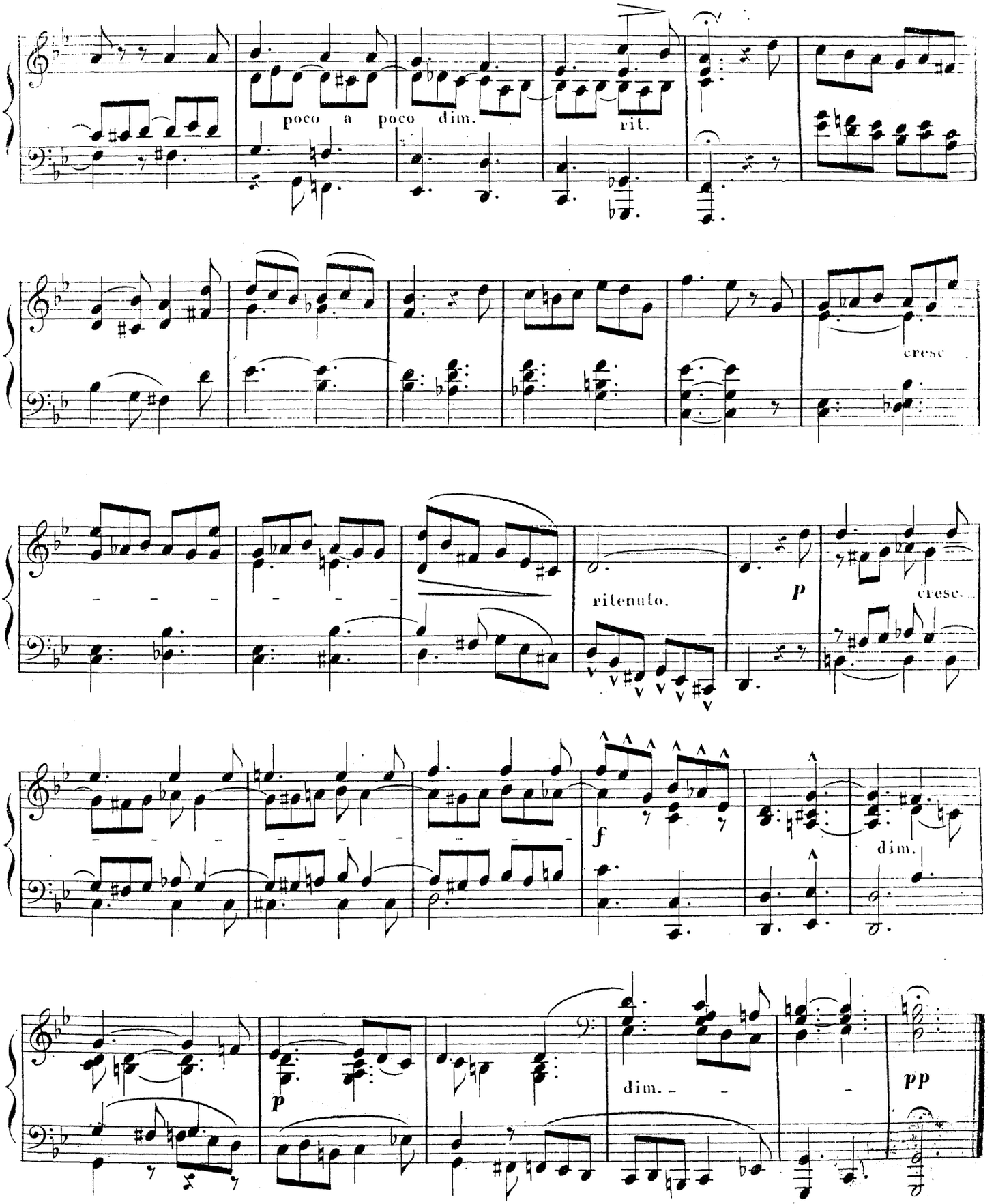
ТЕТРАДЬ 8.

ТЫ СКОРО МЕНЯ ПОЗАБУДЕШЬ.

М. ГЛИНКИ.

№ 71.



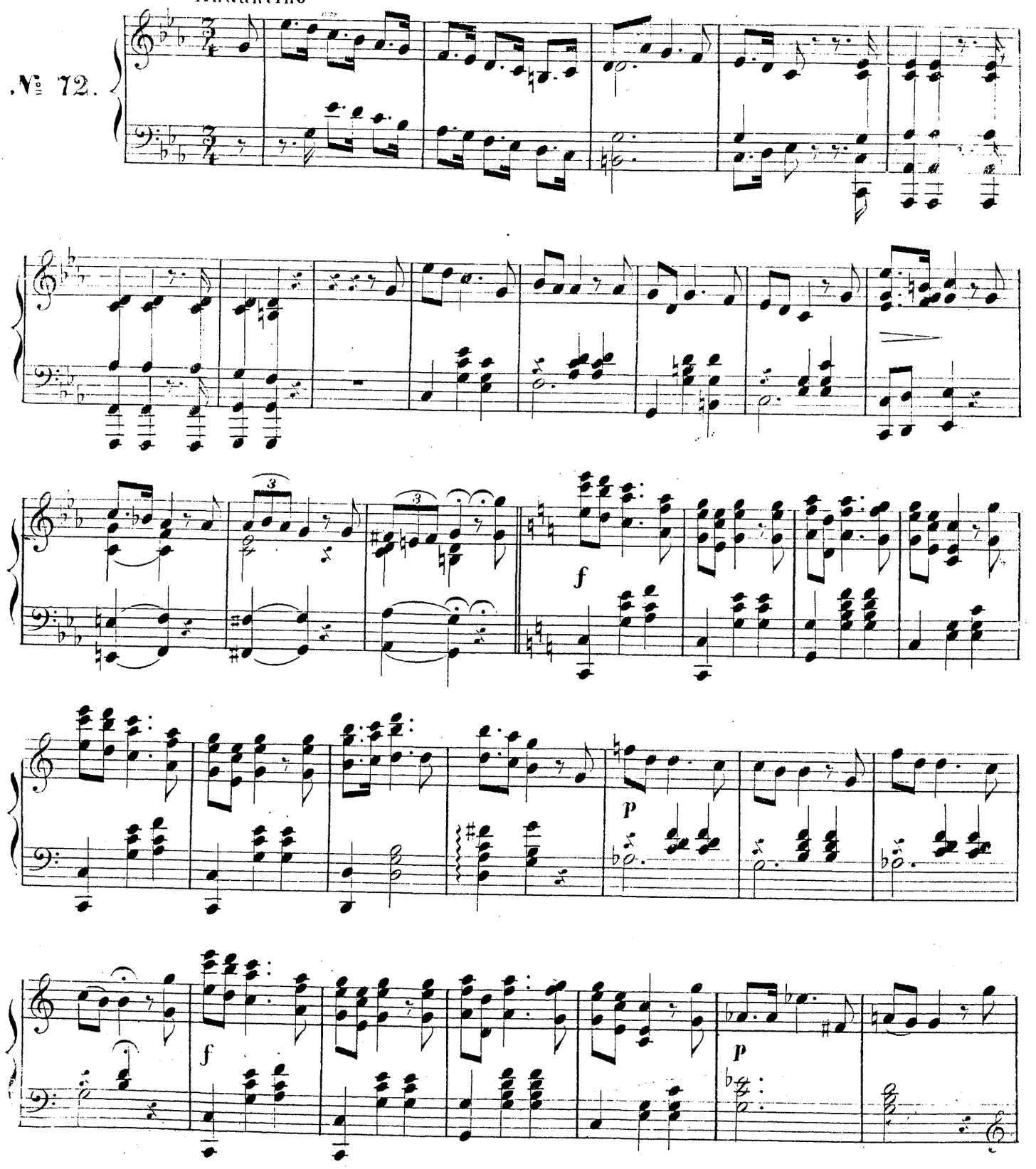

poco a poco dim.
rit.
cresc
ritenuto.
p
cresc.
f
dim.
p
dim.
pp

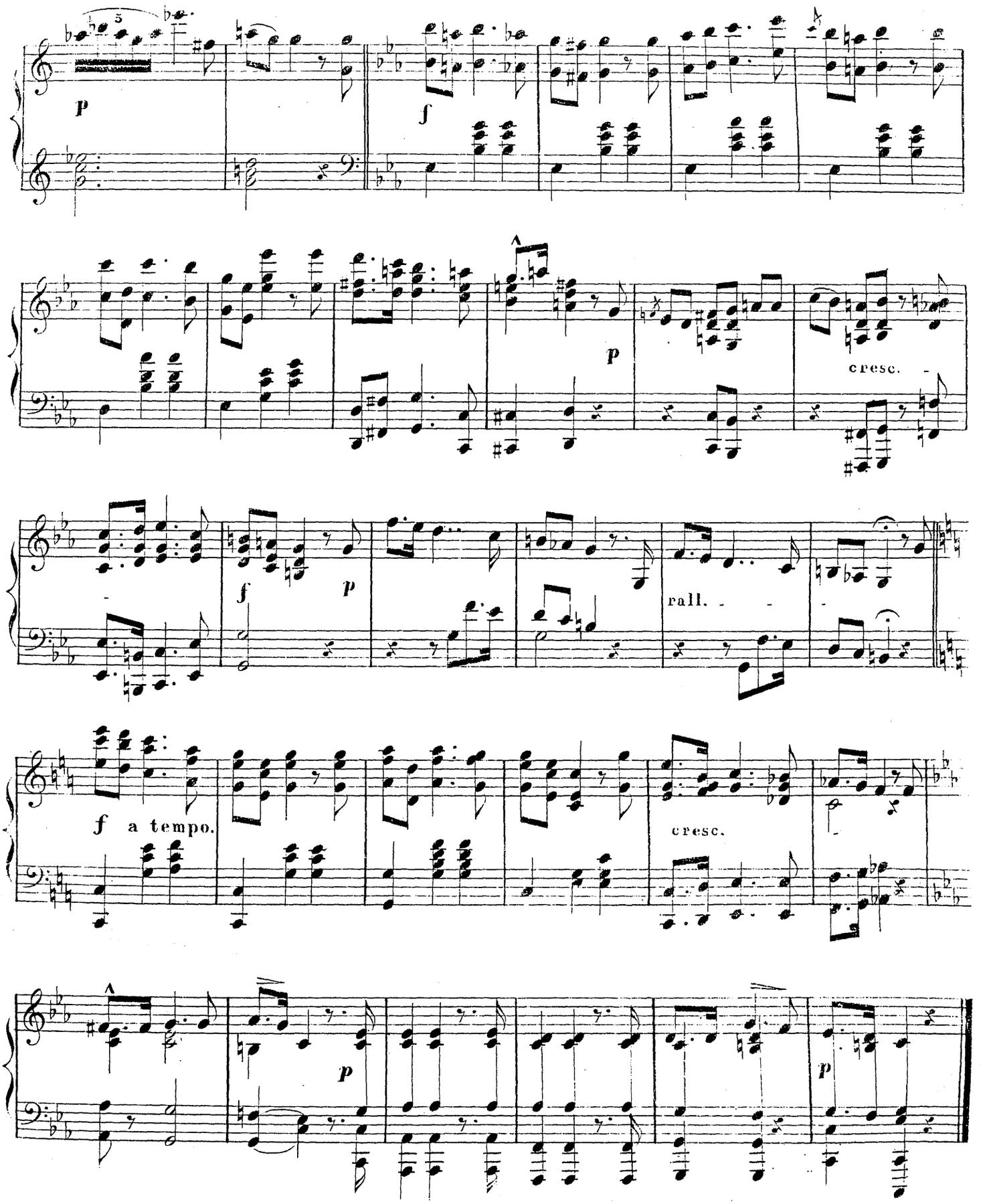
ДВА ПРОЩАНЬЯ.

А. ДЮБЮКА.

№ 72.

Andantino



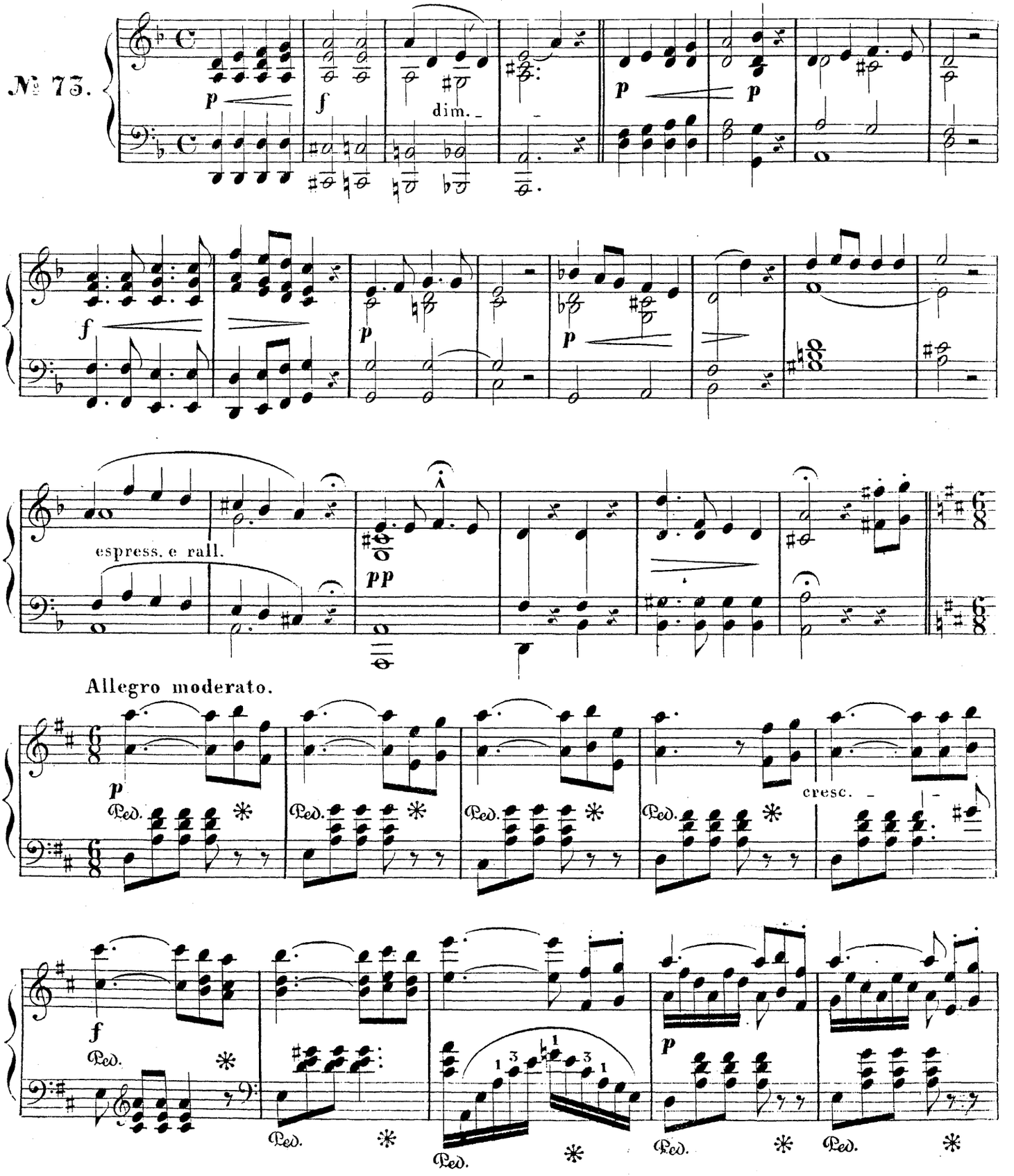

5
p
f
p
cresc.
f
p
rall.
f a tempo.
cresc.
p
p

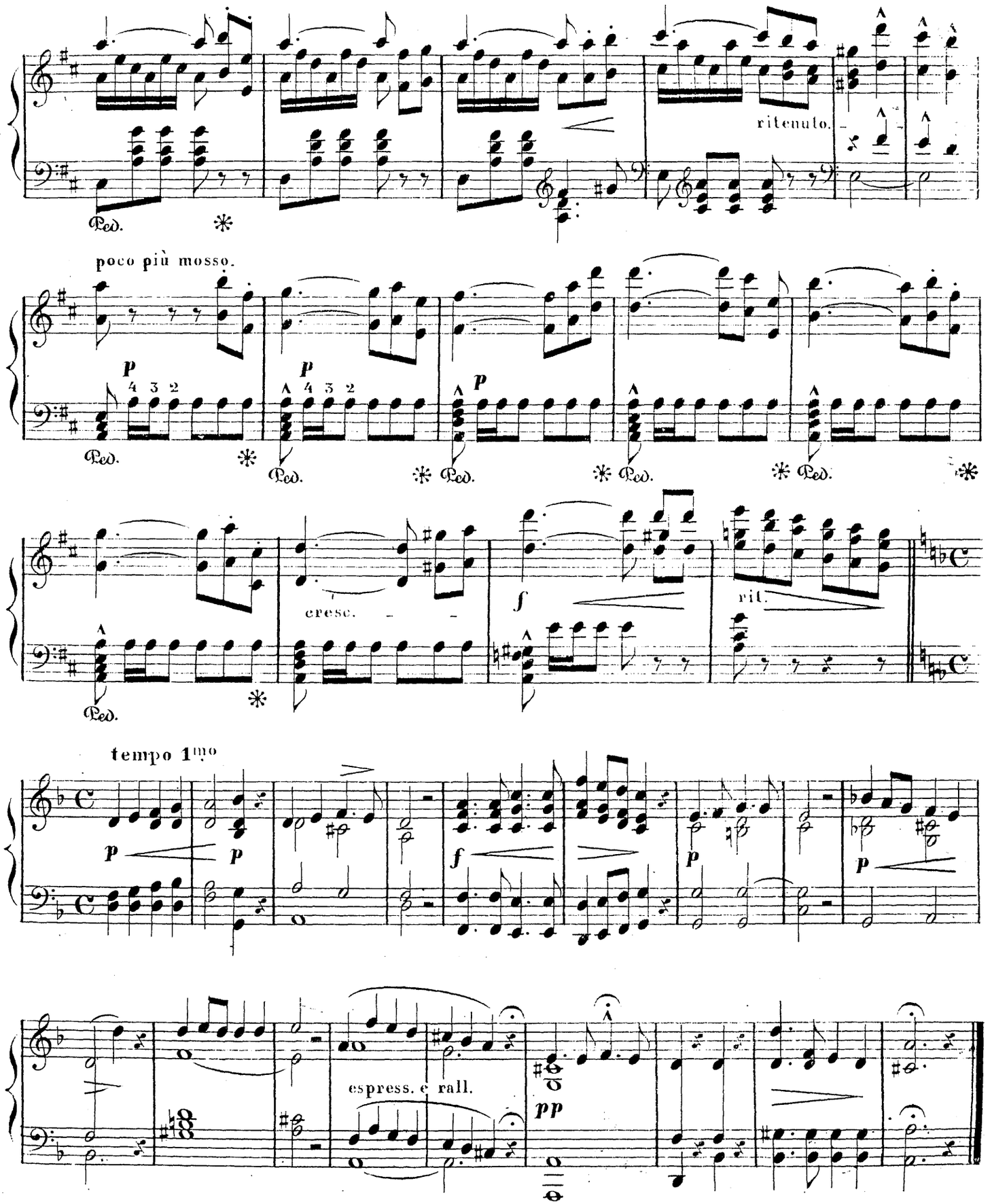
ОЖИДАНІЕ.

С. ДОНАУРОВА.

Andante con moto.

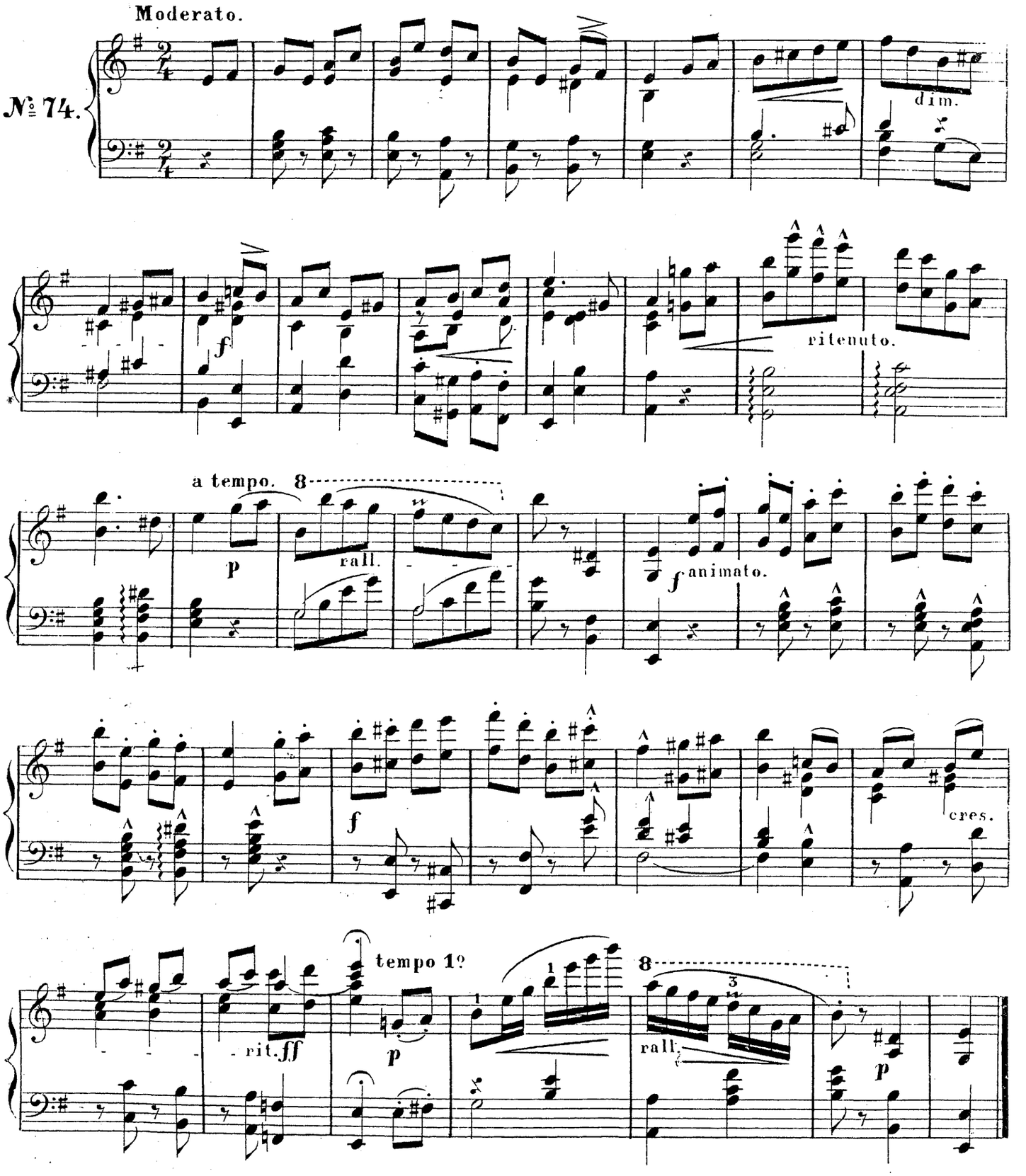
№ 73.




ritenuto.
Ped.
poco più mosso.
p
4 3 2
cresc.
f
rit.
tempo 1mo
espress. e rall.
pp

УЖЪ Я СЪ ВЕЧЕРА СИДѢЛА.

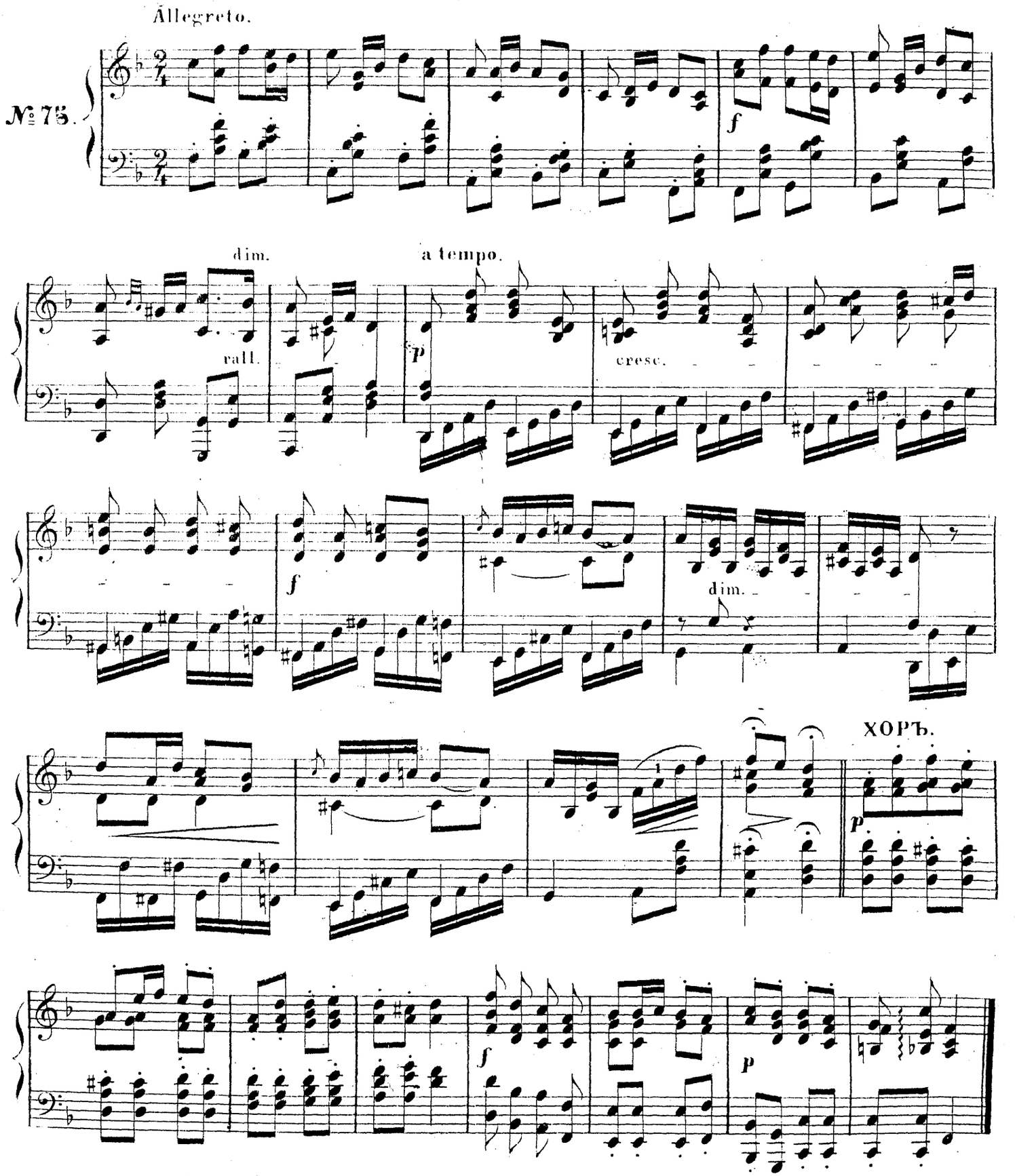
П. БУЛАХОВА.



Я ЦЫГАНКОЙ РОДИЛАСЯ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ

№ 75.

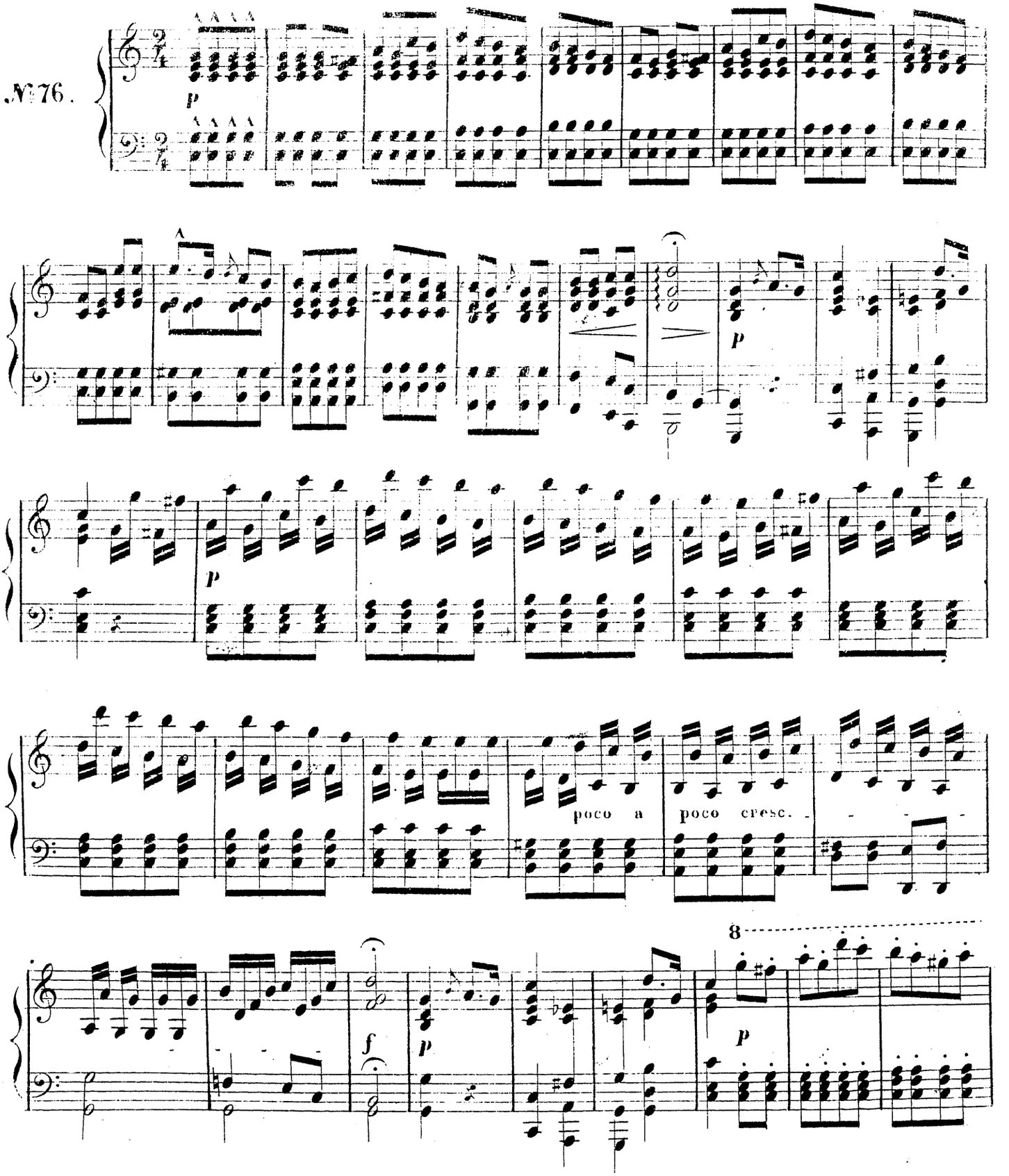


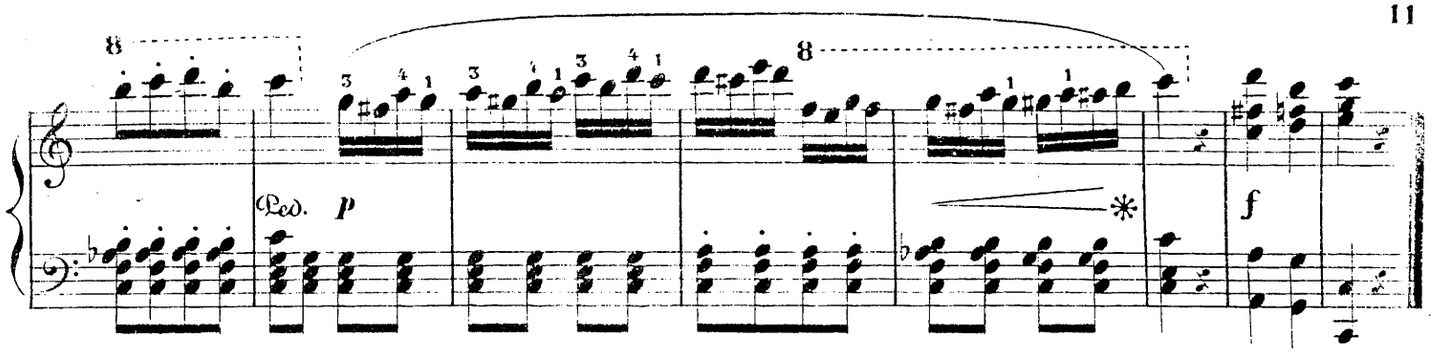
БОГЪ СЪ ТОБОЙ!

А. ВАРЛАМОВА.

Allegretto vivace.

№ 76.



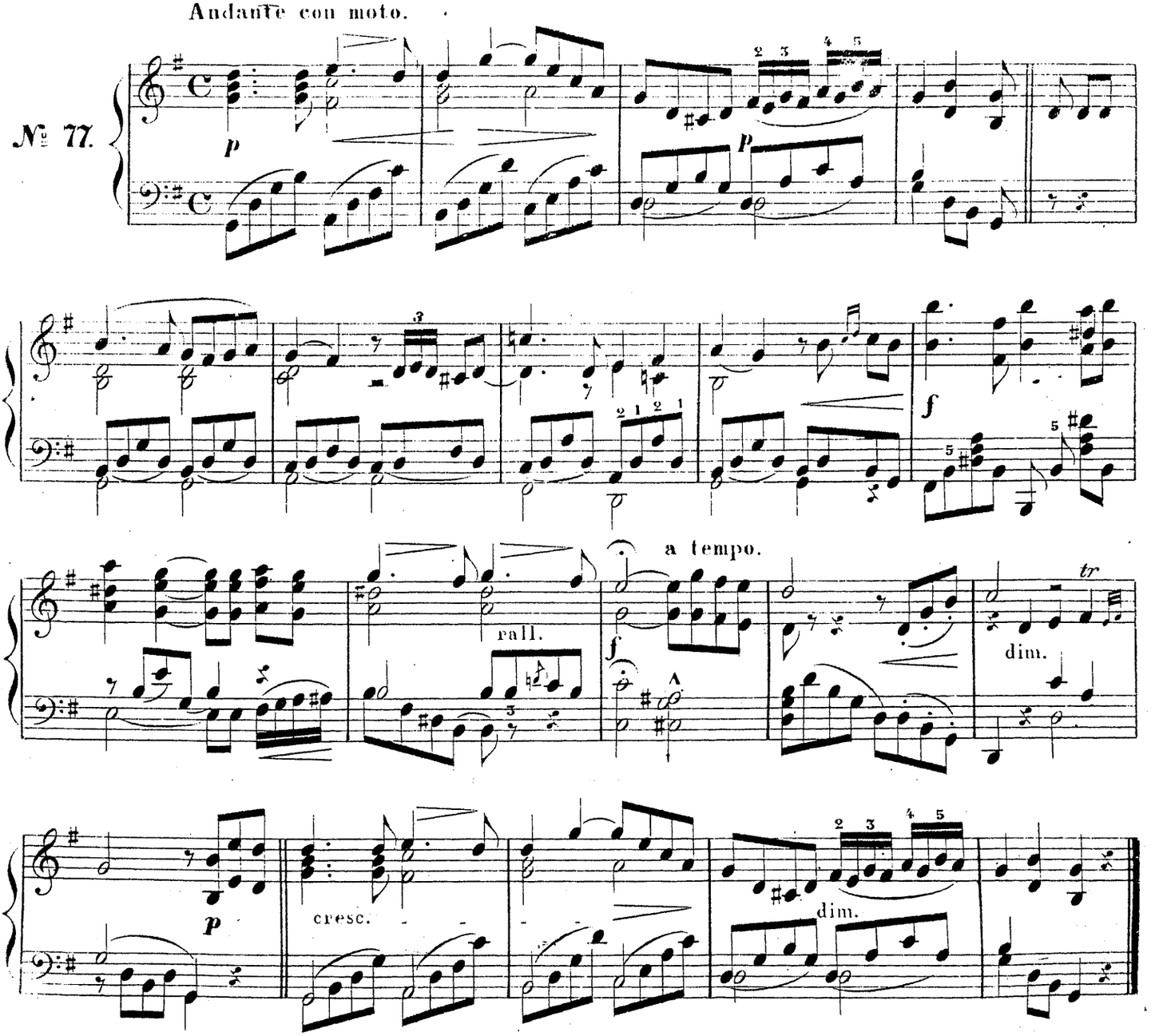


НЕ УѢЗЖАЙ ГОЛУБЧИКЪ МОЙ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

Andante con moto.

№ 77.

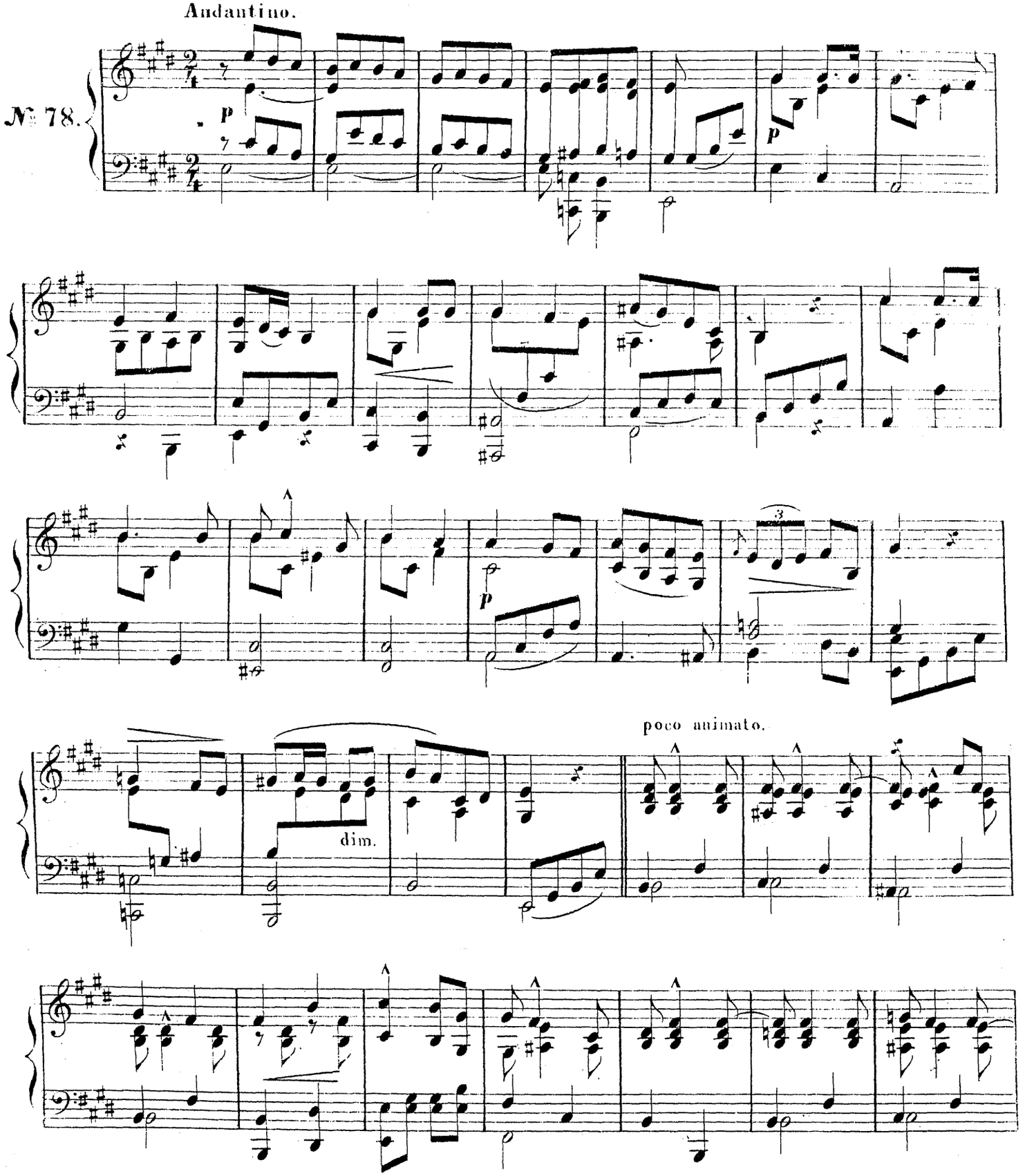


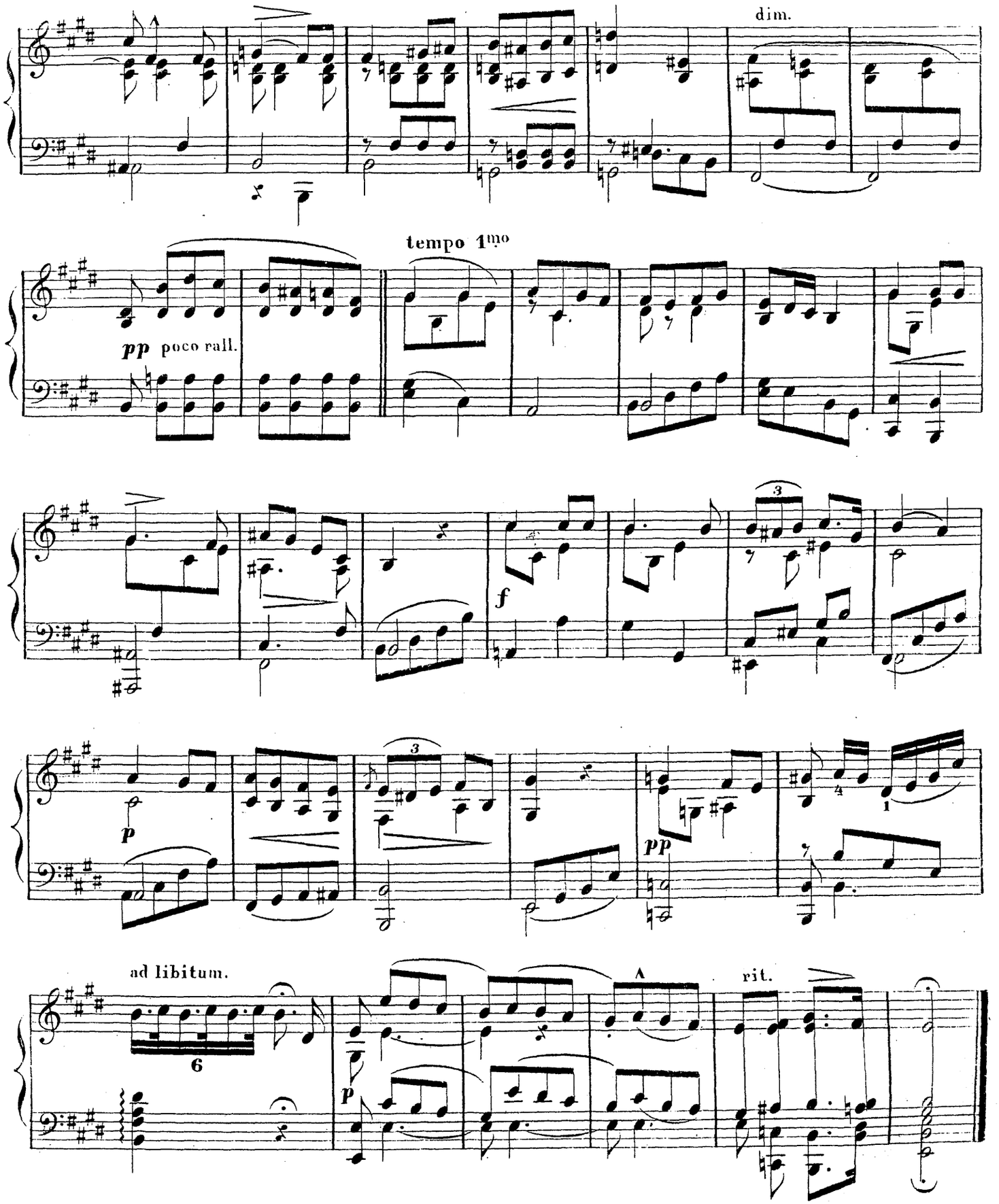
СОЛОВЕЙ И РОЗА.

А. ДЕРФЕЛЬДТА.

№ 78.

Andantino.



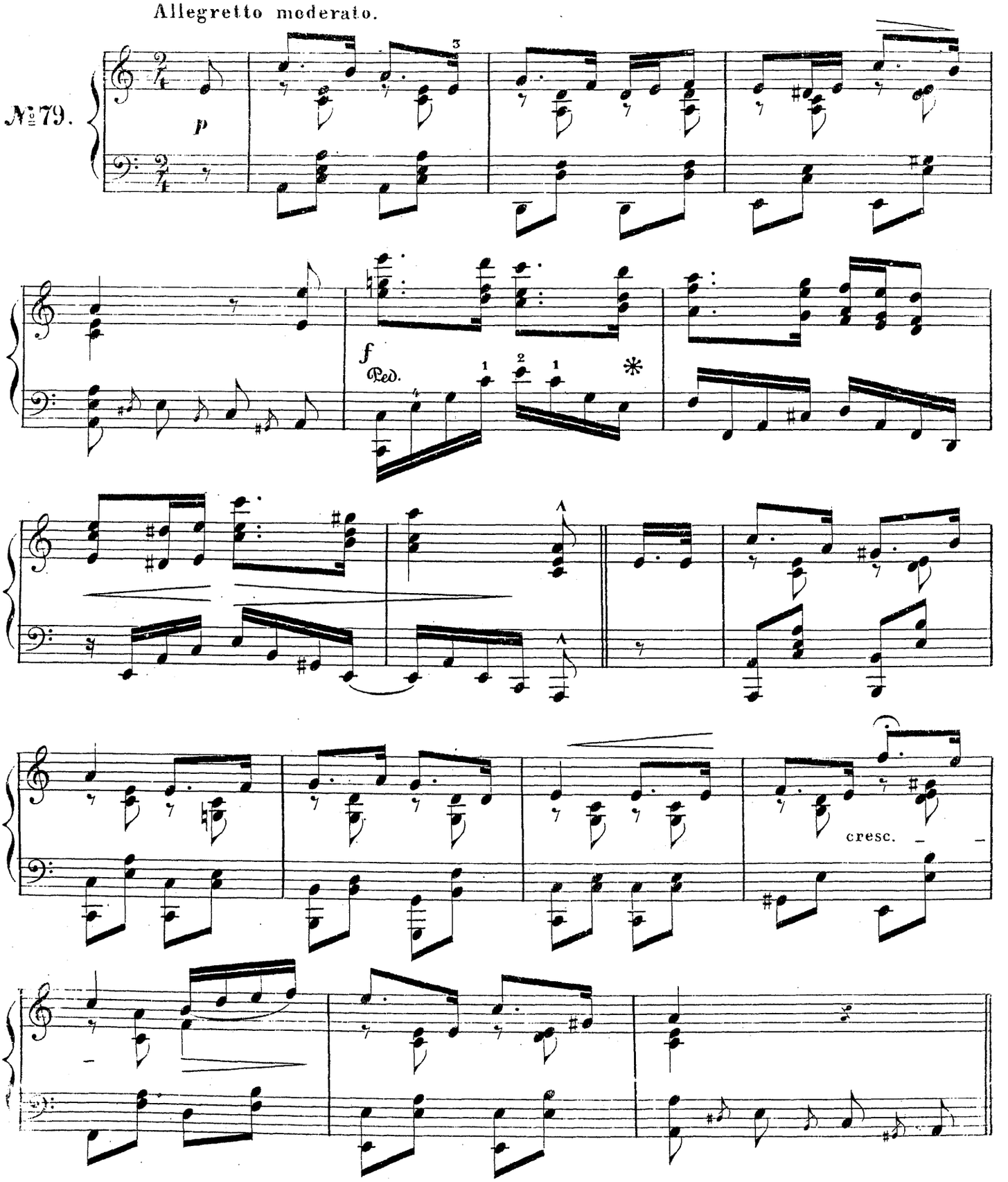

dim.
tempo 1mo
pp poco rall.
f
p
pp
ad libitum.
6
rit.

ЛЮБИ МЕНЯ.

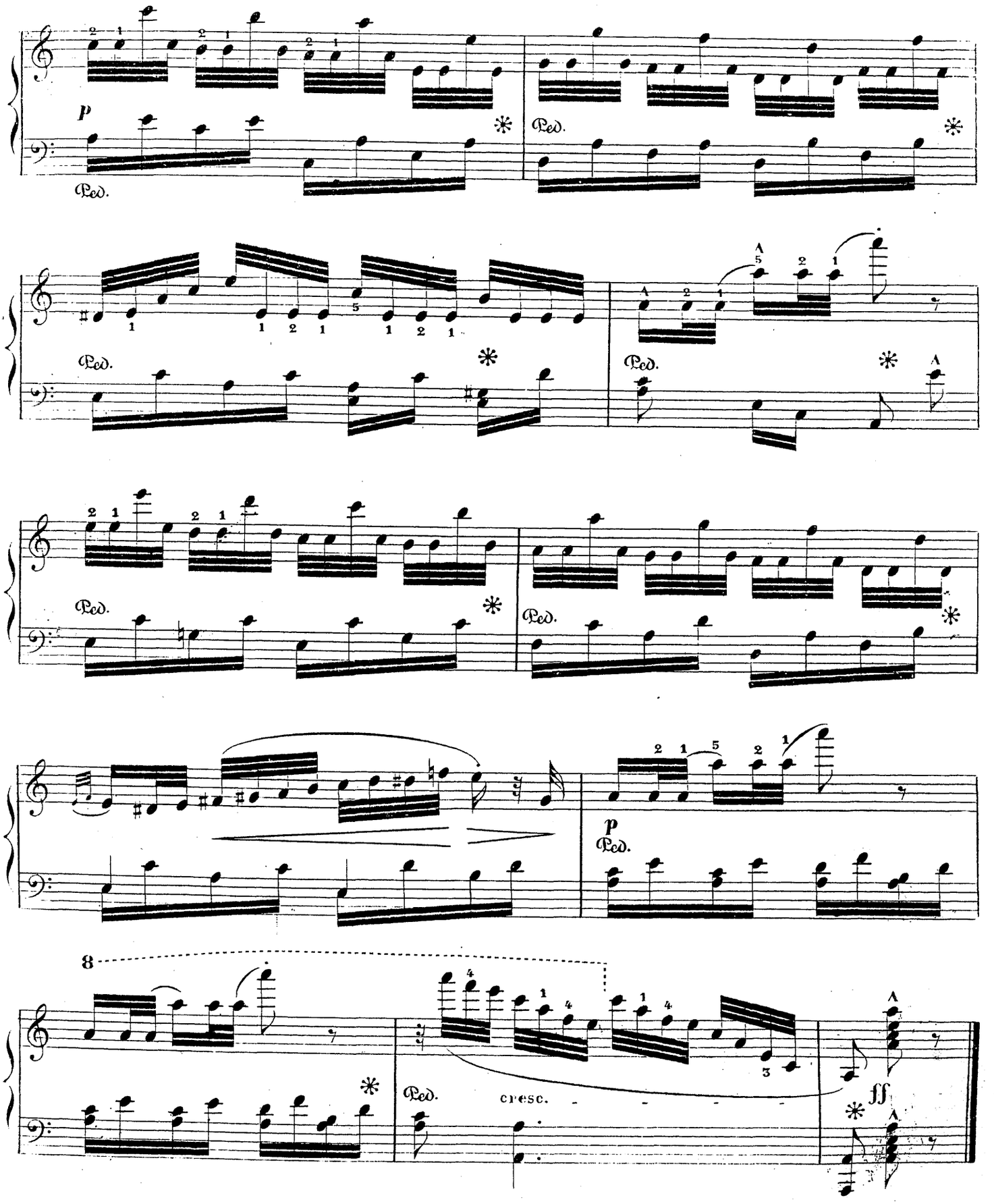
Н. И. ПАШКОВА.

Allegretto moderato.

№ 79.



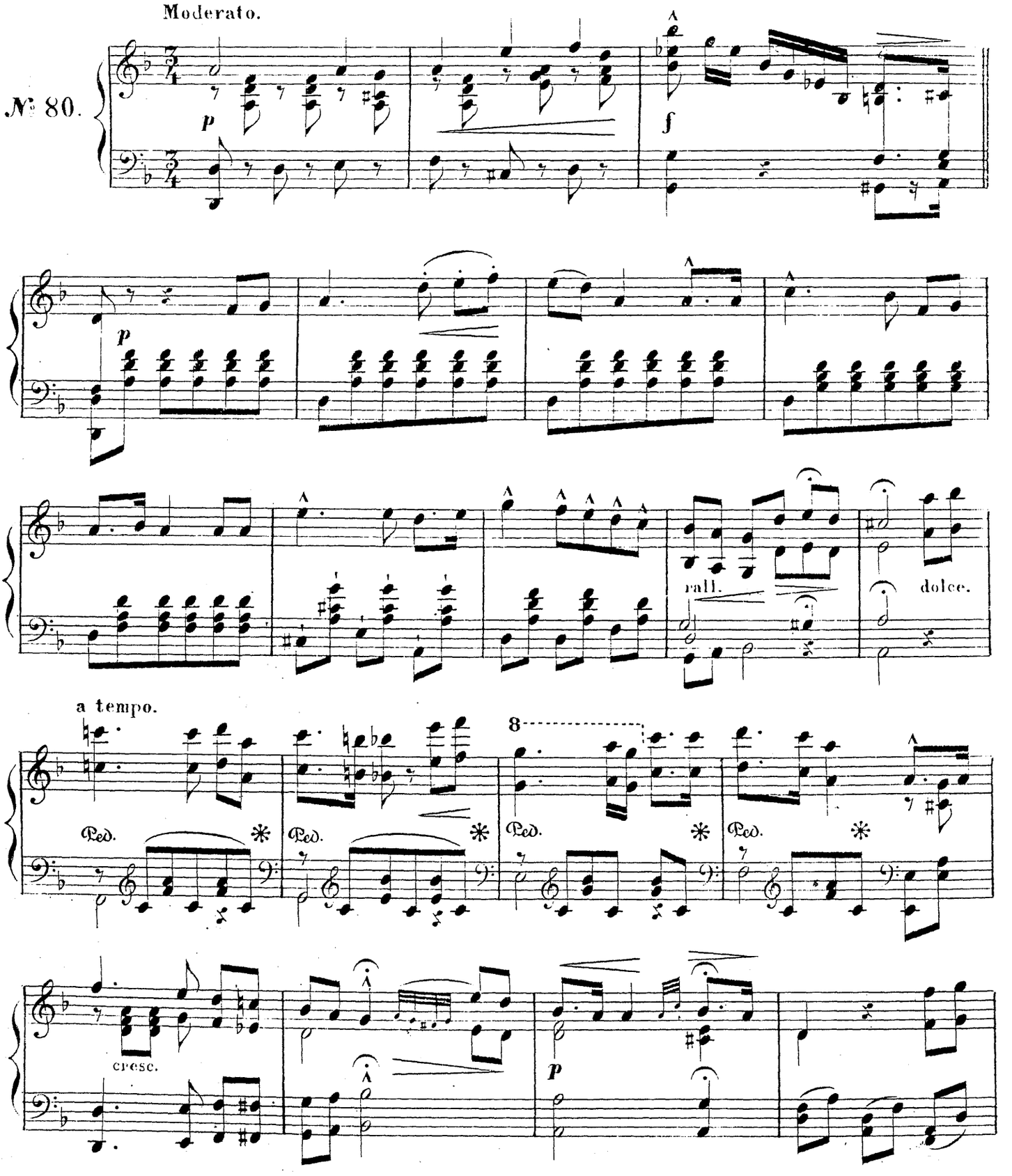
poco più mosso.

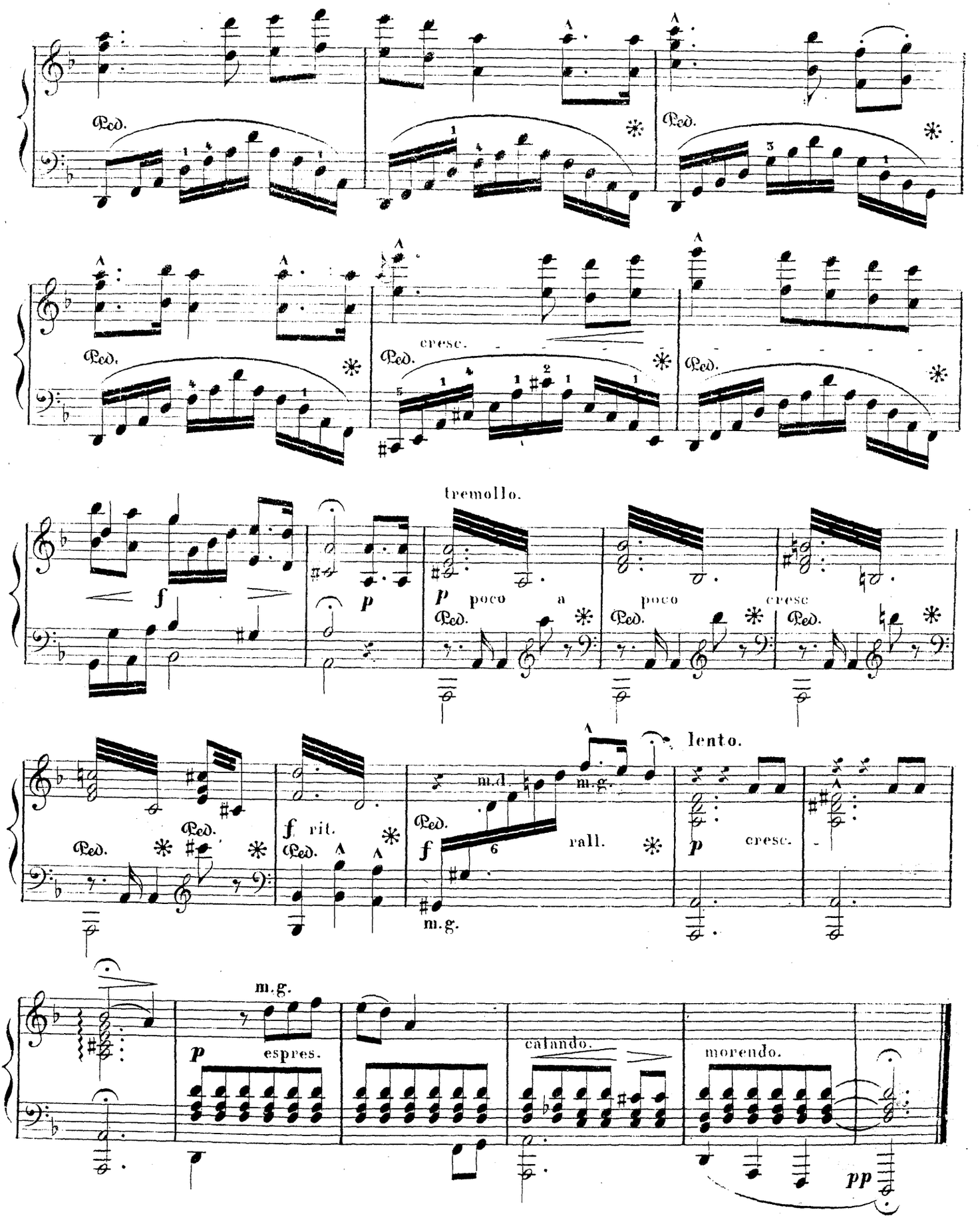


НА ЗАРѢ ТУМАННОЙ ЮНОСТИ.

А. ГУРИЛЕВА.

№ 80.




Ped.
cresc.
tremollo.
f
p
p poco a poco cresc
f rit.
m.d.
m.g.
rall.
lento.
p cresc.
p espres.
calando.
morendo.
pp

АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТР. IX.

№ 81. ДМИТРІЕВЪ. Воспоминаніе.
„ 82. ИМБЕРДАОна разлюбила меня.
„ 83. АЛЯБЬЕВЪ. Вечеркомъ румяну зорю.
„ 84. ВИЛЛАМОВЪ. Моя милочка, моя душечка.
„ 85. ДОПАУРОВЪ. Пѣсня удалая.
„ 86. СИДОРОВЪ. Мнѣ все равно.
„ 87. ВАРЛАМОВЪ. Осѣдлаю коня.
„ 88. ГУРИЛЕВЪ. Воспоминаніе.
„ 89. ВАСИЛЬЕВЪ. Собирайтесь дѣвки красны.
„ 90. ДАРГОМЫЖСКІЙ. Не скажу никому.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Ленгольда.

Харьковъ, у В. Гернарда. Одесса, у А. Цаноцыни.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РУССКИХЪ РОМАНСОВЪ.

ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

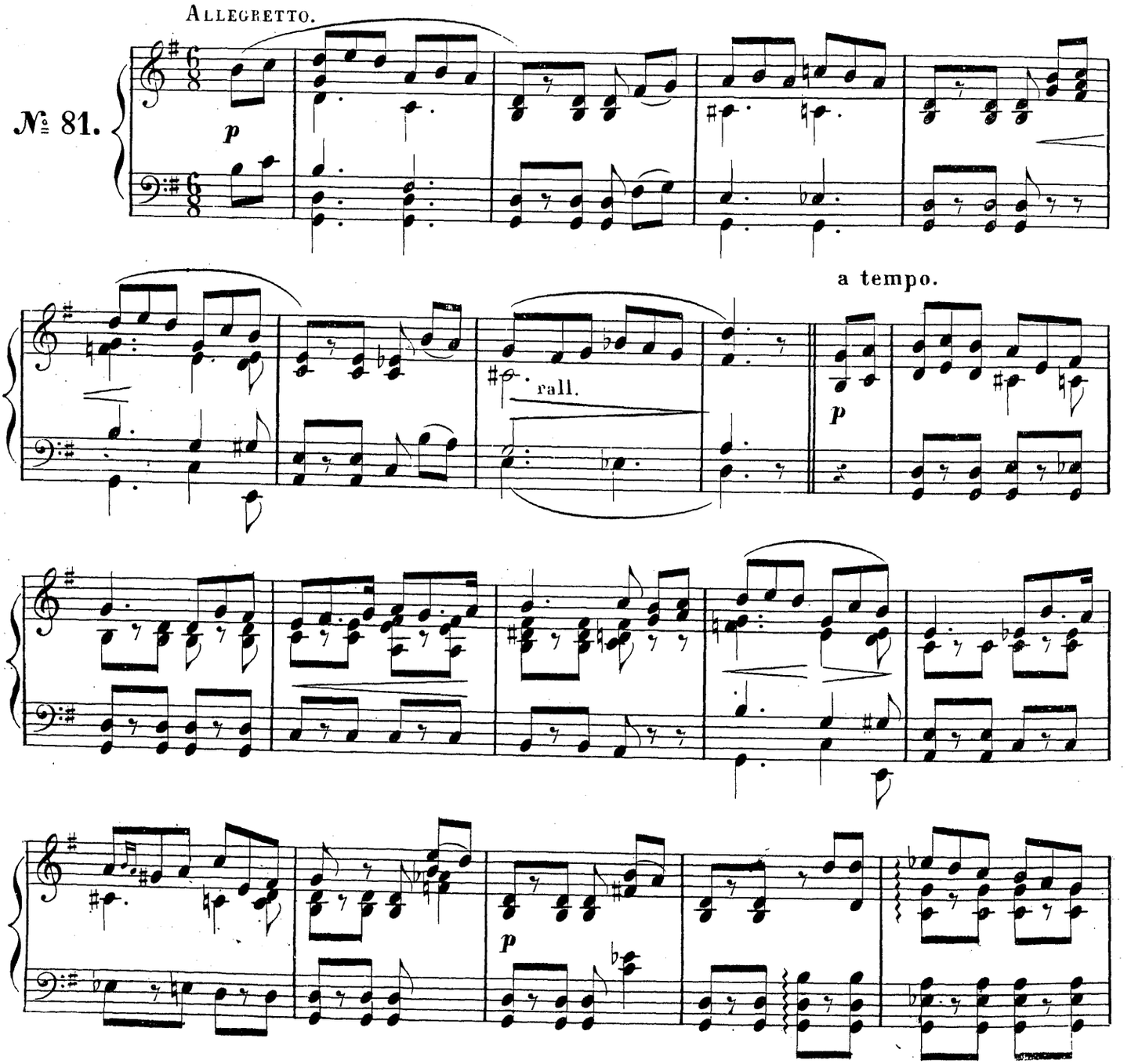
ТЕТРАДЬ 9.

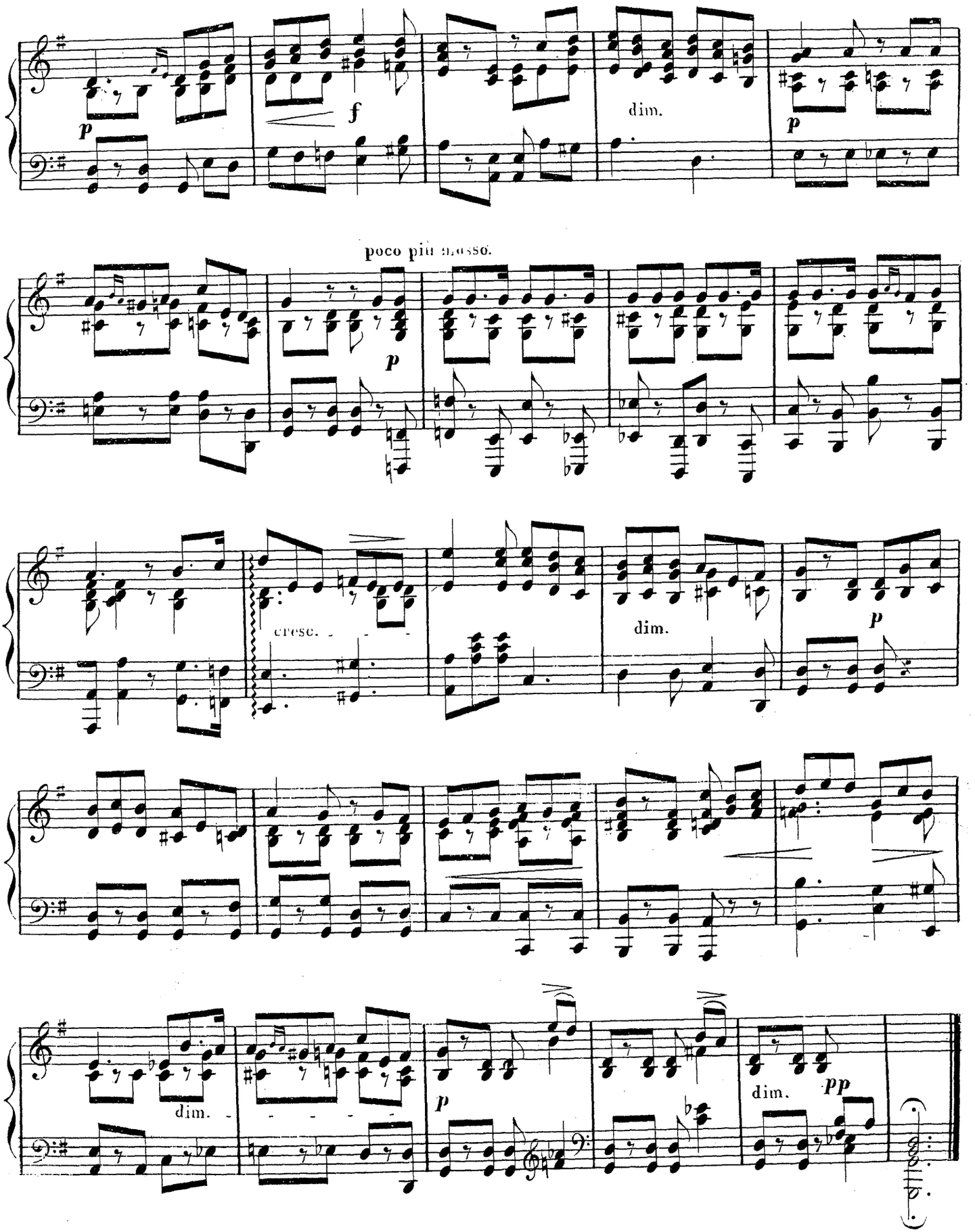
ВОСПОМИНАНІЕ.

(ГУСТОЛИСТВЕННЫХЪ КЛЁНОВЪ АЛЛЕЯ.)

Н. ДМИТРІЕВА.

№ 81.



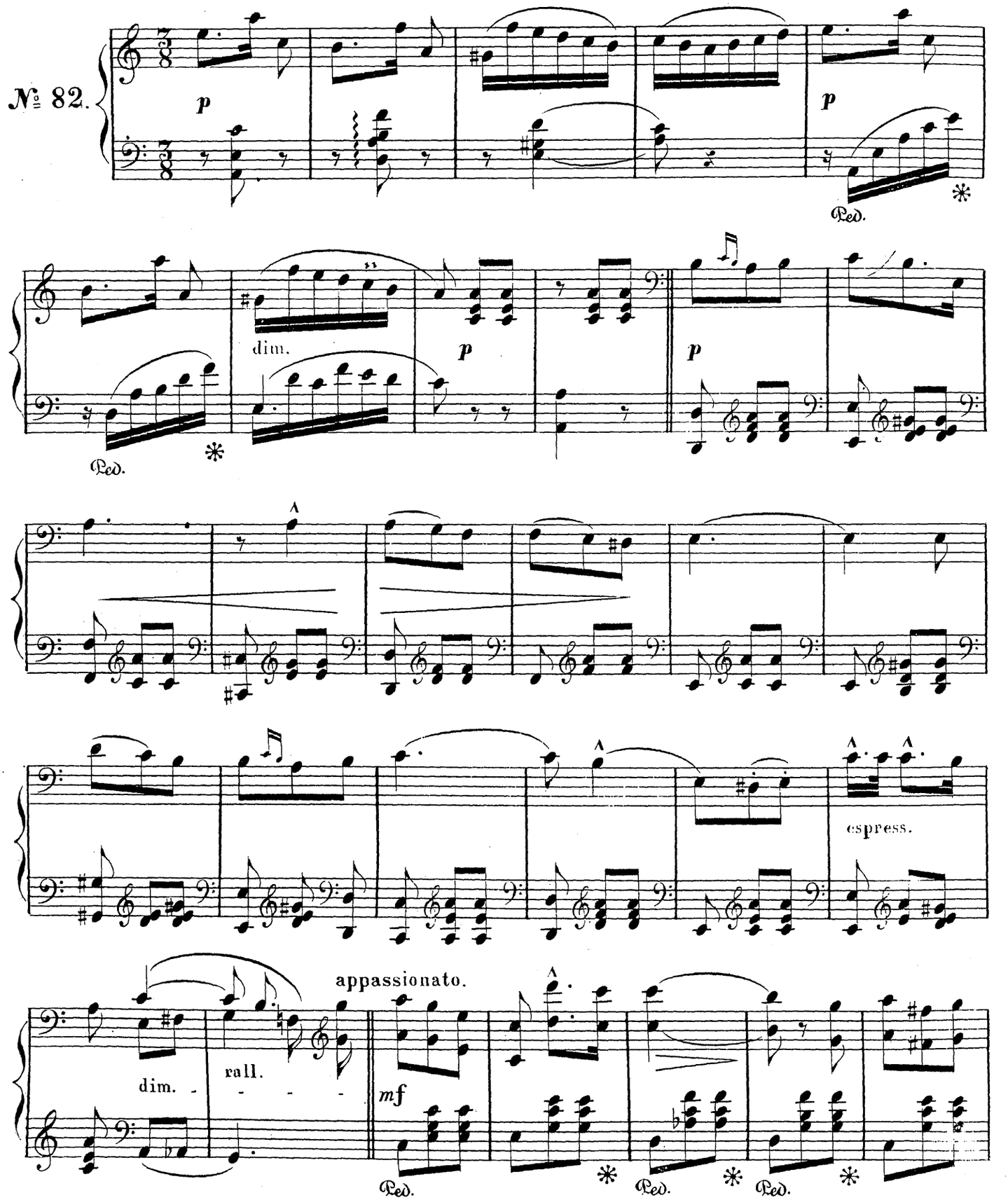

p
f
dim.
p
poco più grosso.
p
cresc.
dim.
p
dim.
p
dim.
pp

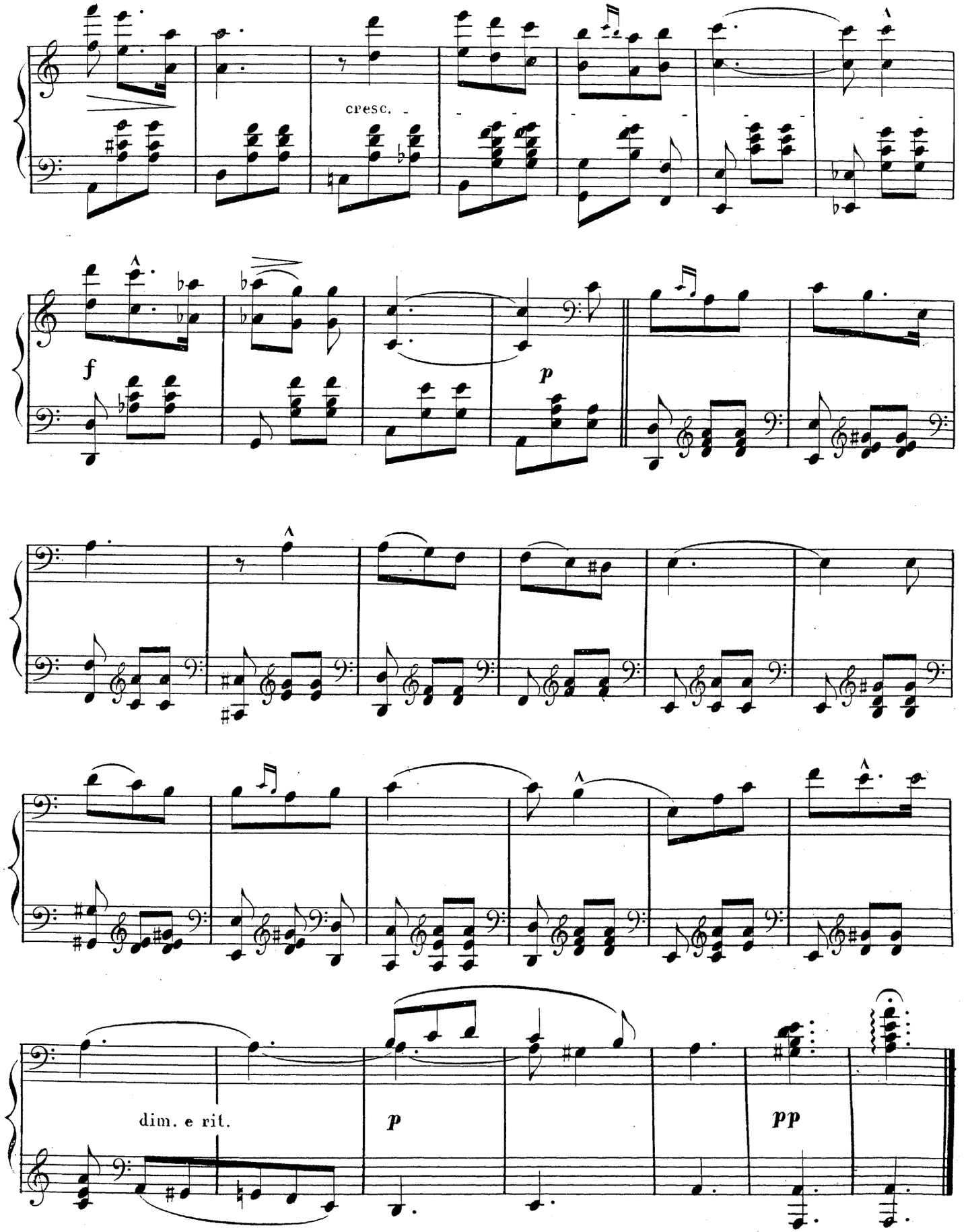
ОНА РАЗЛЮБИЛА МЕНЯ.

В. ИМБЕРДА.

ANDANTE AGITATO.

№ 82.

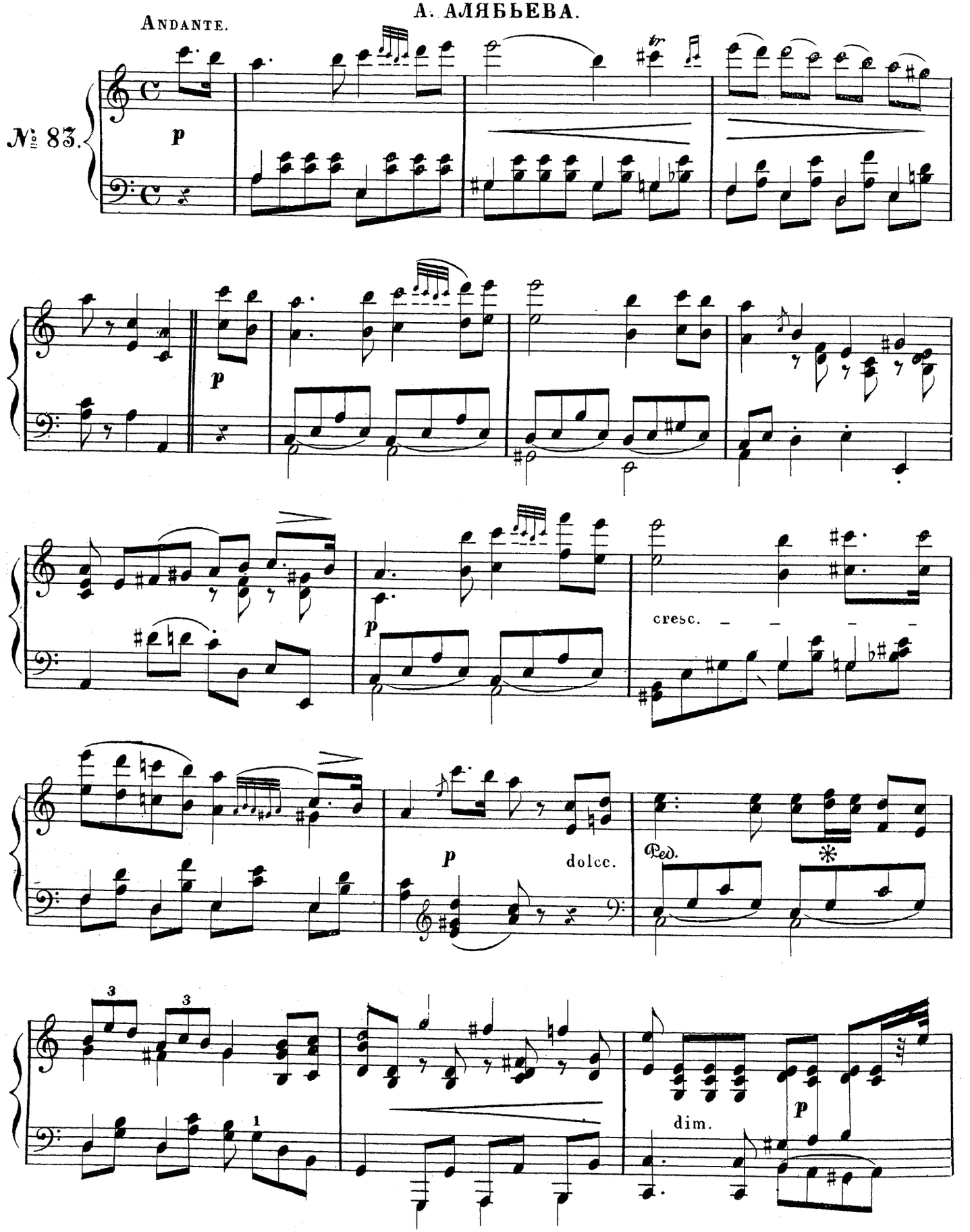


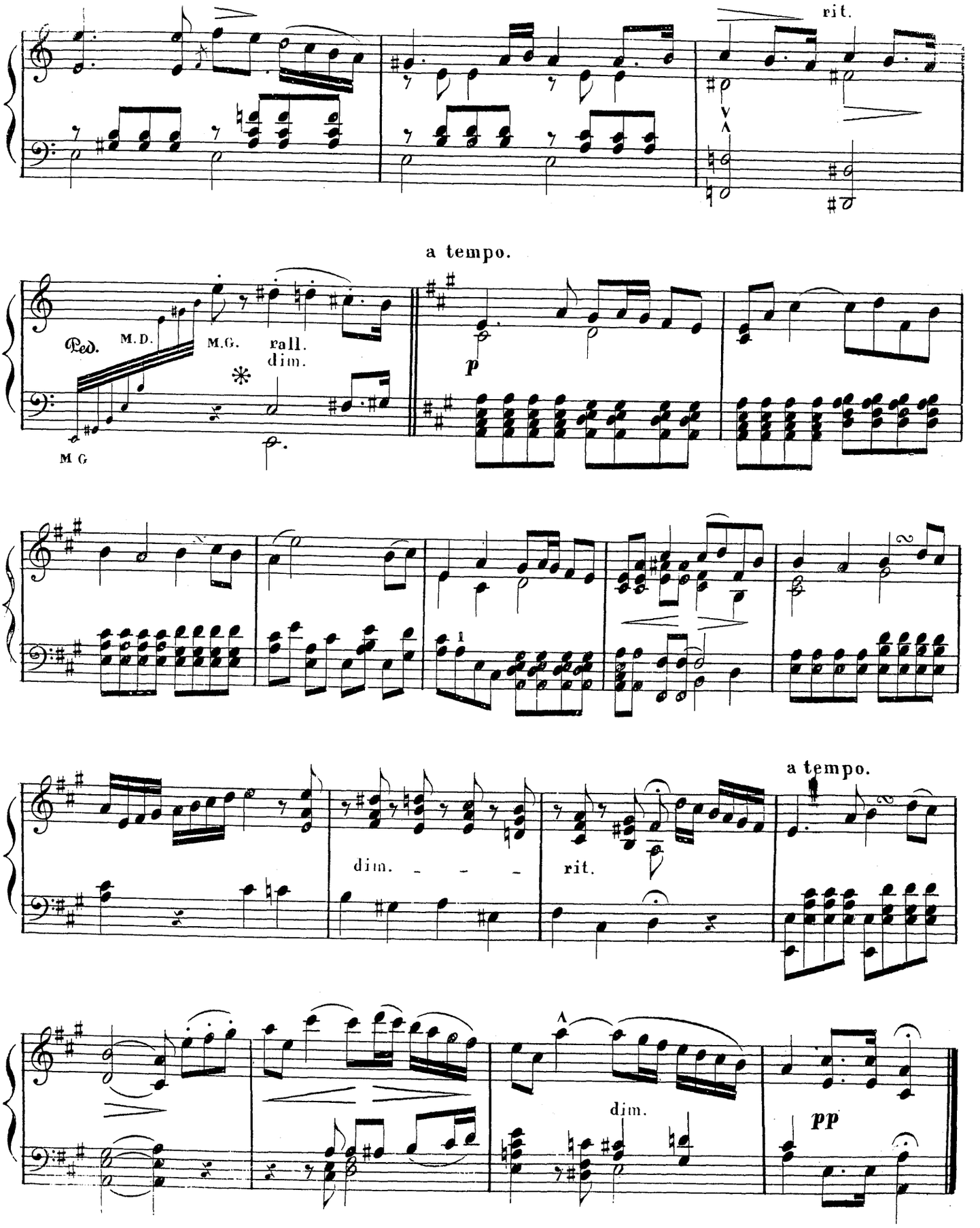

cresc.
f
p
dim. e rit.
p
pp

ВЕЧЕРКОМЪ РУМЯНУ ЗОРЮ.

А. АЛЯБЬЕВА.

№ 83.

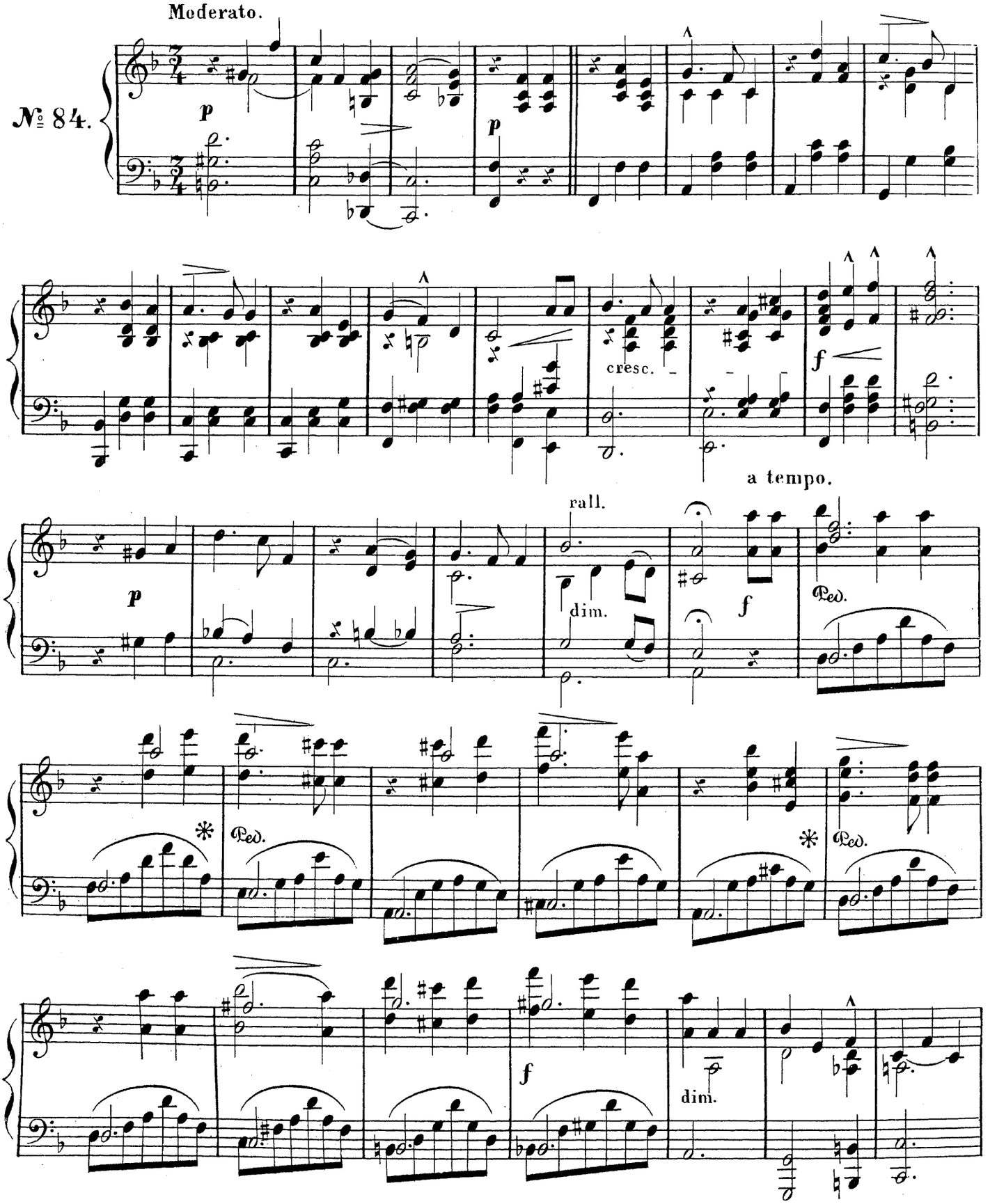


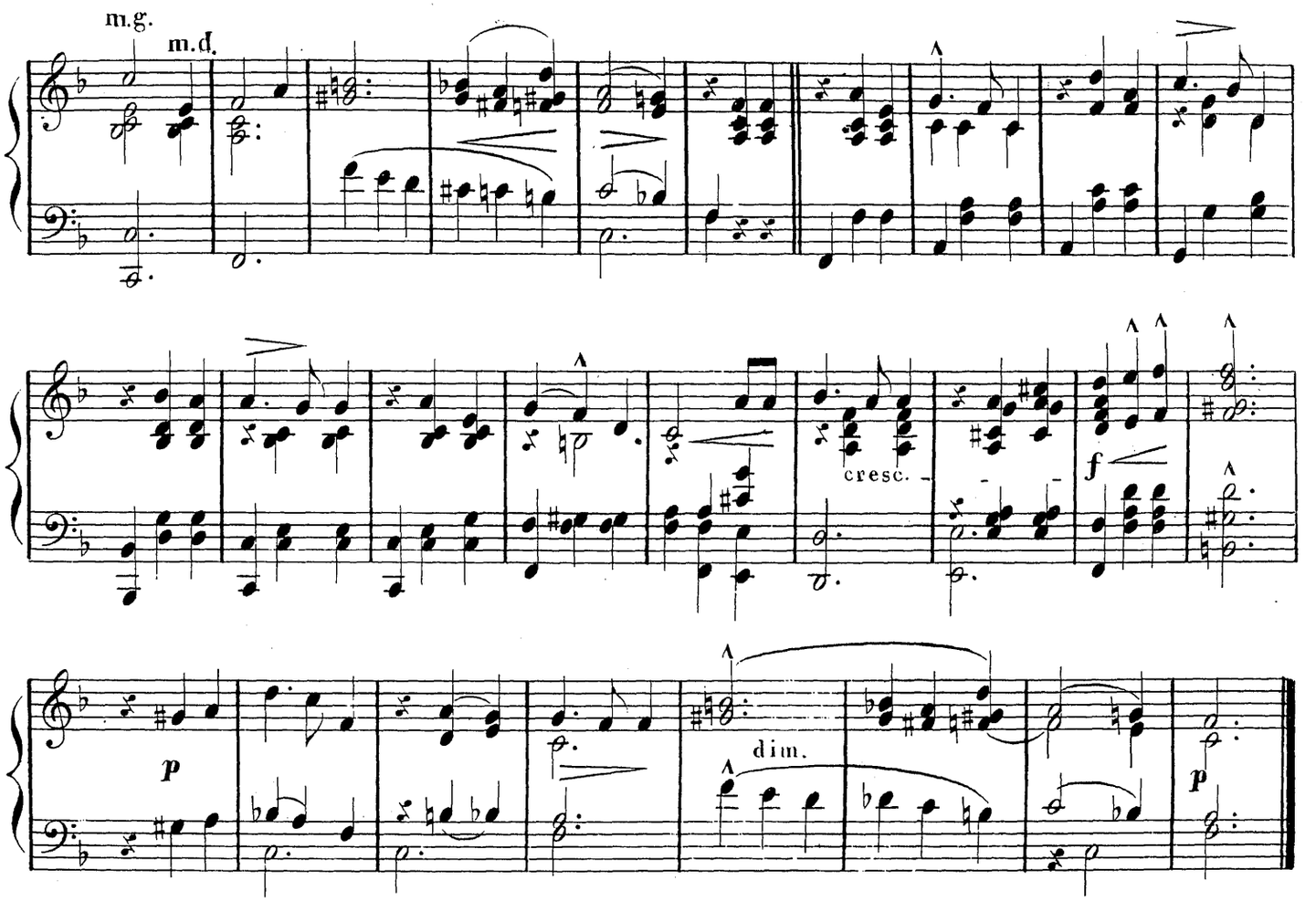

rit.
a tempo.
Ped.
M.D.
M.G.
rall.
dim.
M G
p
dim.
rit.
a tempo.
dim.
pp

МОЯ МИЛОЧКА, МОЯ ДУШЕЧКА.

А. ВИЛЛАМОВА.

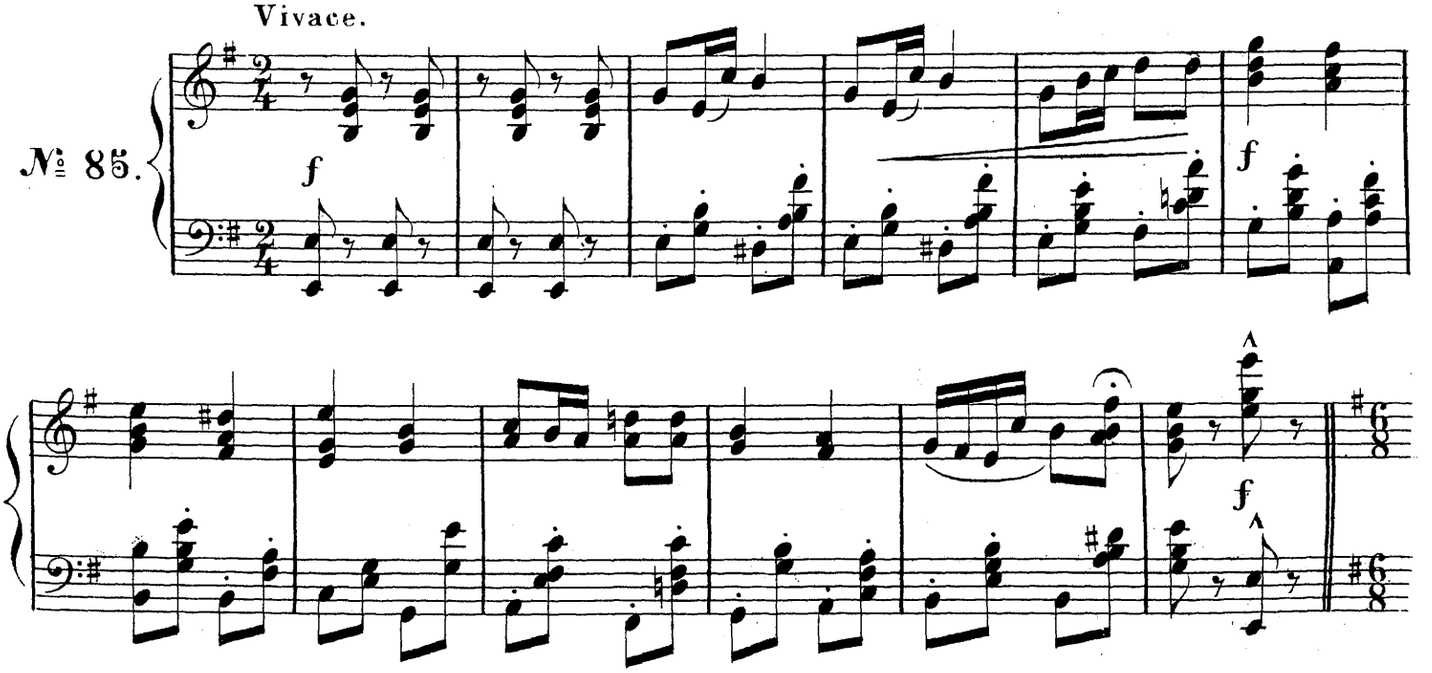
№ 84.

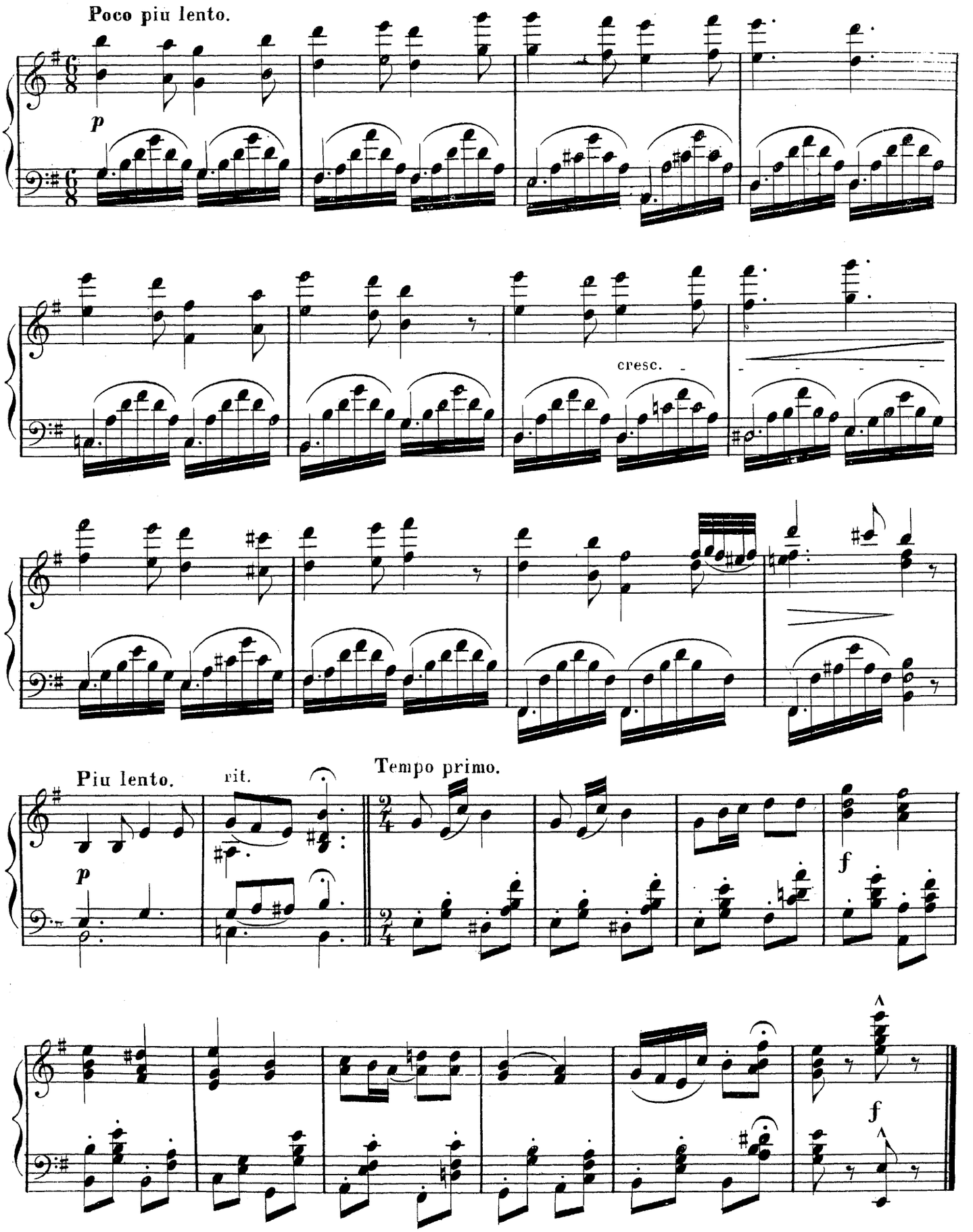




ПѢСНЯ УДАЛАЯ.

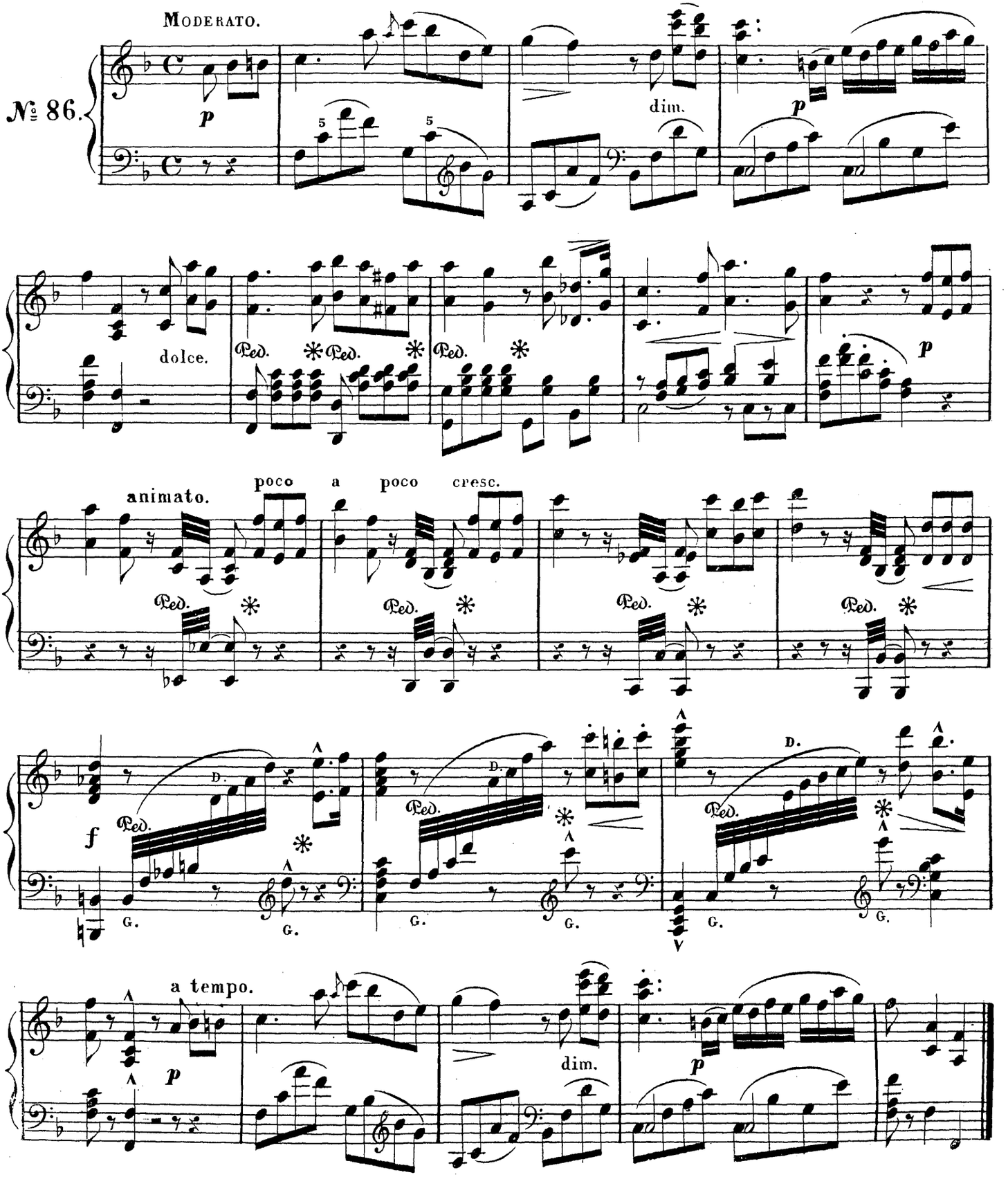
С. ДОНАУРОВА.




Poco piu lento.
p
cresc.
Piu lento.
rit.
p
Tempo primo.
f
f

МНѢ ВСЕ РАВНО.

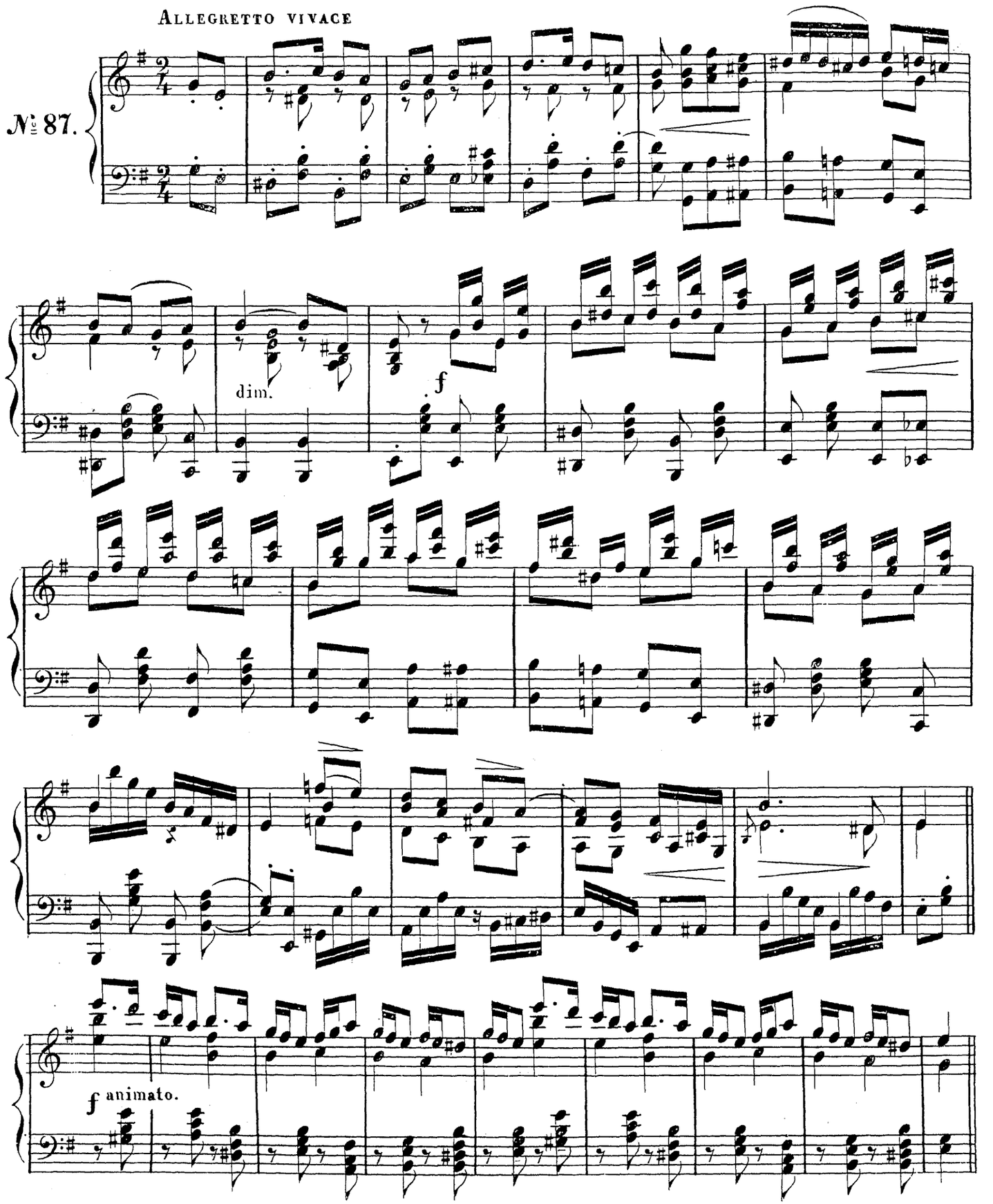
Л. СИДОРОВА.

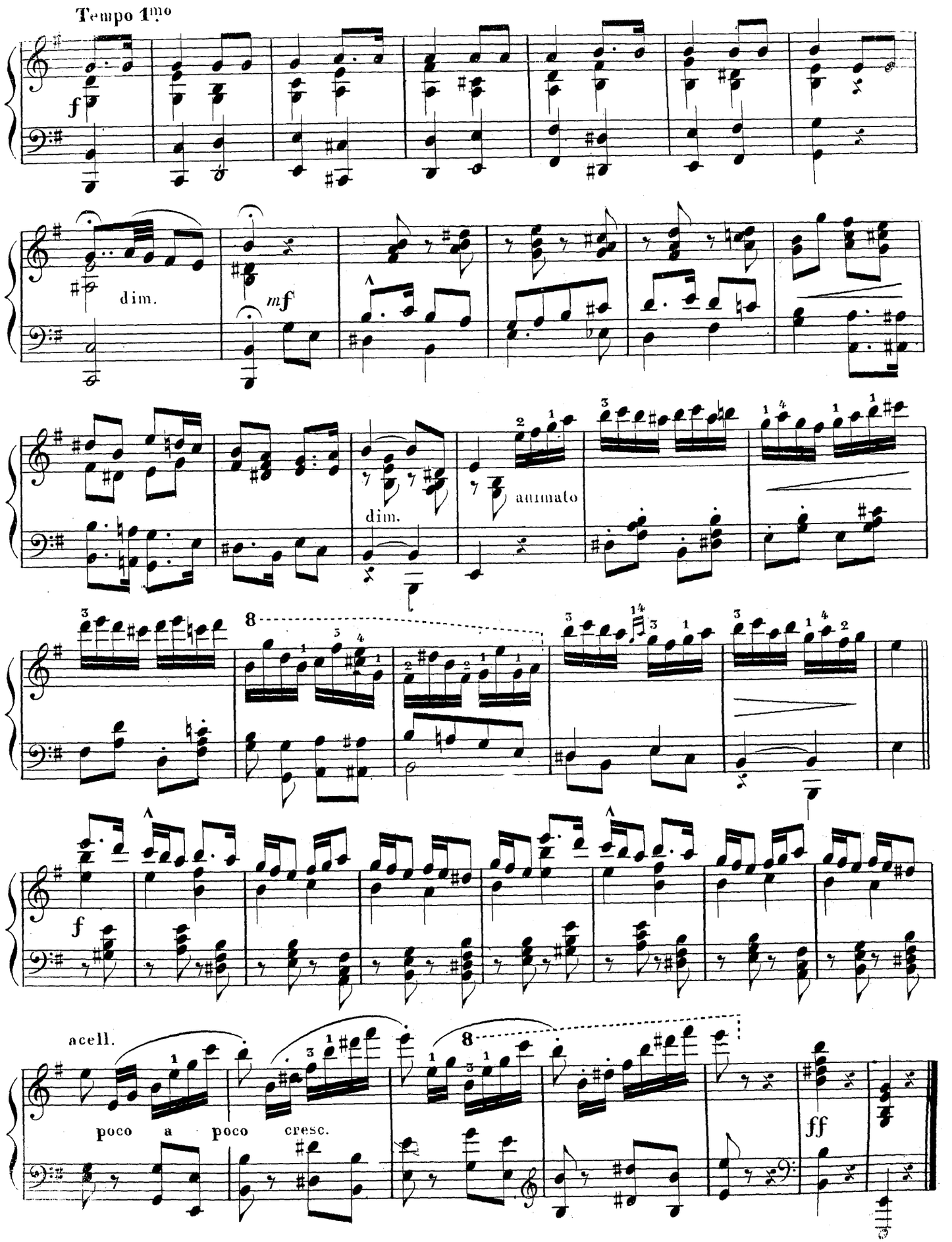


ОСѢДЛАЮ КОНЯ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 87.

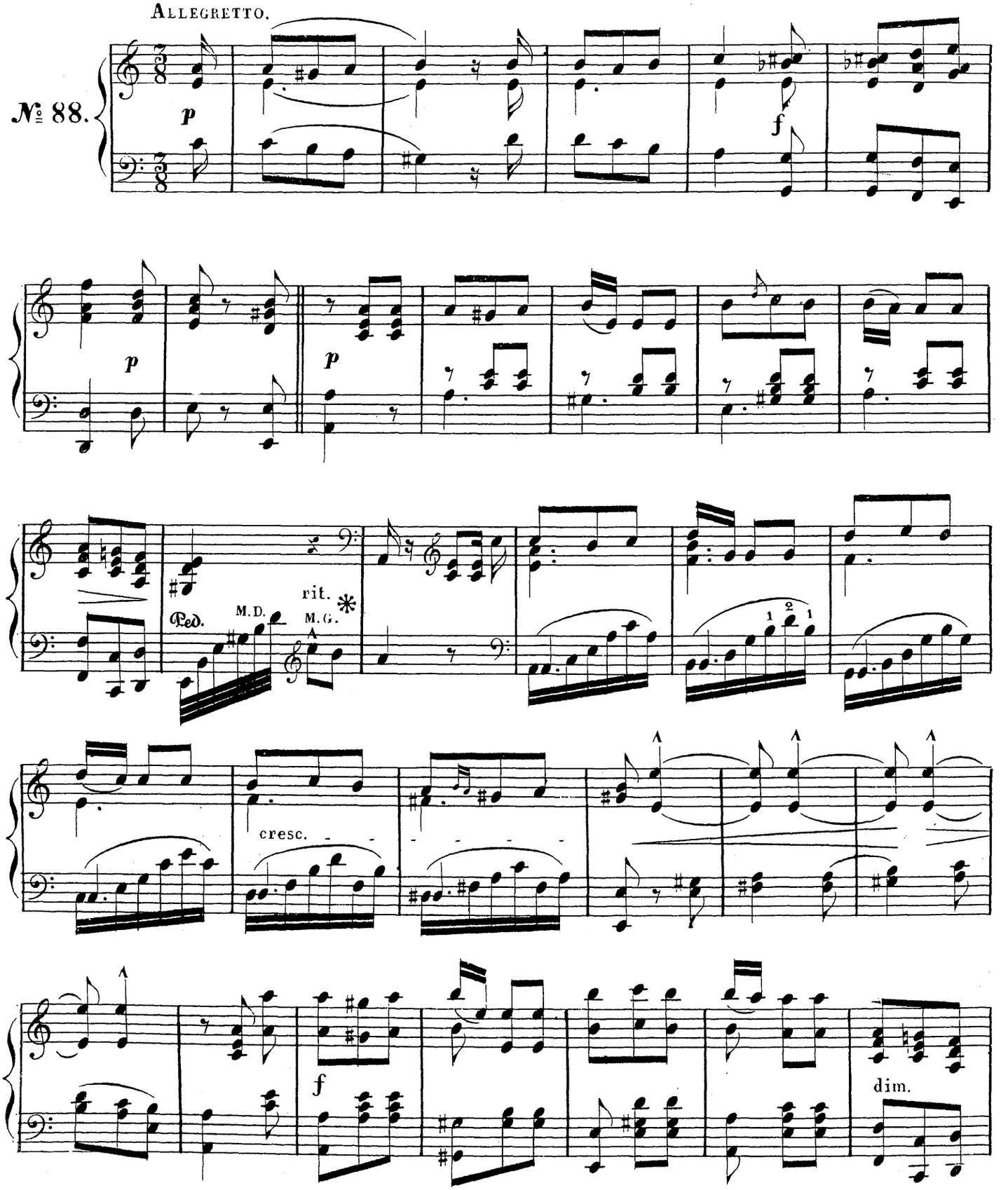


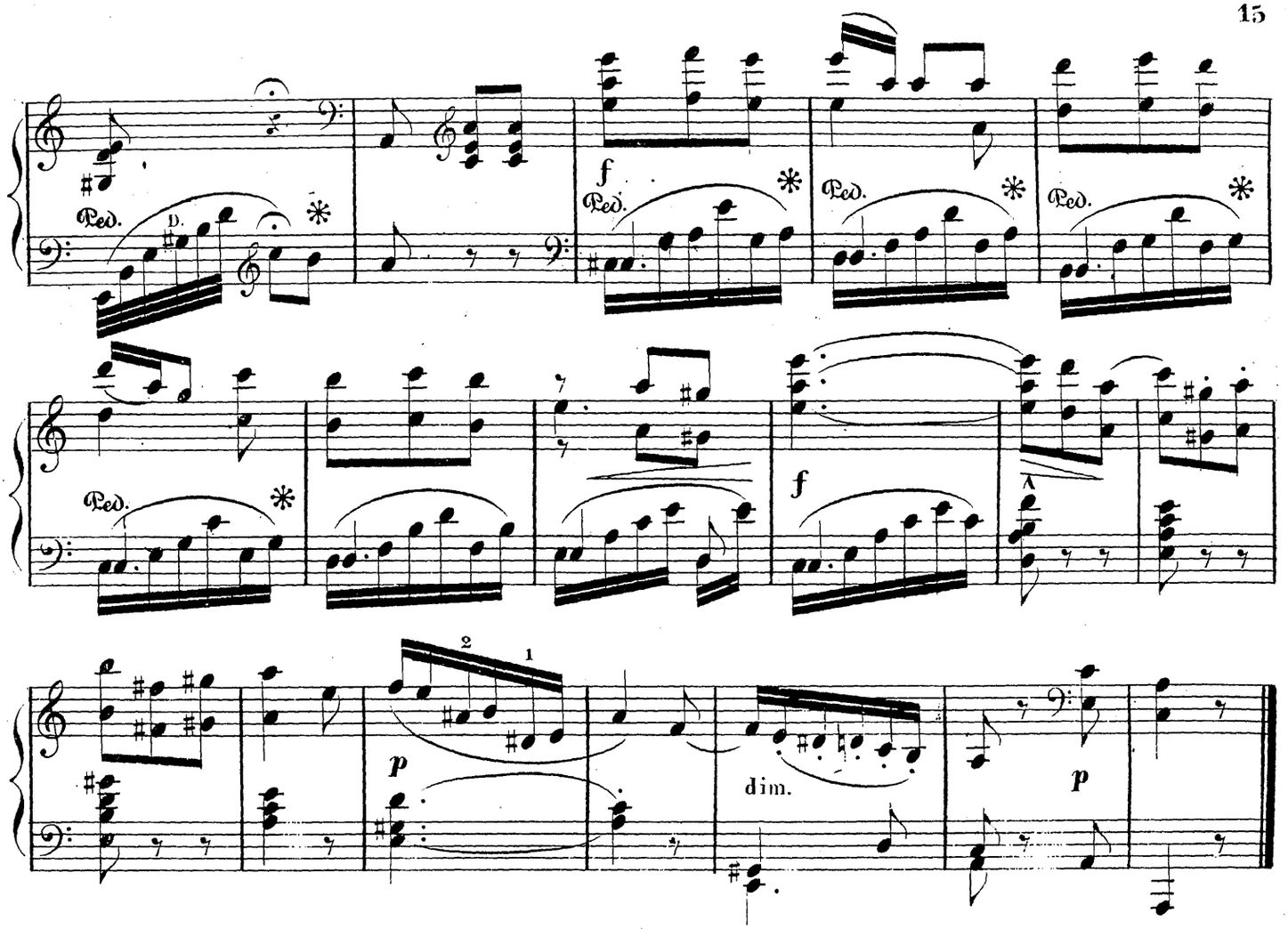

Tempo 1mo
f
dim.
mf
dim.
animato
f
acell.
poco a poco cresc.
ff

ВОСПОМИНАНІЕ.

А. ГУРИЛЕВА.

№ 88.



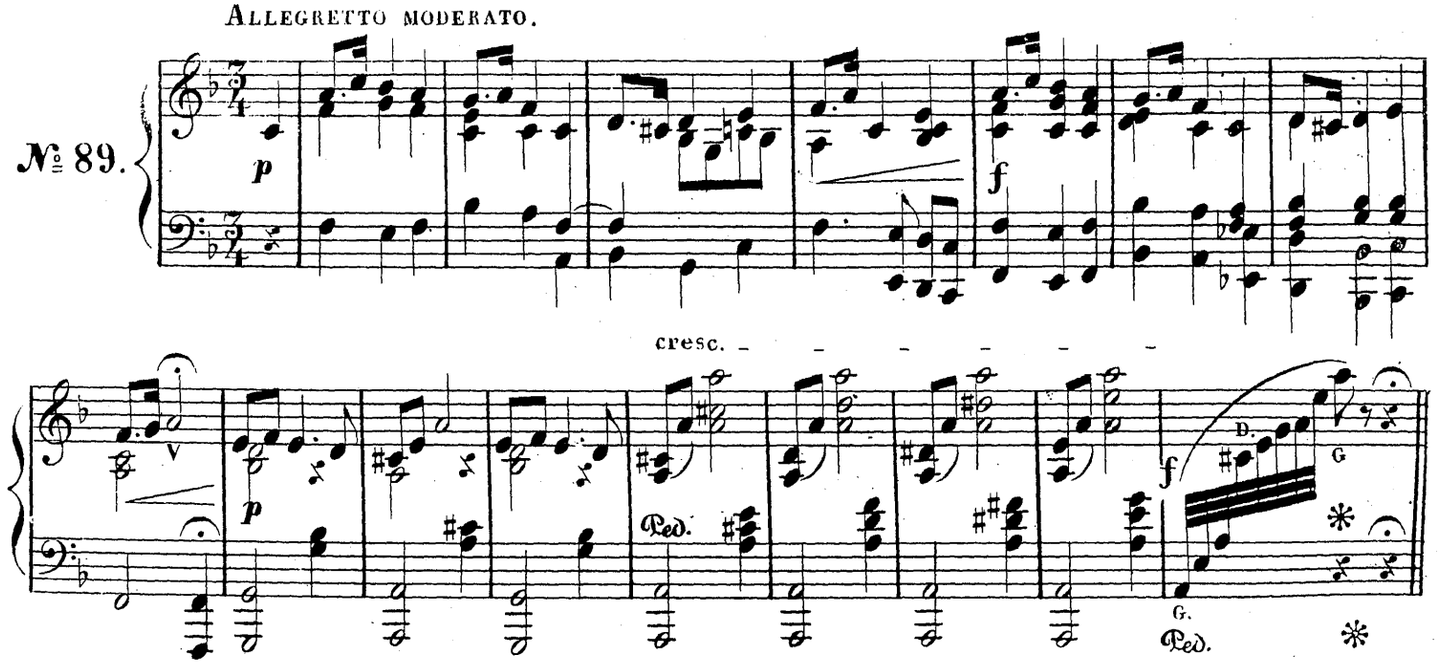


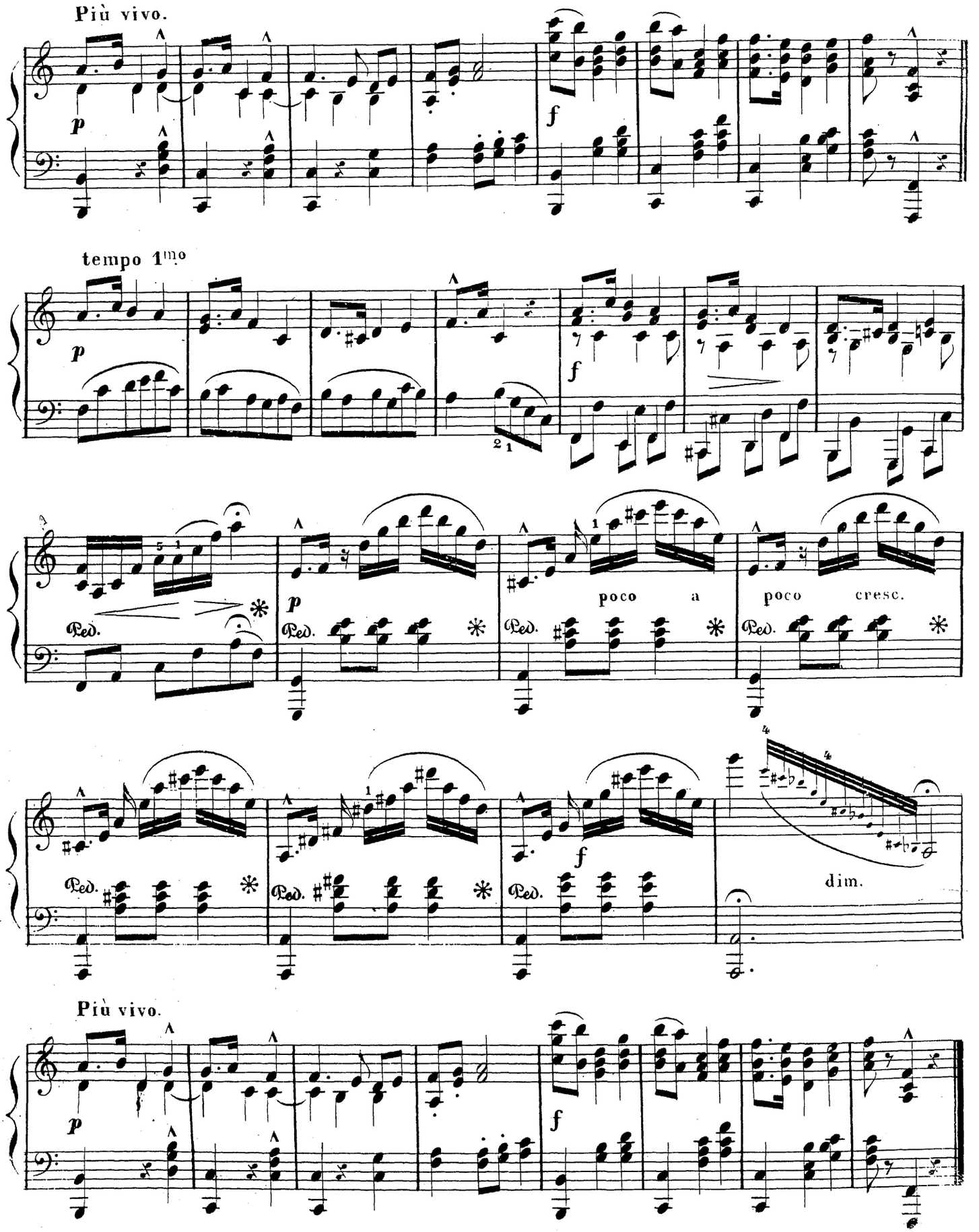
СОБИРАЙТЕСЬ ДѢВКИ КРАСНЫ.

И. ВАСИЛЬЕВА.

ALLEGRETTO MODERATO.

№ 89.



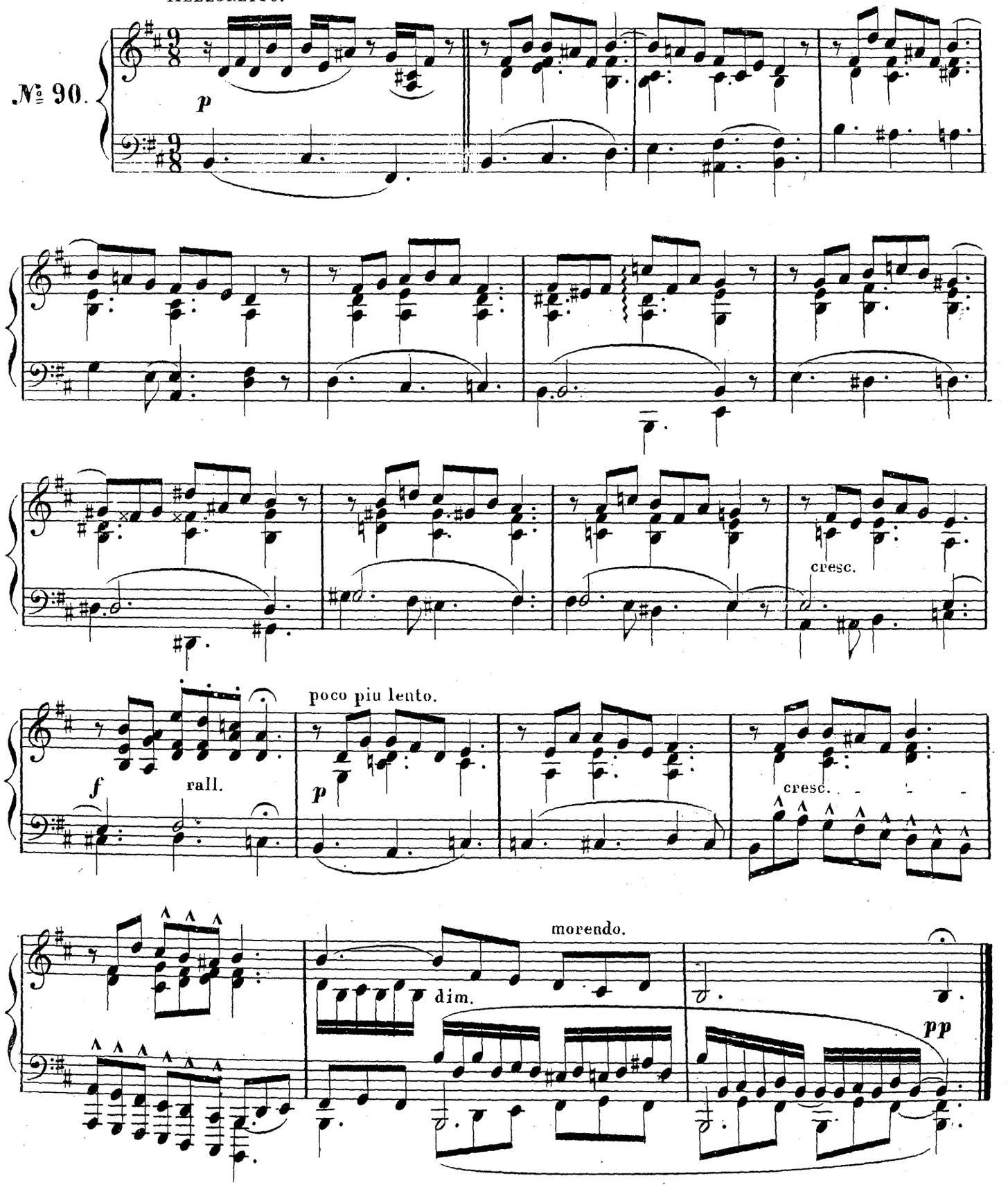

Più vivo.
p
f
tempo 1mo
p
f
Ped.
p
poco a
poco cresc.
f
dim.
Più vivo.
p
f

НЕ СКАЖУ НИКОМУ

А. С. ДАРГОМЫЖСКАГО.

Allegretto.

№ 90.



АЛЬБОМЪ

самыхъ любимыхъ

русскихъ романсовъ

переложенныхъ

для

ФОРТЕПІАНО

М. БЕРНАРДОМЪ.

ТЕТРАДЬ X.

№ 91. АННА Р.... Виновата ли я?
„ 92. ГУРИЛЕВЪ. Её здѣсь нѣтъ.
„ 93. ВАРЛАМОВЪ. Ты не ной соловей.
„ 94. ЛЬВОВЪ. Ты душаль моя.
„ 95. Полюби ты меня.
„ 96. ДЮБЮКЪ. Ты прости, прощай.
„ 97. ВАРЛАМОВЪ. Вдоль по улицѣ мятелица мететъ.
„ 98. ВОРОНЦОВА. (Кн. М.В.). Мнѣ твердили напѣвая.
„ 99. Тройка.
„ 100. ТАРНОВСКАЯ. Я помню все.

Собственность издателя.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, у М. БЕРНАРДА.

Москва, у П. Ленгольда.

Харьковъ, у В. Бернарда.

Одесса, у А. Цанотти.

АЛЬБОМЪ

САМЫХЪ ЛЮБИМЫХЪ РОМАНСОВЪ

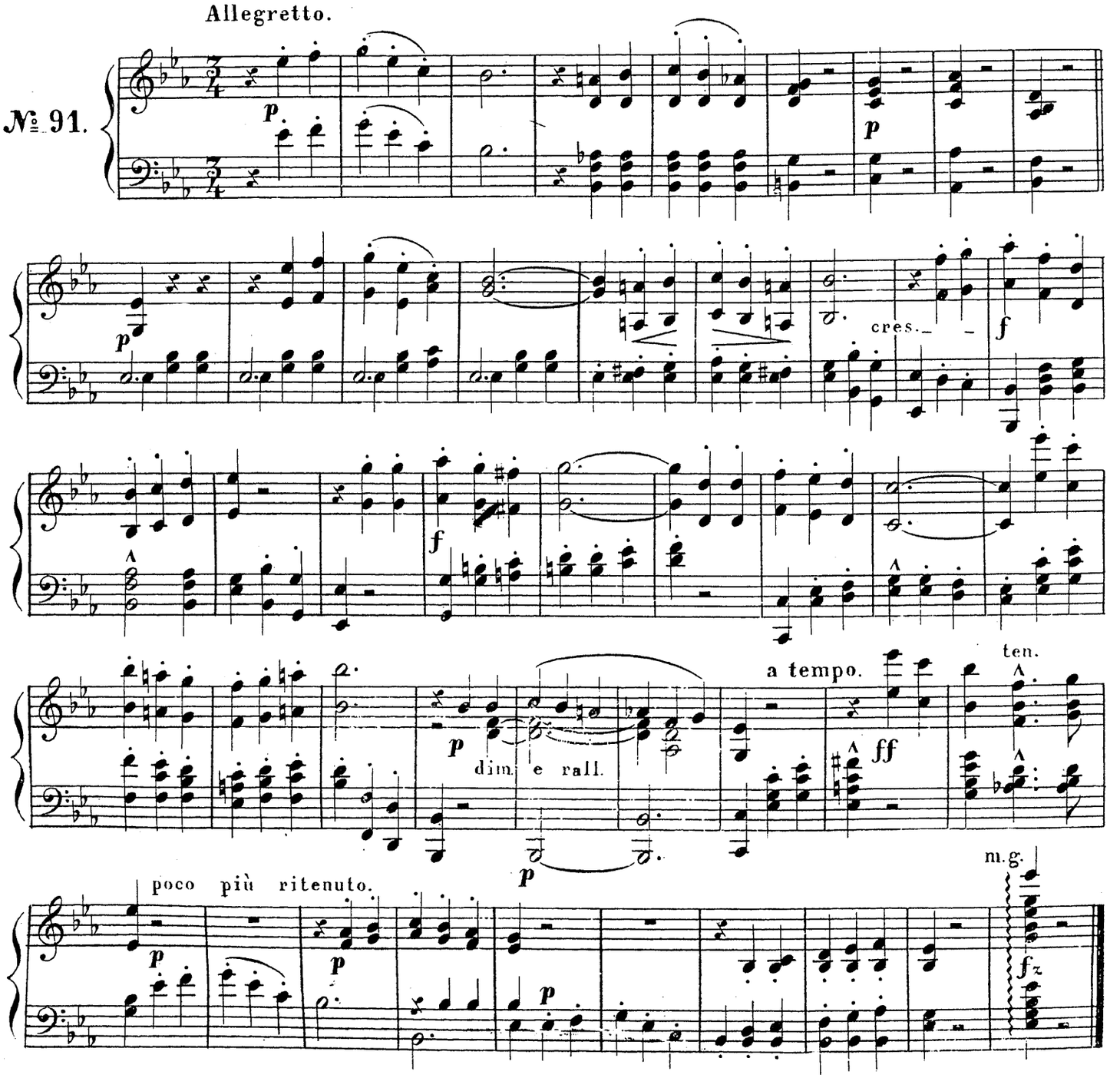
ПЕРЕЛОЖЕННЫХЪ ДЛЯ ОДНОГО ФОРТЕПІАНО.

ТЕТРАДЬ 10.

ВИНОВАТА ЛИ Я?

АННЫ Р+++

№ 91.

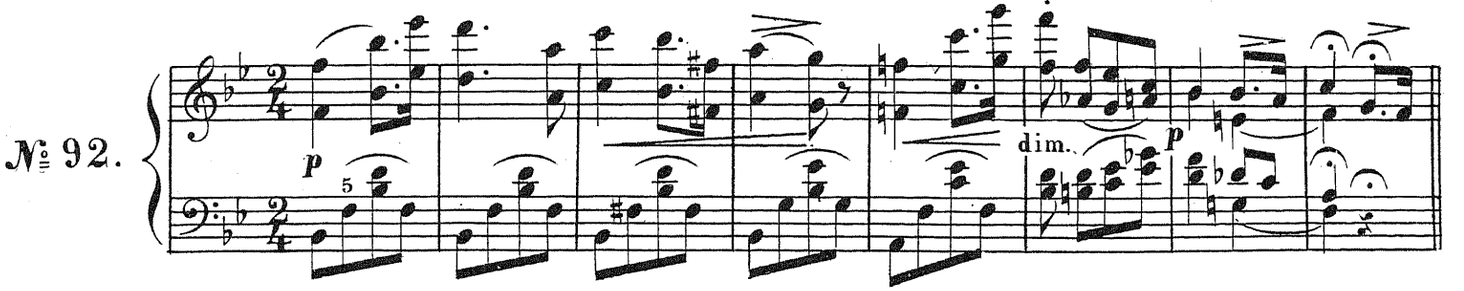


ЕЕ ЗДѢСЬ НѢТЪ!

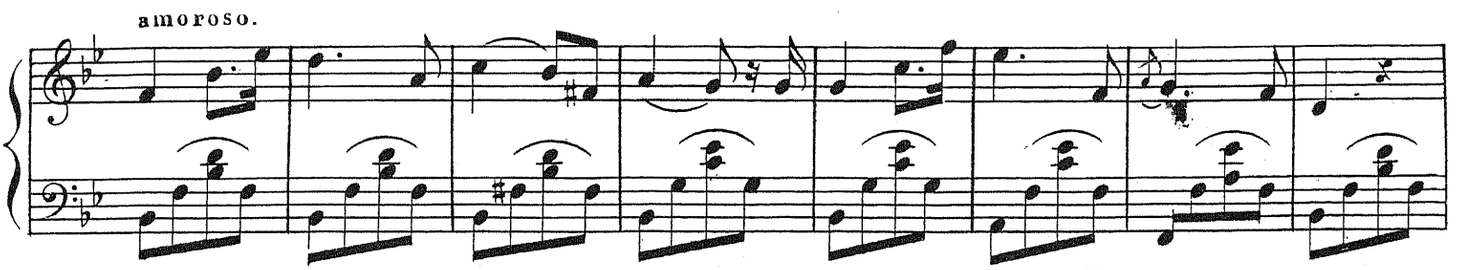
А. ГУРИЛЕВА.

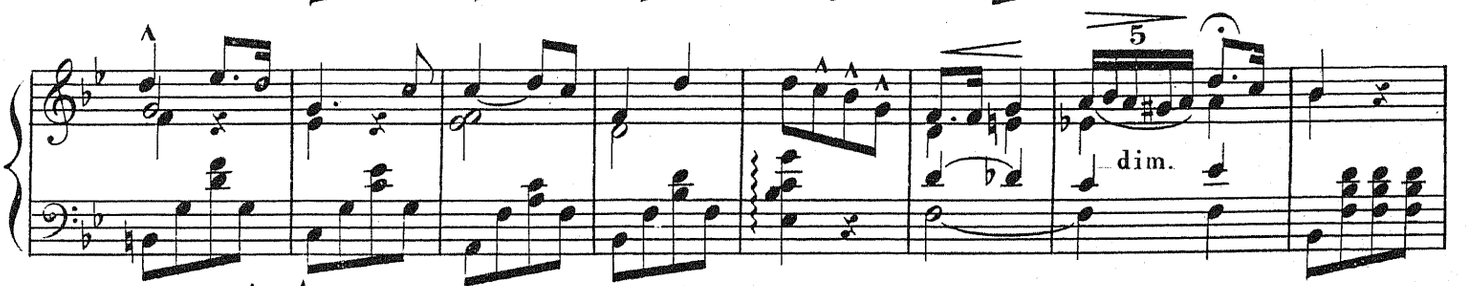
№ 92.

Andante con moto.

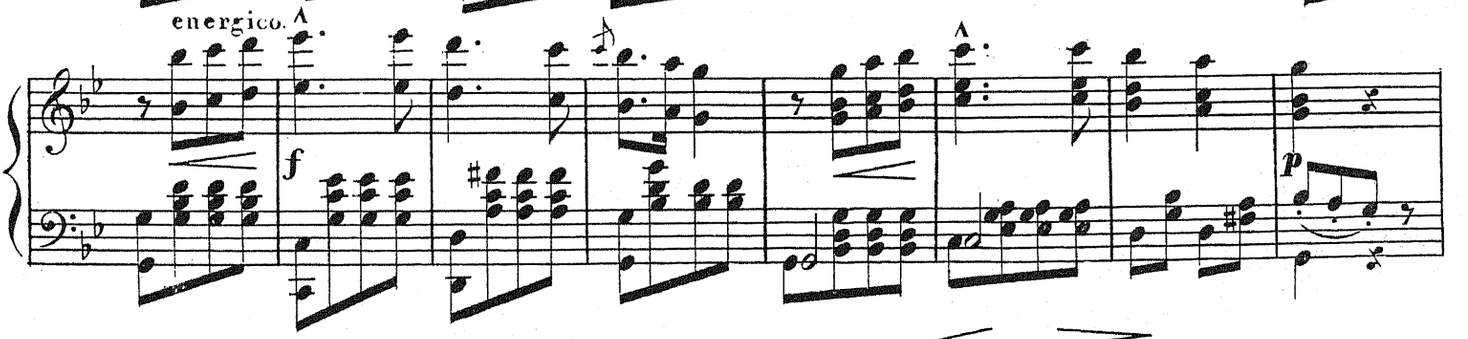


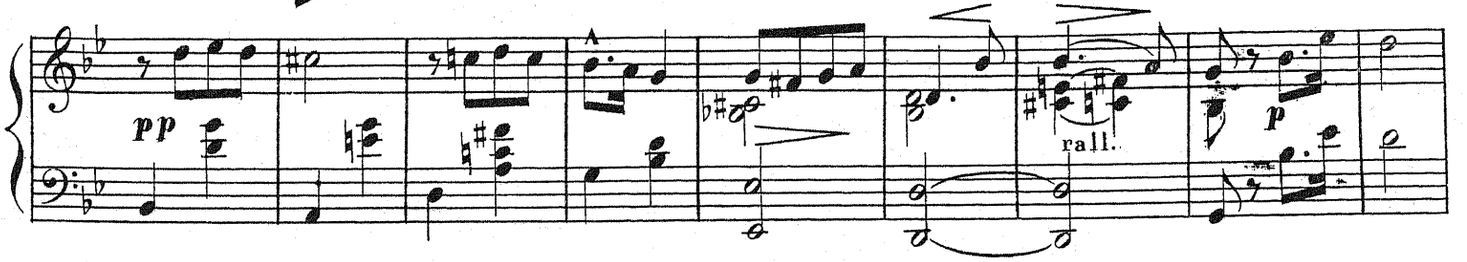
amoroso.

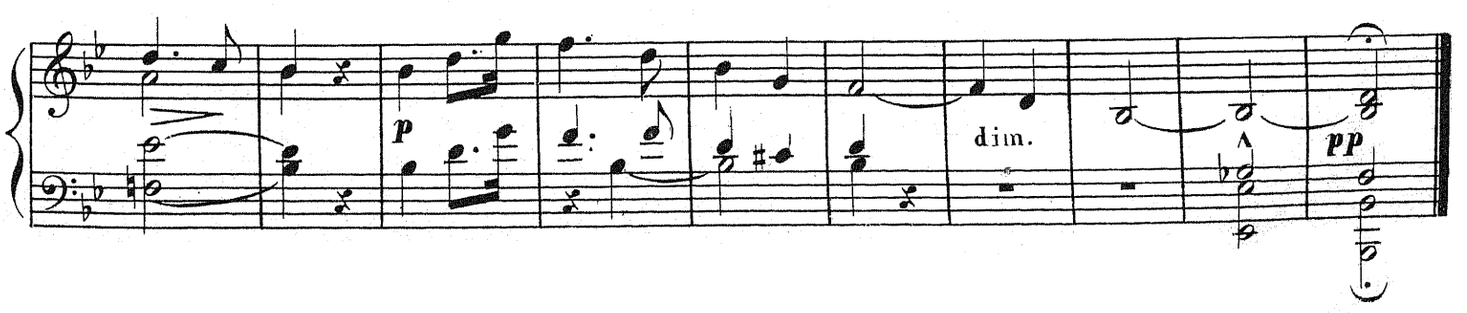




energico.





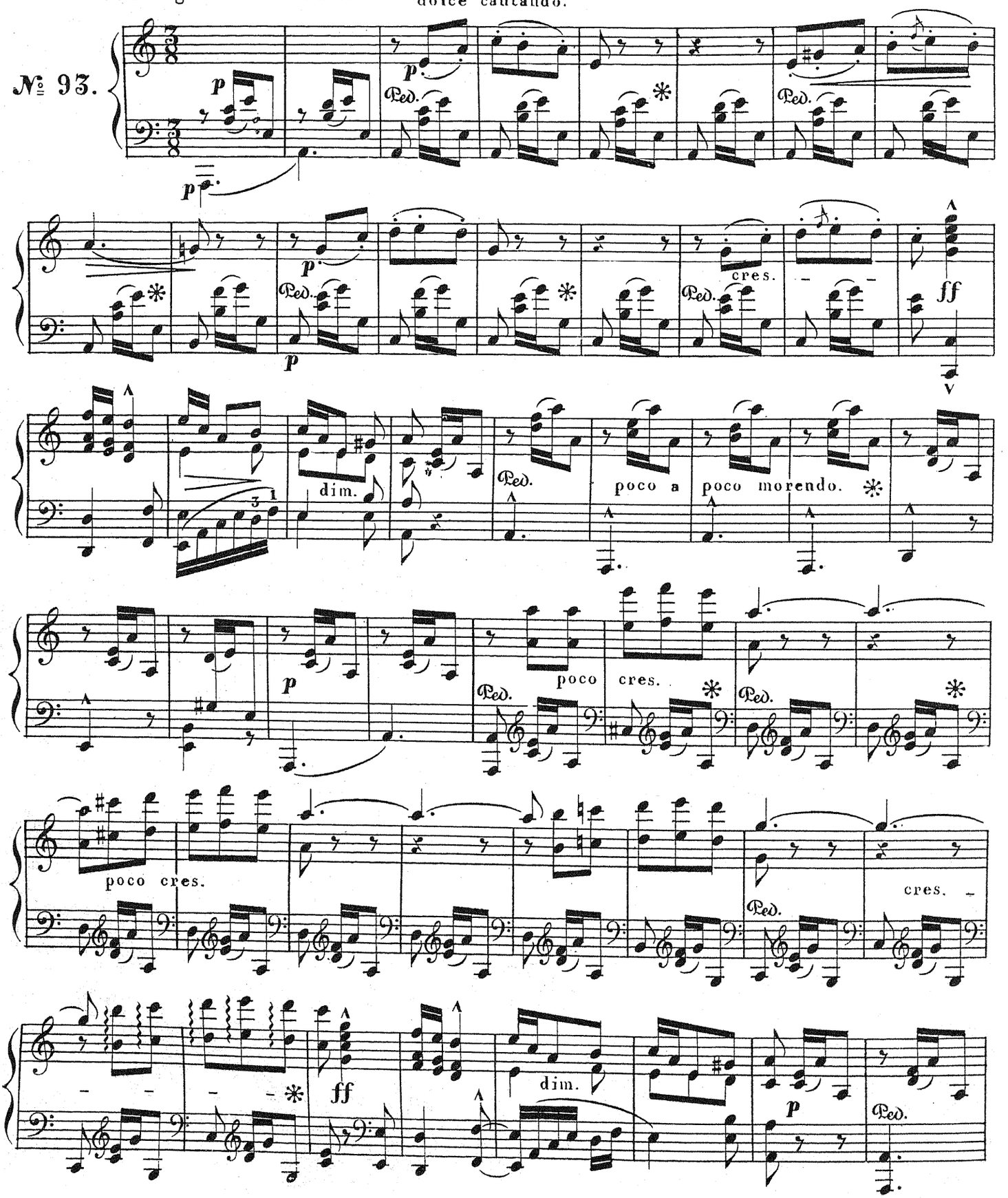


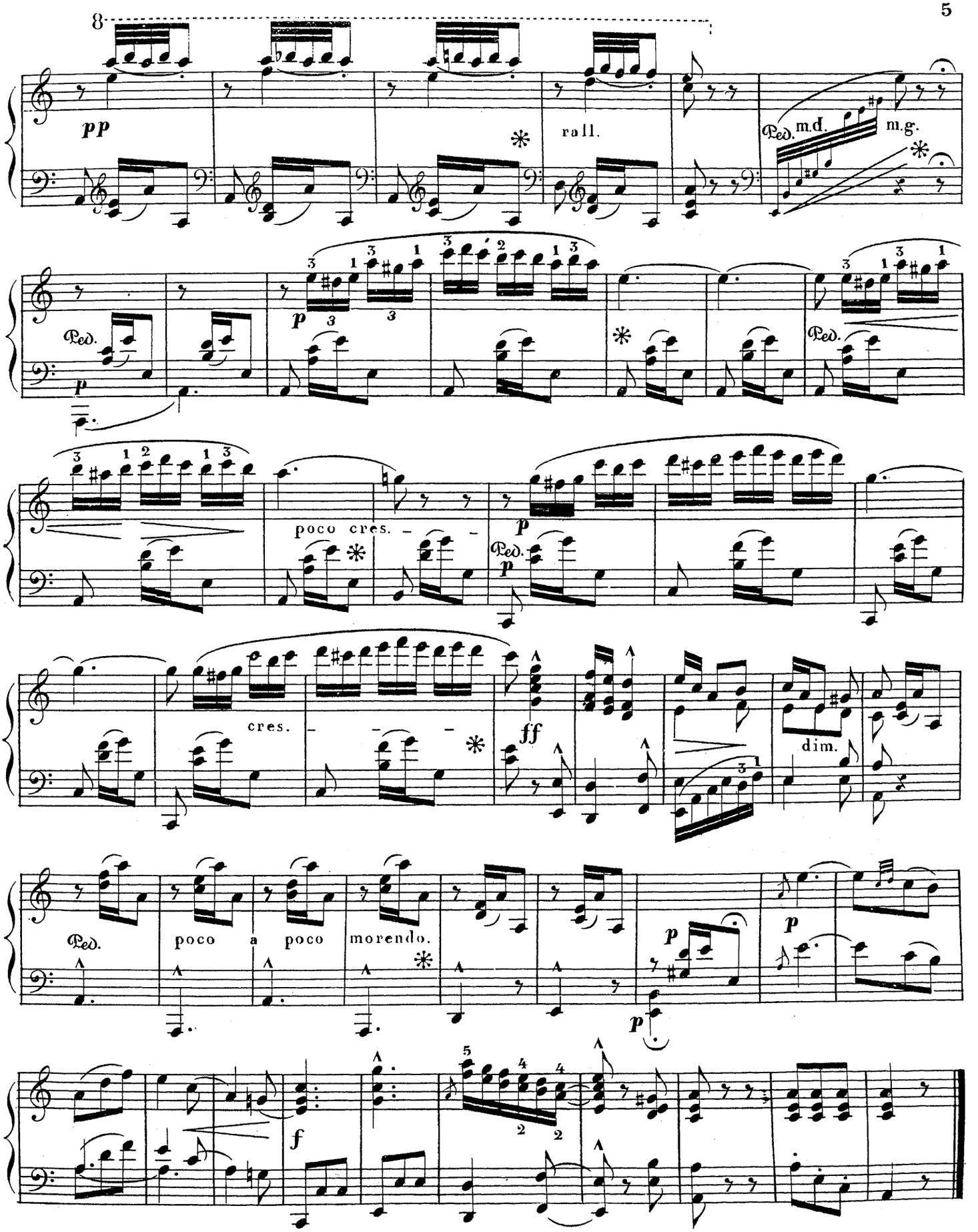
ТЫ НЕ ПОЙ СОЛОВЕЙ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 93.

Allegretto moderato. dolce cantando.




8
pp
rall.
Ped. m.d. m.g.
p
Ped.
poco cres.
cres.
ff
dim.
poco a poco
morendo.
f

ТЫ ДУШАЛЬ МОЯ КРАСНА ДѢВИЦА.

А. ЛЬВОВА.

№ 94.

Allegretto.

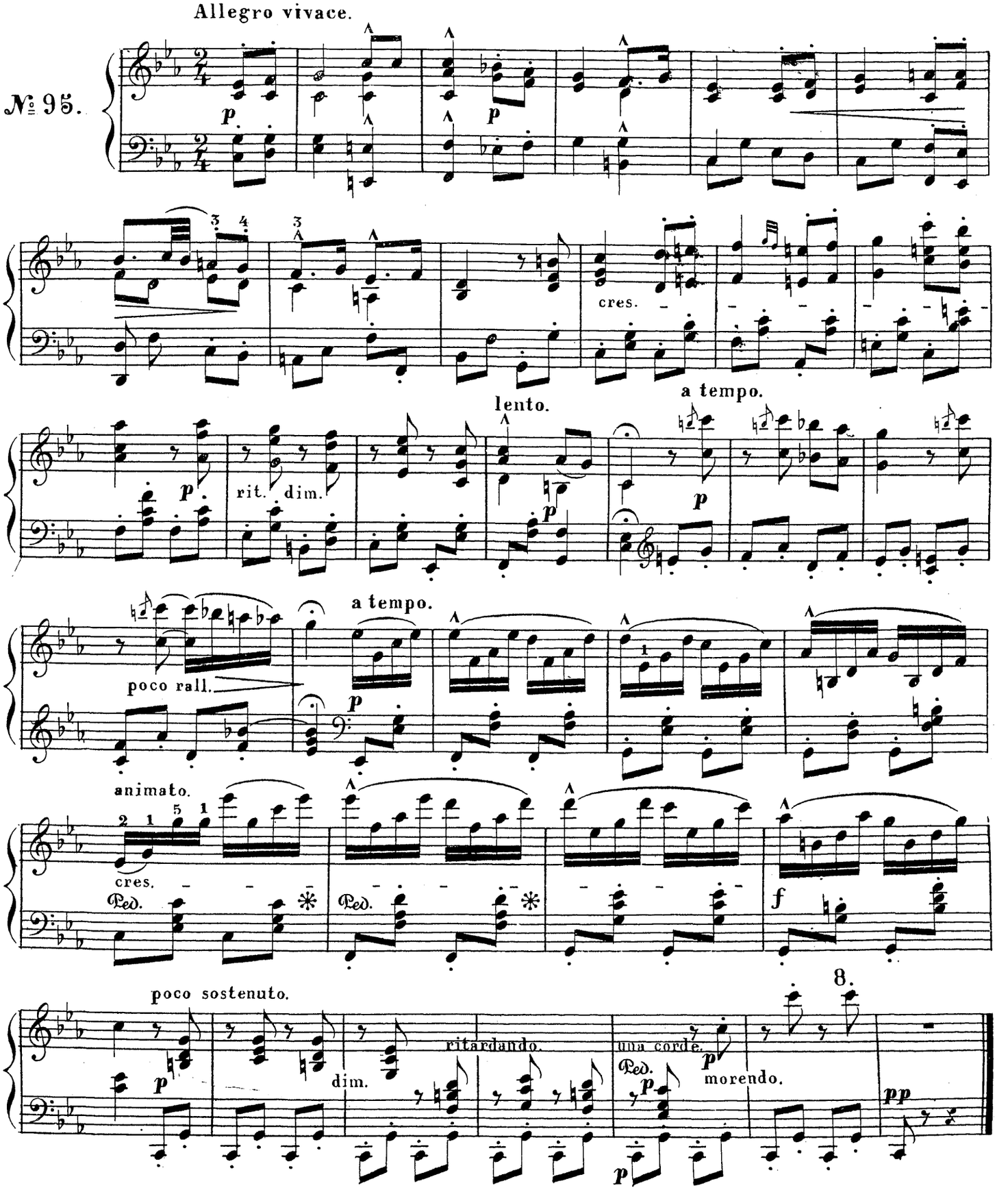
il canto ben marcato
e l'accompagnemento piano.

Più mosso.

ПОЛЮБИ ТЫ МЕНЯ.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

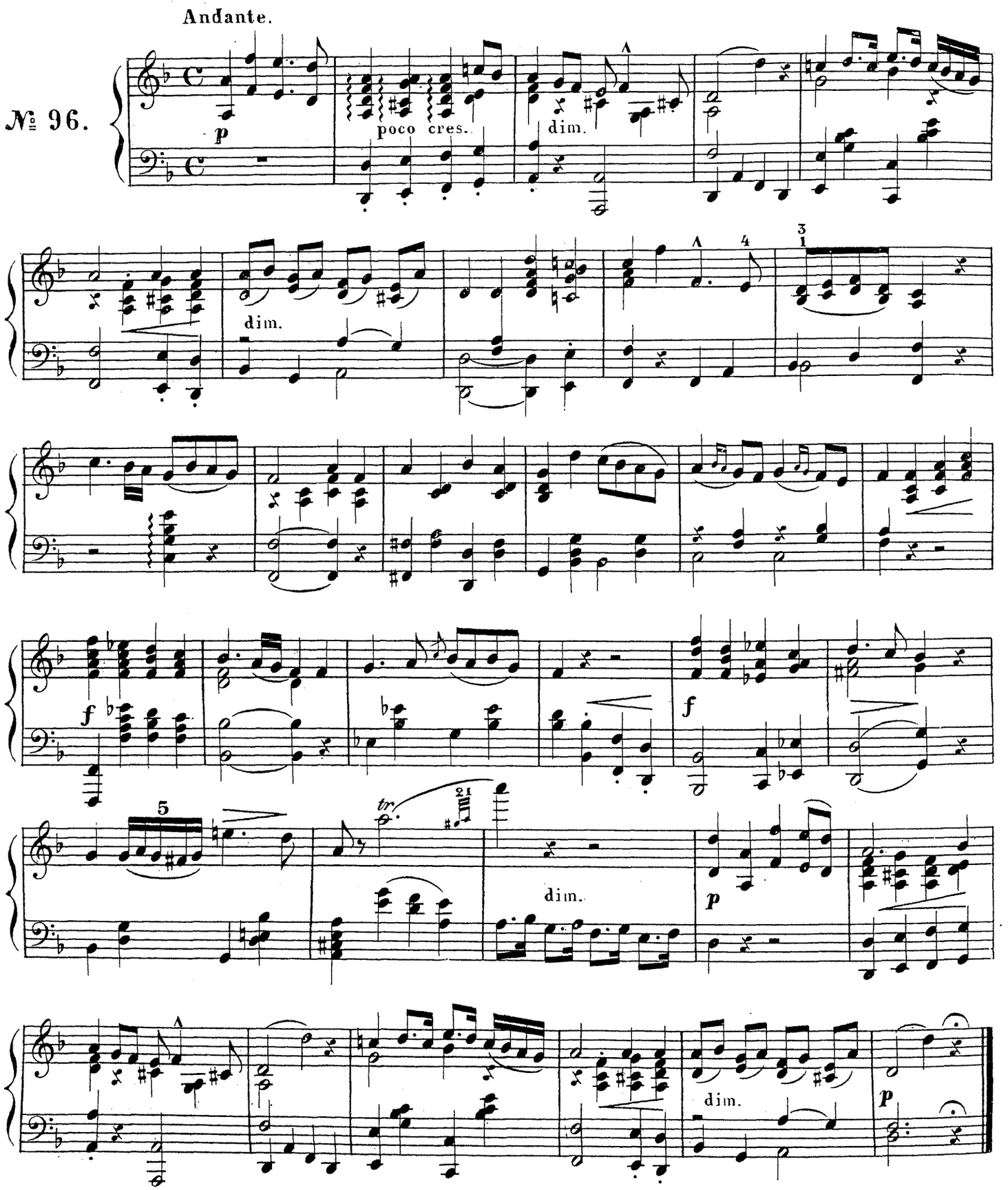
№ 95.



ТЫ ПРОСТИ-ПРОЩАЙ.

А. ДЮБЮКА.

№ 96.

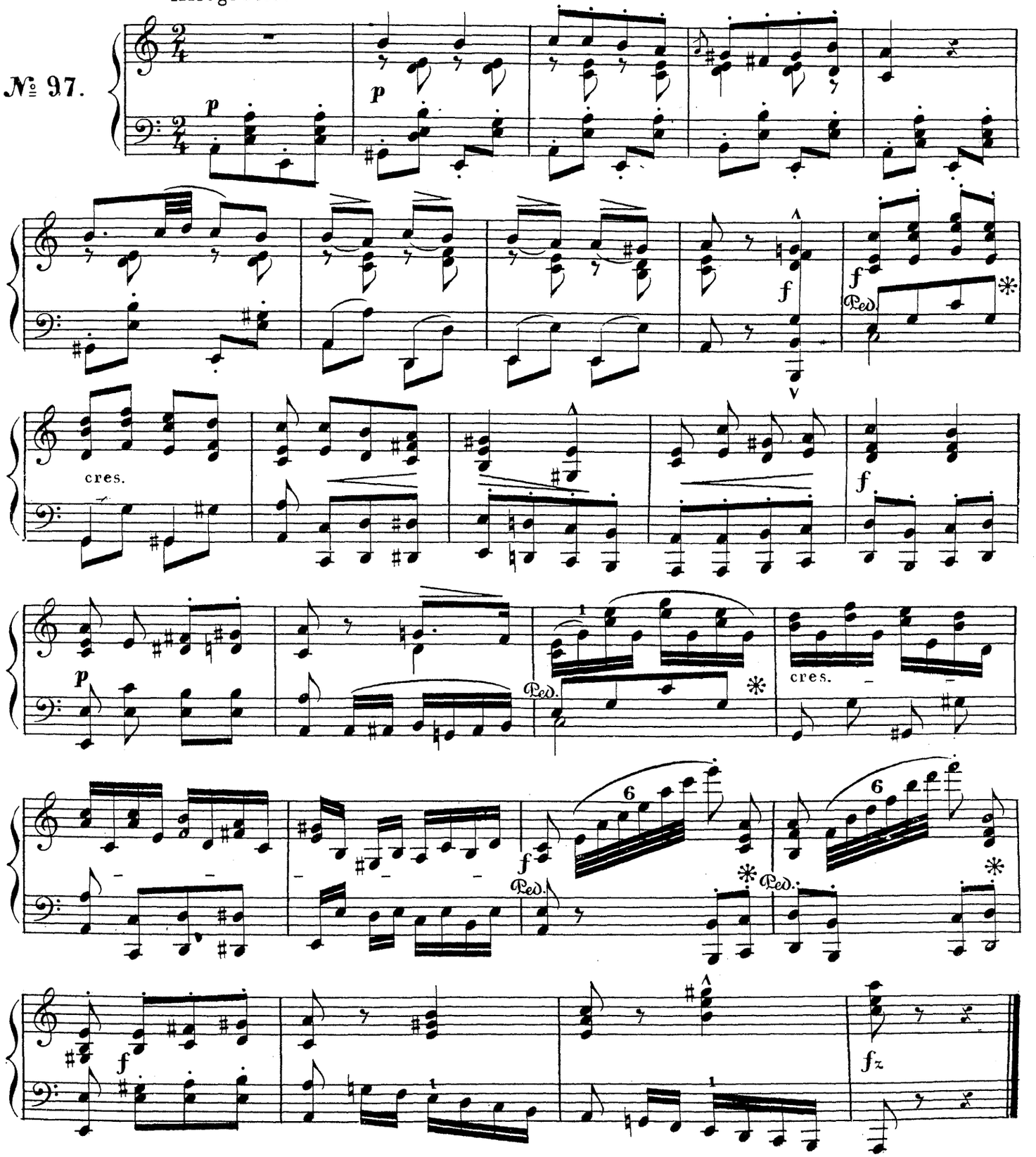


ВДОЛЬ ПО УЛИЦѢ МЯТЕЛИЦА МЯТЕТЪ.

А. ВАРЛАМОВА.

№ 97.

Allegretto.

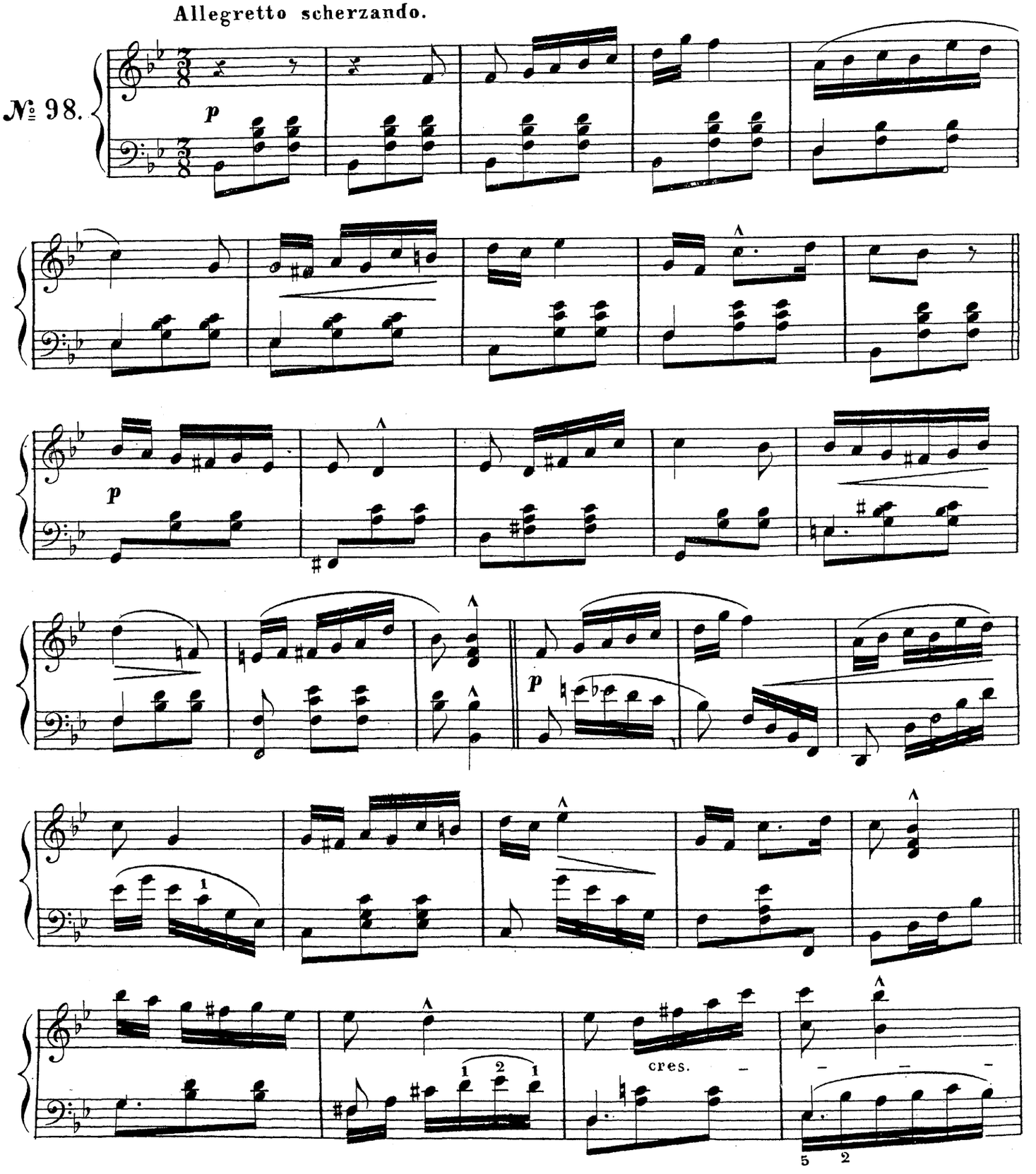


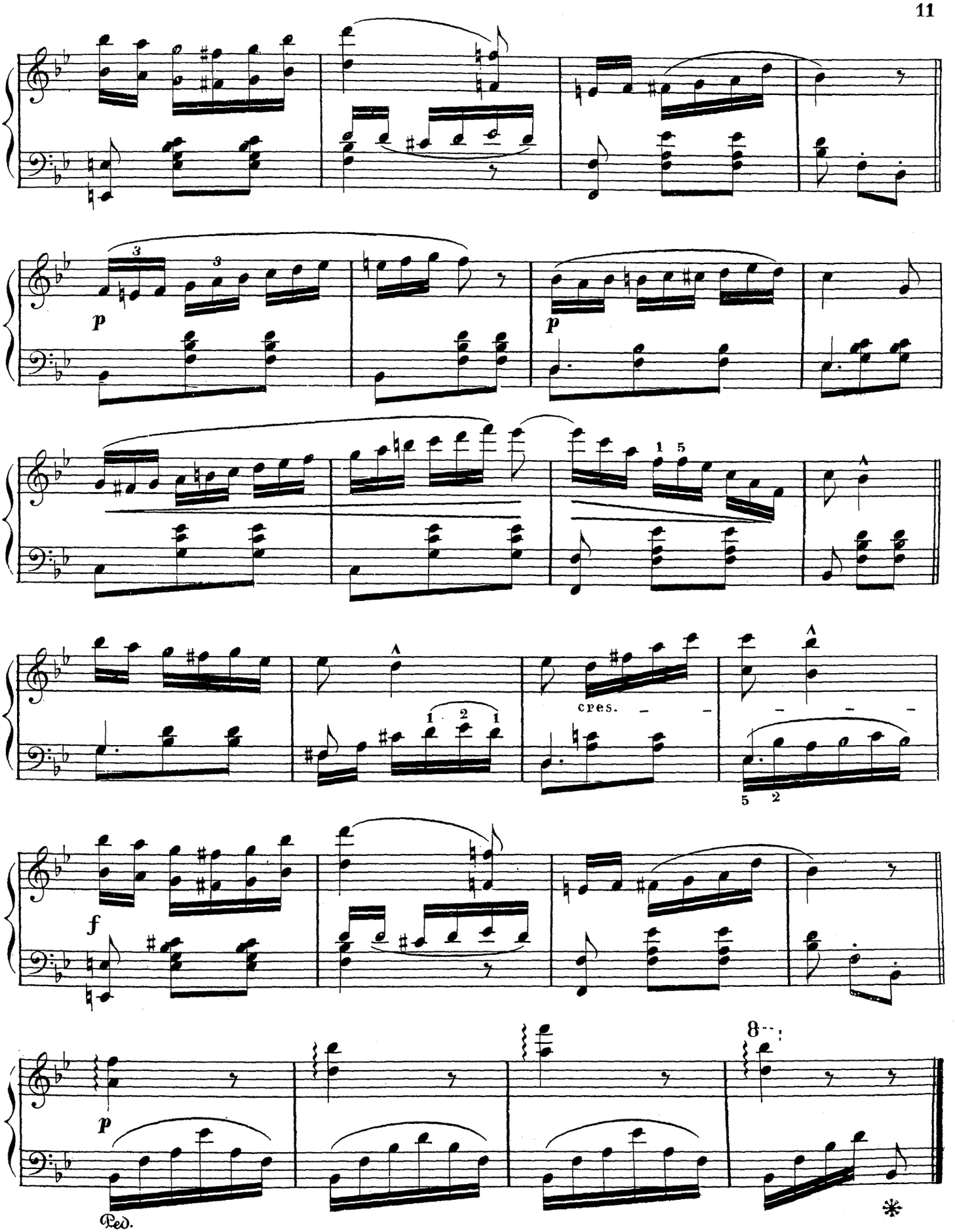
МНѢ ТВЕРДИЛИ НАПѢВАЯ.

Княгини М. В. ВОРОНЦОВОЙ.

Allegretto scherzando.

№ 98.

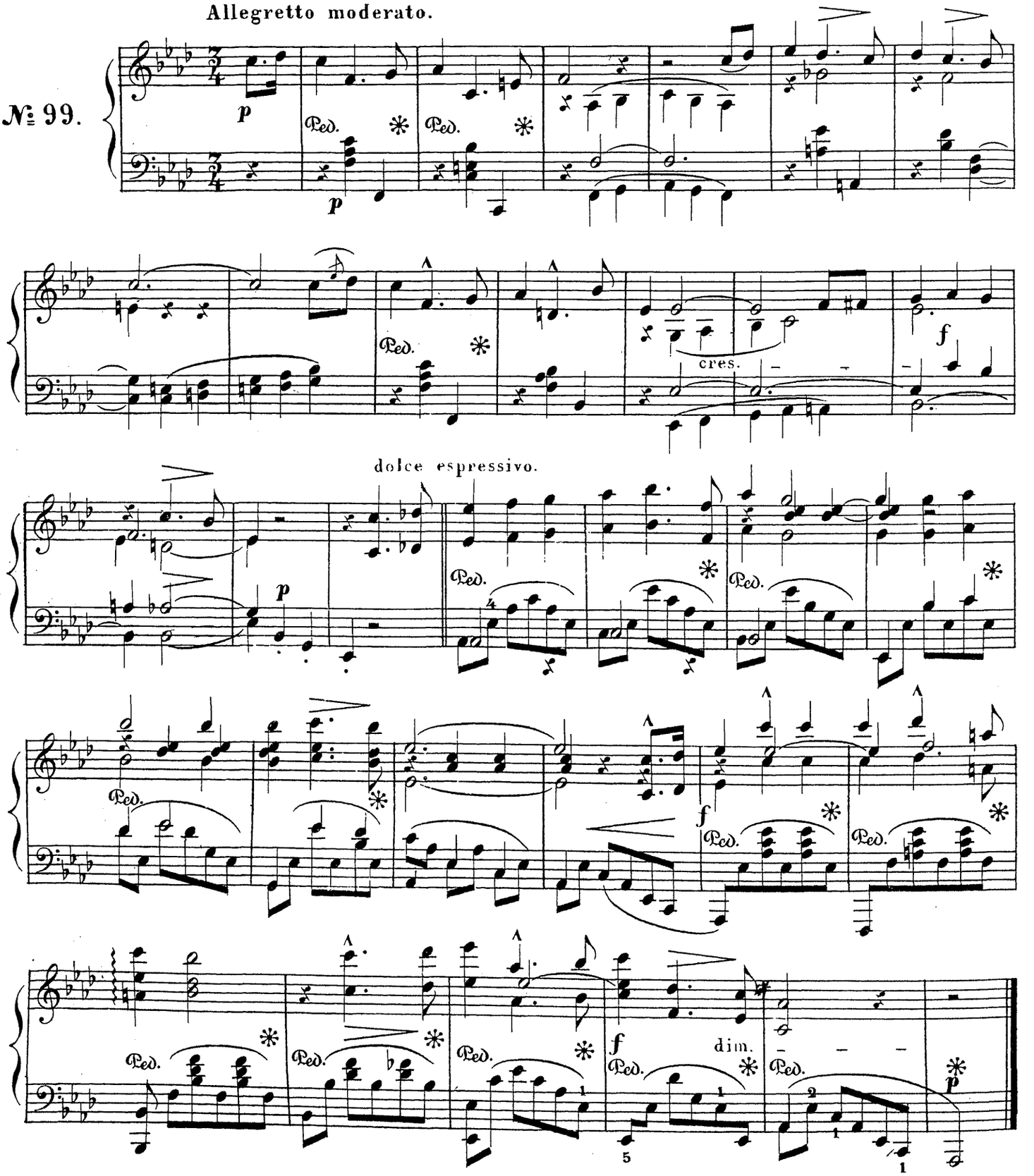


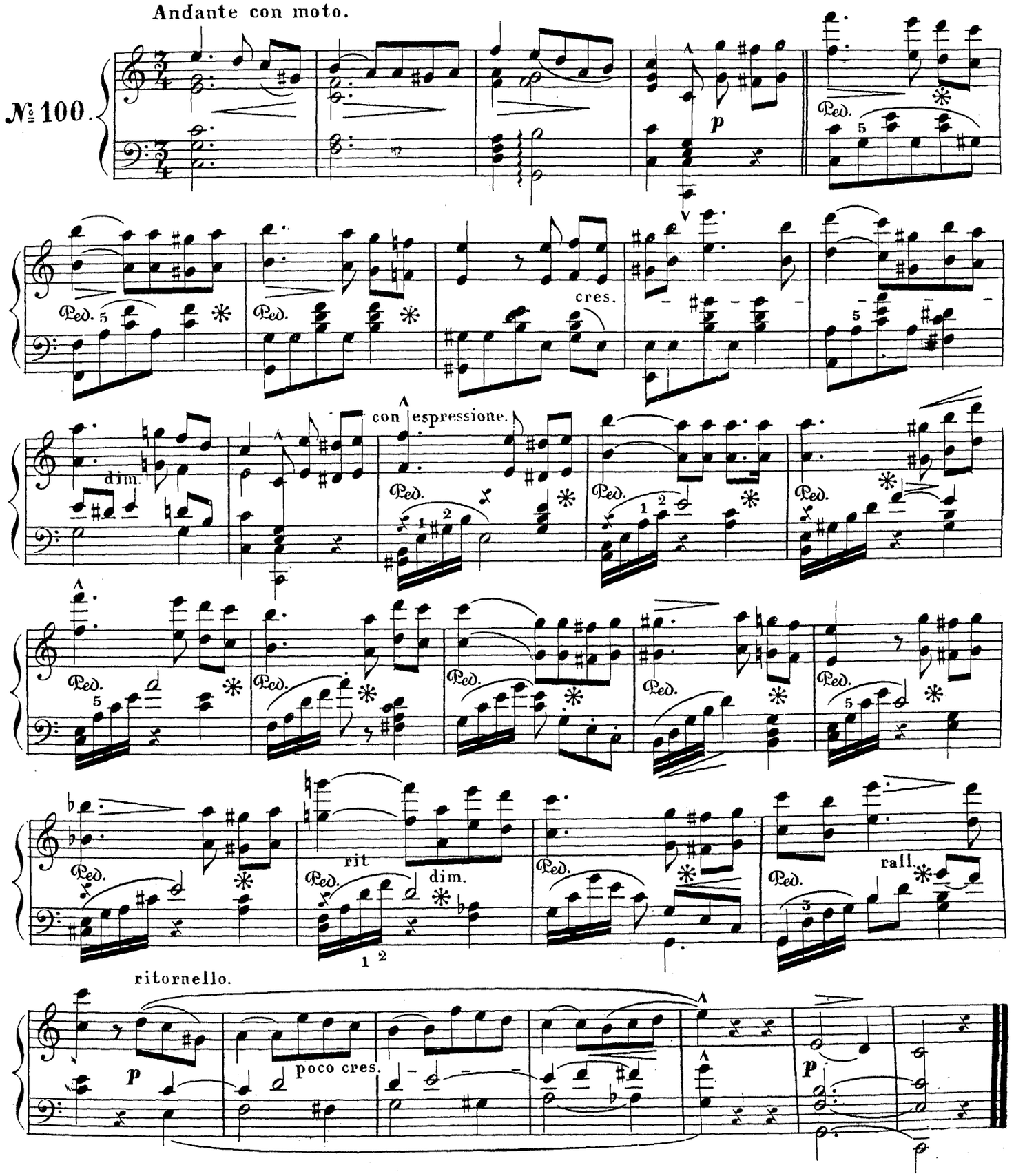

p
p
cres.
f
p
Ped.
8
*

ТРОЙКА.

ЦЫГАНСКАЯ ПѢСНЯ.

№ 99.



Я ПОМНЮ ВСЕ.

Е. П. ТАРНОВСКОЙ.