~~1. Aria, Sinon, mit einem Obligaten Horn~~

2. Marsch die zum Gnädigen Empfange

Mus 449/54

174.

55
54

Partitur

34. Jahrgang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

Dn. 2. Adv. 1742.

J. D. G. M. D. 1742. 1.

Mache dich mein Geist bereit

Herr Herr Gerüchte

Zur Versicherung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Choral. V. w.

Oh Du Lamm.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1

174

55

Messe dish main Grizh Cantz

a

2 Violin

Viola

Cantz —

Alz

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. 2 Ad.

~~1741~~

1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Continuo.

Mans dich p.

Lang. p.

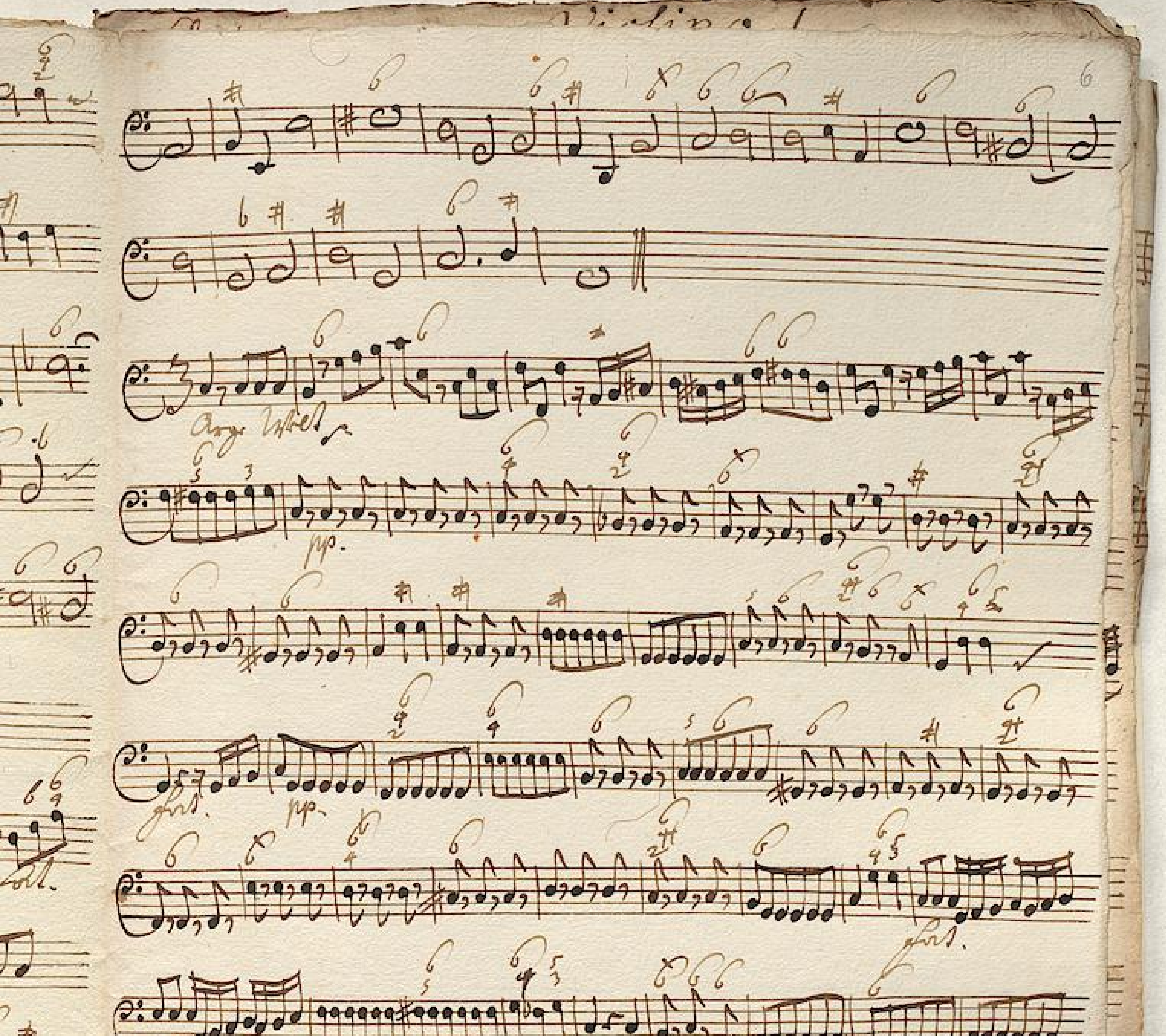
Die Wollust wird

p.

geht.

Mano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale. Violino. I. 7

Recitat

Recitat

Recitat

Vivace.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorol.

Violino 1.

Mans. Disp.

Recitat. //

Sostentuto

Recitat. //

Grave.

Choral Mapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

9.

Choral.

hr

Marsch Stil

Recitativ

Largo. Sotto Voce.

die Violet ganz weg

pp

Solo.

Solo.

Tutti.

Tutti.

Solo.

Capell Recitativ

Vivace.

Capo

Choral Capo

Choral.

Viola.

10.

Mass. Fisp.

Recitat

sostenuto

Recitat

Choral Capo

Choral.

Violone.

11

Mano dritte

Sordini tutti

Sordini tutti

Capo

Vivace.

Arg. Violett.

mp.

Ped.

mp.

Ped.

mp.

Ped.

Ped.

mp.

Ped.

mp.

Ped.

Ped.

mp.

Ped.

D. Capo

Choral D. Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violone.

Da Capo

Minuet

Da Capo.

Choral

Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Vermischt.

7.

Morgen Tut nun Gott Barmh,
Dennoch Lastrub immerdar.

1.

wachet, flehet und Betet,
wachet, flehet, Betet,

4.

Das Tadel mißt die böse Zeit
Weil die Kurtz Bothen Gefahr

1.

in den Gott Bewahrt
in den wahre Gottes

Dann ist
Dann die Zeit

Darum
ist nicht

Liest
weit,

1.

über
Da und

viele kommen
Gott sind viel-

Ihr Verheißung kommen.
und die Letzt Dronichten.

Wachet auf, ihr

Lieber Herre, der Herr der Herr hat etwas gesagt der, Freuden

Gott, Lasset uns Herrlich, die Lag der Lust ist nicht seine He

Geist und Hauptmann, steht an der Spitzen dieser Zeiten, die großen

Lieber Herre, steht, die Narren wollen auf der Lehre, die Welt

– Falt nicht vom Lust. Was mag das das bedeuten. Aufglaubt, das

Lude ist stets nah, der Mund der Wahrheit sagt ja, das Ja, amen, so es

gest, gar bald es Herre werde.

Fine S. V.

Largo Die Welt ist weit zum Tanzen gegangen, zum tanzen

gegangen Juchhe Juchhe, Juchhe

Juchhe der Gegangen; Die Welt ist weit

zum tanzen gegangen Juchhe Juchhe

= = gangen Juchhe der Gegangen. auf Gegangen!

bleibt nicht so lange nicht so lan = ge auf! Heute

Heute, Heute Heute ist so schön lau = = = gen, Leute,

= te Hei=un Leute Haar, Leute = = te Heute Leute

= un Haar. Da Capo Recitativ tac.

Choral Da Capo. Thu 2°.

Canto.

Mache dich mein Geist bereit mache flehn und bitte
Komm so lasst uns immer dar mahn flehen bitte
Dass dich nicht die bösse Zeit mannigfalt anfechte
weil die Angst Noth. Gefahr immer mehr hertten
Komm ach ist Satans List über viele kommen Zeit Noth
Komm die Zeit ist nicht weit da uns Gott wird richten und die
schrecken Donnerer.
Welt verrichten.

Recitat || Aria || Recit || Aria ||

Choral Komm so lasst uns Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Mache dich mein Geist bereit
wenn es lacht um immer dar
wenn es flieht und bete
wenn es flehen bitten

daß dich nicht die böse Zeit
weil die Augst Noth und Gefahr
immer hoffe trotze
immer wachet tretten

denn es ist
denn die Zeit
Vatterland bist
ist nicht mit
über viele Fromer
da mit Gott wird nicht
Ihr Thor
und die

pflichtung kommen
Welt zu nichten.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Choral dem Schlusse Da Capo

1742

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Mache dich mein Geist bereit wache fleh und bete
denn so lässt du immer der wachen flehen besser
dass dich nicht die böse Zeit
weil die Angst Noth und gefahr immer näher treiben
denn ob ist Barmherzigkeit über viele frommen
denn die Zeit ist nicht weit da mit Gott wird rächen und die
suchen kommen.
Welt verrinnen.
Wache auf wache auf ihr faulen Herzen denn der
Herr hat etwas grosses vor, sammlet euch Gott lasse nicht Herzen
der tag der Rache ist nicht fern sehet Gott mit Hauptsumpor fest an die
Zeichen dieser Zeiten die grossen Lichter scheinen stehet die Wasser
wüsten auf der Erden, die Welt fällt nicht vom Rost wenn
man sich das bedenken, aufglaubte das Ende ist schon nah
der Mund der Wahrheit sagt dieja dass er wenn so er
geht gar bald verschwinden wird
Larger.
Die Welt ist reif zum Untergehen zum Un-tergehen
Doch la- chen Doch la- — chen Herr der Gerechte
Die Welt ist reif zum Untergehen

742

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat. Aria. Choral. Capo etc.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Mache dich mein Geist bereit wache flieh und bete,
denn so lässt mich immer der wachen Flocken bessen

Lass dich nicht die böse Zeit unversehens überraschen,
weil die Angst Flocken mich gefasst immer näher knüpfen,

denn es ist Satans List abzuziehen nicht fromen
denn die Zeit ist nicht weit da mit Gott wird richten und die

Sünden kommen

Recitat // Aria //

die Zeiten sind ausser betrübt die Tugend wird für nichtig
halten die Laster werden fort geübt bey jung und alten
ist keine Furcht des Herren die Rasenung - Lass die Banden
Lust lustigen sorgen fahren an, dass sie nicht in die Höhe
sehen sie lassen Gott auf seinen Himmel gern wenn
ihr wer Christen Sinn den Wust der Welt ist haben kan. Ach
Jesus drauf und wird Fürsicht, das achtet ihre Frömmigkeit
nicht. Ach! soll nicht mir Besserlegen das Boden solche Volk wer
Zehen das solche Greuel thät ausgott! sprich mir, wie lange sollt noch
währen?

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Arge Welt sey immer böse sey immer böse auf gewiß wo

weiß du wirst die grösse — Sünde Greuel — zerstört bo

wo du wirst die grö — se Sünde Greuel zerstört boren.

Arge Welt sey immer böse — auf gewiß gewiß du wirst die

grösse — Sünde Greuel Sünde Greuel — zerstört zerstört —

— boren Jesus wird zum trost zum trost zum trost — der

from — — men bald bald bald kommen das du ihn

ro — — ten werde aber seine fromme seine from-me

Heerde wird sie dann recht sehr weiden aber seine

fromme seine from — me Heerde wird sie dann recht sehr we

fromm

Capo

Choral Symphonie Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-54/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt