

Christoph Graupner

Kantate

Angenehmes Wasserbad

(GWV 1104/11b)

Solo Bass

Oboe

2 Violini, Viola

Violoncello/Violone

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition der Kantate *Angenehmes Wasserbad* von **Christoph Graupner** (1683-1760) basiert auf einer Partitur und Stimmenmaterial (beides autograph), die in der ULB-TU-Darmstadt unter dem Sigle *Mus. Ms. 419-19* aufbewahrt liegen. Die Stimmen sind gut lesbar, so dass sie als Grundlage für die Spartierung dienen konnten¹. Der Text wurde der heutigen Rechtschreibung angeglichen, dynamische Eintragungen stillschweigend vereinheitlicht. Zusätzliche Verzierungen wurden eingeklammert. Die Anordnung der Vokal- und Instrumentalstimmen wurden in der Partitur entsprechend der Vorlage beibehalten.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

Die Kantate auf den Text von **Georg Christian Lahms** ist für den 4. Advent 1711 komponiert worden und gehört zu **Christoph Graupners** drittem Darmstädter Kantatenjahrgang.

Schriesheim, März 2013

Dr. Werner Jaksch

¹ Im Dictum sind in der Oboenstimme Takt 7-9 und 13/14 handschriftlich Klammern gezogen und mit VV. (wohl = Violini) markiert, um die zu tiefe Lage für die Oboe anzuzeigen. In dieser Edition wurden eckige Klammern um diese Stellen gesetzt. Eine weitere Klammerung betrifft Takt 19-22.

Angenehmes Wasserbad

Christoph Graupner

Oboe

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello/Violone

Basso

Basso continuo

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

An - - ge - neh - mes

9 **Tutti** *tr*

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Was - - ser- bad,

Bc

6 6 6 6 6 6 6

13 **Tutti** *tr*

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

an- ge- neh- mes Was - - ser- bad, du zeigst mir den Weg

Bc

6 6 6 3 # 6

17

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

zum Him - mel an - ge-neh-mes, an - ge -

4 # 6 6

p

pp

pp

pp

20

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

neh-mes, Was - - ser- bad, an - ge - neh-mes, an - ge-neh- - mes Was - ser-bad

6 # 6 # # 6 6 6

Tutti

23

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

du zeigst mir den Weg, du zeigst mir den Weg,

5 6 5 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 5 6 5

26

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

du zeigst mir den Weg zum Him- mel.

6 6 # 4 2 6 5 #

30

Ob *pp* [tr]

Vi 1 *pp* [tr]

Vi 2 *pp*

Va *pp*

Vc/VI *pp*

B *pp*

Bc *pp*

6 6 6̇ 6 6 3 6 6̇ 6 6̇ 6 6 6 6 6 6 6 6 4# 2

Ich war erst in Sün - den tot,

34

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B

Bc

6 6 6̇ 6 6 3 6 6̇ 6 6̇ 6 6 6 6 6 6 6 6 4# 2

in Sün-den tot, doch nun hat es kei- ne Not, kei- ne

37

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Not, weil mich Gott dem Welt-ge-tüm-mel durch sein Wort ent-ris-sen

7 6 6 6

40

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

hat, weil mich Gott dem Welt-ge-tüm-mel durch sein Wort ent-ris-sen hat.

6 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 # da capo

Aria

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

5

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Lieb - ster Je - su, Freund der See - len,

5 6 6 6 # 6 5 4 3 5

9

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

du hast viel an uns ge - tan, du hast viel an

Bc

6 6 6 6 6 6 6 #
4 4# 2

12

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

uns ge - tan,

Bc

6 4 2

5

23

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

viel an uns ge - tan, du hast viel an uns ge - tan.

6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5

5 4 # 4 5 6 5 4 #

27

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Dei - ne wun - der - vol - len

6 6 6 6 # 6 6 6 6

30

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Trie - be, hei - li - ger und rei - ner

6 # 6 7 6 6

33

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Lie - be neh - men uns zu Kin - dern an.

6 6 6 6 6 6 6 5 2

da capo

Recitativo

B

Zwar will uns die ver - kehr - te Welt gar oft von Je - su

Bc

6

B

3

zie - hen, al - lein sie darf sich nicht be - mü - hen, weil mich der

Bc

b

B

5

Glau - be fes - te hält, will gleich der Sün - den - kot des Her - zens

Bc

b # b 6

B

7

Woh - nung oft be - flek - ken, so wirst du doch von die - ser Not ein

Bc

6 4# 2 # b7 5

B

9

Mit - tel lieb - ster Gott ent - dek - ken, durch Bus - se kann man

Bc

b 6b 5b b7 5

11

B

dich ver - söh - net fin - den, wenn mich die Las - ter - brut der Sün - den

Bc

6
5b

b

#

13

B

gleich sehr ver - stellt, so kann ich doch so rein als Wol - le

Bc

6
4#
2

15

B

wer - den. Ja, wenn mein gan - zer Leib ver - fällt und

Bc

#

6

17

B

mir das Au - ge bricht, so läßt mich Gott in die - ser Angst auch nicht.

Bc

6
5

Aria

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B

Bc

6 6 6 6
4#
2

9

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B

Bc

Ach, ach mein

16

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Je - su denk an mich, denk an mich,

6 6 6

23

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

Ach, _____ ach mein Je - su denk an

pp

pp

pp

pp

pp

pp

δ

30

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

mich, denk an mich, denk an mich, wenn sich Leib und See - le

Bc

6 6 # # 6 6 #

36

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

schei - den, wenn sich Leib und See - le schei - den, denk an mich, denk

Bc

5 5 6

42

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

an mich, denk

5

49

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

Bc

an mich, ach mein Je- su denk an mich, ach mein Je- su denk an mich,

6

6

5

55

Ob *pp*

Vi 1 *pp*

Vi 2 *pp*

Va *pp*

Vc/VI *pp*

B wenn sich Leib und See - le schei -

Bc 6 6 ö #

60

Adagio

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B den, denk an mich, denk an mich.

Bc 6 7 #
4 4 2

68

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B

Bc

Und wenn mir das Au - ge

b7 5 7 5 # 6 # 6 6 6 7 6
5 5 # # 4# 2

74

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/VI

B

bricht, so ver-lass mich gleich-falls nicht, _____

Bc

6 5 6

81

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

dies mein Je-su bitt' ich

Bc

5 $\flat 7$ 6 5 6 # # 6 4 # 6 4 # 6 4

87

Ob

Vi 1

Vi 2

Va

Vc/Vl

B

dich, dies mein Je-su bitt' ich dich um dein

Bc

6 5 6 # 6 # 6 # 6 4

