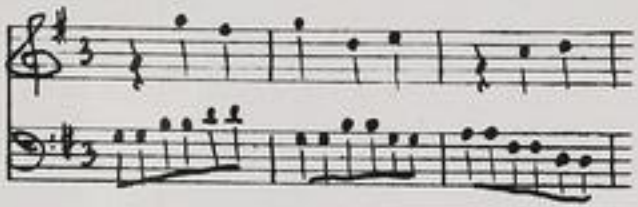
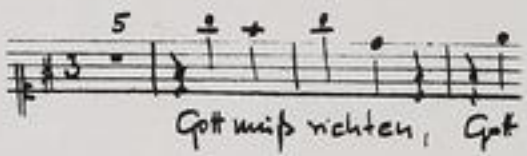
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 440/31

Gott muß richten, den Gerechten/u.Gottloßen/a/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.2.Adv./1732. [fälschlich geändert in: 1733.]





Autograph Dezember 1732. 35 x 22 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 4-6.

14 St.: C,A(2x),T(2x),B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,1,1, 2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 166/52. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1) Herr König, der die Arme [illegible]~~

2) Gott muß mistrau, der Frommstrau ü gottlosstrau

Mus 440a/31

166.

~~52.~~

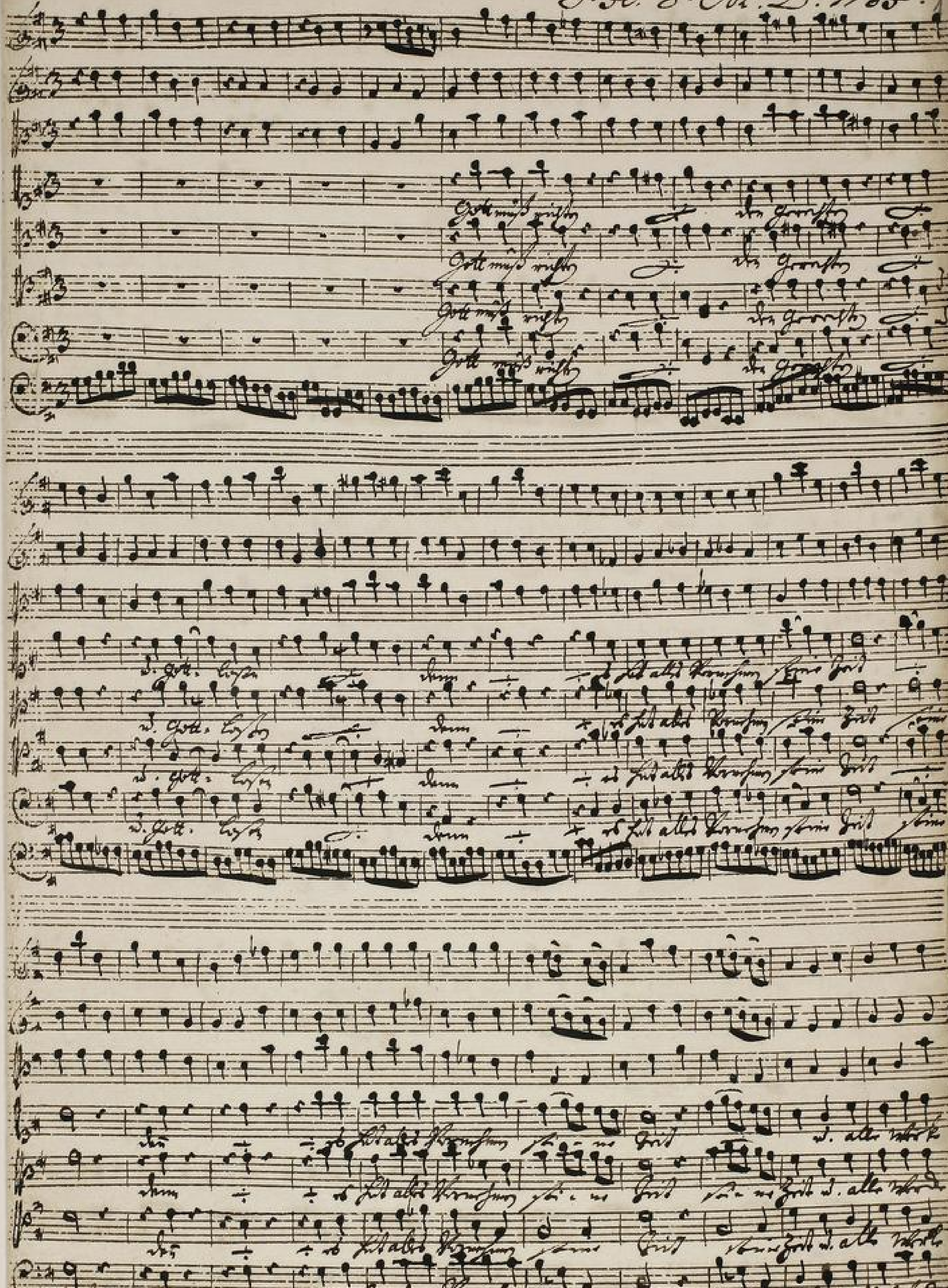
31

Partitur

25ten Fortsetzung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: 2. Adv. J.N.J. M.D: 1733. 4



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Freud Lichter

Freud aller Welt aller Welt,

Freud aller Welt aller Welt

Freud Lichter

Schein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0005

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

fp.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0009

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Der Herr! auf Augst - ni: thi

Du Hirte

mein - Lauter Hirte Hirte Hirte Du.

Und ob du schon Trübsal, ja gar den Tag etwa Trübsal auch Leiden, will manche Anfechtung treiben, da ich da

Anfechtung lange drücket, muß ich nicht verzagen, der Tod ein gewisser Hafen, muß Trost räumen.

allein auf dich

auf dich mein Hirte

Assistenz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

52

Gott mus sich nicht des Gerechten
u. gottlosen

a

2 Violin

Viola

Can.

Alto

Tenore

Basso

e

Cont.

D. 2. Adv.
~~1732.~~
1733.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

allegro assai

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0016

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

8

Recitat
tacet

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0017

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

f

piano

3. pp.

1. 2.

piano

1. 2.

pp.

ff

1. 2.

1.

2.

Fine

Choral. affettuoso.

Allegro ma non troppo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Gottes Güte ist groß

adagio.

pp.

Recitat. Tacet

Fugue

pp.

fort.

pp.

pp.

Capell. Recitat. Tacet

Allegro.

Gusto Londt. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3.

Harpsll Recitat. tacet

Choral. affettuoso

Allein auf dich.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0022

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Gottmy's misero.

Recitativ tacet

staccato e piano.

Lodolezzo.

pp.

pp

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Gesellschafter.

pp

1.

3. pp

1.

1.

2.

1.

ff

1.

3. Capo Recitat

Choral. ohne Arpeggien

Allemande

Viola.

Recitat.
tacet

Staccato e piano.

fz

2.

pp.

pp.

1.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

Chral.

Recitat
Faces

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0027

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Gott mus Beistehn.

Recit:

Forbleibt

7.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

Recit.

Allegro.

Tutti forte.

mp.

Tutti.

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0029

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral: tr affettuoso

Allein aus Liebe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0030

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Gott muss wachen!

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp.

Secret.

Allegro.

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0032

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accompt.

Accord:

Chorul.

Allein auf Gott.

1.

Canto.

5.

Tutti. Gott muß Sinsten — Im Sornsten — und Gallosen, d. Gott

– losen, Imm — Imm ab sal allen Vornehmen seine Zeit, — Imm —

Imm ab sal allen Vornehmen seine Zeit, — d. alle Werke, — Imm —

Imm ab sal allen Vornehmen seine Zeit, seine Zeit d. alle Werke, d. alle Werke.

Recitat. Aria. Tacet. Tacet.

Ehrwürdige, die ihr in stillem Geist, allein ans ihres Lebens

Endet, sehet mire Häupter an, der Herr ist nah, der uns den Rosenkranz flicht, die

mire treue Diener krönet. Selig sind im Glauben: Kaus, der schmale Weg führt

in die himmlischen Auen. Ob dieser Leben Lauf zerbricht, so fällt doch diese Hoffnung

nicht, wer glaubt, darf dem jüngsten Tag nicht grauen.

Allegro.

B. Gott sorgt, — ihr eitle Sorgen, — ist sitzt — mein trost — —

ist sitzt — mein trost — — verborgen, — — Er wird bald

bald — offenbar, er wird bald bald offenbar, er wird bald bald of — —

— — — — — — — — fenbar, er wird bald bald offen

bar gott sorgt — ihr eitle Sorgen, — ist sitzt — mein trost — —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ist itzt mein trost - - verborgen, er wird bald bald

bald of - - - - - - fenbahr, er wird bald bald of - fenbahr.

9. Mein Retter mein Ret - - ter wird erfcheinen,

3. Mein Retter mein Ret - ter wird erfcheinen,

der laßt - an fo Angft - mich nicht

2. mir - lauter fimmel fimmel feinde dar, der laßt an fo Angft mich nicht

- - - - - nen, mir lauter fimmel fimmel feinde dar.

Recit. tacet. 4. 2. Allein auf dich hab ich gefehet, mein Herr Jefu Chriſte!

auf dafs ich deinen jüngſten tag, mit groſſer freud er-

2. gib fie itzt, auf mir ein felig Ende!

warten mag, drum ſtarck ich auch der Feinde.

Ach kom Herr Jeſu!

kom mein Anker! mich nim mit an dein Eigenthum.

17.33

Alto.

Gott mus Brüsten ÷ den Grossten ÷ und Gottlosen

÷ Sum ÷ Sum ro sat allen Vornehmen seine Zeit seine Zeit

Sum ÷ Sum ro sat allen Vornehmen seine Zeit sei - ne Zeit und al-

le Werke ÷ Sum ÷ Sum ro sat allen Vornehmen seine Zeit

seine Zeit und alle Werke und alle Werke

allen auf dis sab ist gesetzt
auf das Bis Sieben jüngsten tag

mein lieber Vater gibs't letzt
mit grosser form erwarten mag

auf mir ein folgt Kinder
Drauf steht is and die Hände

Ast vom K. Jesse kom mein Anfang

und nim mis auf dein Siegeston

Alto.

5.

Tutti Gott muß Brüsten — den Grausten — und Gottlosen; —

Denn — denn ob schon alles Vornehmen sein Zeit, seine Zeit, Denn — denn ob schon alles

Vornehmen sei-ne Zeit, sei-ne Zeit, u. alle Werke — Denn — Denn ob

schon alles Vornehmen seine Zeit, seine Zeit, u. alle Werke, und alle Werke. Recit

Aria

4. 2. V 2. 2.

allein auf dich schau ich gesetzt, mein Hertz, o Vater, gibt sich letzt,
Auf daß ich deinen Trost erlang, mit großer Freud erwarth mag,

auch wir ein seliges Ende,
drauf steht ich auf die Hände:

Ach komm H. Jesu! komm mein Amen!

und nim mich an dein Eigenthum.

Canto

Tutti. 5

Gott muß Brüsten, den Grausten

und Gottlosen, Denn, Denn, Denn ob schon alles Vornehmen

sei=ne Zeit, denn, denn ob schon alles Vornehmen seine

Zeit seine Zeit, u. alle Werke denn,

denn ob schon alles Vornehmen, seine Zeit, seine Zeit, u. alle Werke, u. alle Werke.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit. Arie. Recit. Arie. Recit. Chore

4. 2.

Allegro auf! Ihr Sklaven des Todes, auf! Es ist
Auf! Ihr Sklaven des Todes, jüngster Tag
mein Herr, mein Vater mit großem Grimm er-
gab ihr Acht
warten mag, auf! auf! ihr Sklaven des Todes
auf! Sonne, Erde,
Sonne, meine Sonne! u. mit mir auf, ihr
3.

Tenore

5.

tutti. Gott mein Erretter ÷ der Starcke, ÷ mein Gottlicher,

Imm Imm Imm ob sat alles Vornehmen seine Zeit, seine Zeit,

Imm ÷ Imm ob sat alles Vornehmen seine Zeit, seine Zeit, und al-

le Werke, ÷ Imm Imm Imm ob sat alles Vornehmen seine Zeit,

seine Zeit, und alle Werke, und al-le Ver- ge.

Recit. ohne Tact.

Recit. ohne Tact.

Und ob der Herr verzeucht, sein gros-ser Tag mir doch nimmer lan-ge bleiben will

man-cher sein Gesöllte treiben, da ihn der Anschlag lange reuet, mir ihn, eine

Welt wird verfahren, das Grab nim-mer sollt, nicht lere trauren warten.

4. 2.

allein auf das Fabius gesetzt, mein frolzio Vatter gibt letzt,

Auf das ist deinen jüngsten Tag mit grosser freud erwartet mag,

auf mir ein seliges Ende!

Drauf stund ich auf der Hände:

Ach kom Herr Jesu, kom, mein Ruhm,

und nim mich auf dein Eigenthum.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Gott muß einsten — Im Ersten — und Letzten —

Denn — Denn ob Sal alles Vornehmen seine Zeit seine Zeit Denn — Denn ob Sal alles

Vornehmen seine Zeit sei-ne Zeit und alle Werke — Denn — Denn ob Sal alles

Vornehmen seine Zeit seine Zeit u. alle Werke Und alle Werke. Recitat

Arie tacet. Recit. Arie Recit tacet.

allein an Dir sab ich gesetzt mein Herz o Vatter gib zuletzt,
Auf Dich bis denn jüngst tag, mit grosser freudenwarth mag,

ans mir ein selig Ende,
Dein Stab und Stecken auch Dein Hand,

ab vom H. Jesu kom mein Ruhm

und nim mich an sein Eigenthum

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

5.

Tutti. Gott muß heiligen — Im Gerechten — und Gottlosen, —

Imm — Imm ol fal allol Vornehmen seine Zeit, seine Zeit, Imm — Imm ol

fal allol vornehmen seine Zeit, seine Zeit, ol. alle Werke — Imm

Imm ol fal allol Vornehmen seine Zeit, seine Zeit ol. alle Werke, und alle Werke.

Wal Wunder! wann die Welt, wie Sodom, soll in Verfol Glückseligkeit, Unwelt

Ruhelosigkeit, Gott, Wollust, stricket Verfolgung und aller Greuel sat überhand ge-

nomen. Die Verfolgung stirbt, ol wird kein Lichter, noch Streit, noch Strafe,

noch Erlösung kommen; O grosser ol vor damit loben! der Lichter ist schon

vor der Thür, ach wer ist klug, und stellt sich dieses für, Um so dem Sünden Trieb für-

kommen; die Herzen sind zum Guten träg und kalt, komm, grosser Lichter!

komm mir bald.

2.

Erbleicht — — — ihr gro-

— ßen Lichter! sagt allen Welt, allen Welt: der

gro — ße Lichter der gro-ße Lichter, und sein gesetzter tag ist nah,

erbleicht — te — bleicht — ihr gro — — ße.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Himmels Lüfter, sagt aller Welt aller Welt — Ihr grosse Lüfter

und sein gesetzter sein gesetzter tag ist nah- — — und sein ge-

setzter sein gesetzter sein gesetz- ter tag ist nah. Ihr Gossfrid

will zu Hoffig werden, Kein Gnaden list — straft mich straft

mich auf Erden Zerfallene — Welt, Du Wunder Erbarmer, Du

Wunder Erbarmer, wach stehst vor die Bösen vor die Bösen da, Du

Wunder Erbarmer, wach stehst vor die Bösen vor die Bösen da. Recit Tacet

Aria Recit Tacet Tacet

allein auf dich hab ich gesetzt, mein Herz
Auf das bis deinen jüngsten tag mit grosser

Vater gib Ihr Acht, auf mir ein frolich Kind
sein erwarten mag, Dran stark ist und die Sünd Auf dem Herr

stehst dein, mein Ruhm, u. nim mich auf dein Eigenthum.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-31/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gott mus Sie sten — In Ernsten — mit Gott

-lossen — Dem — Dem als fa alle Vornehmen seine Zeit

seine Zeit Dem — Dem als fa alle Vornehmen seine Zeit seine

Zeit mit alle Werke — Dem — Dem als fa alle Vornehmen

seine Zeit seine Zeit mit alle Werke mit alle Werke

Allein auf dich sah ich gesehet
Auf das ich deinen jüngsten Tag

mein Herz o Vatter gib mir Kraft
mit grosser Freüdt erwarten mag

auf mir ein seliges Ende
Krantzet ist auf die Hände

Ach kom H. Jesu kom mein Ruhm

mit nim mich auf in Eigenthum