

Arie

aus Metastasio's „Didone“

Für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 573

FRANZ SCHUBERT.

December 1816.

Andante.

Sopran.

Pianoforte.

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Soprano part has a whole rest. The Piano accompaniment starts with a piano (p) dynamic and features a trill (tr) in the right hand over a series of eighth notes. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piano accompaniment. The Soprano part enters with a recitative (Recit.) section, marked with a trill (tr) and the lyrics "Ve-di quanto a-". The piano accompaniment continues with the trill and accompaniment.

The third system shows the Soprano part with the lyrics "doro an-cora in-gra-to!". The piano accompaniment continues with the trill and accompaniment.

The fourth system shows the Soprano part with the lyrics "Con u-no sguardo so-lo mi to-gli o-gni di-fe-sae mi dis-ar-". The piano accompaniment features a fortissimo (fp) dynamic marking and continues with the trill and accompaniment.

mi.
Più moto.

Ed hai cor di tra-dir-mi? e puoi la-sciarmi?

Allegro affettuoso.

Ah! non la-sciar-mi, no, bell' i-dol mi-o: di chi mi fi-de-rò, se

tu m'in-ganni? Ah! non la-sciarmi, no, bell' i-dol mi-o: di

chi mi fi-de-rò, se tu m'in-gan-ni, se tu m'in-

gan - ni? Di vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che

vi - ver non po - tre - i fra tan - - ti af - fan - - ni. Di

cresc. *f*

vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che vi - ver non po -

p *cresc.*

trei fra tan - - ti af - fan - ni, fra tan - - ti af - fan - ni.

f *ff* *p*

Ah! non la - sciar - mi,

dolce

no, bell' i - - dol mi - - o, ah! non la - sciar - mi, no, bell'

i - - dol mi - o: di vi - ta man - che rei - nel dir - - ti ad -

di - o; che vi - ver non po - trei fra tan - ti af - fan - - - ni.

Tempo I.

Ah! non la - sciar - mi, no, - bell' i - - - dol

ritardando

mi - o: di chi mi fi - de - rò, - se tu - m'in - gan - ni? Ah! non la - sciar - mi,

no, — bell' i — — dol mi — o: di chi — mi — fi — de — rò, se

tu, — se tu — m'in — gan — — ni? Di vi — — ta man — che —

rei nel dir — ti ad — di — — o; che vi — ver non po —

trei — fra tan — — ti af — fan — ni, fra tan — —

cresc. *f*

— ti af — fan — — ni, che vi — ver non po — trei fra tan —

f *p*

- - - ti af - fan - - ni, che vi - - ver non po - - trei fra

tan - - - ti af - fan - ni, che vi - - ver non po - - trei fra

tan - - ti af - - fan - - - ni, che vi - - ver non po -

trei, che vi - ver non po - trei fra tan - - ti af - fan - -

ni.