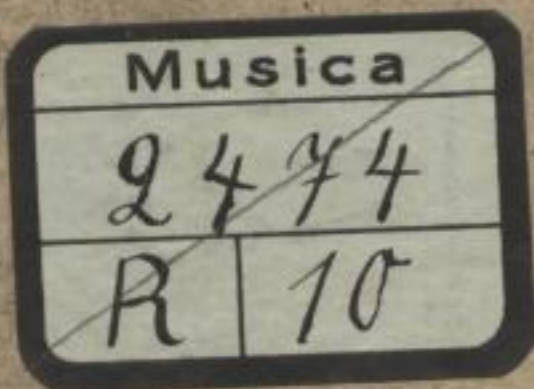


Schraner No. II.  
13. Fach 53. Lage.

No. 1.) Solo.

<sup>Flauto</sup>  
Violino e Basso.

del Sig. Graun.



Mus. 2953-R-1



8



URFILM 50/1980 Nr 713

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr

(Mus. 2474-R-10)

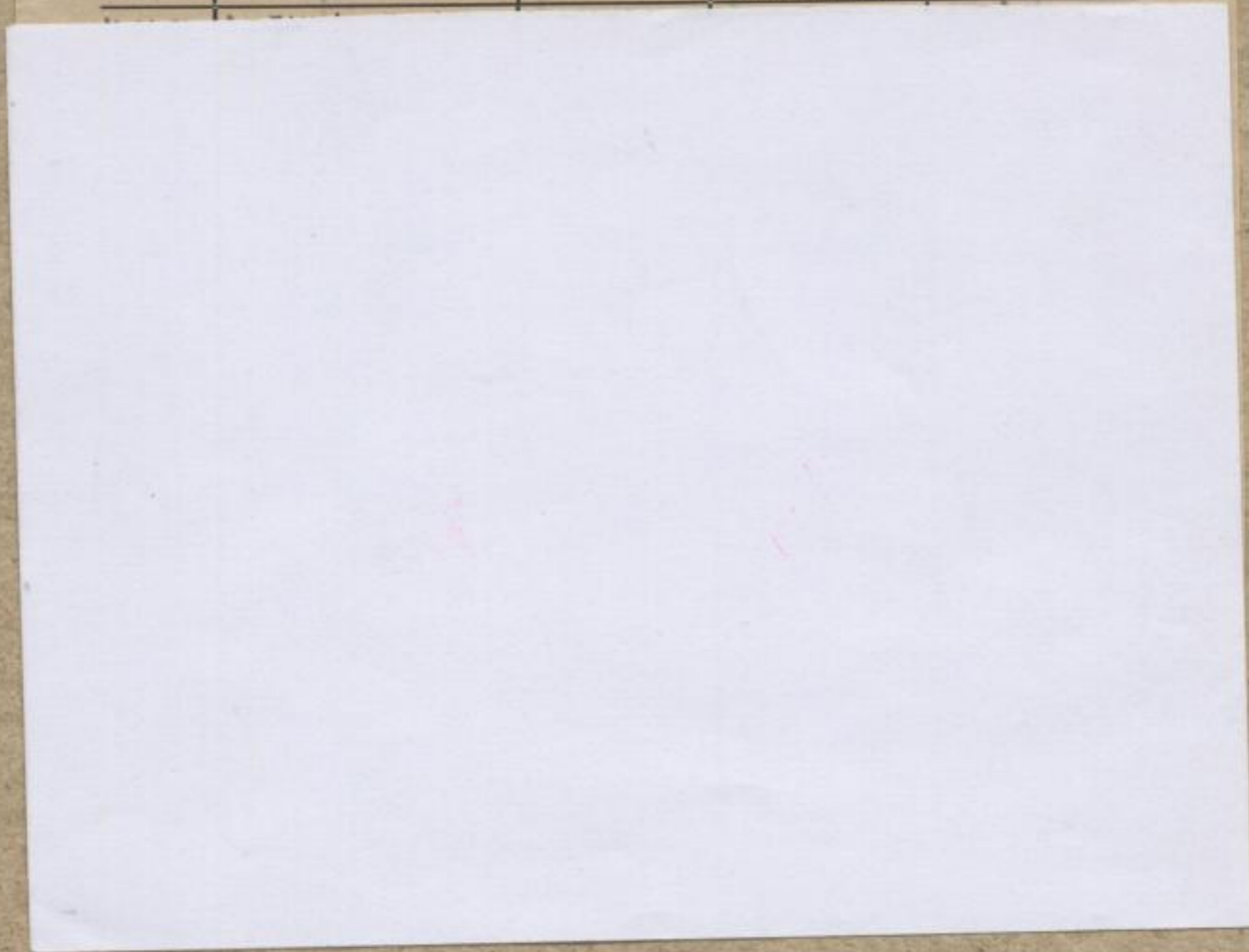
Mus. 2953-  
R-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

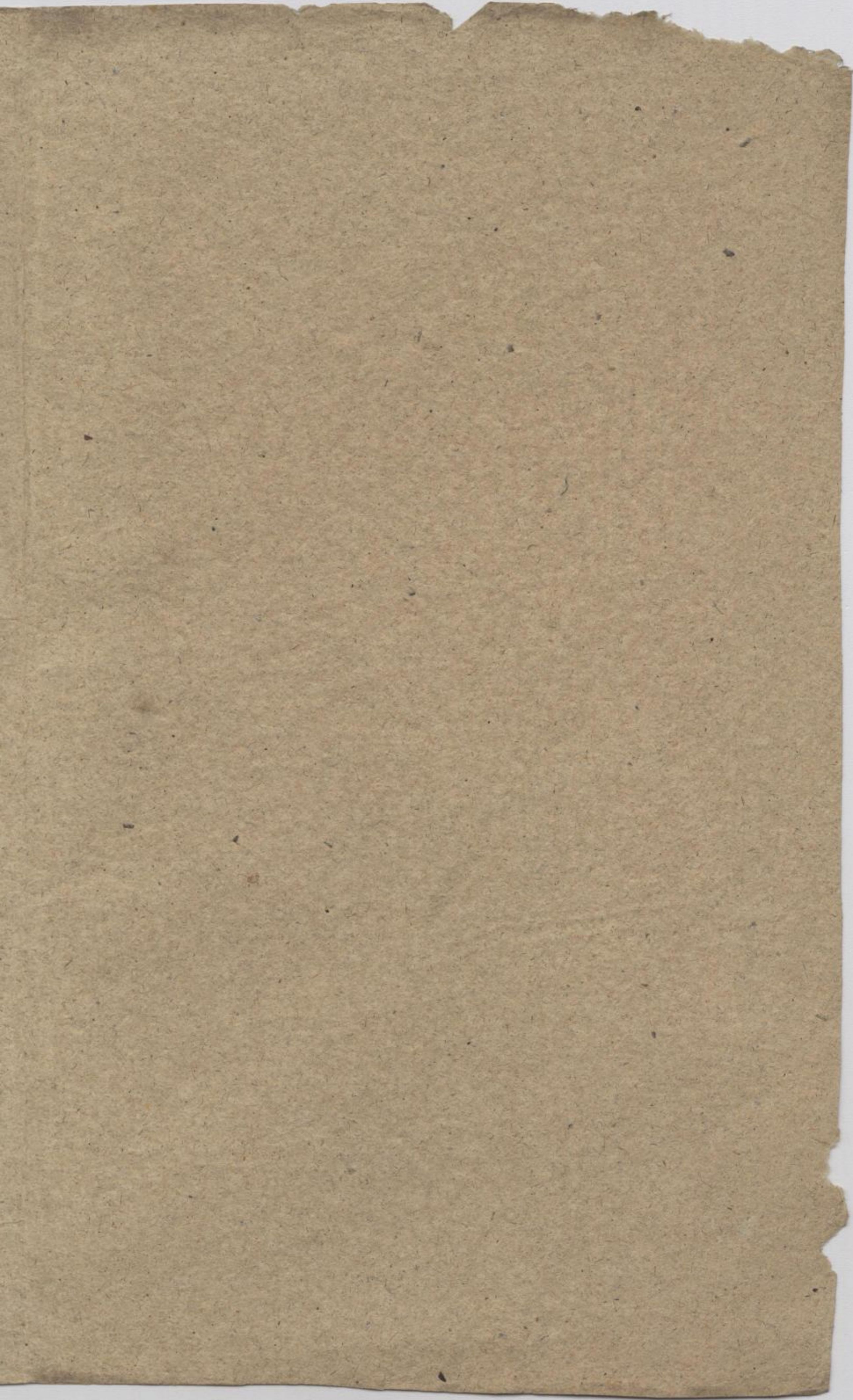
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--













Mus. 2953-R-1



~~Mus. 2474-R-10~~

~~Op. 451 (1-4)~~ 1 4



Traverso Blo. del Sig. C. H. Graun

Largo.



*Tutti Subito.*



*Poco Allegro.*



*Tutti Subito.*



Handwritten musical score on aged paper, featuring eight systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of various note values, rests, and dynamic markings such as 'f' and 'ff'. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



Handwritten musical score on aged paper, featuring eight systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth system.



344



A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. A vertical ruler is placed along the right edge of the page, with markings from 0 to 34. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear.