25-10

à Madame M. MOREL

JOSÉ-MARIA

Opéra-Comique de Jules COHEN

FANTAISIE

Facile et sans Octaves

Pour le Piano

PAR

J. L. BATTMANN

Op: 261. Prix: 6f

Paris, GAMBOGI Frères, Editeurs, Rue de Richelieu, 112 (Maison Frascati)

Propriété pour tous Pays.

L. P.

Gambogi Frères

à Madame M. MOREL.

JOSÉ-MARIA

Fantaisie **Opéra-Comique de JULES COHEN.**

FACILE et sans OCTAVES. par **J. L. BATTMANN.** Op. 261.

Allegro.

INTRODUCTION.

fff

Un peu moins vite.

p

Ah! ah! laissez-moi rire. (TRIO DU 5e ACTE.)

p

f

cresc

ff Vivo.

G. GAMBOGI Fils Editeurs, Rue de Richelieu, 112. G. G. 1045.

p

Vivo.

ff

p

p

f

cresc.

ff

diminuendo e ritenuto poco a poco.

Adieu, Madame. (CAVATINE DU 1er ACTE.)

Moderato.

p *dolce.*

sf *p*

poco rall.

a Tempo.

cresc.

f

sempre crescendo.

poco rit.

a Tempo.

sf

pp dolcissimo.

con espress.

dim. e rall.

Risoluto.

p

pp

ff

Allegretto.

Les flots dorment limpides(BARCAROLLE DU 1er ACTE)

p

mf

rit. e dim.

p
a Tempo.

sf

cresc.

f

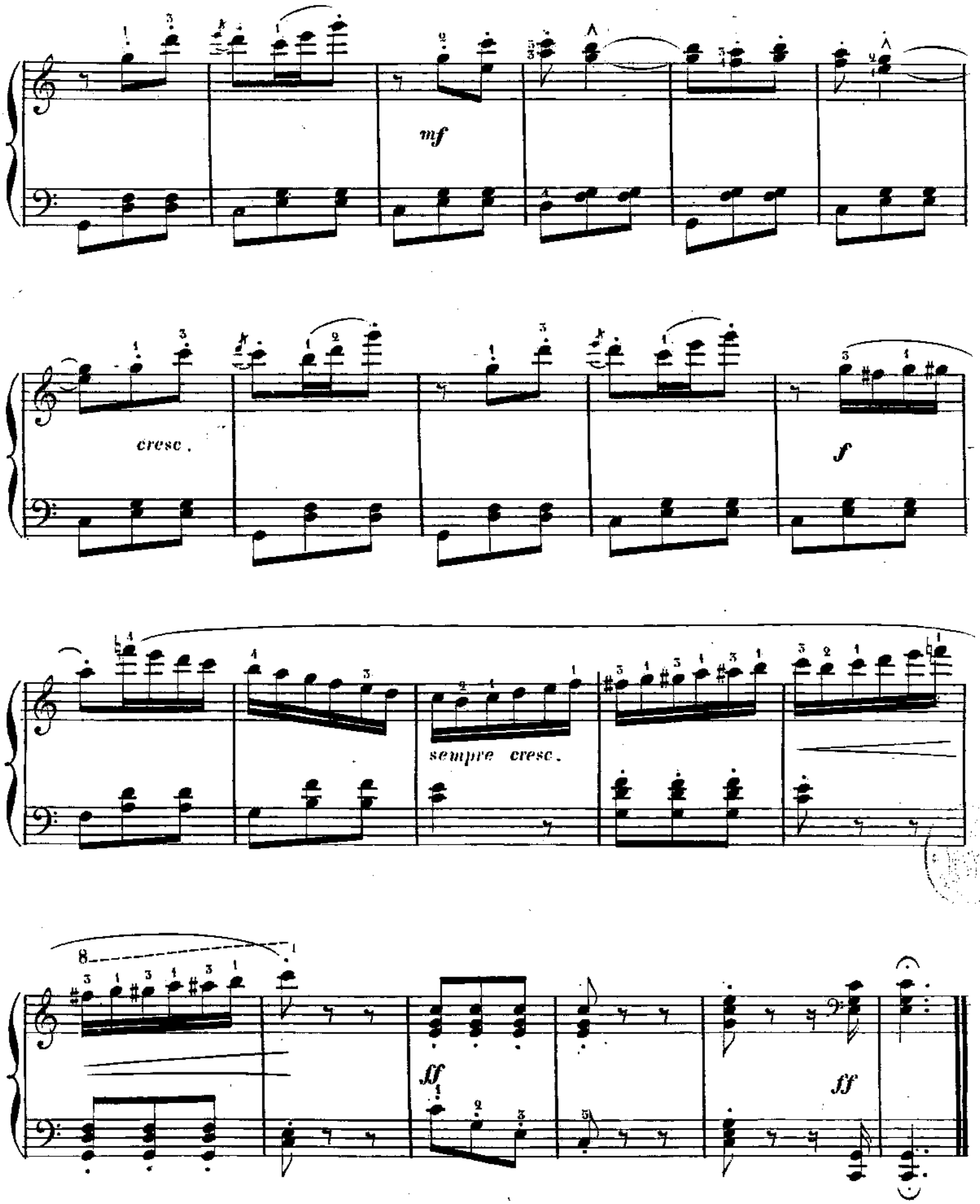
p

cresc.

Mouvement de Valse.

poco rit.

p



Paris. L. PARENT, Imp. Grav, Rue Rodier, 49.