

(Pièces en fa majeur)

7. Plein jeu

56.

3

6 (Récit)

10 (G. c.)

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system (measures 56-58) begins with a treble clef and a common time signature. The second system (measures 59-62) includes a triplet of eighth notes in the treble and a fermata in the bass. The third system (measures 63-66) is marked '(Récit)' and features a melodic line in the treble with grace notes and a steady accompaniment in the bass. The fourth system (measures 67-70) is marked '(G. c.)' and shows a rhythmic pattern of chords in the treble and a simple bass line. The piece concludes with a final cadence in the bass line.



Table

(Suite en si bémol majeur)

1. Prélude p. 2
2. Fugue p. 3
3. Duo p. 4
4. Trio p. 5
5. Basse de trompette p. 6
6. Récit p. 7
7. Dialogue p. 8

(Suite en ut majeur)

8. (Prélude) p. 10
9. Duo p. 11
10. Récit p. 12
11. Basse et dessus de trompette p. 14
12. Cornet p. 16
13. Dialogue p. 18
14. (Plein jeu) p. 20

15. Noël – Je me suis levé p. 21

(Suite du 1er ton)

16. (Plein jeu) p. 22
17. Fugue (F. Couperin) p. 23
18. Duo p. 24
19. Trio p. 26
20. Basse p. 28
21. Récit p. 30
22. (Dialogue) p. 32

(Pièces en ré majeur)

23. (Grand Jeu - en rondreau) p. 34
24. Dialogue p. 36

(Suite en ut majeur)

25. Fugue p. 38
26. Duo p. 40
27. Récit de Tierce ou de Nazard p. 42
28. Grand Jeu p. 44

(Pièces en la-mi)

29. Duo p. 46
30. Fugue p. 47
31. Basse et dessus de Trompette en dialogue p. 48
32. Trio p. 50
33. (Récit en taille) p. 52
34. Récit de Cornet et de Cromorne en dialogue p. 54
35. Grands Jeux : trompettes (et) cromorne sans fonds p. 56

(Pièces en ré majeur)

36. (Récit) p. 58
37. Duo p. 58

(Pièce en la majeur)

38. Cromorne en taille p. 60

(Pièces en si bémol majeur)

39. Prélude p. 62
40. (Sans titre) p. 62
41. Basse de Tierce p. 63
42. Fugue en basse de Voix humaine p. 64
43. Duo p. 65
44. (Récit) p. 66

(Pièce en la majeur)

45. (Sans titre) p. 66

(Pièces en mi majeur)

46. Flûtes p. 67
47. Basse de Cromorne p. 67
48. Duo p. 68
49. (Récit) p. 68

(Pièces en fa majeur)

50. (Prélude) p. 69
51. (Plein jeu) p. 70
52. Duo p. 71
53. Récit p. 72
54. Basse p. 73
55. Cornet p. 74
56. Plein jeu p. 75