

# Trinklied

für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 17.

## FRANZ SCHUBERT.

(25. August 1845.)

**Feurig.**

Tenore I.

Tenore II.

Basso I.

Basso II.

Pianoforte.

**Feurig.**

*pp*

*ff*  
Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

*ff*  
Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

Auf! Je-der sei nun froh und sor-gen-frei!

*ff*

*ff*

Ist noch Je - mand, der mit Gram schwer im Her - zen zu uns kam:

Ist noch Je - mand, der mit Gram schwer im Her - zen zu uns kam:

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "Ist noch Je - mand, der mit Gram schwer im Her - zen zu uns kam:".

Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei! Auf! auf! er sei nun froh und sor-gen-frei!".