

A Madame Berthe Seroen.

PARTITION D'ORCHESTRE
ORKESTPARTITUUR

L berceuse d' armorique

(Poésie d'Anatole Le Braz)

G. H. G. von Brucken-Fock

Tous droits réservés.

Prijs : ~~f 2.50~~

BROEKMANS & VAN POPPEL
AMSTERDAM

Orkeststemmen alleen in huur verkrijgbaar

Prijs : f 7.50 voor één uitvoering

aan te vragen bij Mevrouw M. J. VON BRUCKEN-FOCK
Amaryllislaan, 14, HAARLEM.

M
1613
B 888 B

BERCEUSE D'ARMORIQUE

Anatole LE BRAZ

836554

G. H. G. von BRUCKEN-FOCK.

Matig gaande

2 Fluiten

2 Hoboën

1 Engel. Hoorn

2 Clarinetten A

2 Fagotten

4 Hoorns F

2 Trompetten C

3 Bazuinen

Tuba C

Pauken A

Matig gaande

Zang

Dors petit enfant dans ton lit bien clos Dieu pren.ne

1ste Violen

2de Violen

Alten

Cello

Contrebas

①

Hob. *p espr.*

Zang
en pitié les bons ma.te.lots, Chan.te ta chanson, chan.te bon.ne

Violen *poco cresc.*

Alt *poco cresc.* *pp*

Zang
vieille, La lu.ne se lè.ve et la mer s'é.veil.le

Violen *pp*

Alt *pp*

Cello & C.B. *pp*

②

Zang
Quand tu se.ras mous.se, hé.las c'est le vent, Qui te ber.ce.

Violen *pp*

Alt *pp*

Zang
- ra dans ton lit mou.vant, Chan.te ta chanson, chan.te, bon.ne vieille La

Violen *pp* *sfp* *pp*

Alt *pp* *sfp* *pp*

Cello *pp* *sfp* *pp*

Hob. ③
p espr.

Engel. H. *p*

Zang
 lu - ne se lè - ve et la mer s'é - veil - le Au pa - ys du Froid ton

Violen *pp*

Alt *pp*
 unis

Cello & C.B.

Hob. *p espr.*

Zang
 pè - re a som - bré Tu nais - sais a - lors, je n'ai plus pleu - ré

Violen *p espr.* *pp*

Alt *p espr.* *pp*

Zang ④
f
 Chan - te ta chan - son, chan - te, bon - ne vieil - le La lu - ne se lè - ve et la

Violen *mf* *dim.*

Alt *mf* *dim.*

Cello & C.B. *mf* *dim.*

⑤ Poco animando

Zang
mer s'é-veille Au pa-ys du Froid la

Violen
cresc.

Alt
tremol. *cresc.* div. unis *pp*

Cello
pp

C. Bas
pp

Fag. *fp espr.*

Zang
hou-les des fjords Chan-te sa ber-ceu-se en ber-çant les morts

Alt

Cello solo *fp espr.*

Cello tutti *fp espr.*

C. Bas

Fluit. *fp espr.* a 2

Clar. *pp*

Fag. *p*

Tromp. *fp espr.*

Zang
cresc. chan-te ta chan-son, *f* chan-te bon-ne vieil-le, La lu-ne se lè-ve et la

Violen *fp espr.*

Alt *fp espr.*

Cello solo *pp* *cresc.* *mf*

Cello tutti *cresc.* *mf*

C. Bas *cresc.*

Fluit.

Hob.

Clar.

Tromp.

Zang
mer s'é-veil-le, Tes yeux ont dé-jà la cou-leur des flots

Violen

Alt

Cello

C. Bas

p *pp* *mf* *fespr.* *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *div.*

Fluit.

Hob.

Engel H.

Hoorns

Zang
Dieu pren-ne en pi-tié les bons ma-te-lots Chante ta chan.

Violen

Alt

Cello

C. Bas

a 2. *pf* *p* *fespr.* *p* *sfz* *pp* *molto tranquillo* *pp* *unis* *dim.* *p* *pp* *pp* *pp*

7

⑨ a Tempo

Fluit. *pp*

Hob. *pp* I

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Zang a Tempo
flots, que - nous en - fan - tons, Tous meu - rent ma - rins, qui sont

Violen

Alt

Cello

C. Bas

⑩

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Zang *p*
nés Bre - tons Chan - te ta chan - son bon - ne vieil - le La

Violen *mf* *dim.*

Alt *mf* *dim.*

Cello *mf* *dim.*

C. Bas *mf* *dim.*

Fluit.

Fag.

Tromp.

Zang

lu - ne se lève et la mer s'é - veil - le Chan - te chan - te, bon - ne

Violon

Alt

Cello

C. Bas

11 a 2.

p espr.

f

pp

Fluit.

Tromp.

Zang

viel - le, chan - te, La lu - ne se lève et la mer s'é - veil - le.

Violon

Alt

Cello

C. Bas

Lento

dim.

pp

836554