

# Trio

Prélude, Variations et Final.

M.  
315.-  
J79.  
71.  
50.

1  
Jan 31  
15-20  
L. J. J.

pour Piano, Violon et Alto.

JOSEPH JONGEN, (Op. 30.)

## Prélude.

1 2 1 5 2 6 7

**Alto**  
Modéré.  
Piano.  
p

Alt. *tr. esters*  
4 3

*En augmentant.*  
f

*Rit.*  
1<sup>er</sup> Mouvt.  
7 Piano. 5 Von

*mf ff*  
Alt. V  
pp Augmentez. 3 p doux et calme. Très expressif.

*Augmentez un peu.*

*Dim. Doux.*

3  
*pp très doux.* toujours pp *Un peu.*

*Expressif. Dimin. Cédez un peu. Mouvt. 3*  
pp Piano.



Alto

*Elargir le mouv!*  
*tremolo.*

*Piano*  
*Allegro*  
*Au mouv!*

Musical notation for the first system, including dynamics *p* and *f*.

Musical notation for the second system, including dynamics *ff* and a measure marked with a circled 7.

Musical notation for the third system, including dynamics *Dim.*, *p*, and *U.A.* (Un poco animato).

Musical notation for the fourth system, including dynamics *pp* and *Piano.*

Musical notation for the fifth system, including dynamics *mf*, *Dim.*, *Cédez.*, and *ppp*.

Musical notation for the sixth system, including dynamics *Piano.*, *pp*, and *Un peu plus animé.*

Musical notation for the seventh system, including dynamics *f* and *Alt.* (Alto).

Musical notation for the eighth system, including dynamics *p* and *pp*.

Musical notation for the ninth system, including dynamics *Calmer.*, *p*, *Piano.*, *Alt.*, and a measure marked with a circled 8.

Musical notation for the tenth system, including dynamics *p*.

Musical notation for the eleventh system, including dynamics *Cédez un peu. 1er Mouvt.* and a measure marked with a circled 8.

Alto

Piano. *Suivez.* Tempo. 9 Alt. *Très lié.*  
*p doux.*

*Dim.* *Cédez. lead* Mouvt.

*Cédez. Mai* Mouvt. *p très calme.*

*Cresc.* *p* *sf* *mf* *pizz.*

1. *Cédez.* Tempo. arco. *p* 2. *Cédez.*

10 Au mouvt (Un peu retenu) arco. *f* *Energique.*

*pizz.* arco. *Rallentir.*

1<sup>er</sup> Mouvt. 6

Piano.

Alt.  $\text{p}$  *Plaintif*  
*mournful*

*Cresc.*

11 *Très doux.*

*f*  $\text{p}$

*Expressif.*

*pizz.* *f*  $\text{mf}$  *Expressif.*

$\sqrt$  *Un peu retenu.*  
*arco.*

*En diminuant.*

*Cédez un peu.*

*solo.* *p*

**Tempo. (1<sup>er</sup> Mouvt du thème)**

*Bien chanter (en dehors.)*

*f > p* *p doux.*

1. *Cédez un peu. Tempo.* 2. *Cresc.*

*p* *Dim.* *p*

12 **Modéré.** *Rall.* *Dim.* *p* 4

Alto

Von *p* Alt. *pp* *3* *3* *pp* *3* *5*

*3* *p* *mf* *0*

**13** *p* *Cresc.*

*Dim.* *6* *p plus calme.* *Très expressif.* *moins p*

*p*

*Cresc.* *ff* Von

**14** Alt. *f* *ff* *toujours f*

*Dim.* *6* *p* *3* *3*

*Doux.* *5* *3* *Très expressif.* *p* *3* *3*

*3* *3* *p Très soutenu.* *Augmentez un peu.* *Dim.*

*0* *Piano.* *Suivez.*

Alto

Un peu plus vite.

Alt. pizz. p Cresc. f

mf

f

arco. p Très détaché.

pizz. Cresc. f Piano. 5

Dim. Alt. pizz. mf Marqué. Cédez. 1er Mouvt. Piano. mf

Cédez. 1er Mouvt. Piano. arco. Très soutenu. mf

16

Un peu.

Alto

Final.

Très décidé (Allegro)

Piano. *f* **14** *Cresc.*

*f* *f* **17** *Alt.* *f*

*Chanter.*

*Dim.* *pp* *p*

**18** *pp doux.*

*p* *Poco cresc.* *Dim.*

*mf* *p* *Cresc.*

*f* *mf* *En dehors.* *Plus fort.*

**19** *f* *Rall.* *Dim.* *Tempo.* *p* **5**



20

Von Alt.

*p* *p léger.* *p* *p*

*Cresc.*

Un peu élargir. a Tempo.

*f* *ff* *mf* *p scherz.*

3 3 3 3

21

Chanter.

*p* *Cresc.* *f*

*Augmentez encore.* *ff*

*sf* *f* *mf*

3

22

*pp* Augmentez progressivement.

23

1<sup>er</sup> Mouvt. Alt. pizz.

Piano. *mf* *f*

0 1

*f* *p* *Cresc.* *f*

2 6

Alto

Alt.  
pizz.  
arco.  
f

24

p

pp

f Chanter.

pp p mais en dehors.

25

mp

von  
mp

26

mf p mf

Cresc.  
f

ff

p Calme. 3 Bien chanter. Dim. p Cresc.

27

Piano. pizz. *f* *p*

arco. *Cresc. molto.* *f*

*f* *Cresc. molto.*

Plus vite. *ff*

Moins vite (un peu) *Le plus fort possible.*

1<sup>er</sup> Mouvt. *p* *f*

Encore plus vite.