

Schranex No. II.
13. Fach 63. Lage.

No. 11.) Solo.

Violini e Basso.

del Sig. Graun.



Musica	
2474	
R	2

U6x
465

Sächs.
Landes-
Bibl.

5

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

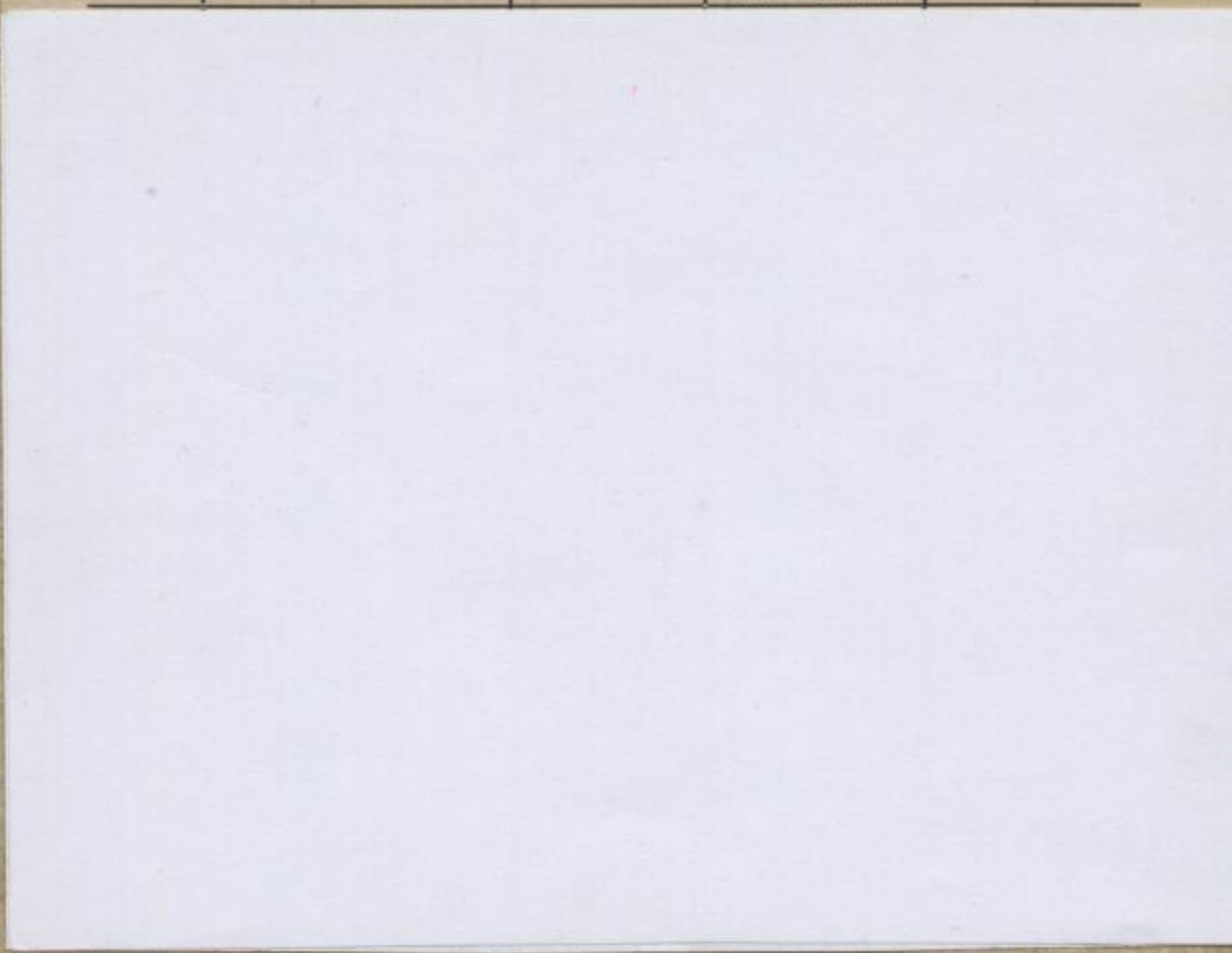
Handschrift Nr Mus. 2474-R-2

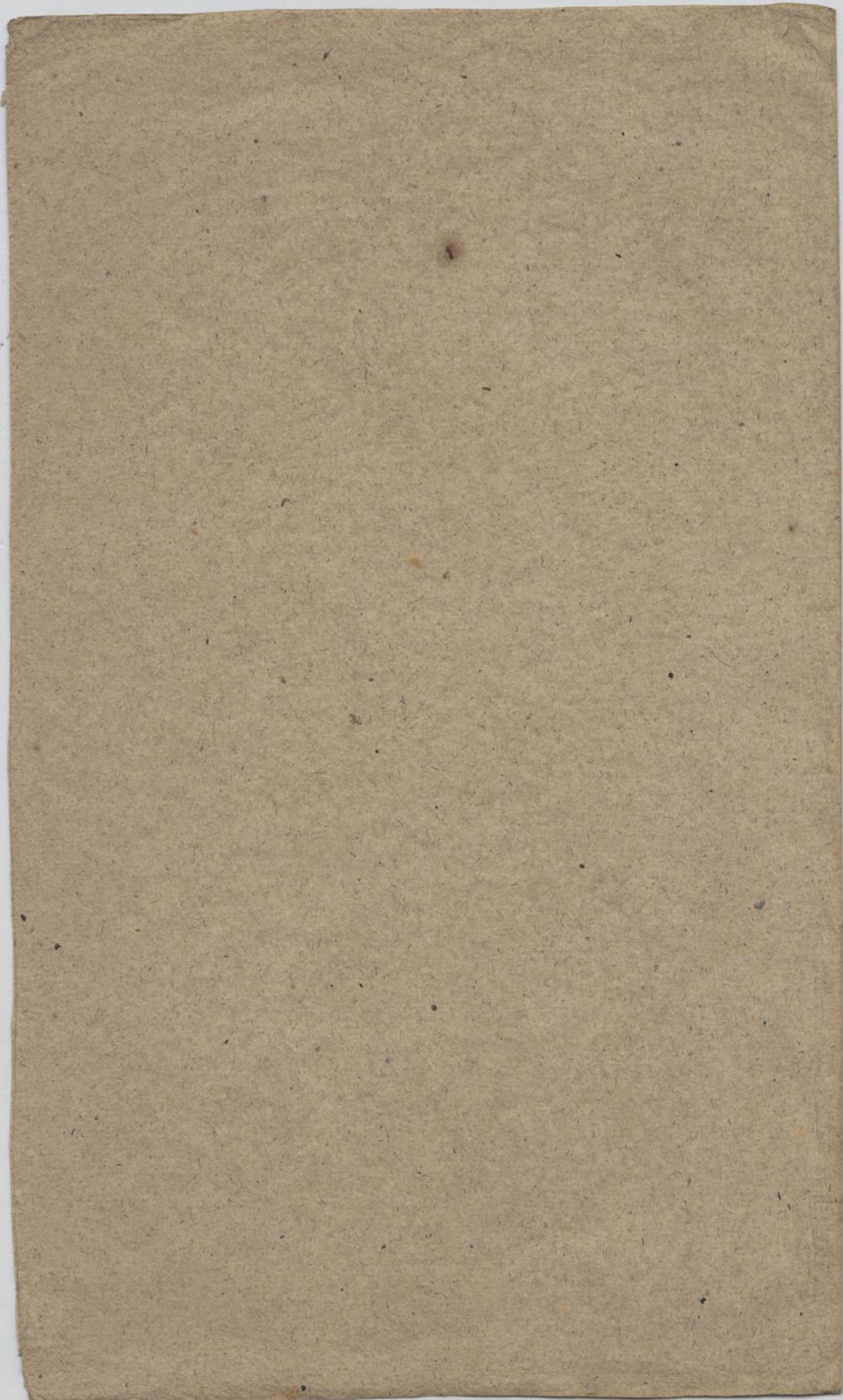
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--





Violino Solo

Ms. 2474

II

Adagio

Volti

(6. 460)

Mus. 2474-2-2

Sächs. Landesbibl.

X

Allegro. ma non molto.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper with a torn left edge. The score consists of 14 staves, arranged in pairs of seven. The notation is in black ink and includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a cursive, historical style. The paper shows signs of age, including foxing and irregular staining, particularly along the left margin.

2

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of 14 staves, arranged in pairs of seven. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and clefs. The paper shows signs of age, including foxing and irregular edges. A small handwritten mark, possibly a number '3', is visible near the bottom center of the page.

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten systems, each with two staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The paper shows signs of wear, including a tear on the left edge and some foxing. The handwriting is in dark ink, and the overall appearance is that of an 18th or 19th-century manuscript.

#