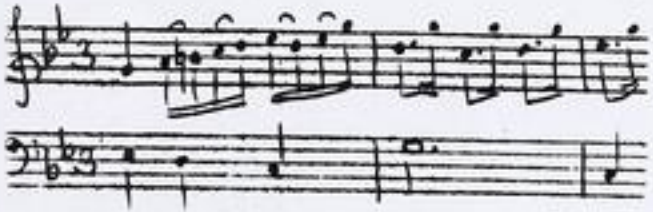
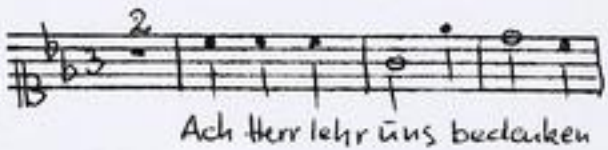
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 429/24

Ach Herr lehr uns bedencken wohl/a/2 Violin/Viol/2 Cant./ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.16.p.Tr./1721.





Autograph September 1721. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C 1,2,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne,bc,ob
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 154/24.

Text: Johann Conrad Lichtemberg, 1721.

Xerokopie d. gedr. Textes : 2003 A 0517 S. 149 ff

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. 16. p. 4.

L.A.9 F. III. 05 1721

Als Ihrem Hohe und Gnaden wohll

Mus 429/24

154.

24

Fou. (16) 11.

Partitur

13ten Gesang. 1721.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. 16p. Tr.

F. A. D. F. M. L. S. 1721.

1

Ach wie nah mir Trübsal steht

Ach wie nah mir Trübsal steht

Ach wie mir, mir, Trübsal steht allzumal

Ach wie mir, mir, Trübsal steht allzumal

auf wen soll ich sonst

auf wen soll ich sonst

Erbarm dich mein

meyne alle Sachen

Erbarm dich mein

meyne alle Sachen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Das macht die Trübsal

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

So muntre Versammlung der Christen, welche feyren, daß Gott zu Danke dafür die Künstler Sprache entdeckt

spricht aufstehen.

Welch Geschäft auf Erden kann wichtiger seyn, als Gott mit reinen Herzen anbeten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

154.

24.

Aus dem Lust und Trauerspiele,

a

2 Violin

2 Viol

2 Cant.

Alto

Tenore

Basso

Del. 16 p. Fr.
Vrl.....

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V. 1. 2. 3.

Continuo

Choral. auf Hoher Hoff

Trauer pulse Mouvt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral V. 2.

Piano.

Choral Piano.

V. 3.

9.12.3.

Violino. 1.

Choral.

Choral. Hayn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato.

Coll'arco

Coral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo mio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2

Choral

Fine

Da Capo

v. 2.

Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

P: Ff: cats

Seconde mise p.

1.

Choral Flageo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

V. 1. 2. 3.

Choral auf Hom. Pfeifen

Arioso
Tacet
accomp.

Choral Clarv.
V. 2.

Pizzicato
Basso solo

Choral Da Capv.
V. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V.1.2.3.

Violone

Choral. Ach Herr lass mich.

Choral
Capo
V.2.

D. C. Chorale

Chorale. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. 1.

Auf Herr Gott und barmherzigkeit
Das mach dir
Mein lieben Gott von Augspurg,
allzumahl,
der bitter tod,
Fürcht ich nicht,
auf mein allein kein bleiben han,
der nimt mir alle menschen hin,
wie er gewis
Gott und Herrn,
Das wir sind sterblich
darinnen all kommen
wird ich an jhm dran
müssen all sagen
wie er sich fügt,
die mir bestimt,
Aria
tacet
gestalt nicht jung
frag nicht wer glaubt
ist stets lob preis
alt oder schön.
oder thun sie sind
in Ewigkeit.

accomp. Mein müssig ist nicht unser leben, wie schwach sein Kräfften stets

lieff, und wann und unser Kraft noch lang gestritten gestritten

stritt so müssen wir dem tod — — — den Zoll schon geben und

kurtze Zeit, macht unserm schon den Gnaß, sein müß alles

schmertz nit müß in diesem streit so wohl wir jungen blüet alt

Choral v. 2. tacet.
Mayo

alten Gottes willigen

Schenck mir geliebte Seele schenck mir geliebte Seele

todt und sterben steht mir

an todt d. Herr — — — bey steht mir

an schenck mir geliebte Seele geliebte Seele schenck mir todt und

Herr — — — — von tod auf. stehr —

— — dan steht mir an — wer dis glaubt im Grab — wer dis glaubt

im Grab getragen zu Dal macht mich frey — — zu Dal machts mich

frey — — zu Dal macht mich frey — — Von Sta —

— — gen Himmel mich Diese Welt

wohl wird mein Leib mit Ehren Zier mit Würden klei-

— — — ung angethan mit Würden

— — ung angethan.

Choral v. 3 Harp.

Canto. 2.

1. Ach Herr lass mich ertrinken nicht, Dass wir sind sterblich
2. Hab mach die Sünd o treuer Gott Darinn ich kommen
3. Mein lieben Gott von Anfang wird ich an dem Tran

alhie zumahl
der Hilffe hoff,
Zweifl ich nicht,

auf mir alhie kein bleiben hat, müssen all davon,
ein mündlich Fried all menschen sind, wie er sie findt,
in ewiger Freud und Herrlichkeit, die mir bereit,

erlöst mich Herr alt o dar sein.
Angst, not Trübsal o dr sie mich.
Hilf mir Lob Preis in Ewigkeit.

Aria ‖ Accomp: ‖ Choral
tacet ‖ tacet ‖ ℣ 2 D Capo

So müssen wir hier nun der Sünden willt sterben; Das Gott sey Lamb da

für die finstre Gruft Dan und das Himmelreich nicht erben. Selbst stets muss mo

aus dem Berge wir er, mag mit nicht leben bey. So [illegible]

erbarmen sonst Liebe Glieder der todt muss uns von dannen fahren

aria facet ‖ Choral ℣. 3. Dapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

F

O mündtlein allerliebstes Kindt, Herr, der Gott sey dank dafür, die

liebste Gnadt hat mit dem Himmelreich verehrt. Welch Jesus müssen wir alle danken

werden und sagen nimmermehr Ehre sey. O Herr

seine Leibes glieder der Todt macht uns des Lachens Traurens frey.

Alto.

Ach Herr Jesu Christ wir dancken dir
Das du hast die Sünd, o treuer Gott!
Mit dem lieben Gott von angst frist,

Gott wir sind sterblich
Da du bist kommen
Wardst an pfahen dran

all Sie, mast,
Der bitter Tod,
Zeitlich nimst,

auch wir all sein kein bleiben hat
Er nimmt und frist all Menschen Kind,
in rechter freud und Herzlig keit,

müssn alda von
Wie wir sie sindt,
Die minder zeit,

Volkreich, jung alt oder schön
Hochmütig reich Standt oder ehr sie sind.
ihm sein lob, ehr, preisen ewig- keit.

Tenore

Aria
tacet

Accomp.
tacet

Chorale v. 2.
tacet

Recitat.
tacet

Aria
tacet

Chorale v. 3.
Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-429-24/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

1. Ach Herr lehr mich bedenken wohl,
3. Mein liebes Gott von Auge weist,
2. das mich die Welt so thöricht hält,

1. auf wie alles Ding bleibend sey
3. wie vergeht so schnell die Herrlichkeit
2. wie nimmt es schnell alle Menschen Ding

1. gelehrt mich jung alt oder schön.
3. ihm sey lieb Herr, bin Zweig du.
2. Stand Ehr und Gunst oder Reichthum sind.

Traw nicht o Mensch an deine starcke Kräffte an

deine starcke Kräffte der tod fellt sie gar bald gar bald

gar bald zum fall

zum fall gebracht der tod fellt sie gar bald zu fall

zum fall gebracht traw nicht o mensch an

deine starcke Kräffte der tod fellt sie gar bald zu fall

fall

der tod fellt sie gar bald zum

fall zum fall gebracht dann wann mir rauhe Winde wann mir

rauhe Winde wehen so muß der blumen Glantz so muß der

blumen Glantz vergehen

Lau der sonder sonsein schöner Zierde Lauf der sonst in schöner Zierde Lauf