

Cymbales

Louis Vierne.

Praxinoé

fa# do# mi4
And^{te} - Jost: $\text{D: } \text{C}$

6

① ② ③

6istons
p-cres-sub

④

Cymbales.

ff dim: molto pp

⑤

poco cresc.

cresc. cresc molto

⑥ 4



And^{no} Mod^{to}

7 9 8 8 9 8

10 2 1 7 11 10

12 *Poco più lento* 6 13 *agitato*

Tempo sost^o 14 4 *Larghetto* 12

15 12 16 8 17 2 2

Più animato

Comme un lō - tuo e' clos dans les sables a - ri - des

f au mi - lieu des pa - yens la Princesse a gran - de ...

18 *Cor angl.*

el - le son - ge

Cimb. *Le vent qui*

19 *p* 5 *piu largamente* 20 *p* 12 (Changez le fa en fa#)

21 13 22 3 *Piu vivo* 4

Qu'elle aime à rassu - rer d'un souri - re de seur Mur

23 *-murent en peignant ses tresses parfumé... es.*

Cimb:

Ce des a tempo All^o ma non troppo

24 *p*

(y-s)

25

poco f

34

Sans nul di-a... de-me sur son front: Les bleu-ets des

bleu. les lys se... sont sa - ma-gni-fi-cen-ce!

Les bleu... ets des bleu, les lys se -

Largo

-ront sa magni-fi

Suivez

Changes Do en Si b

Larghetto

Plus dou... ce que la dou-ce nuit

2^e Partie.

Maestoso

6 (1) 4

6 (2) 6 (3) *you of*

Cimb.

f cresc molto sub

p *ff* *p* *ff*

ff (4) 2

pp *ppp* 3

6 (5) 3

(Changez le do# en do ♮)

Mod^{to}

Maestoso

4 6

6 4 Mod^{to} 10 7 4

Le Si-mounn, noir drapeau si-nis

Cimb:

8 9

all^o agitato 5

9 10

f

Où le hu-hu-le ment pa-rou-che des

Cimb:

11

p

oboe

Cimb:

1 dim:

poco f (Changez le do₄ en do_b)

poco f cresc. molto

And^{te}

12

6 4 4

13

9

10

2

Maestoso

6 15 4



All: molto

15 3

3

a la fe- nêtre un e'-clair a lui

17

Cymb:

sf p cresc molto

18 2 6

Changez le do b en do #

19 8 20 8 21 4

Piu lento

Agitato

6 2 1

22 2 1

you =

Cymb:

ff

Lento

1 2

23

2 2

24 11 25 9 *And^{te} con moto* 4

26 8 27 6 *Animato* 4

28 6 29 6 30 8 31 11

32 7 33

Dans - un ro - yaume où les
Toco piü animato

rois n'entrent

Cimb:

p cresc. molto sub^o f

34 9

35 8 36 8 37 4

38 4 39 4 2

40 5 41 3 42 *molto rit* (Cimb)

Faite avec les fleurs de ses.

G. S.

Largamente

Musical notation for measures 41 and 42. Measure 41 features a bass clef, a sharp sign, and a fortissimo (ff) dynamic marking. Measure 42 continues with a fortissimo (ff) dynamic and a first ending bracket.

Measure 43, circled in blue. It begins with a fortissimo (ff) dynamic and a first ending bracket. The tempo marking *crex molto* is written above the staff.

Measure 44, circled in blue. It features a first ending bracket and a tempo marking of 4. Below the staff, the instruction *Changez le do # en si b et le Re # en re b* is written.

Measure 45, circled in blue. It shows a first ending bracket and a tempo marking of 3.

Measure 46, circled in blue. It features a first ending bracket and a tempo marking of 7. The tempo marking *Allegro* is written above the staff.

Measure 47, circled in blue. It features a first ending bracket and a tempo marking of 4. The tempo marking *Allegro* is written above the staff.

Measure 48, circled in blue. It features a first ending bracket and a tempo marking of 7. The tempo marking *And^{te} Mod^{lo}* is written above the staff.

Measures 49 and 50, both circled in blue. Measure 49 has a first ending bracket and a tempo marking of 7. Measure 50 has a first ending bracket and a tempo marking of 2.

Vocal line with lyrics: *Qui n'a ni guer- riers ni courti- sans Mais sur son*

Mais sur son cœur e'treint les souf-

cœur e'treint les souf- frants

51

-frants Et les pa-ci-fi-ques

Et les pa-ci-fi-ques

Cimb: sf

2 sf

52 f cresc molto

ff

8

53 5 54 5

Sarghetto 4 55 4 4

56

pla-ce dans le chœur des

25

Empty musical staves

an - - - ges Prés du trô - ne du Roi des Rois ! Prés du

trô - - ne du Roi des Rois. Prés du

Cimb:

f

57 *Maestoso*

ff

58

poco a poco più animato

1

3

(Changez le fa # en sol b)

59

ff

(Changez le Si en ut b)

2

ff

60

fff

Stretto

3

61

(Changez le do \flat en do \sharp) *ff*

Andante

6

62

Allarg^{do}

Eu - vi - vrao près de ton é - poux:

f

Cimb.

a tempo

f

Cédez

63

6

64

a -- vec vous, Seigneur, Sei - gneur

f

Cimb.

Allarg^{do}

a tempo

Goce piu lento H

g. p

(65) 3 (66) 18 (67) 6

Tranquillamente 13 (68) 6

2 (69) 11 (70) 4

Larghetto 3 (71) 7

(72) 8 (73) 7 (74) 7

(75) 10 (76) 4



Fin