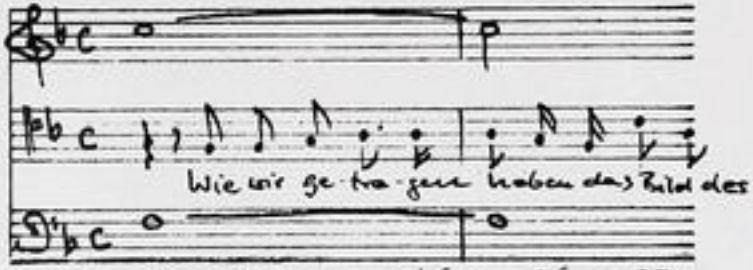
Graupner,Christoph (1683-1760) **BRD DS Mus.ms 454/36**

Wie wir getragen haben das/Bild deß/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.23.p.Tr./1746./ad/1737.



Autograph November 1746. 36 x 23 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign: 170/58. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 454/36

Arie mit gestrezten Saiten des Herr des Himmels; 55

170.

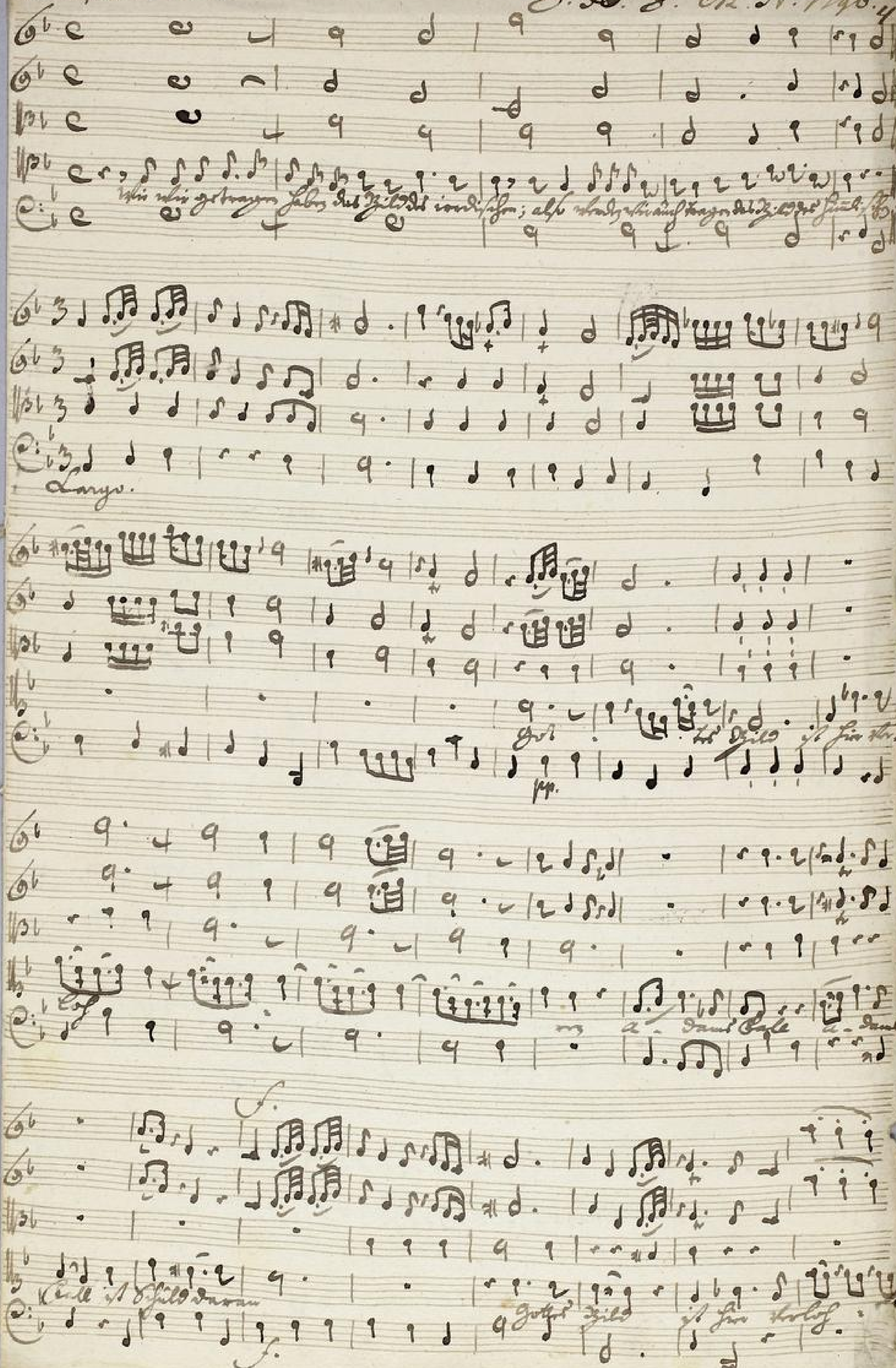
58

36

Partitur

M: Nov: 1737 — 29. Januarij.

Dn. 23. p. Tr. D 1727.   G. R. G. M. N. 1796.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

auf

pp.

Ach! wie lange

dein Bildniß

dich gegen

Liebe

Ach!

auf

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wir sterben, wir sterben nicht.

Soli Deo Gloria

170

58

Alla rotta grataya Lubs che
Gilo ay.

a

2 Violin

Viola

Cant.o

Alto

Tenore

Basso

Di. 23. p. Fr.
1746.
ad
1747.

e

Ottavino.

Continuo.

Largo.

1. 2.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Largo.

auf Fortes.

p.

f.

pp.

pp.

2.

p.

Capo

Recit:

Chiuse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Herr Gott, dich loben wir

Violino. 1.

pp.

Largo.

Recitat

Largo

Recitat

Largo

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

2. Napoli Recitativ

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

pp. Largo

Vide Chiavetta p.

fort. pp.

fort.

p.

fort. p.

fort. p.

Da Capo

Choral.

Recitat.

Largo. Vide Chiavetta p.

Recitat.

Largo.

auf G.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

2. Capo Recital

Choral.

E flat minor.

Violino 2.

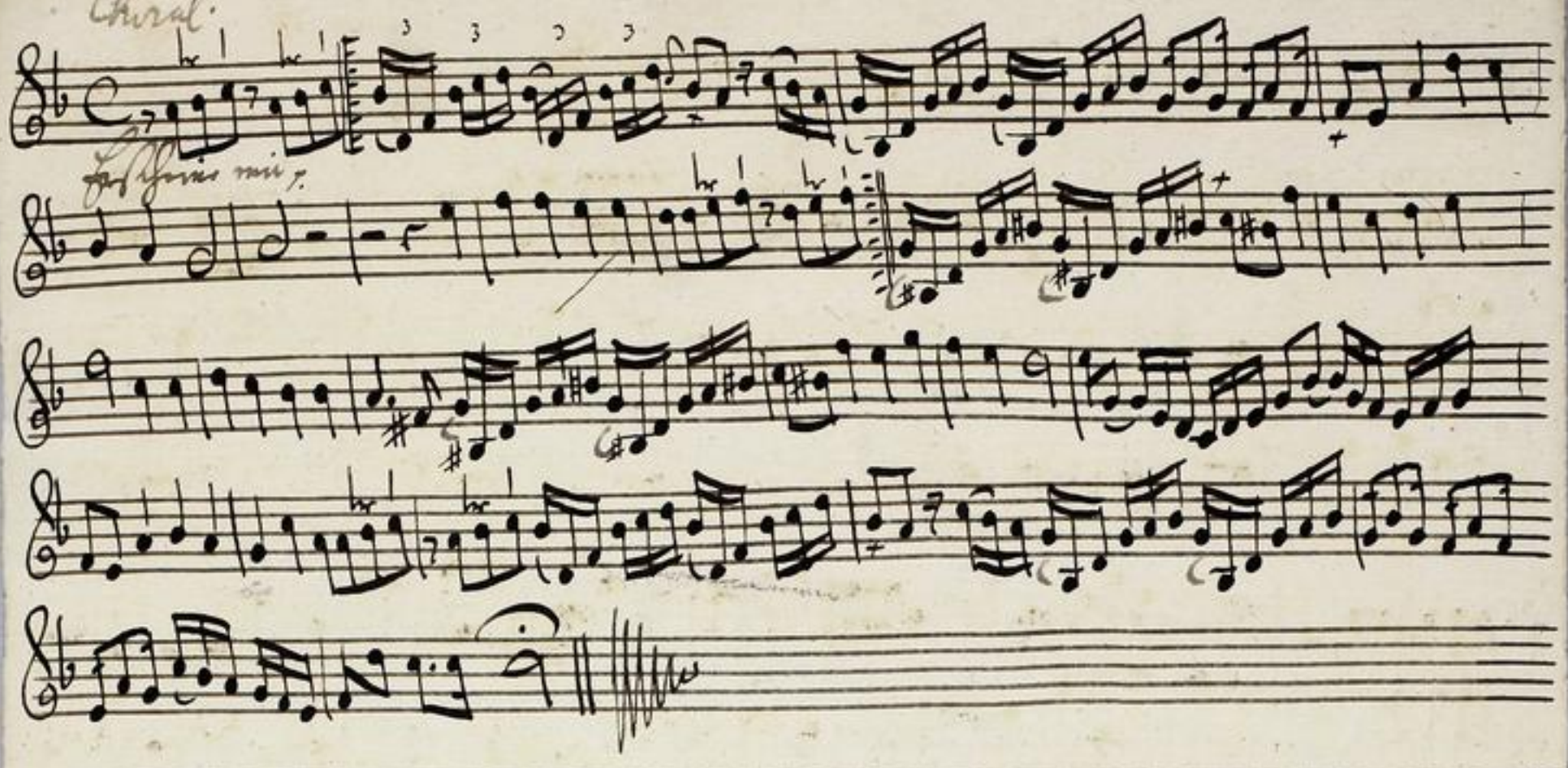
Recitat

Recitat

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Piano.

Tutti volti gebraucht.

Largo.

Soli.

Tutti.

Soli.

Soli.

pp.

Soli.

Soli.

pp.

Chorat. Largo.

Soli.

Tutti.

Largo.

Soli.

Soli.

Soli.

Recitat facet

Recitat facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

pp.

Largo.

pp.

Recit:

Da Capo

Recit:

Largo.

auf Fortis.

pp.

pp.

2.

f.

p.

pp.

Recit:

Choral.

Fortsetzung wie /:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

1. pp

Wie wir getragen

Largo.

Gott ist Lieb

pp.

f.

3.

f.

pp.

f.

pp.

Da Capo

Recit:

Choral. Largo.

Lieb ist

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

auf Fagott.

pp.

f

pp.

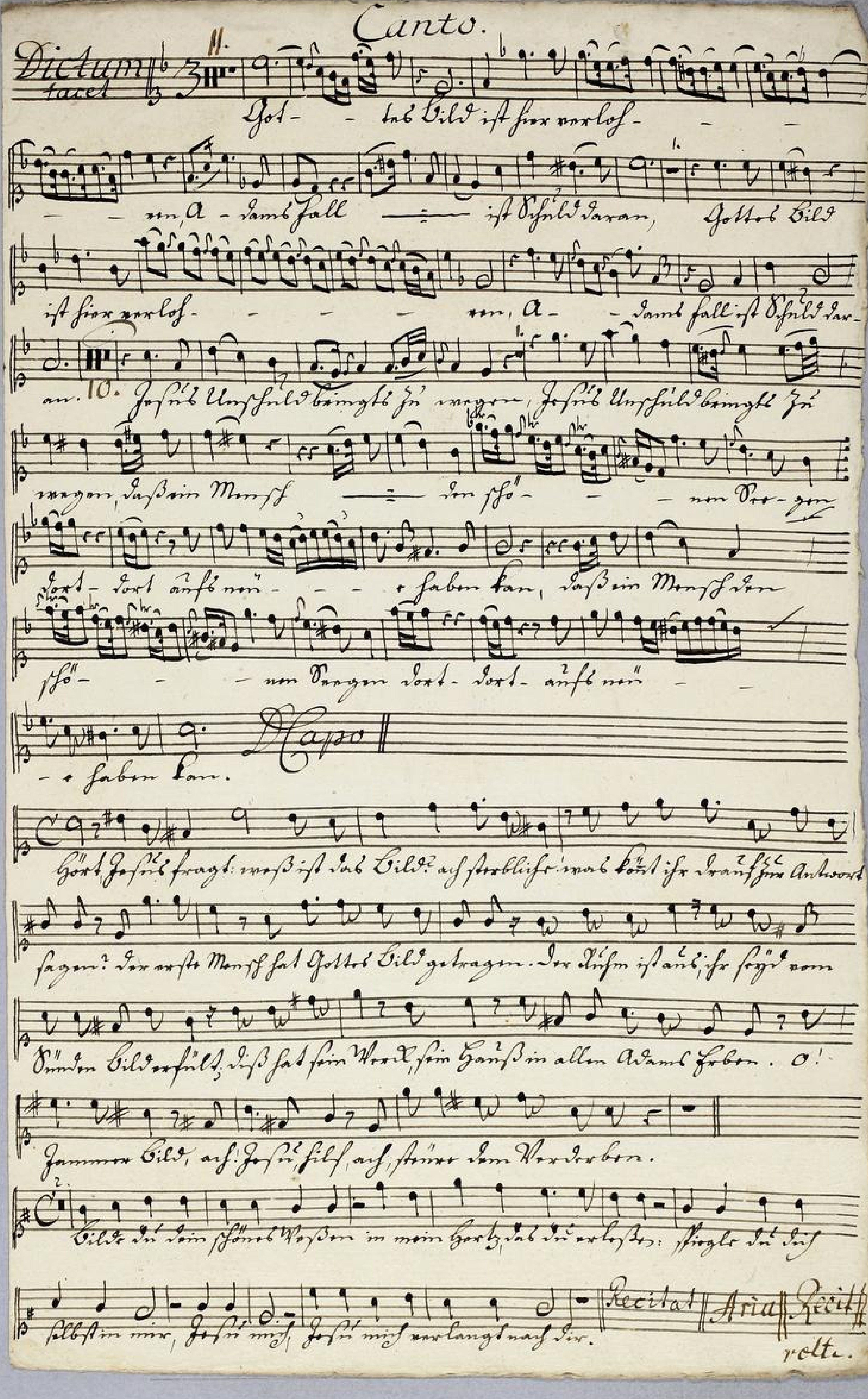
Da Capo

Recit:

Choral.

forte Trumeten f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

Erscheine mir zum Schilde,
und lass mich [illegible] Schild
zum trost in meinen Leid,
in deiner Creutzes Noth.

da will ich nach dir blicken, da will ich glaubens voll Ihr stoss an

mein Herz drücken: wer so stirbt, der stirbt wohl.

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Dictum | Aria | Recit | 5♯

Bilde dir ein schönes Mädchen

in mein Herz hat sie verlossen: stehet dir selbst in mir,

fest mich, fest mich verlangt nach dir.

Recit | Aria. Recit

1. 2.

Erscheine mir zum Schilde, zum Trost in meinem Herz,
Und lass mich stets dein Bilde in dieser Trübsal Noth:

da will ich nach dir blicken, da will ich Glauben voll, dich fest an mein Herz

drück - en: wer so stirbt, der stirbt wohl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Wie wir getragen haben das Bild des irrdischen; also werden wir auch

Aria Recitat

tragen das Bild des himlischen.

2.

Bilde dir dein schönes Wesen in mein Herz, das dir erlesen:

stirb du dich selbst in mir, so stirb mir, so stirb mir verlangt nach dir.

Recitat Aria

Nächst meines Lebens Ziel, wie jetzt das Ende vom Anfang

fasse, so fest dem mein Geist das Bild des Todes an; so nim, Herr!

- meinen Geist in deine Hände. Verwahre ihn, bis ich an jenem Tage ganz neu er-

bäue dein Bild vollkommen trage.

1. 2.

Erscheine mir dein Gesichte, Zum Trost in meinen Nöthen,

Umfass mich sehr dein Liebe, in deiner Ernidrigung Noth:

Da will ich nach dir blicken, da will ich gläubend rufen, Ich fest an mein Herz

drücken: wer so stirbt der stirbt wohl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum Aria Recitat

Bild dir dein schönes Ebenbild
in mein Herz, das du erlöset: schreyb du dich selbst in mir,
lasse mich, lasse mich verlangest nach dir.
Die Welt will ihren Greul verstecken, da sie das Bild des Vaters trägt,
so ziehet sie Engels Larven an. Die kan, wann sie den frommen Netze [illegible] den Gifft mit
schönen Worten decken. O schändlich Bild, o Vaters Ehr! Entklarer Herr, die falschen
Zotten, die deines schönen Bildes stellen. Verklär dich, und stille ihre Wuth.

Auf Jesu, dein Bild und lege dein Bildniß, dein Gepräge
ge, dein Gepräge - ge, tief in mein Herz - tief in mein Herz - hinein. Auf
Jesu! dein Bild und lege, dein Bildniß, dein Gepräge
präge - ge, tief in mein Herz tief in mein Herz - hinein. Es soll dein
bild - gen bleiben, ich will dann ihr scheiden, nur Je - sus mir
Je - sus soll hinein - nun seyn.

Capo Recitat

1. 2.

Er scheine mir zum Schilde, zum Trost in meinem Leid,
Und lass mich sein im Bilde in seiner Erdenzeit Not:

Da will ich nach ihm blicken, da will ich gläubig voll, ihn fassen an

mein Herz drücken: wer so stirbt, der stirbt wohl.

Accomp. Wir wir getragen haben das Bild des Irdischen; al=

so werden wir auch tragen das Bild des Himmlischen.

Recit. Licht meines Lebens Ziel, wir jetzt das Ende kommen

lasst, Herr, und ziehst dann mein Gesicht das Bild des Todes

an, so nimm Herr —! meinen Geist in deine Hände. Er=

wachet ihr, bis auf den jüngsten Tage ganz neu zu bauen

Ein vollkommen Tage.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-36/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt