



KALMUS ORCHESTRA LIBRA

CELLO

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC

NEW YORK, N. Y.

VIOLONCELLO OBLIGATO.

Violin Concerto No. 2

Niccolò Paganini

ALL. MAESTOSO.

Tutti

p *Cresc. f* *Cresc. ff* *Pi. f*

Arco f *Dolce* *p* *pp*

Arco f *Dolce* *p* *pp*

Cresc.

Cresc.

ff *Decres.* *p*

ff *Decres.* *p*

Sempre staccato.

p

p *ff*

p *ff*

p

p

DOLCE *Decres.* *3 Pizz.*

DOLCE *Decres.* *3 Pizz.*

arco *pp* *p* *pp* *arco* *pp*

arco *pp* *p* *pp* *arco* *pp*

SOLO *f pizz. mf* *Cresc.*

SOLO *f pizz. mf* *Cresc.*

Arco *Dolce.* *ARCO*

Arco *Dolce.* *ARCO*

VIOLONCELLO OBLIGATO

n ✓ *f* *meno pizz*

Dolce. *f*

(4) *arco* *Dolce.* *Mez. f*

arco *Dolce.* *Mez. f*

f *Dolce.* *f* *Dolce.*

f *Dolce.* *f* *Dolce.*

4 *Pizz.* *p* *pizz.*

4 *Pizz.* *p* *pizz.*

(5) *pp*

(5) *pp*

arco *Cresc.* *p*

arco *Cresc.* *p*

arco *pizz*

arco *pizz*

arco *f*

arco *f*

3 *pp* *Cresc.* *f* **TUTTI**

3 *pp* *Cresc.* *f* **TUTTI**

pp

pp

pp

pp

(7) *Decres.* *pizz.* *pp* *Arco.*

(7) *Decres.* *pizz.* *pp* *Arco.*

VIOLONCELLO OBLIGATO.

Handwritten notes: *molto*, *Tempo*, *arco solo*, *arco dolce*, *p*, *f*, *Cres.*, *Dolce*, *rit*, *f p*, *M: f*, *arco*, *pizz.*, *3*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*

VIOLONCELLO (OBLIGATO)

Handwritten musical score for Violoncello (Obligato), page 5. The score consists of ten staves of music, primarily in bass clef. It includes various performance instructions and dynamic markings:

- Staff 1:** *Arco*, *pp*, *Cresc.*, *Tutti* (circled 9).
- Staff 2:** *P*, *pp*.
- Staff 3:** *Arco*, *Tutti* (circled lightning bolt), *pp*.
- Staff 4:** *Andante*, *pp*, *Tutti*, *ff*, *pp*, *alla quarta*.
- Staff 5:** *Allegro*, *ff*, *ff*, *6*, *12*, *21*.
- Staff 6:** *3 SOLO*, *pp Pizz.*.
- Staff 7:** *Cresc.*, *pp*.
- Staff 8:** *Dolce*, *Cresc.*, *pp*.
- Staff 9:** *Dolce (pizz)*, *pp*.
- Staff 10:** *Arco*, *Cresc.*, *f*, *f*.
- Staff 11:** *Tutti Arco*, *Arco*, *Arco*, *Arco*, *Arco* (circled), *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*.

The score is heavily annotated with handwritten notes, including circled numbers (9, 6, 12, 21), dynamic markings (*pp*, *f*, *ff*), and performance directions (*Arco*, *Pizz.*, *Tutti*, *Solo*, *Andante*, *Allegro*, *Dolce*, *Cresc.*). There are also some scribbles and wavy lines indicating specific performance techniques or phrasing.

VIOLONCELLO OBLIGATO.

SOLO Pizz.

pizz

(10) Tutti SOLO Pizz. *Vutti* SOLO Pizz.

Arco *pp* *Arco* *p* *Arco* *p*

Ando all' *pp* *ppp* *ppp* *Morendo.* *Arco.*

RONDO *SOLO* *Dol.*

f *Tutti* *Arco* *SOLO Pizz.*

Cresc. *Dolce.* *Tutti* *SOLO* *Tutti* *SOLO*

Tutti *SOLO* *SOLO* *f* *pizz.* *f* *pizz.*

f *p* *Arco* *Pizz.* *p* *Tutti* *pizz.* *Arco*

Arco *f* *Arco* *SOLO* *Tutti*

Cresc. *f* *SOLO* *Tutti* *pizz.* *Arco*

(12)

f *SOLO* *Tutti* *pizz.* *Arco*

VIOLONCELLO OBLIGATO

SOLO Π *Dolc. p* *Dol. Pizz.* *Stacc.* *Pizz.* *Arco* *f*

p *pizz.* *Arco* *Tutti* *SOLO* *Tutti* *Arco* *SOLO* *Tutti* *Arco* *pizz.* *p*

p *pizz.* *Dolce* *mf* *Arco* *p* *pizz.* *Arco* *p*

pp *p* *Cres.* *p sub*

f *p* *mf* *pizz.* *Arco* *(14)* *Arco*

mf *pizz.* *Arco*

Volta *Cres.* *mf* *Arco* *Dolc.*

Dolce. *Arco* *Arco*

Cres. *mf* *Arco*

mf

VIOLONCELLO OBLIGATO.

TRIO

Solo

Tutti

pizz. Solo

Arco Tutti

p pizz. Solo

Arco

Tutti

p

Solo

Piz.

Arco

Arco Solo

pizz. Solo

Arco

Tutti

Solo pizz

pizz

Arco

18 Tutti

f Arco

Solo p

Dol. Pizz

Cresc

28. Tutti

Arco

44. 19 Solo

monob

Cresc.

Arco

Tutti

Dol Pizz.

f Arco

f stacc

Sempre cresc.

Stacc.

ff