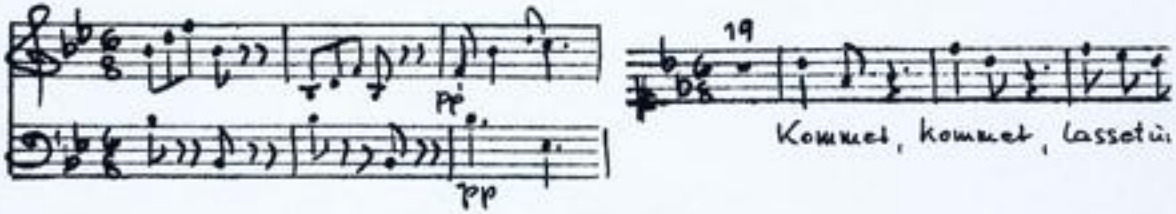
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/61

Kommet, laßet uns anbethen/und knien/a/2 Violin/Viola/
Viola obl./Fagotto/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./
Dn.1.Adv./1740. [fälschlich geändert in 1741.]



Autograph November 1740. 35 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

15 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla, vla solo,vlne(2x),
bc, ob.
1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,1,2,2,2,1 Bl.

Alte Sign.: 173/64. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1741.

Kreuzlaßet uns anbethen, und knien, und niederfallen vor dem Herrn 55

~~1774~~
173.
~~94~~
61

fol. (32) u

Partitur
~~32~~ Setzung — ~~1774~~
32h — 1740

Du. e. Cdo.

G. D. G. M. D. 1716. 1

pianiss.

pp.

pp.

pianissimo.

pianiss.

pp.

pianiss.

pp.

pp.

pp.

Kommt

Lasst uns an. Ge. Ehre

Lasst uns an. Ge. Ehre

Kommt

Lasst uns anbe. Ehre

Lasst uns anbe. Ehre

Kommt

Lasst uns anbe. Ehre

Lasst uns anbe. Ehre

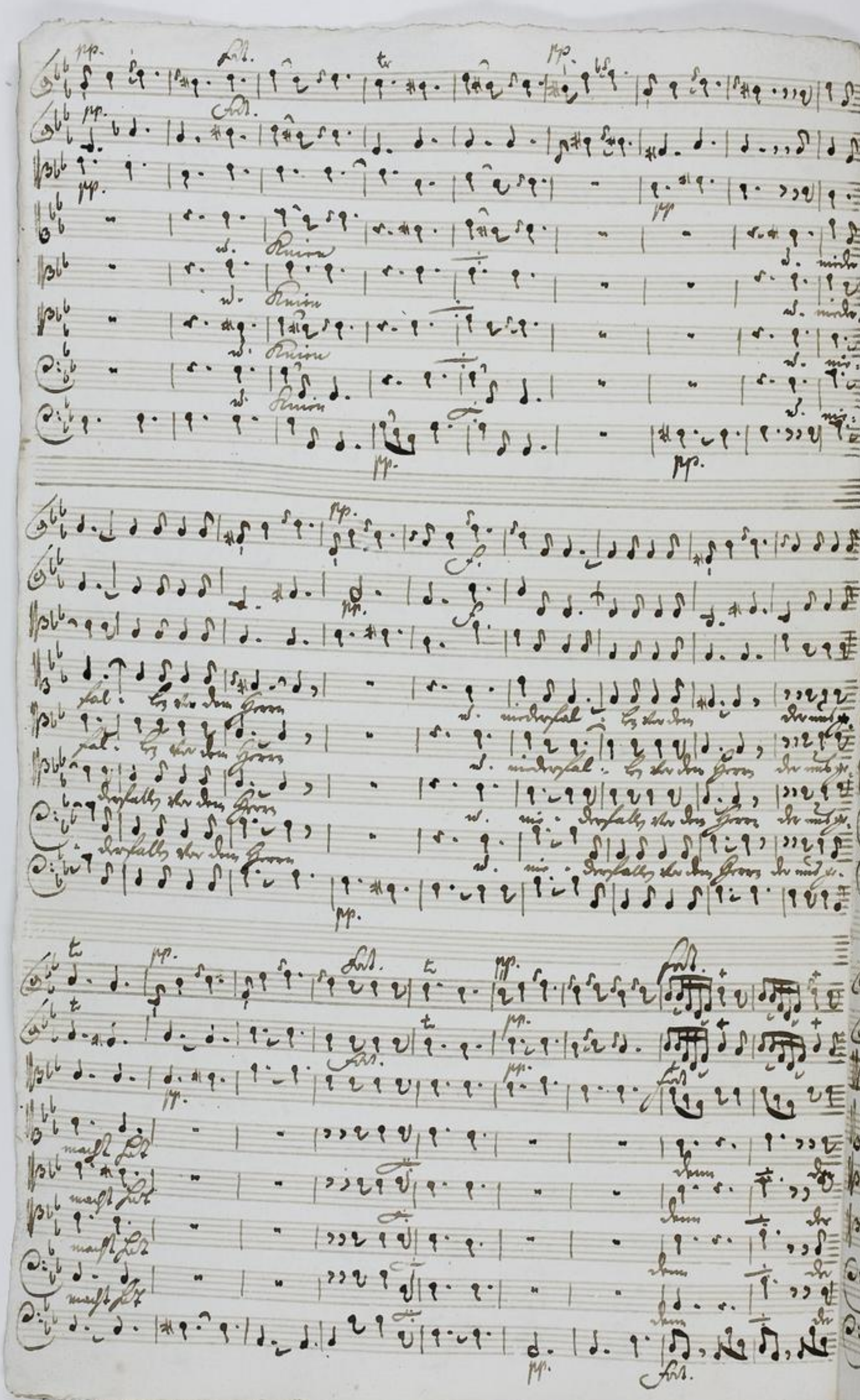
Kommt

Lasst uns anbe. Ehre

Lasst uns anbe. Ehre

pp.

f.



Herr ist ein grosser Gott denn der Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott u. ein grosser König u. ein grosser

Herr ist ein grosser Gott denn der Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott u. ein grosser König u. ein grosser

Herr ist ein grosser Gott denn der Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott u. ein grosser König ein gro. sser

Herr ist ein grosser Gott denn der Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott u. ein grosser König ein grosser

König über alle Götter über alle Gött. ter.

König über alle Götter über alle Gött. ter.

König über alle Götter über alle Gött. ter.

König über alle Götter über alle Gött.

fort.

fort.

mp.

mp.

mp.

mp.

mp.

mp.

mp.

mp.

mp.

f.

mp.

fort.

mp.

Der Herr der Herrlichkeit einen Sohn aus Gnaden Ihm gantz hochst erhoben zum König einge-

Dein hocherhabenes Herz, dein göttlich Königs Blut unterthänig zum Heil

Dein Volck hochst erfreut. Kraft starck, Kraft hochst gebenedeyet. der grosse König

Kraft zu mir menschlichen Zu einem Herrn Zu einem Herrn Zu unschuldigen König es in Ewi- unschuldigen Lamm

Violoncl. Fag. tutti Fag: tutti Fag: tutti

p.

tutti Fag. Fag: tutti

tutti Fag: tutti Fag:

tutti Fag

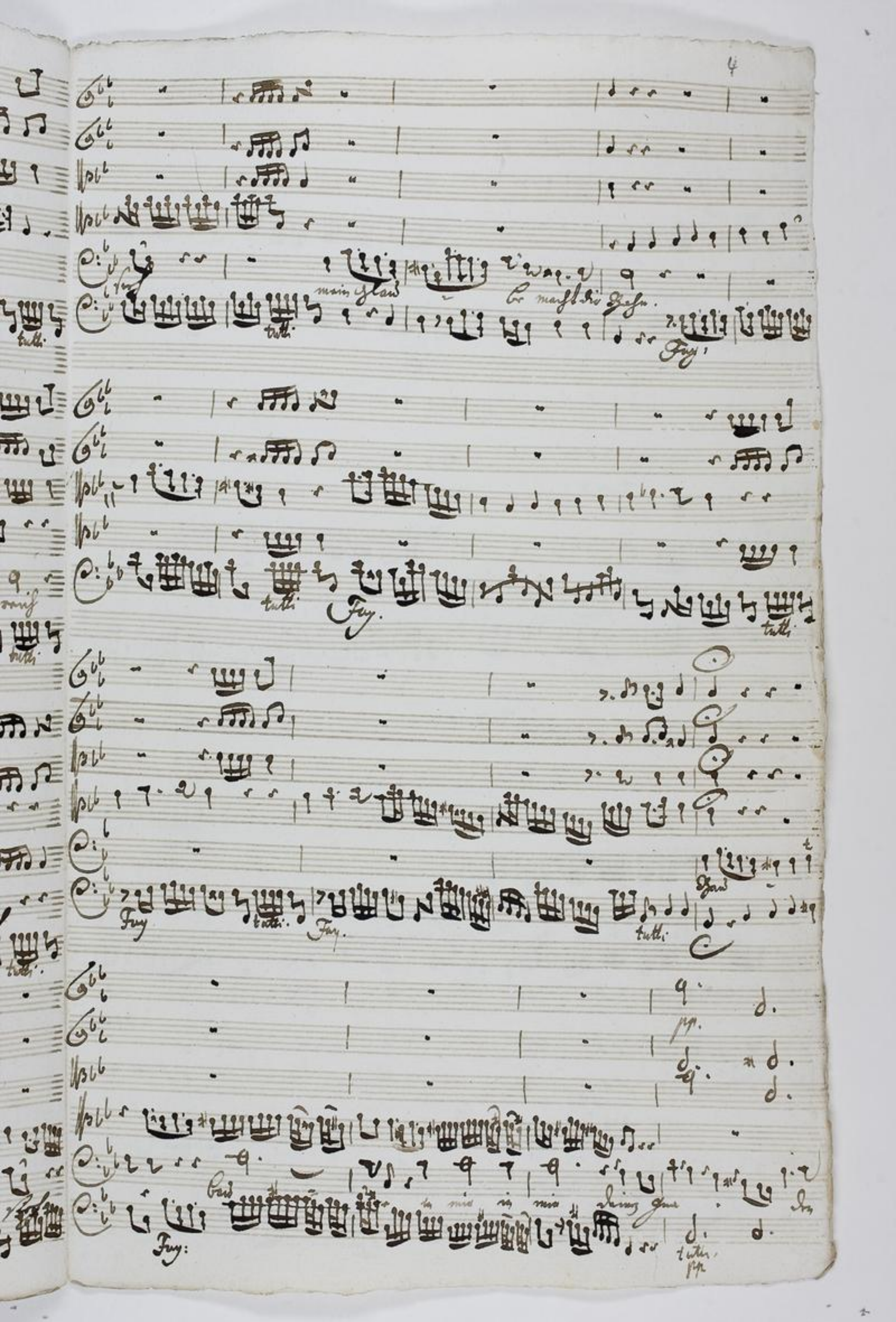
Fuy:

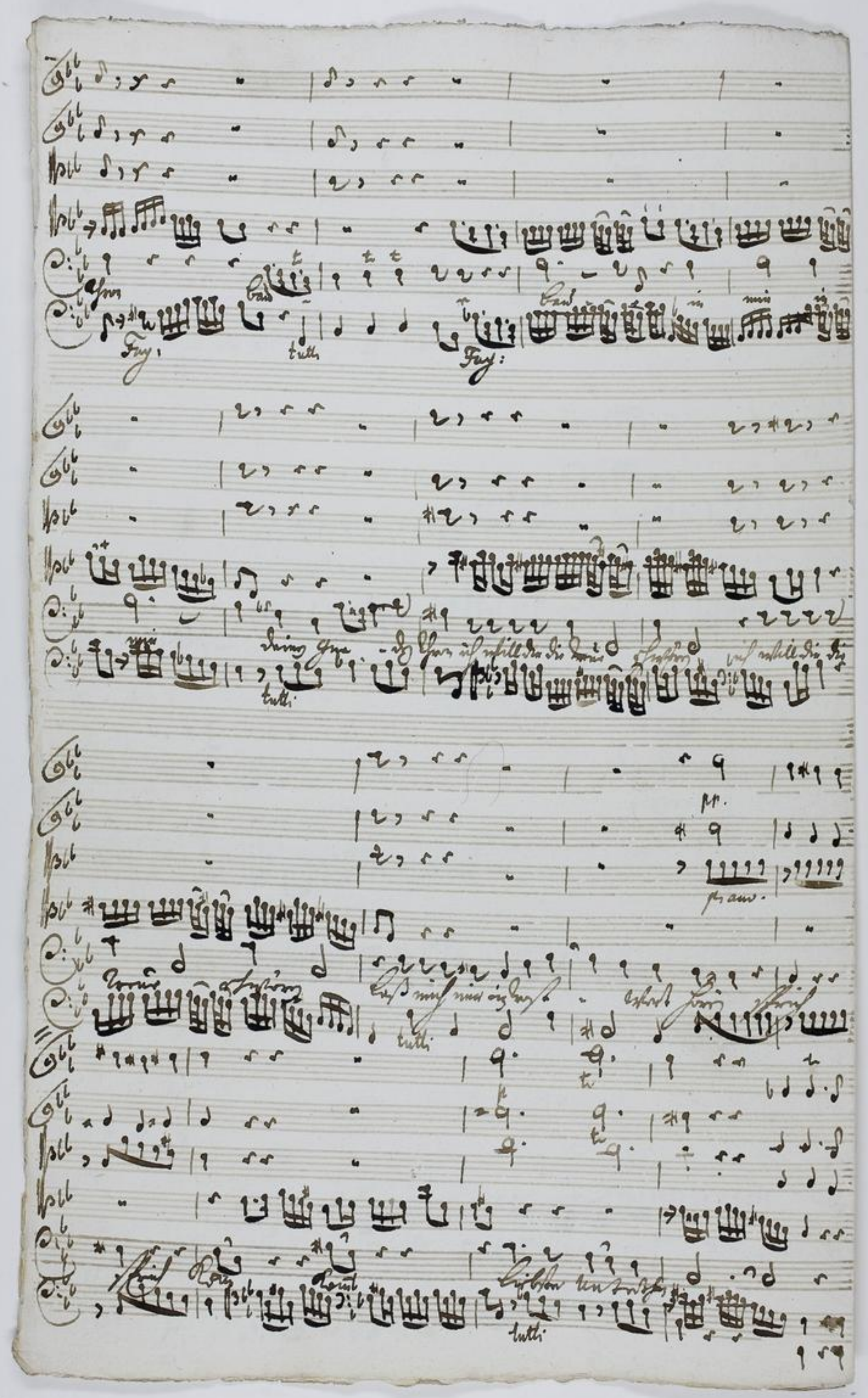
tutti. Fuy. tutti.

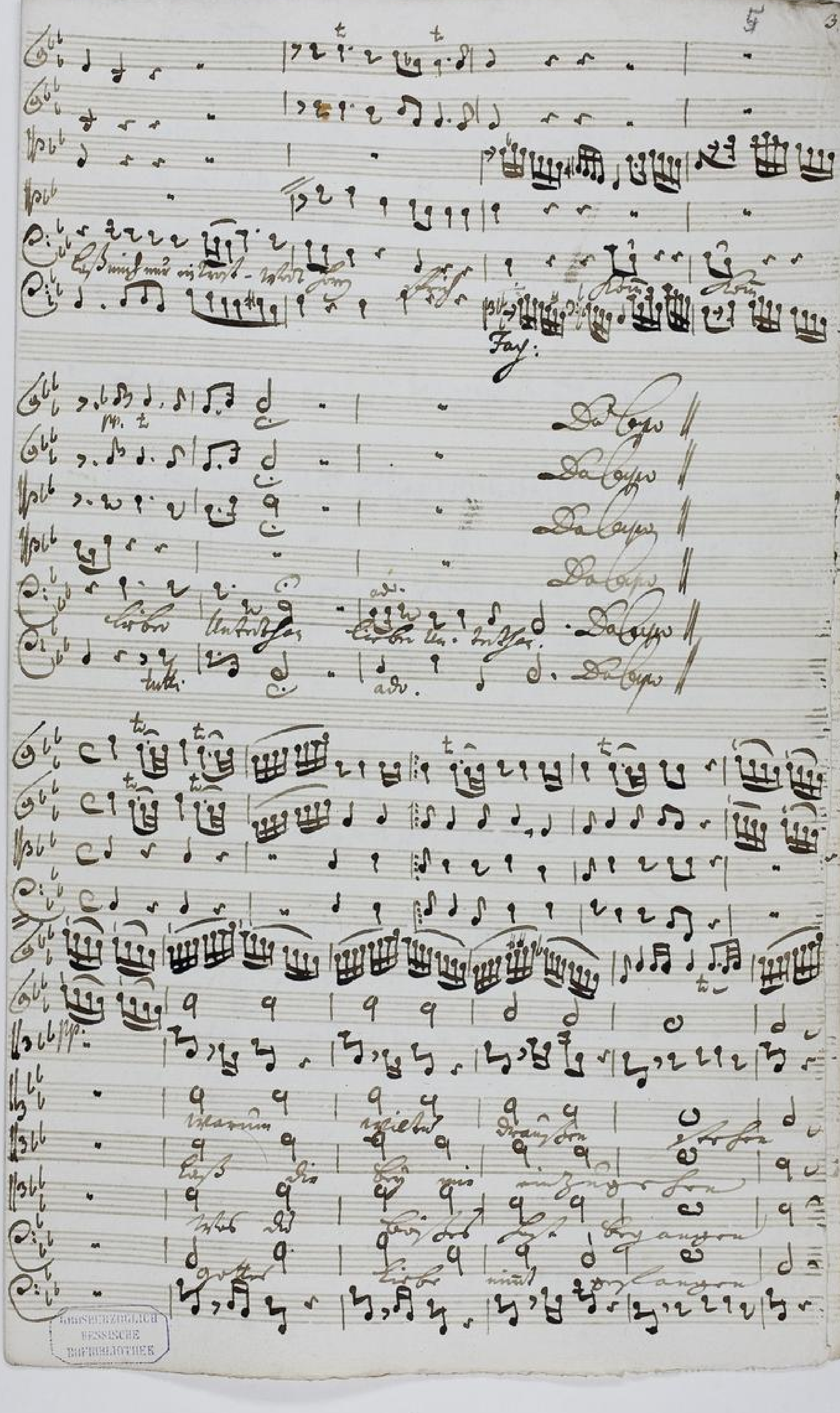
Fuy:

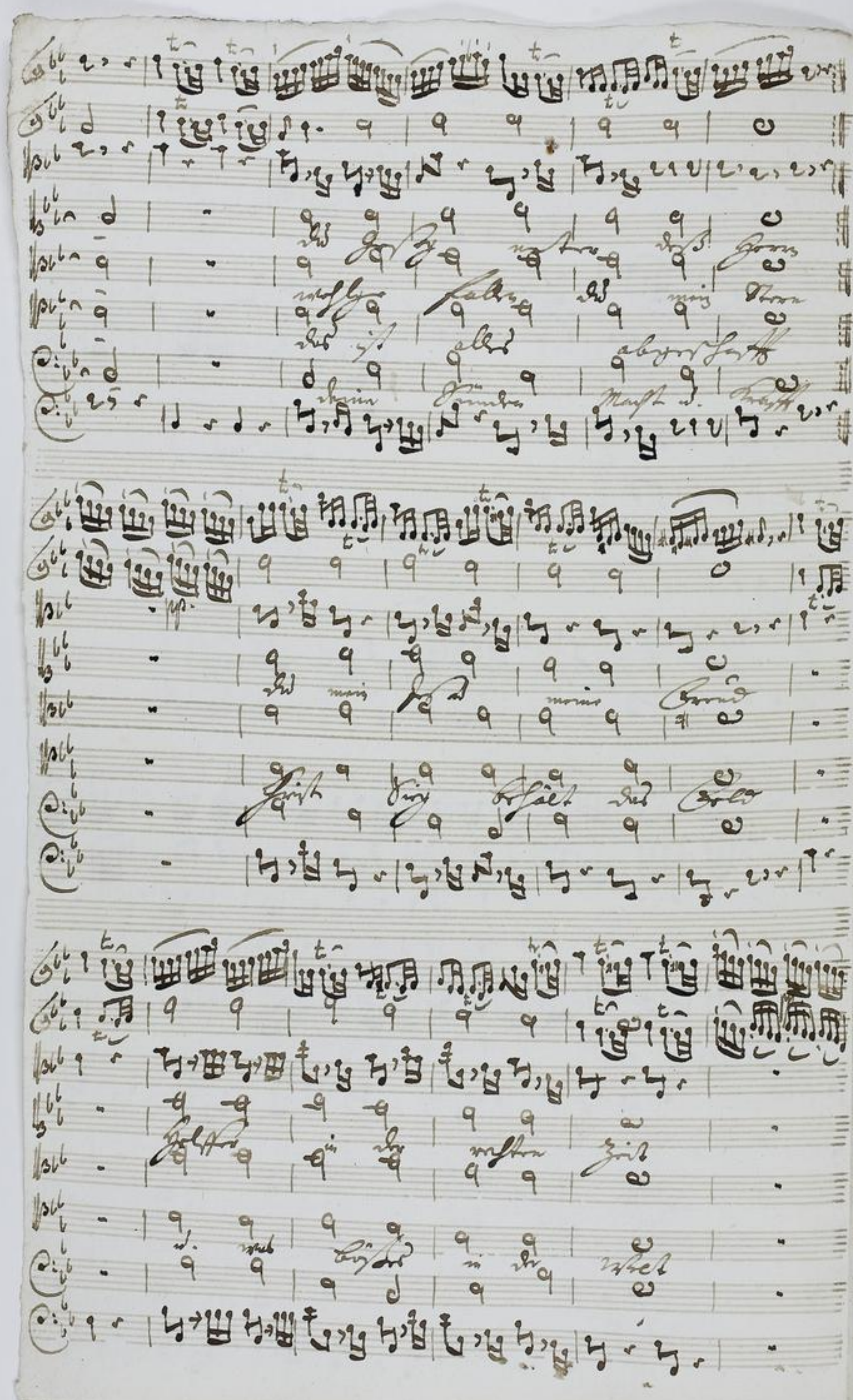
tutti. Fuy. tutti.

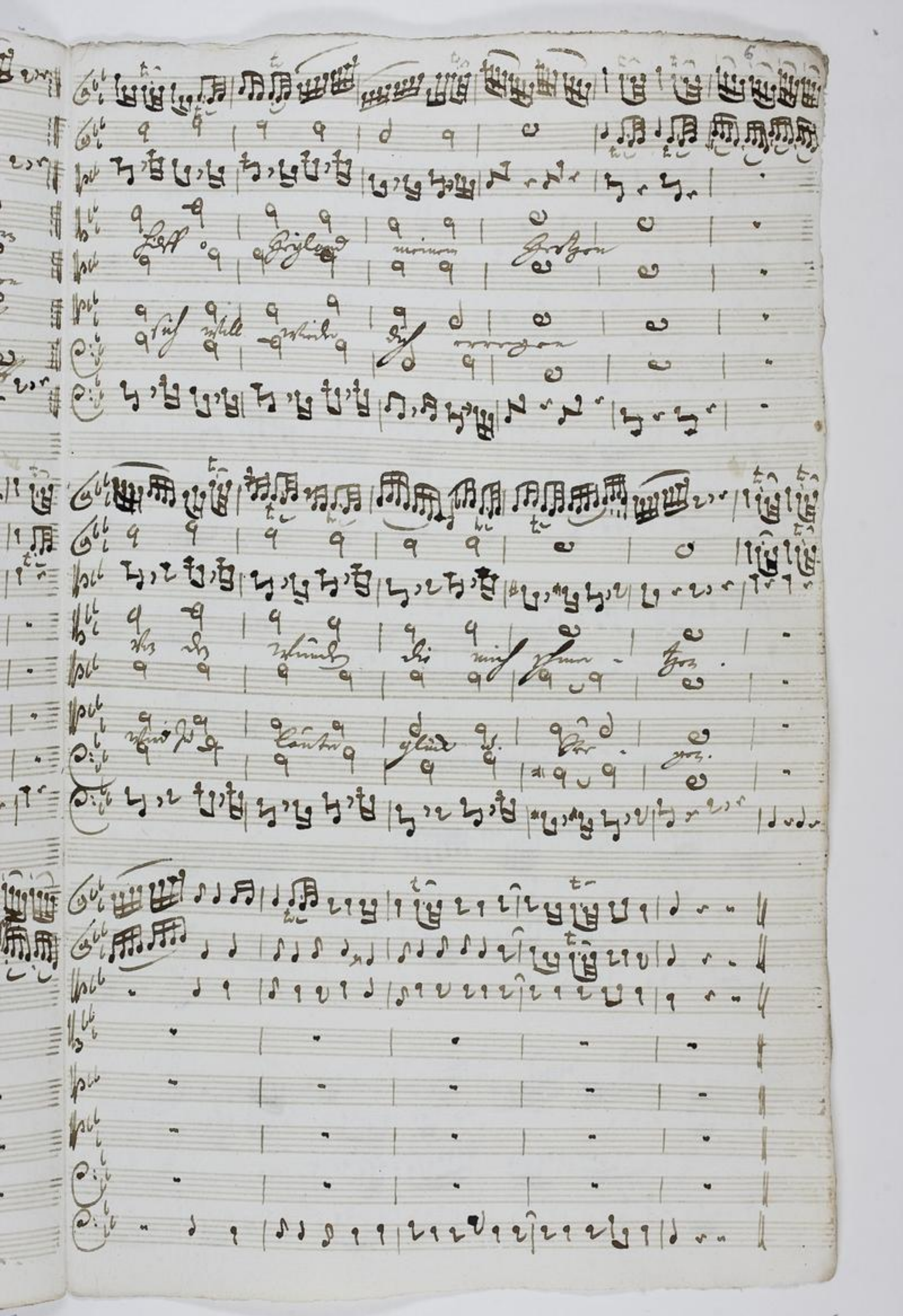
Fuy.


tutti
mein Glaub
Er machts
Fug
tutti
Fug
tutti
Fug
tutti
Fug
tutti
Fug
tutti
Fug
Gnad
Fug:
tutti
pp




Fag:
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
Da Capo
tutti
adv.
Warum
ziehet
dringen
Gottes
Liebe
nicht
verlangen


Herr
Gott
Zebaoth
wie
lieblich
sind
deine
Wohnungen
Mein
Seele
verlangt
und
sehnet
sich
nach
den
Vorhöfen
des
Herrn
mein
Leib
und
Seele
freuen
sich
in
dem
lebendigen
Gott
Wohl
denen
die
in
deinem
Hause
wohnen
Sie
werden
dich
noch
immer
loben
Selah



Der grosse Herr Jesus, welche dein Herz öffnet, ehe es bricht, Herzen. Dein

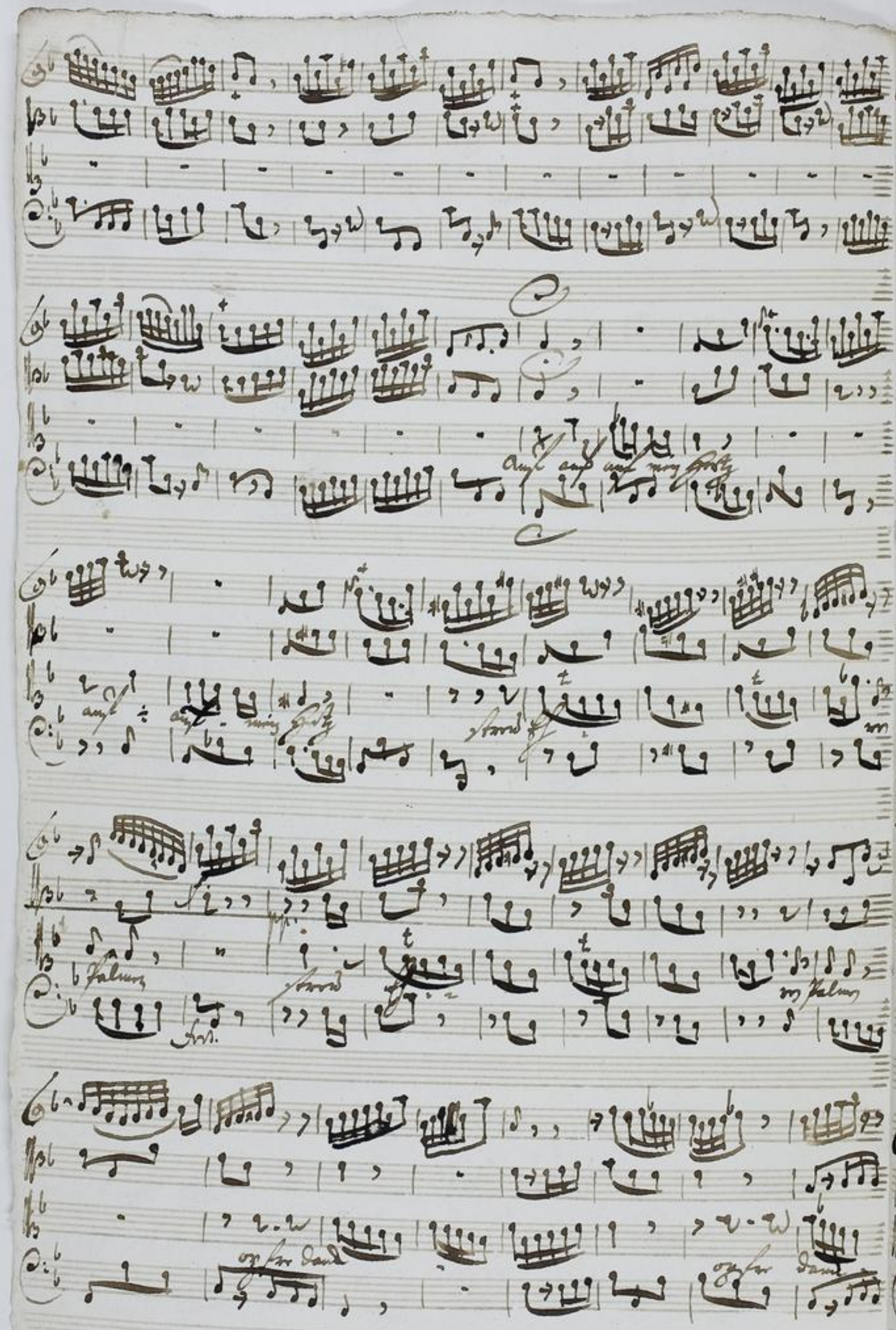
Mund, dich Königes Sohn, hat Ruhm. Deine Leiter, welche sich auch, wie deine Barmherzigkeit, es reicht durch

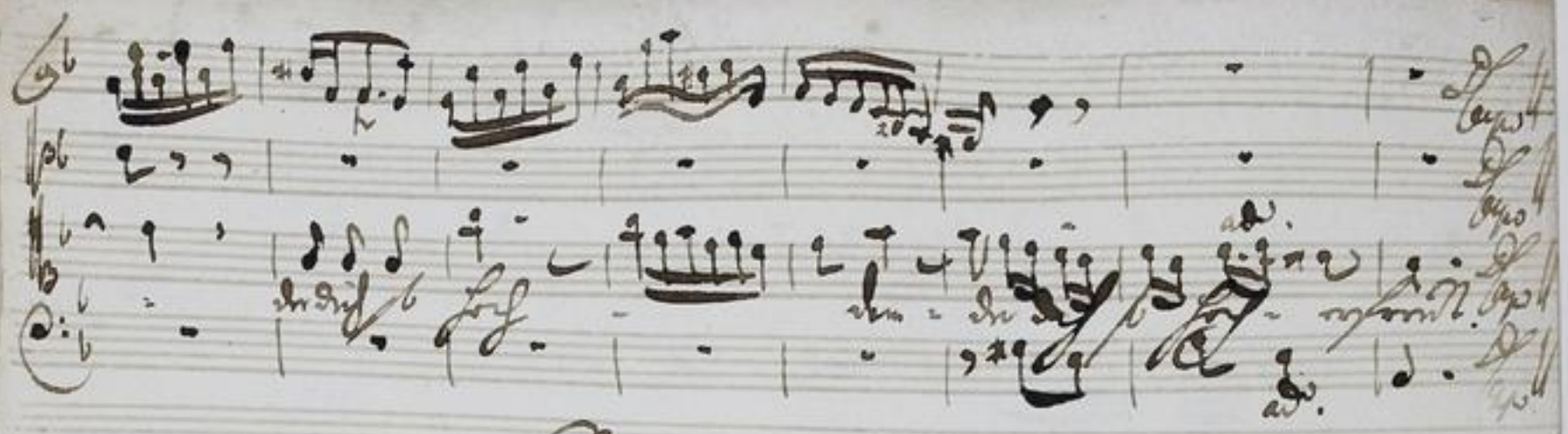
alle die Zeiten reichen müssen. Auch hast du dich doch nicht vergeblich [illegible]. Dein Lehrer

Dein die Herzen stehen die Herz.

Sie bringt alle

Sie bringt alle





Choral. v. 8.

Allein zu Ehren dem hoch. Trigantone.

Da Capo.

Soli Deo Gloria

Sonata, bey Sich und anbrechen,
w. Rieu p.

a
2 Violin
Viola
Violw
Flauto ob.
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Du. 1. Ad.
1791.

1740

Basso. Continuo.

Kommet, laßet uns

fort.

piano.

fort. pp. fort.

pp.

fort. pp. fort. pp. fort. pp. fort.

pp. fort. pp. fort. pp.

fort.

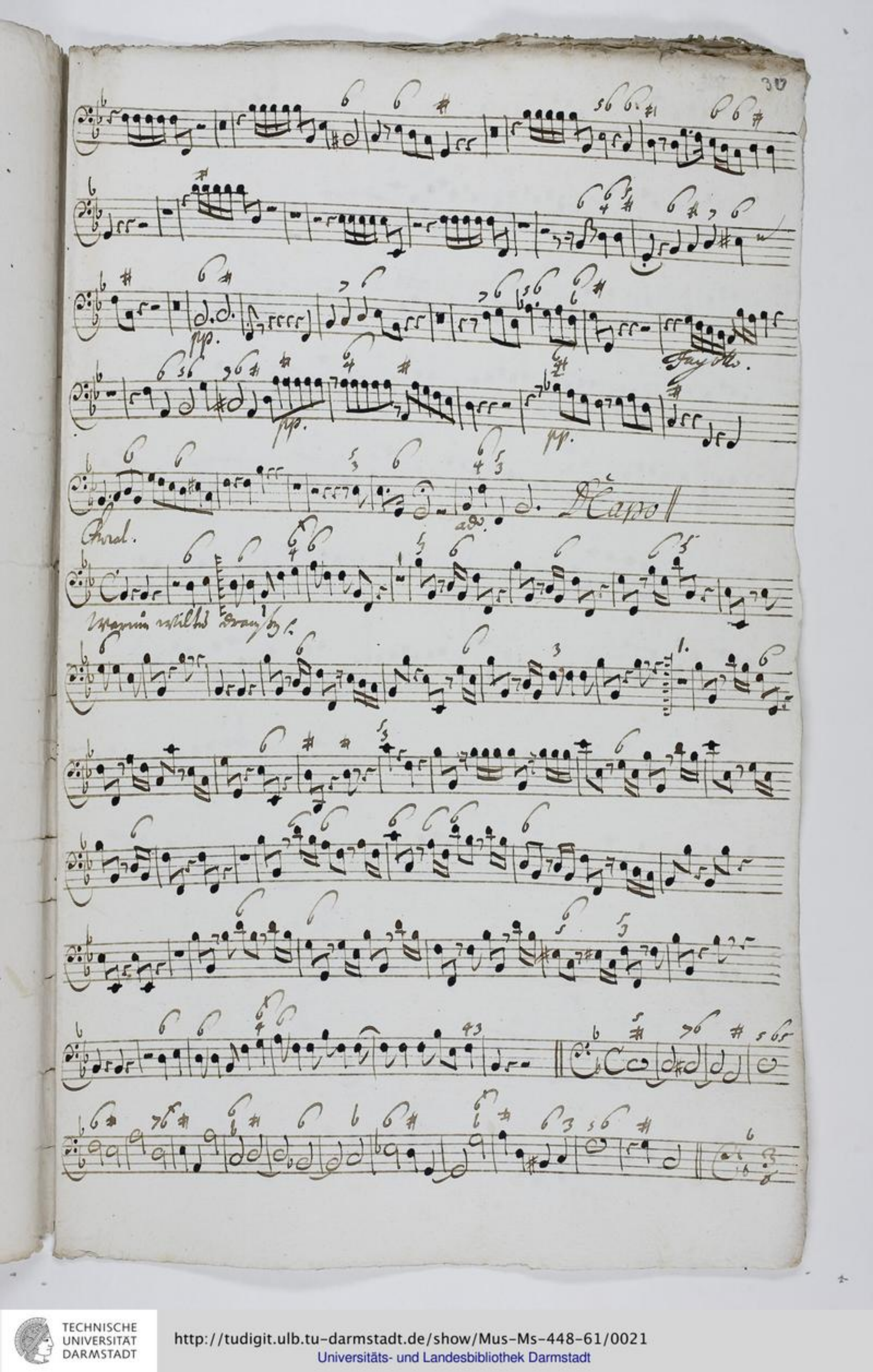
pp.

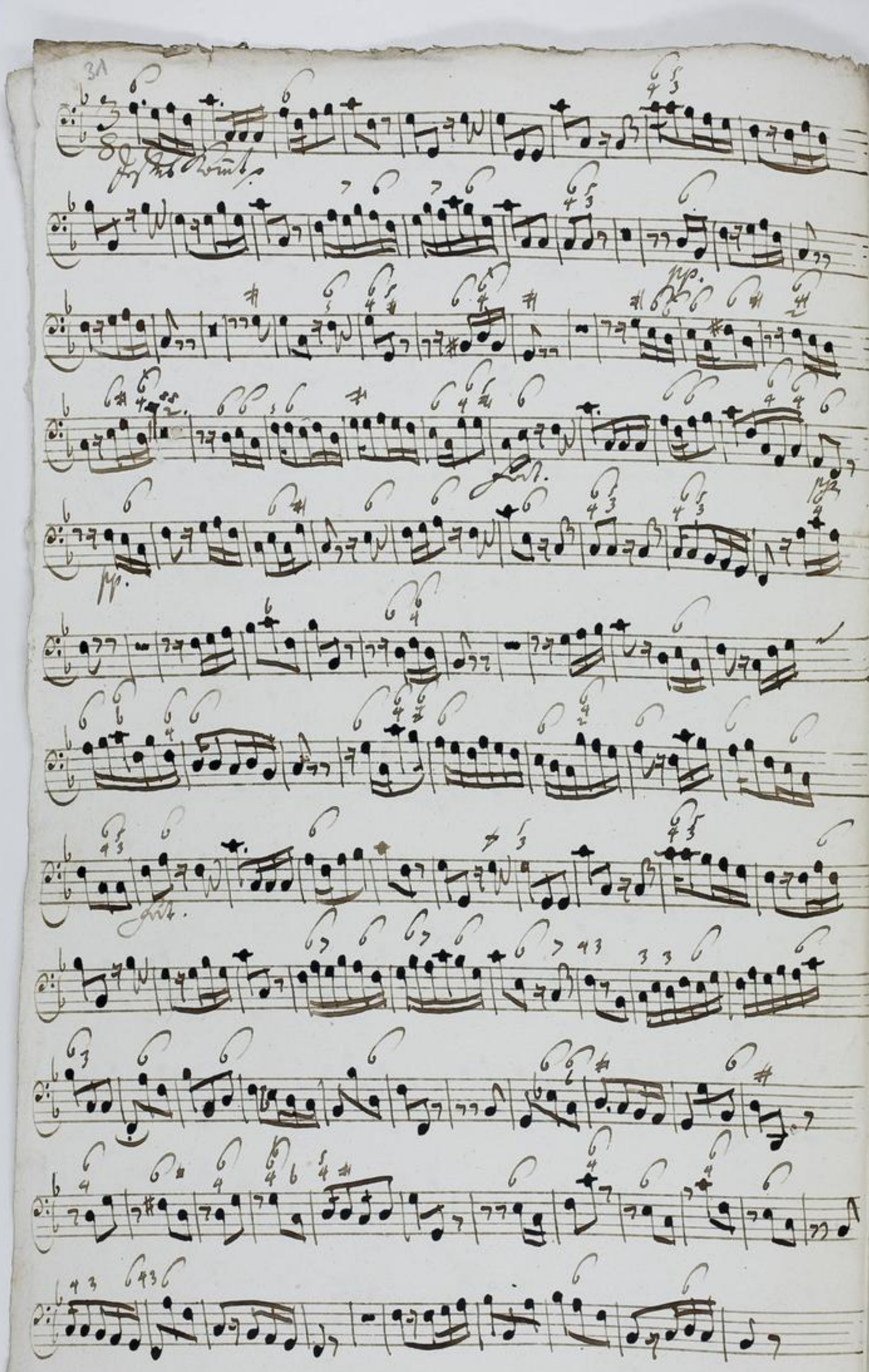
fort. pp. fort.

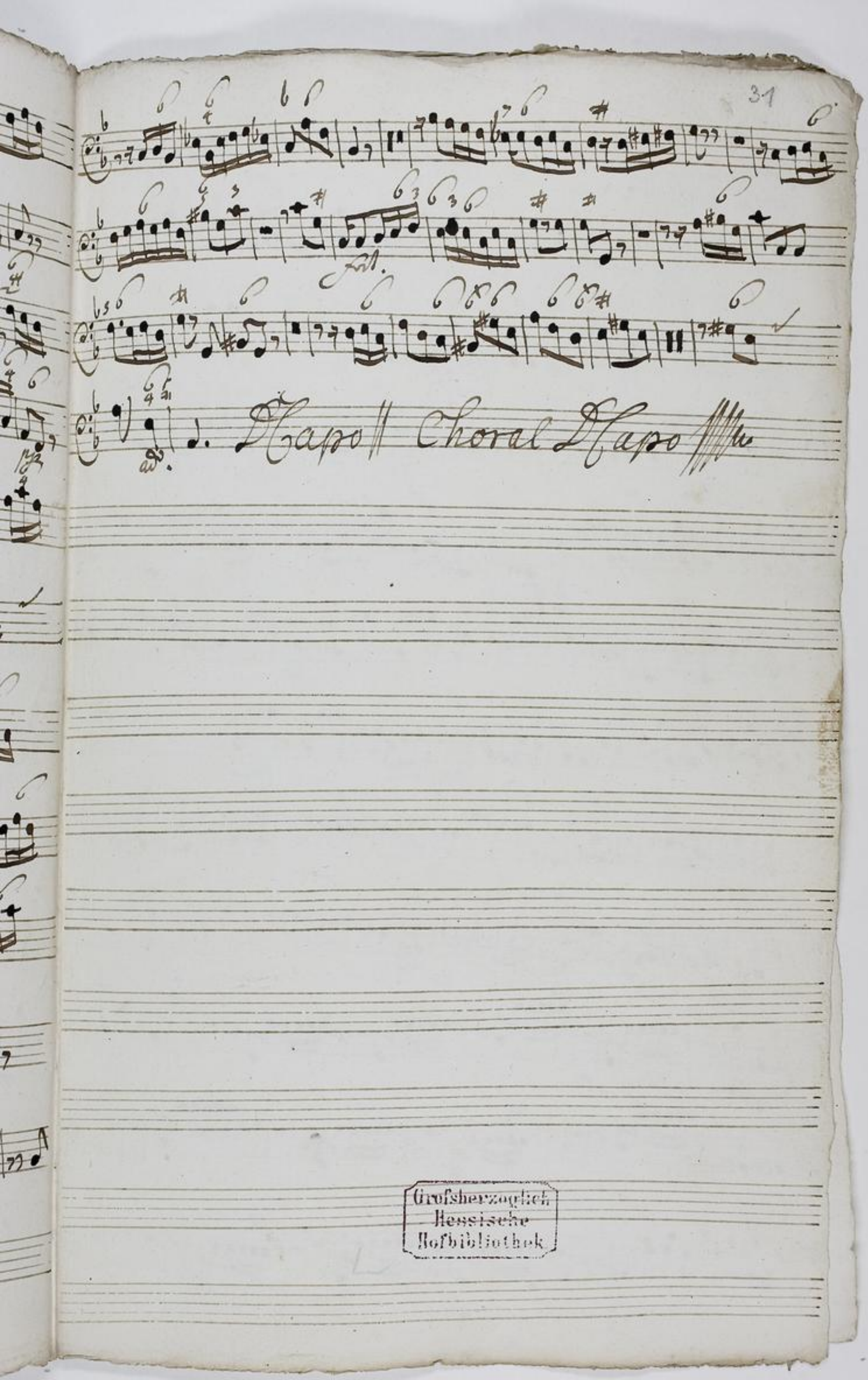
accomp.

pp. f. pp. fort.

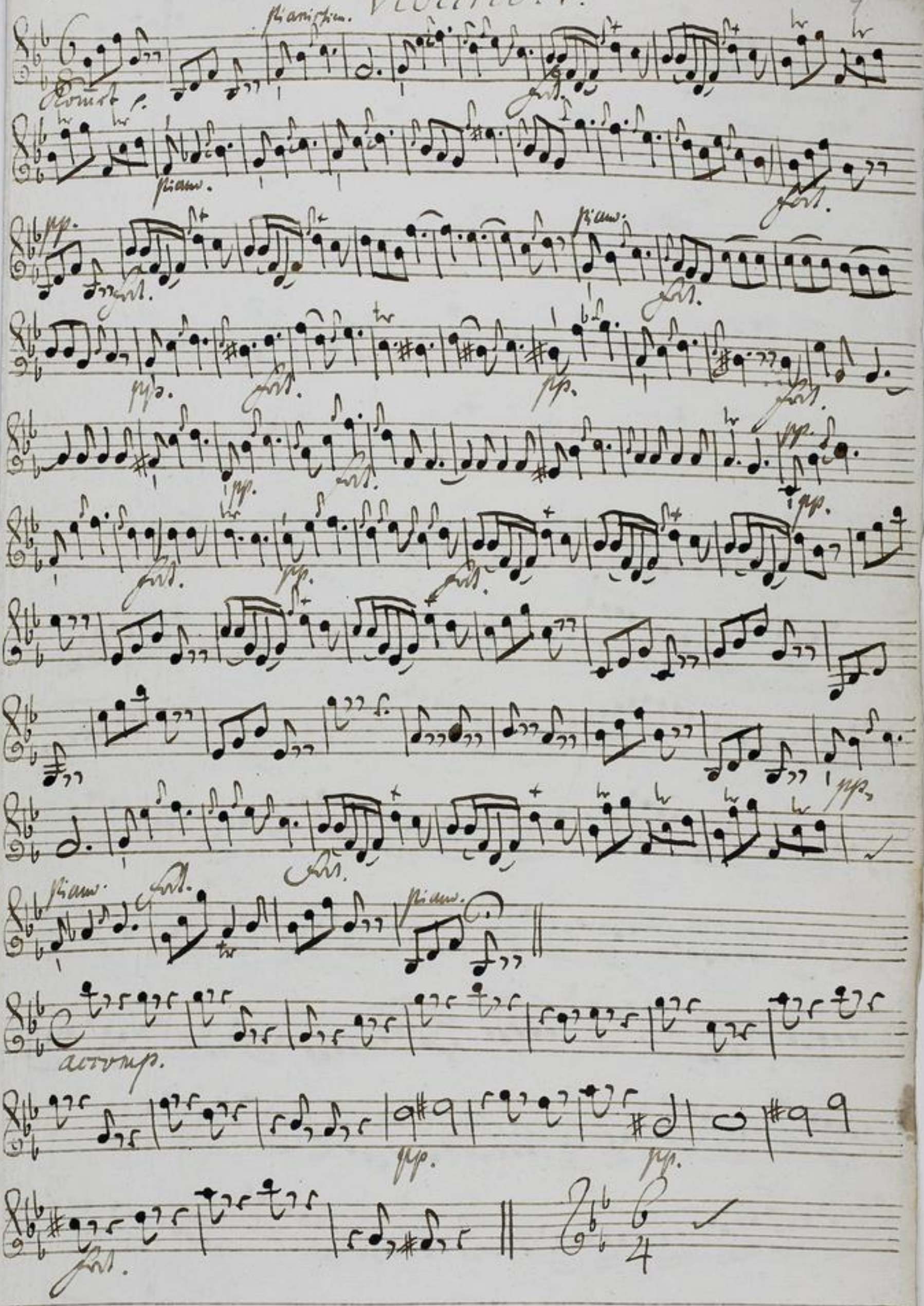
Von 3. König p.

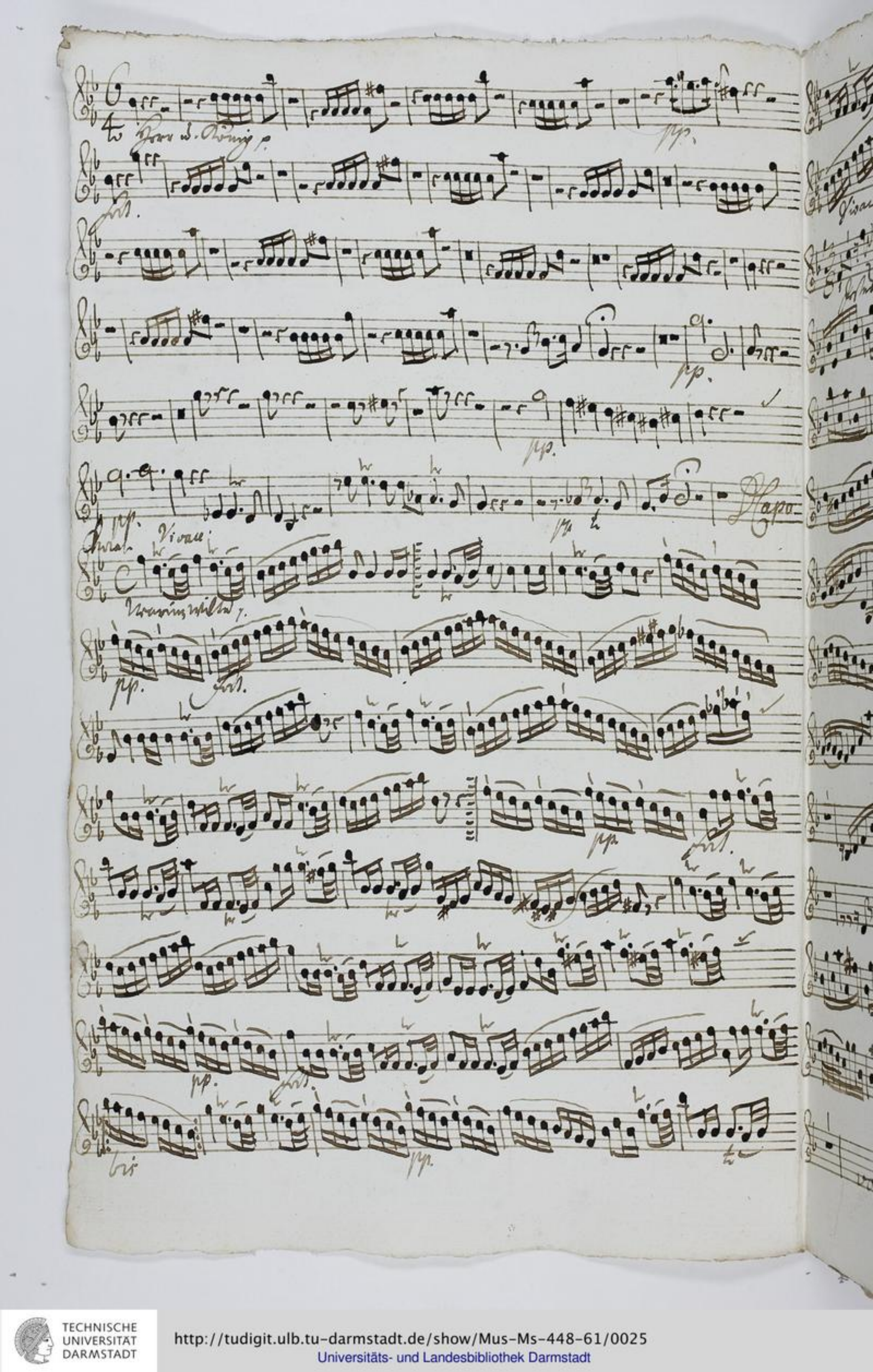


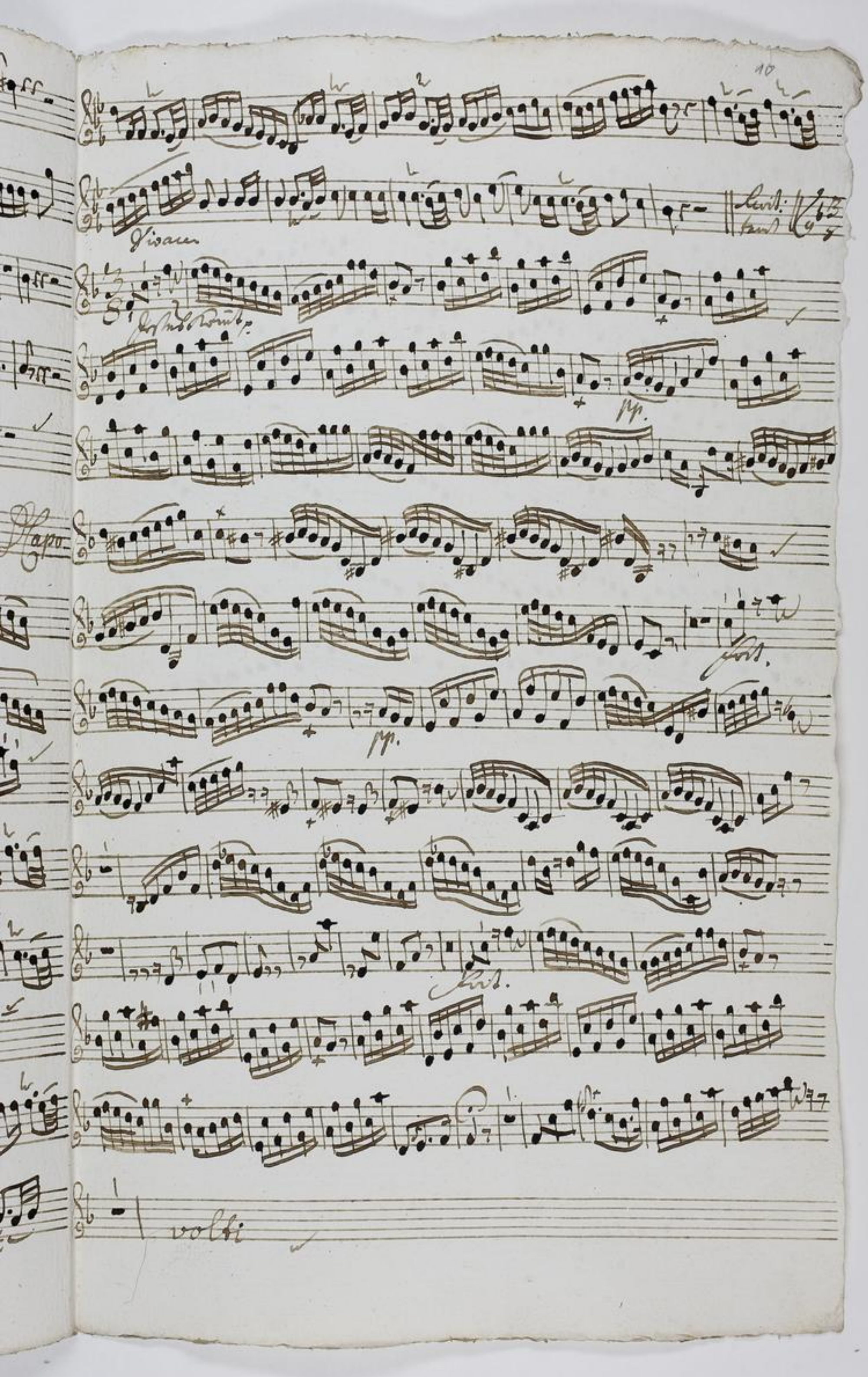


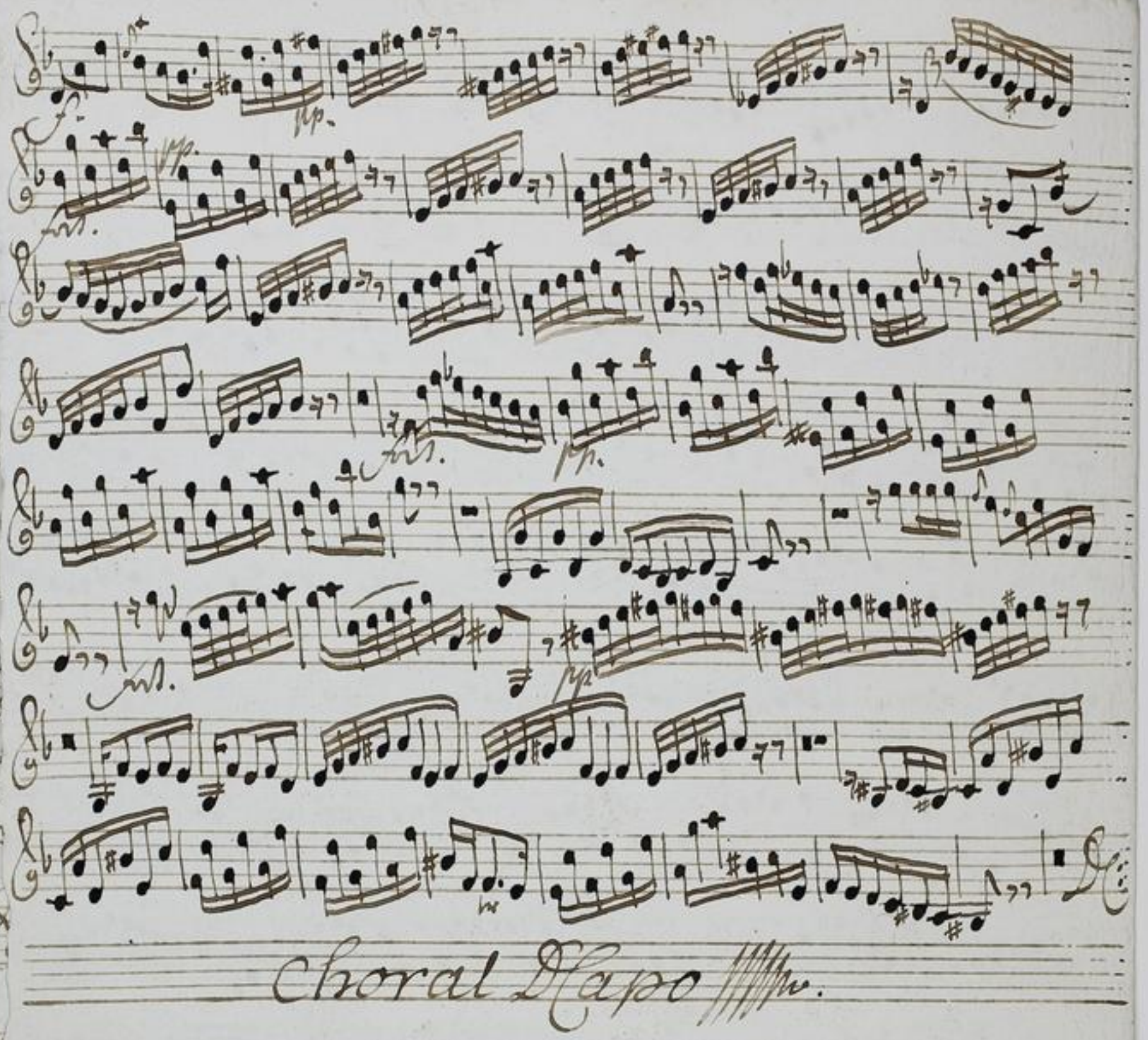


Violino. 1.

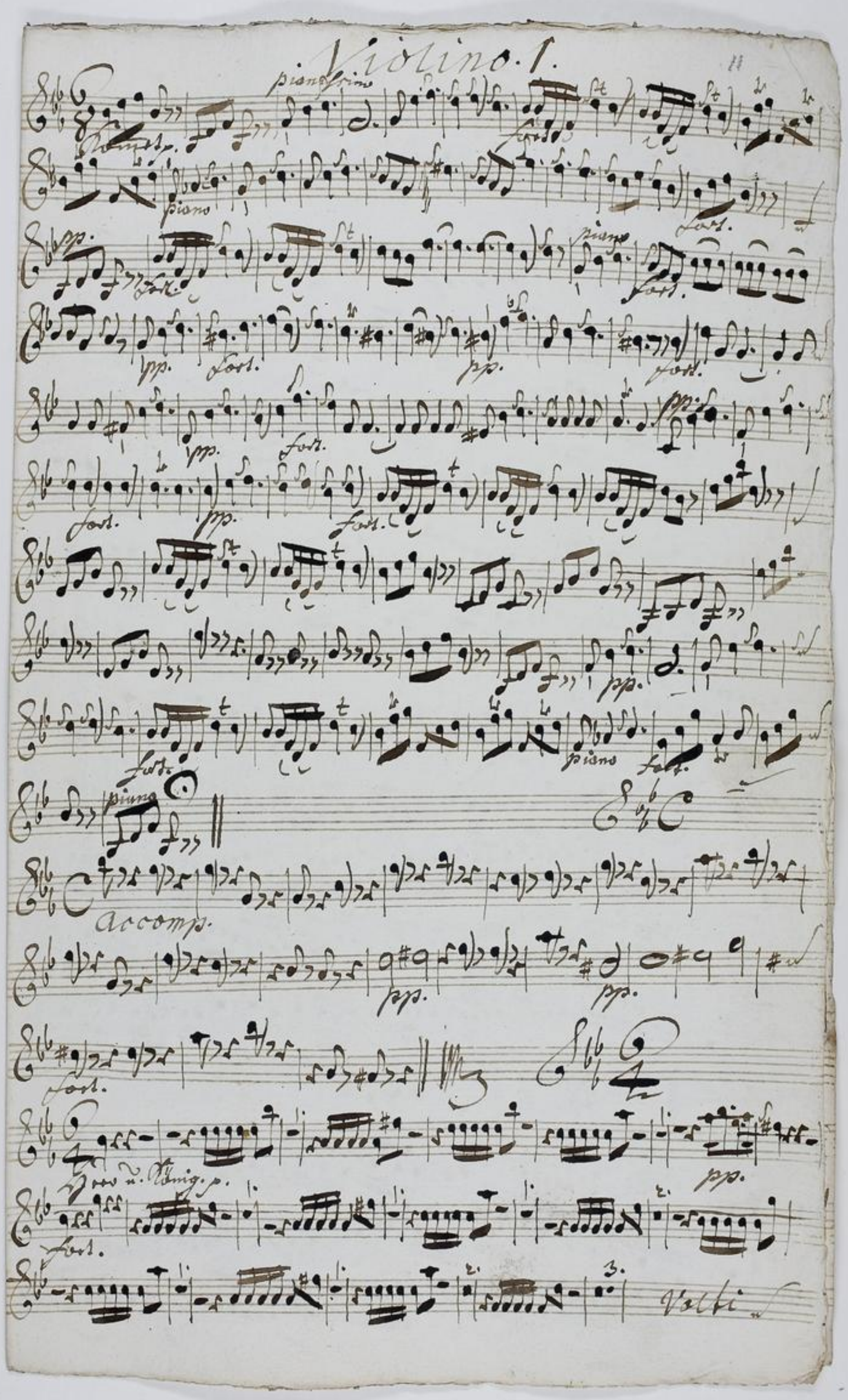








Violino. I.


piano forte
Trompet. p.
piano
forte.
pp.
forte.
piano
forte.
pp.
forte.
pp.
forte.
pp.
forte.
forte.
pp.
forte.
piano
forte.
piano
Accomp.
pp.
pp.
forte.
Pauken u. König. p.
pp.
forte.
Volti

pp.

pp.

Choral Vivace pp.

Varm vile

pp. fol.

fol.

pp. fol.

fol.

fol.

bis

fol.

Recit.

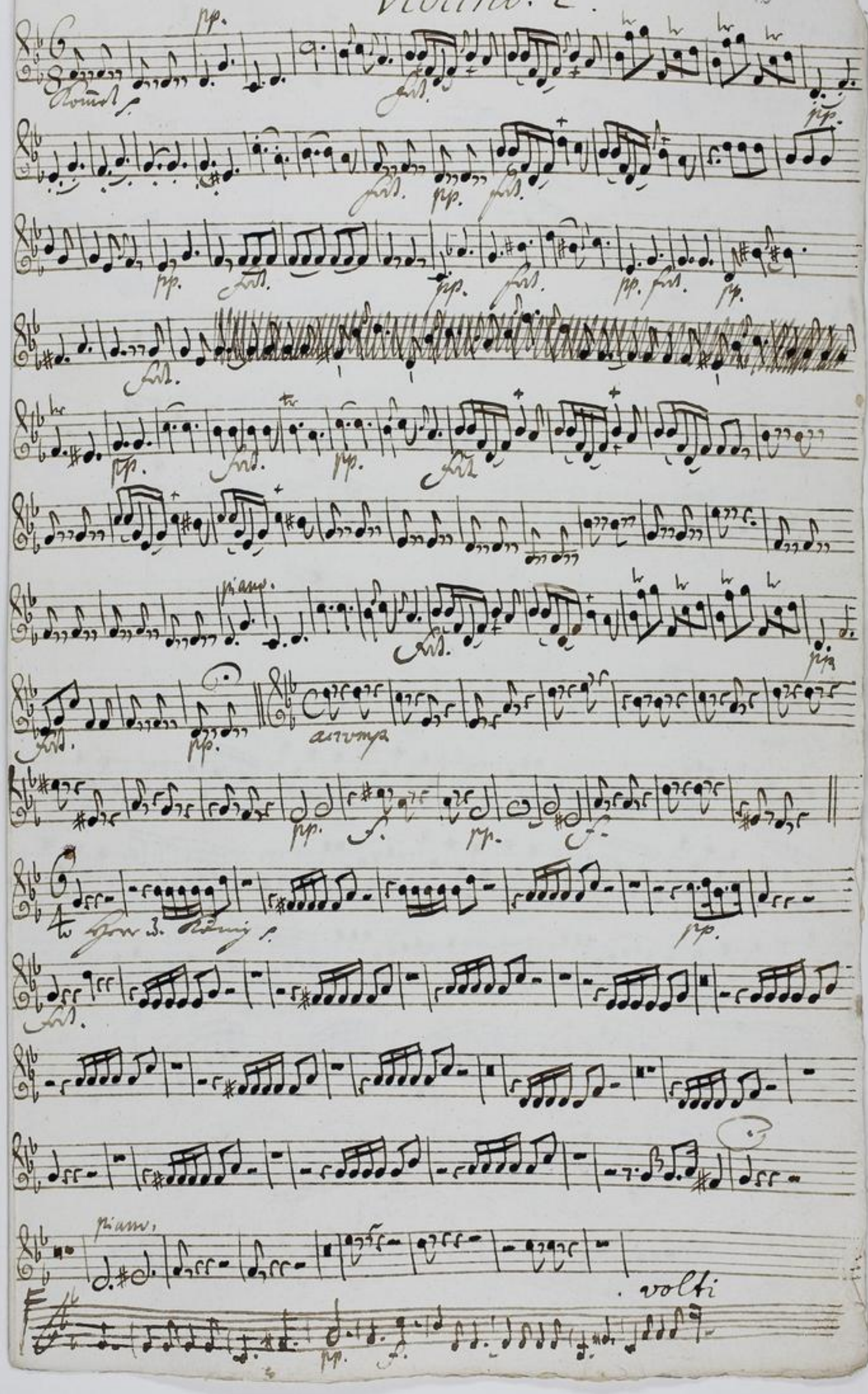
Vivace

fol. und Mano

pp.

Choral Da Capo

Violino. 2.


Chorus.
pp.
fort.
pp.
fort.
piano.
fort.
pp.
accomp.
pp.
f.
pp.
f.
Chor 3. König p.
pp.
fort.
piano.
volti

pp.

Da Capo

Choral.

pp.

Marcia militare

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

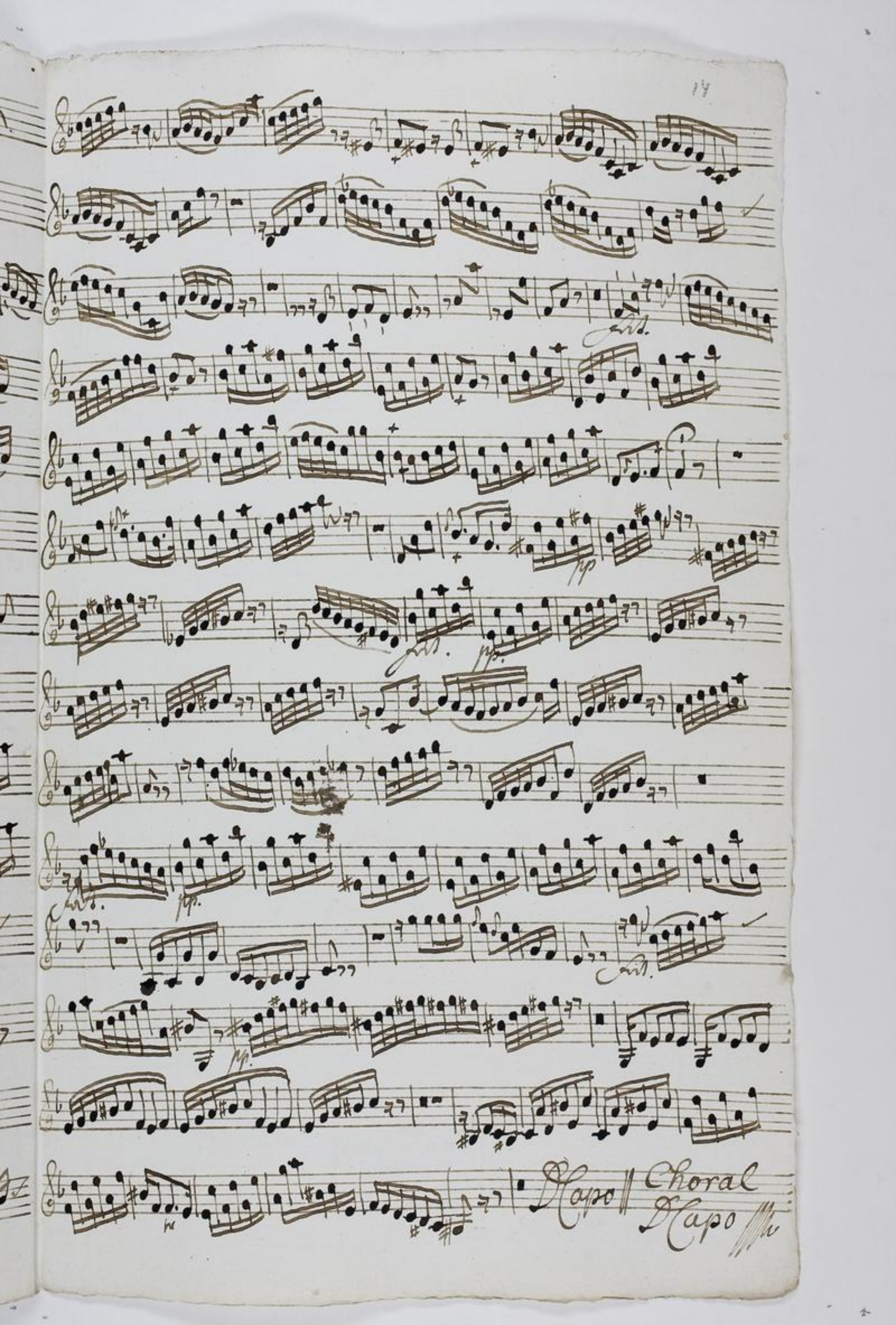
Recitat

Vivace.

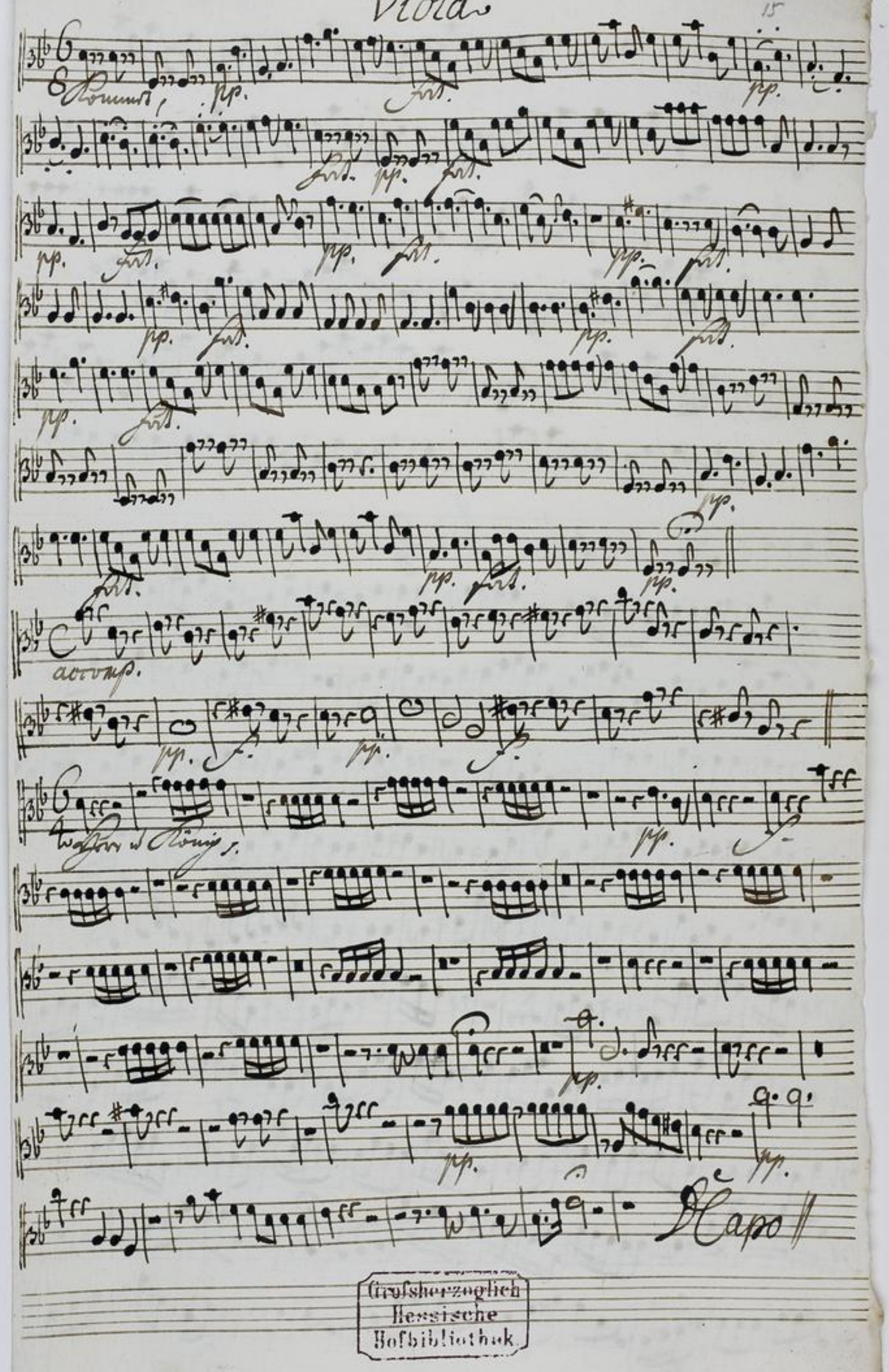
pp.

pp.

pp.

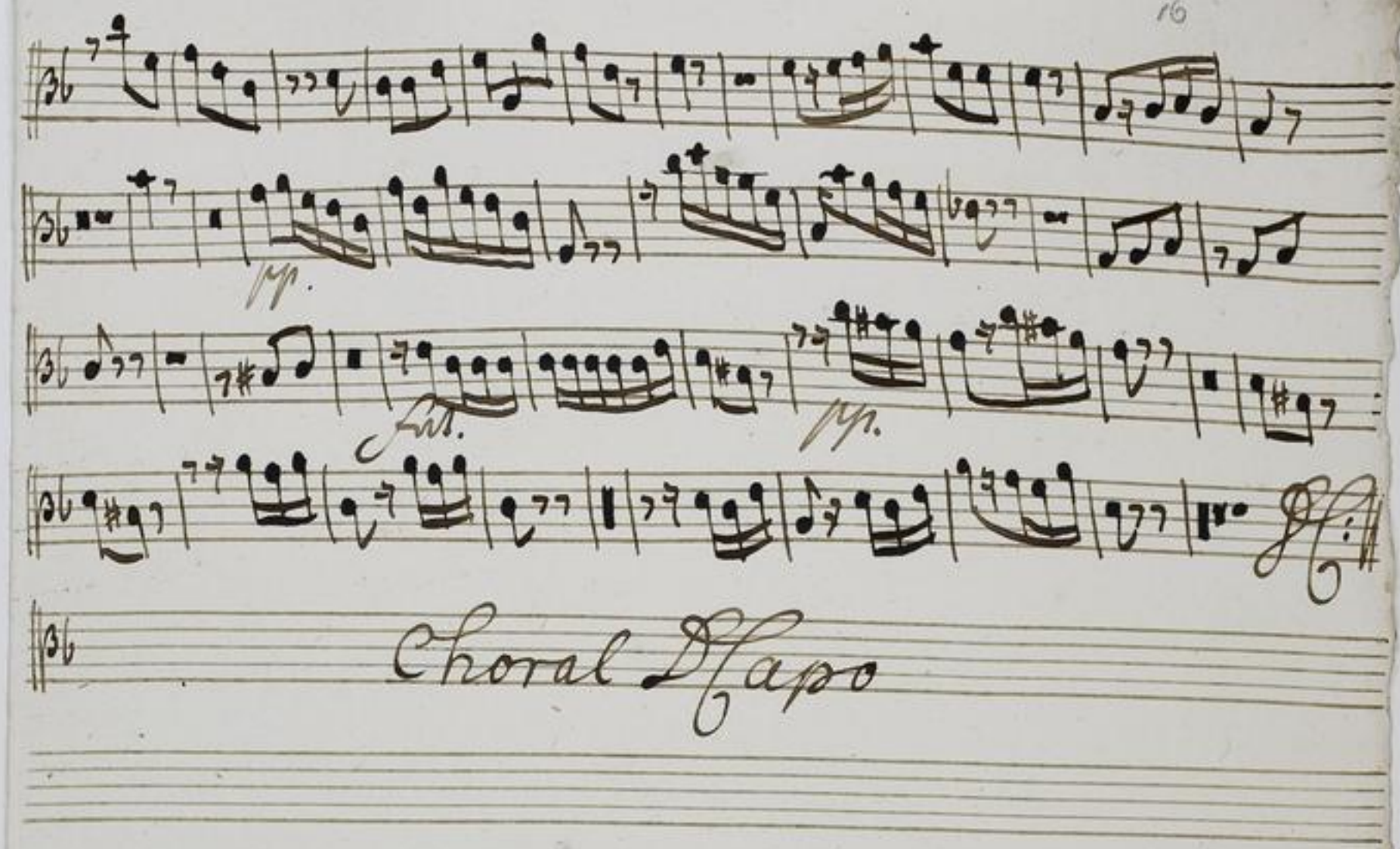


Viola



Choral.

Recitat



Viola Solo.

4 Von W. König.

Capo

Violone.

8 Romanza. p. piano. forte.

piano. forte. pp.

forte. pp. forte.

pp. forte. pp. forte. pp. forte.

pp. forte. pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

pp. forte.

accomp.

pp. forte. pp.

pp. forte.

tutti. Fug:

Fug: d. Pomp.

tutti. Fug: tutti. Fug: tutti. Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug: tutti

Fug: tutti. Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug: tutti

Fug: tutti. Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug:

Fug: tutti. Fug: tutti

Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug:

Fug: tutti. Fug: tutti

Fug: tutti. Fug:

tutti. rp.

Fug: tutti. Fug:

tutti. Fug:

Choral.

tutti

pp.

Fag.

tutti

tutti

Fag.

tutti

Corni.

Da Capo

Warm, wieder

tutti

tutti

tutti

pp.

Choral Stapo.

Violone.

Romanza

accomp:

tutti Fag:

Stand. Höng.

tutti Fag: tutti Fag:

tutti. Fag: tutti Fag: tutti.

Fag: tutti Fag:

tutti Fag: tutti. Fag:

tutti. Fag: tutti. Fag:

tutti. Fag:

tutti Fag:

Fag: tutti.

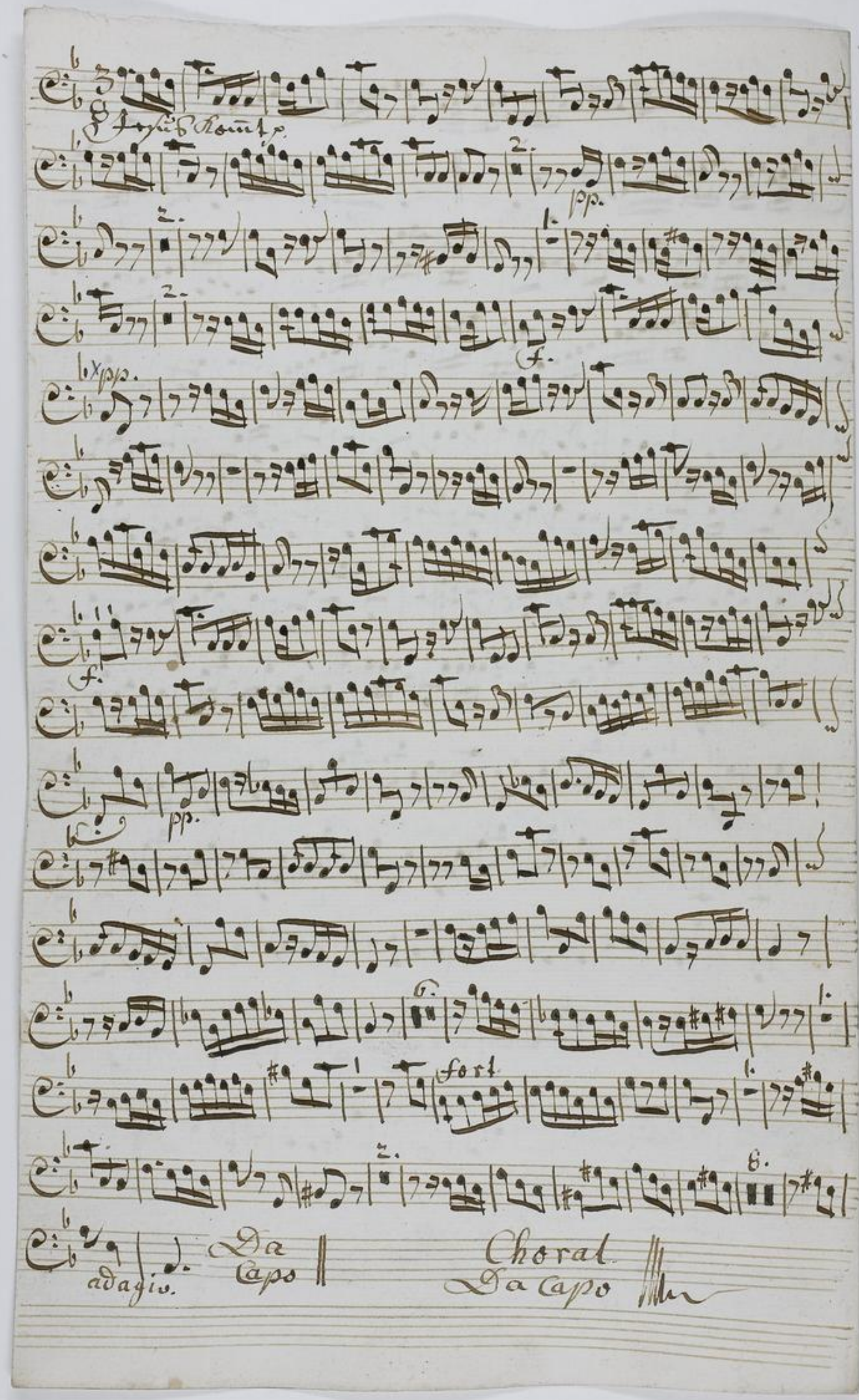
tutti Fag:

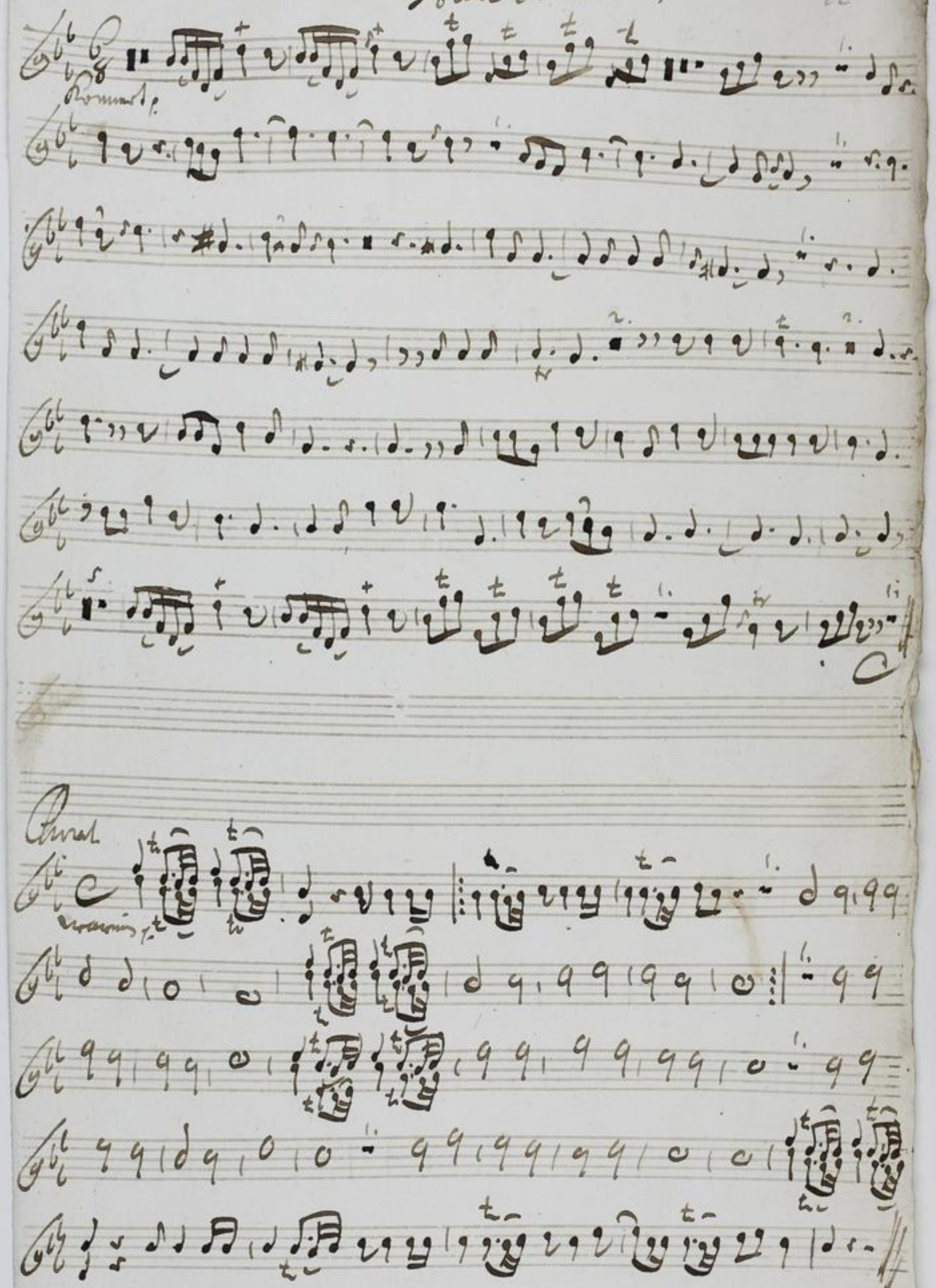
tutti Fag:

p.p. tutti. Fag: tutti Fag:

tutti.

Fag: Fag: tutti. pp Fag: tutti. tutti. tutti. Da Capo. Fag: tutti. adagio. Choral. Warum willt du





Canto.

Komet — lasset uns anbe- - ten lasset uns anbe - ten und knien

und niederfal - len vor dem Herrn und niederfal - len vor dem Herrn

der uns gemacht hat — denn denn der Herr ist ein grosser Gott denn der

Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott u. ein grosser Königl. ein grosser König über alle

Götter über alle Göt - - ter

Recitat

Warum will du draussen stehen du gesegneter des Herrn lass dir

Was du böses hast begangen das ist alles abgeschafft Gottes

bey mir einzugehen wohlgefallen du mein Ruhm du mein Licht meine

Liebe und Gesangen deiner finden Macht u. Kraft Christi dir bestätt das

Freude helffer in der ersten Zeit Hilf o Heyland meinem Herzen

Geld und was böses in der Welt sich will wieder disserregen

von den Sünden die mich schmerzen.

wird zu lauter Glück u. Vergnen

Herr grosser Heyland siehe dein Zion

öffnet Ohr und Thor, es bringet Herz und Mie, es kommt dich Königs-Sohn zu küssen, dein Glaube

stellet sich ein trost von deiner Barmherzigkeit, es weiß durch dich wird all sein Jammer weichen

müssen, es lasset dich doch nicht vergeblich hoffen kom helffer kom die Herzen

stehn dir offen Jesus kommt - o trost - - o der - - gen o

der - gen o Vergnügen Er bringt alle der - - - - - lichkeit Er bringt alle der - -

– – ligkeit sie bringt alle der ligkeit sie nicht kennt – o trost – o der –

Vergnügen sie bringt alle der – – – – ligkeit sie bringt alle der – – –

– – ligkeit sie bringt alle der – – – – – – ligkeit.

auf auf auf mein herz auf auf auf mein herz streu – – – – – – en Palmen

streu – – – – – en Palmen opfre dank – – – opfre

dank – – – – dank u. freu – den Psalmen dem dem dem

der dich so hoch erfreut – – – der dich so hoch – – so – hoch erfreut

opfre dank – – – – dank und freuden Psalmen opfre

dank – – – dank u. freu – – den Psalmen dem

dem der dich so hoch – – dem der dich so hoch erfreut

Capo

Choral Was der böse hofft bey angst Capo

Alto.

Kommet — lasset uns anbe- ten lasset uns anbe- ten

und knien — und nieder fal- len vor dem Herren und

nieder fal- len vor dem Herren der uns gemacht hat —

denn denn der Herr ist ein grosser Gott denn der — ein grosser

Gott und ein grosser König ü. — über alle Götter über alle

Götter

Recitat || Aria ||

Warum willst du denn stehen du gesegneter des Herren
Was du bist hast du gegangen du bist alles abgeschafft

lass dir bey mir einhergehen wohlgefallen du mein stern
Gottes Liebe wird gelangen deine Gnade Macht u. Kraft

du mein Licht meines Heils helfer in der ersten Zeit führe dein
Christ. Buch behalt das Gold u. was du bist in der Welt schnell wende

mir mein Herzen von der Welt die auch schmerzen
dich erwegen wird du Lauter glück u. Vergn.

Aria || Choral Was du bist || Da capo ||

Alto.

19. 25.

Kommet — lasset uns anbe-ten lasset uns anbe-ten

uns beugen — und niederfallen vor dem Herrn, und

niederfal-len vor dem Herrn, der uns gemacht hat —

denn denn der Herr ist ein grosser Gott dem — ein grosser

Gott und ein grosser König v. — über alle Götter über alle

Gött — — ter

Recitat. // Aria //

Erbarme mich, du Heiland stehen, du geschwungen der Herren,
Was du Erbarmen Erbarmen, du Gottes abgeschlaffet

Lasse dein Ohr mir eingehen, wohlgefallen du mir
Gottes Ehre nicht zerlangen, deine Gnade Macht. Kraft

Ich meinte, nimmer mehr helfen in der Ewigkeit fitzen
Ich erhalt das Erbe v. was Erbe in der Hell. fuhrhell

Heiland meinem Herzen, von den Schmerzen die mich schmerzen.
Wenn dich verzeht Was du Leiden erlitten S. Ver-gn.

Recitat. // Aria //

Choral Was die Christe Capell

Tenore.

Kommet lasset uns anbe- ten

und knien und nie- der fallen vor dem Herrn und

der uns gemacht hat denn denn der

Herr ist ein grosser Gott denn der ein grosser Gott u. ein grosser

König ein grosser König über alle Götter über alle Got- ter

Recitat || Aria ||

Ich will die Kranken stehen die gefangener des Herrn

Welt in bosheit hast begangen das ist alles abgeschafft

lass dir bey mir einhergehen wohl gefallen die mein Herr

Gottes liebe nimt gefangen deiner sünden Macht und Kraft

die mein Gott mein Freund Helfer in der rechten Zeit

Christi Kreyboßhalt das hold und was böses in der Welt

sey will wieder

meinem Herzen von den Wunden die mich schmerzen

dich zerreyen wird zu lauter glück und Sorgen.

Recit || Aria || Choral Welt in bosheit, D Capo ||

Basso.

Komet lasset umbanbr - then lasset umbanbr - then und kniem und

nieder fallen vor dem Herrn und nieder fallen vor dem Herrn der uns gemacht hat denn

denn der Herr ist ein grosser Gott denn der Herr ist ein grosser Gott ein grosser Gott ein

grosser König ein grosser König über alle Götter über alle Göt- ter

der Herr der Herr hat seinen Sohn auf Zion ihm gewyhet seinen Sohn zum König eingesetzt Dein Sohn

habe er ihn, Dein göttlichs Reich bleibt unverletzt sein Fürst seines Volcks bestehen kont Verlen

kont gestehen gebüg und tuggen der grosse König kont zu uns machen zu unsern Herren Sohn

Sohn machen zum König an in Dei- nem Reiche lauter Bergen.

Herr und König rieh von Gna - - - - den sich sich. mein

Glaube macht die Sohn - - - - - - mein Glau - - be macht die Sohn

Herr und König rieh von Gna - den rieh rieh von Gna - den sich sich sich sich mein

Glau - - be macht die Sohn - sich sich mein Glau - - be macht die Sohn

Ban - - r ban - r ~~in mein~~ gnädiger Daniel Sohn in mir dinen Gna - - den Sohn ban -

- - r ban - r ~~in mein~~ gnädiger Daniel Sohn mir dinen Gna - den Sohn ich will die die treu

Frohlocken ich will die die trüncksahlen laß mich nur ein trost- - wort hören

stich stich kom kom liebre Untertahn laß mich nur ein trost - wort

hören stich stich kom kom liebre Untertahn liebre Untertahn. D. Capo

Warum willst du dich grämen stehen der gesprächtigen Gebehren

was du Christ hast begangen das ist alles abgethan

laß dir bey mir nicht gehen wohlgefallen du mein Stern

Gottes Lust mich zu ergötzen deiner Brunst Mahl. w. Brauth

du mein Gott meiner Freude helffer in der rechten Zeit sich o Jesu

Christi Dich Bräutigam w. was Christus in der Welt schuldig leide

meinem Herzen von den Wunden die mich schmerzen

sich erregen was du Lauter glück w. D. Capo.

Recital || Aria ||

Choral Was du bösch D. Capo ||

Komet — lasset uns anbe-ten lasset uns anbe-ten und knien —

nieder fallen vor dem Herrn Und nieder fallen vor dem Herrn der uns gemacht hat der

Denn — der Herr ist ein grosser Gott dem der Herr ist ein grosser Gott ein grosser

Gott und ein grosser König ein grosser König über alle Götter, über alle

Recit. // Aria //

Gött-ter

Erstarre nicht, und verzage dich nicht, du gesegneter des Herrn,
was du bisher hast besungen das ist alles abgethan

lasse dein Herz mit einigen, wohlgefallen an meinen Worten,
Gottes Liebe mit Jesaiaen deinen Dank Mach. d. Kraft

du meine Jesu meine Freude, helfe nieder verlassen Geist, Seel
Geist Leib Seele und Geist und Leib ist der Seel Geist Seele

Freudenquelle meinem Herzen, von den Schmerzen die mich schmerzen,
scheide dich verzage was du Leiden glück d. Kraft.

Recitat. // Aria //

Choral wird da bey 2 Capell Mus