Mus 448/14

Alle Dinge sind möglich, dem der da glaubet

173.

1740,14

13.

14

Partitur

M: März. 1740. 32ste Lesung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn: Remini:

F. P. F. A. Mart. 1740.

all things sind möglich

all things sind möglich

all things sind möglich

all things sind möglich

Ihr da ylaubt

Ihr da ylaubt

Ihr da ylaubt

Ihr da ylaubt

Ihr da

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott gibt ihm glauben gnade Ihr Hat Keine allmacht Hand gethan das Er sie jnnen Krig alle orte dyses Landes

wäre. Ihr gottlosen stehet an ob Sie Ihr jemahls gnade, krig. O säumet nicht glauben Worauf ihr

dies willig stehet gnade Leben der Seelen glaube alles dar.

Sie glaubt Sie Sie

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gnade und Barmherzigkeit gottes gebe gottes gebe gottes gebe

Der geistliche Herr gibt ihr die Braut

gibt ihr die Braut

Der geistliche Herr gibt ihr die Braut

Die Gnade und Barmherzigkeit gottes gebe

Die Gnade und Barmherzigkeit gottes gebe

gebet gottes gebet

gebet gottes gebet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott - Gott Daniel sprach

Herr gleub. Erjo Gott

Gott Daniel sprach

Herr gleub. Erjo Gott Gott Daniel sprach

Herr gleub. Erjo Gott Gott Daniel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

ff.

pp.

f.

f.

ff.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rhein

Grindbiz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
13.

Alle dieser sind möglich, wenn
sie da sind.

a
2 Violini
Viola
Canto
Alto
2 Tenore
Basso

Da Requiescat
1740.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Alle Dinge sind möglich.

1.

Piano.

Ich glaube an den

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

Schnellerer Satz gestrichen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

alt dirigo / md mig

Recitat

Die Glaubens Hand p.

dol p

D Capo || Recitat ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Fol.

Fol.

Fol.

Da Capo

pizzicato.

Violoncell. Divisi.

Viola Soli.

pp

Fol.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Alle Arien sind mit mir

Recitat.

die gläubende Harmonie

pp.

Volli

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kapo II Leitad II

Thunderbass

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

f.

pp.

f.

pp.

f.

Da Capo || Cadenz

Cadenza.

Adagio.

Violoncello Solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

All. Vivace non molto.

Recitat.

pian.

Ki glaubest Gandr.

pp.

1.

Napoli

Klarinetten

fort

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f

mp.

Da Capo

pianissimo.

Choral. Vivace.

Diese Stelle nur 1.

mp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Adi Lings / mit p.

Recital

piano.

Die glaubens Hand p.

Da Capo Recital

Klinglocken

volti

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

alle 3 ringer pian p.

piano.

die 4 Cämbers pian p.

Capo

Schnarrbass p.

pp.

f.

pp.

pp.

fort.

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond. Vivace.

dolce Gilbert

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

all Unisono sempre

Aria. Piano.

Forte

Da Capo

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

all Unisono sempre

Aria. Piano.

Da Capo

Aria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

Choral.
Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alle Dinge sind möglich — Dem Dem Dem

Der da glau- bet Der da glaubet — Der da glau- bet Der da glau-

- bet

Recitat Aria Recitat

Allmächtiger sind Gottes Wer- — — — ger Deine Kraft -

- ger Deine Kraft- - ger sind zum Glauben Nachstehen gut

sind zum Glauben Nachstehen gut Allmächtiger sind Gottes Wer-

- - - ger Deine Kraft- - ger Deine Kraft- -

- ger sind zum Glauben Nachstehen gut sind zum Glauben Nachstehen

gut Gottes Hand steht zu sich durch Widerstand durch Widerstand

durch Widerstand Ver- - len die im Kampf- - - -

- - bestehen werden durch Erfahrung werden durch Erfahrung durch Erfahrung st-

- ser was das Ewig- - zum Glauben stet was das Ewig- - zum Glau-

- ben stet

D Capo Recitat

Deine Hülffe mir [illegible] kommt
Und das gute Werck vollende
O du, mein lebend Gast,
Das du angefangen hast,
blaß das kleine fündlein aus bis ich nach vollbrachtem Lauff
allen Anfechtungen gleiche
ich dir gläubend Hülffe reiche

Alto.

Alle Dinge sind möglich — Dem der

dem der da glaubet — der da glaú — — — bet der da glaú — —

— — — bet der da glaubet

Recit. Aria Recit Aria

Auf Jesu Feind der Rosen ist sind mit in seiner Schule an auf

weichen mischt seinen schönen Zeiten, ist will gehorsam steht am Glaub

stellt mich nach nicht stehe zwar der kanstlich stärken Auslaß mich doch sein

bald rauschenden Wachsthum wurden, verdient mein Fleiß und Pflege so braucht

nur die Natur Kunstliche seine Wege dem Liebe sind an

Ende allzeit gut

Dein Hülfe ihn zu sende
Und bald gute Wunder vollende

Du der aller Lebend Gast
Bald die angefangen Fast

blast das Kleine Fünklein auf bis das Brand vollbrachten lauft

allen anbrunstigen gleiche ist das Glaubens Ziehl erreiche

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Alle dinge sind möglich

Dann dann dann dann du glaubst — dann du glau — — — bist dann

glau — — — — — bist dann du glaubst

3. Recit. Aria Recit.

Aria Recitat.

Dann hilf mir zusamb, o du mein Leben Saft,
Und das gute Werk vollende, das du angefangen hast,

blas das Klein gering klein auf, bis das was vollbracht kan heißt,

allen unbarmherzigen glauben, auf das glaubend Seelen reise.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore 1.

Alle Dinge sind möglich — Dem der

dem der da glaubt — bet der da glau-bet der da glau- — — bet der da

glaubt — Gott gibt dem Glauben grosse Ehre was seine Allmacht sand ge-

schan hab lagt er jmmer bey alß ob der Ehren Würdig wäre Ehr sterblicher Heft

an ob dah nicht grosse Gnad sey, O sämmt nicht Glauben sie zwischen dem

Hab will etwah grossh sprechen Das Wirr Glaubr allah thun.

Die Glaubens sand ist Gottes Gabe — Gottes

Gabe — der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft — — gibt ihr die

Krafft — — — — — der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft

Die Glaubens sand ist Gottes Gabe

Gottes Gabe — der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft — der Geist des H. gibt

ihr die Krafft — gibt ihr die Krafft — — — — — der Geist des H.

gibt ihr die Krafft — Wann Glaubige Gott — Gott damit fassen — Wann

Glaubige Gott damit fassen — so kan der Herr sein Werck nicht

sen - - - sen Dal machst Dass sie offt Wunder Dass sie offt

Wunder Dass sie offt Wun-der schafft Wann Glaubige Gott - Gott damit

fassen so kan der starcke sein Wort nicht fas- - - sen

Dal machst Dass sie offt Wunder Dass sie offt Wunder schafft Dal machst

Dal machst Dass sie offt Wunder schafft Da Capo ‖ Recitat ‖ Aria ‖

Deine Hülffe mir zu sende
Und das gute Werck vollende
O du edler Lebens Gast
Dal du angefangen hast

blas Dal deine Fünklein auf
biss das nach vollbrachtem Lauff

allen Anbrüchen gleiche
ins Dal glaubens Ziele reiche

Alle Dinge sind möglich — — dem Jeni

dem — der da glaú - bet der da glaú - bet der da glaú - — bet der

glaúbet Recitat

die Glaúbens Sam dist Gottes Gabe ist Gottes Gabe Gottes Gabe

der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft — — gibt ihr die Krafft — —

— — — der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft die Glaúbens Sam dist

Gottes Gabe — ist Gottes Gabe Gottes Gabe der Geist des

Herrn gibt ihr die Krafft — — der Geist des Herrn gibt ihr die Krafft —

— gibt ihr die Krafft — — — — der Geist des Herrn gibt ihr die

Krafft Wann glaúbige Gott — Gott damit fassen sie an der Herr

sein Wort nicht fas- — — sen sie an der Herr sein Wort nicht fas —

— — sen das macht das sie offt Wunder das sie offt Wunder das sie offt

Wunder Hafft Wann glaúbige Gott Gott damit fassen sie an der

Herr sein Wort nicht fas- — — sen das macht das sie offt

Wunder dass sie offt Wunder schafft Das macht dass sie offt Wunder

Das macht dass sie offt Wunder schafft

Clapc | Recitat | Aria | Recit

Deine Hülffe mir zu send Du selbst lebend Gast,
Und das gute Werck vollend Das du angefangen hast,

blass das kleine Fünklein auf bis es nach vollbrachtem Lauff

allen aus verwüsteten gleiche ist das Glaubend Frucht reiche

Basso.

Alle Dinge sind möglich

Dem dem dem der da glau-bet der da glau-bet der da glaubet

der da glau-bet dem da glaubet gehst hin dein Glaube hat dir geholfen

Recital || Aria ||

Ein kleiner Glaubens Rest hat schon Riesen und Berge

nicht des ästen Glaubens Kraft und Lust die Hände Gott im Herzen an und

bleibt das sündigen klein, ob will kein flammend Herz entstehen so läßt Gott

Ernstzab Winde wehen, zeigt sich dann eine wilde Glut, das Herz schmilzt als

frey von Ernst zu sorgen so fängt Gott an zu lautern und zu bessern Fällt jemand

auch so wird der Glaube gut so bringt der trost und Bergen ein Dorf

ach was fast und steht drey steinen Lieder

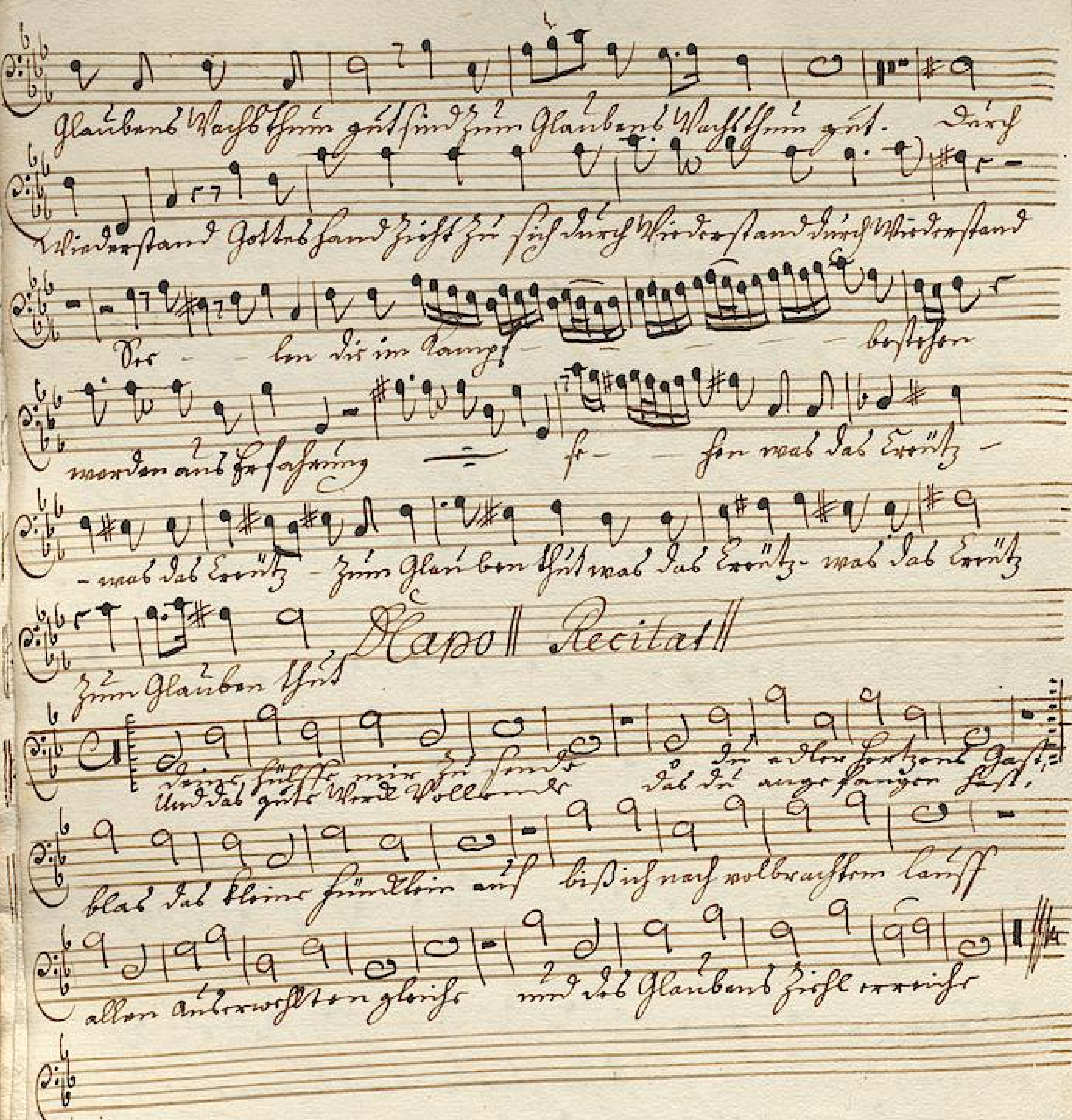
Wunderbar sind Gottes Wege

ge seine Pfla- ge seine Pfla- ge seine Pfla- ge sind zum

Glau- bens Wachsthum gut sind zum Wunderbar sind Gottes Wege

ge seine Pfla- ge seine Pfla- ge seine Pfla- ge sind zum

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Glaubens Wachsthum gut sind zum Glaubens Wachsthum gut. Durch
Widerstand Gottes hand zieht zu sich durch Widerstand durch Widerstand
bestehen
was das Creütz was das Creütz zum Glauben thut was das Creütz was das Creütz
zum Glauben thut
DCapo Recitat
Deine hülffe mir zu sende du edler Hertzens Gast.
Und das gute Werck vollende das du angefangen hast.
blas das kleine fünklein an biß ich nach volbrachtem lauff
allen auserwehlten gleiche und des Glaubens ziehl erreiche

Basso.

Alla Imiga fini möglich

Dam Dam Dam Dar da glan — bat Dar da glan — bat Dar da

glanbat Dar da glanbat Dar da glanbat Gaste sie dan glanba glanbat

Recitat // Aria //

Recitat. // Aria // Recitat //

Anima Seelige mit Zusamb,
Und das gute Christ Volkamb,

O du wilder Seelenbrautigam Gast,
das du angefangen hast,

blas das Klama Jammer Lam ans, bis es nach vollbrachten Lauff,

allam Auserwehlten gleiche, und den glaubens Siegs artige.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-14/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt