



# DER 23. PSALM

FÜR

GEM. CHOR UND ORCHESTER

VON

## ALEXANDER ZEMLINSKY

OP. 14.

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT.

UE 2861

ISMN M-008-06252-0

UPC 8-03452-00029-7

ISBN 978-3-7024-0275-4

# DER 23. PSALM.

In ruhig heiterer Bewegung.

Alexander Zemlinsky, Op. 14.

Piano. *(Andantino.)*

*p* *espress.*

The first system of the piano introduction features a treble and bass staff in G major, 3/4 time. The treble staff begins with a melodic line starting on G4, moving through A4, B4, and C5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from piano (*p*) to expressive (*espress.*).

*ruhig*

*p espress.* *rit.*

The second system continues the piano introduction. The treble staff has a melodic line with some chromaticism, and the bass staff has a steady accompaniment. Dynamics include piano (*p*), expressive (*espress.*), and a ritardando (*rit.*) marking.

*a tempo*

*p* *mf*

The third system shows a change in tempo to *a tempo*. The treble staff features a more active melodic line with triplets. The bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).

*dim.*

*dim.*

The fourth system concludes the piano introduction with a decrescendo (*dim.*). The treble staff has a melodic line that tapers off, and the bass staff has a simple accompaniment.

1

Sopran. *ruhig, heiter* *p*

Der Herr ist mein Hir - te,

*pp* *pp*

The vocal entry begins with a soprano line marked *ruhig, heiter* and *p*. The lyrics are "Der Herr ist mein Hir - te,". The piano accompaniment starts with a treble staff and a bass staff, both marked *pp*. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

*(p)* *ohne*

mir wird nichts man - geln, er wei - det mich auf grü - ner Au - - e, er

*Steigerung*

füh - ret mich zum fri - schen Was - ser, der Herr ist mein Hir - te,

*rit.* *a tempo*

mir wird nichts man - geln.

*dolce*

*rit.* *pp a tempo* *espress.*

*f* *dim.*

2

*p* Sopran. *steigernd*

Er er - quik - ket mei - ne See - le, er füh - ret mich auf

*p* Alt.

Er er - quik - ket\_ mei - ne\_ See - le, er füh - ret

Tenor. *p*

Er er - quik - ket\_ mei - ne See - le, er führt mich auf

*p* Baß.

Er er - quik - ket mei - ne See - le, er führt mich auf

2 *steigernd*

*pp*

3

*f* *p zart*

rech - ter\_ Stra - ße, um sei - nes Na - mens wil - len, er wei - det

*f*

mich auf rech - ter\_ Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - -

*f*

rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len.

*f*

rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens wil len.

3

mich auf ei - ner grü - nen Au - e, er  
 len, er er - quik - ket mei - ne  
*hervortretend*  
 Er er - quik - ket mei - ne See - le,  
*p*  
 Er füh - ret mich auf ei - ner grü - nen

füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er  
 See - le, *zart* er füh - ret mich auf rech - ter  
 er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße, er wei - det  
 Au - e er er - quik - ket  
*pp*

*Ruhig.* *steigernd*

wei - det mich auf grü - ner Au - e um sei - nes Na - mens

*pp* Stra - - ße, er wei - det mich auf grü - ner Au - e

*pp* mich auf grü - ner Au - e, er - quik - ket - - mei - ne

*pp* mei - - ne See - le um sei - nes

*Ruhig.* *steigernd*

wil - - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes

um sei - nes Na - mens wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len, um

See - - - - le, um sei - nes Na - mens wil - len, um

Na - - - - mens wil - - len, um sei - nes Na - mens

*molto cresc.*

*frit.* *a tempo, belebt*

Na - mens wil - len.  
 sei - nes Na - mens wil - len.  
 - sei - nes Na - mens wil - len.  
 wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len.

*frit.* *ffa tempo, belebt*

*dim.* *p*

*pp dim.*

Langsam, doch nicht schleppend.

*mf espress.*

5

Sehr ruhig, mit innigem Ausdruck, nach und nach fließender.

Sopran. *p* fürcht' ich kein

Alt. *p* Und ob ich schon wan-der-te im fin - stern Tal, fürch - te

Tenor. *pp* Und ob ich schon wan-der-te im fin - stern Tal, fürcht' ich kein

Baß. *p* Ich fürch - te kein

5

Sehr ruhig, mit innigem Ausdruck, nach und nach fließender.

*fp* *cresc.*

*f* *p* Un - glück, denn du bist bei mir, ich kein Un - glück, denn du bist bei mir, ich kein Un - glück, denn du bist bei mir, denn du bist bei mir, Un - glück, denn du bist bei mir, Un - glück, denn du bist bei mir, dein

*f* *dim.* *p*



6

du bist bei mir, dein Stab und Stek - ken  
 mir,  
 mir, du bist bei mir, dein  
 mir, dein Stab und Stek - ken trö - sten mich, dein Stab und  
 Stab und Stek - ken trö - sten mich, denn

6

*pp* trö - sten mich. **Belebend.**

*pp* Stab und Stek - ken trö - sten mich. *warm steigern* Du be - rei - test vor

*pp* Stek - ken trö - sten mich. Du be - rei - test vor mir ei - nen

*pp* du bist bei mir, dein Stab und Stek - ken **Belebend.**

Du be -  
 mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de.  
*pp*  
 Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, du be - rei - test vor mir ei - nen  
 tro - sten mich, dein Stek - ken trö - stet mich,  
*espress.* *cresc.*

rei - test vor mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de,  
 Du bist bei mir, dein Stab und Stek - ken  
 Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, ge - gen  
 dein Stab und Stek - ken trö - sten mich, du be - rei - test vor  
 7  
*cresc.*  
*espress.*

Breiter und ruhig.  
Sehr innig

du sal - best mein  
du  
du  
trö - - - sten mich,  
mei - ne Fein - - - de,  
mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de,  
Breiter und ruhig.

Haupt mit Öl und schen - kest mir voll ein,  
salbst mein  
sal - best mein Haupt und schenkst mir voll ein.  
sal - best mein Haupt mit Öl und schenkst mir voll ein,  
du salbst mein Haupt und schenkst mir voll ein,

*espr. p* *ff* *espr.* *p*

8 *p*  
 du sal - best mein Haupt mit Öl und schen-kest mir  
*p*  
 Du sal - best mein Haupt mit Öl und schenkst mir  
*p*  
 du sal - best mein Haupt und schenkst mir  
*p*  
 und schenkst mir

8 *cresc.*

*f* Nach und  
 voll ein, und schen-kest mir voll ein,  
*f* voll ein, und schenkst mir voll ein,  
*f* voll ein, und schenkst mir *sehr warm* voll ein, du be -  
*f* voll ein, und schenkst mir voll ein,

Nach und  
*ff* *p*

9

nach immer bewegter.

du be - rei - test vor

rei - test vor mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, gen

nach immer bewegter.

9

mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de, du be -

du be - rei - test vor mir ei - nen

mei - ne Fein - de, ei - nen Tisch

du be -

*espr.*

*steigernd*

rei - test ei - nen Tisch - - - - - gen mei - ne Fein - de, du be -  
Tisch ge - gen mei - ne - Fein - de, ge - gen mei - ne  
ge - gen mei - ne - Fein - de, du be - rei - test vor  
rei - test vor mir ei - nen Tisch ge - gen mei - ne - Fein - de,  
*steigernd*

*rit.*

rei - test ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de.  
Fein - de, gen mei - ne Fein - de, ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de.  
mir ei - nen Tisch - - - - - ge - gen mei - ne Fein - de.  
du be - rei - test ei - nen Tisch ge - gen mei - ne Fein - de.  
*rit.*  
*espr.*

10 Breit mit großem Ausdruck. (nicht schleppen)

Gu-tes und Barm-her-zig-keit wer-den mir fol-gen mein Le-ben-lang,  
 Gu-tes und Barm-her-zig-keit wer-den mir fol-gen  
 Gu-tes und Barm-her-zig-keit wer-den mir fol-gen mein Le-ben-lang,  
 Gu-tes und Barm-her-zig-keit wer-den mir fol-gen

10 Breit mit großem Ausdruck. (nicht schleppen)

rit. - - - 11 Tempo I.

mein Le-ben-lang.  
 mein Le-ben-lang.  
 mein Le-ben-lang.  
 mein Le-ben-lang.

11 Tempo I.

*rit.*

**Lebhafter. (Moderato.)**

Und ich wer - de blei - ben im  
Und ich

*espr.*

*rit.*

**Lebhafter. (Moderato.)**

Hau - se des Herrn im - mer - dar, im - mer - dar im Hau - se des Herrn.  
wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer - dar,  
im Hau - se des Herrn, im - mer -  
im Hau - - se des Herrn.



12

Wieder breit.

im Hau - se des Herrn. -  
im - mer - dar, im - mer - dar. -  
dar im Haus des Herra. -  
Gu - tes und Barm -  
Gu - tes und Barm -  
Gu - tes und Barm -  
Gu - tes

12

Wieder breit.

her - zig - keit wer - den mir fol - gen mein Le - ben - lang. Und ich  
her - zig - keit wer - den mir fol - gen  
her - zig - keit wer - den mir fol - gen mein Le - ben - lang.  
und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - gen mein Le - ben - lang.

Tempo I.

Tempo I.

*(Allegro moderato.)*

wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer dar, im - mer - dar, *ff*  
 und ich *p* wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn *ff*  
*hervortretend ff*  
 Der

*(Allegro moderato.)*

*cresc. -* *f*

13

im Hau - se des Herrn im - mer -  
 im - mer - dar,  
 im - mer - dar, im - mer -  
 Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln,  
*ff*  
 Der Herr ist mein Hir - te, er

13

dar, ——— Gu - tes und Barm - her - - zig -

dar, ——— und ich *ff* wer - de blei - ben im Hau - se des Herrn im - mer -

— er wei - det mich auf grü - ner Au - e, auf ei - ner

wei - det — mich auf ei - ner grü - nen Au - e, auf

keit wer - den mir fol - gen im - mer - dar im Hau - se des

dar, im - mer - dar im Hau - se des Herrn.

grü - - nen Au - e. *ff* Er er - quik - ket mei - ne — See - le,

ei - ner grü - nen Au - - - e.

*espr.*

14

*fortwährend steigend*

Herrn. Er er - quik - ket  
 Er er - quik - ket mei - ne - See - le, er füh - ret mich auf rech - ter  
 er füh - ret mich auf rech - ter Stra - ße um sei - nes Na - mens

*ff*

14

*fortwährend steigend*

mei - ne - See - le um sei - nes Na - mens wil - len.  
 Stra - ße um sei - nes Na - mens wil - len.  
 wil - len, um sei - nes Na - mens wil - len.  
 Er er - quik - ket mei - ne - See - le.

*ff*

15 Sehr breit.

ff *rit.* *pp*  
 Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - - gen  
 ff *rit.* *pp*  
 Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - - gen  
 ff *rit.* *pp*  
 Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - - gen  
 ff *rit.* *pp*  
 Gu - tes und Barm - her - zig - keit wer - den mir fol - - gen

15 Sehr breit.

*ff* *rit.* *pp*  
*p* *rit.* *pp*

*rit.*  
 mein Le - ben - lang.  
 mein Le - ben - lang.  
 mein Le - ben - lang.  
 mein Le - ben - lang.

*rit.*  
 3 3 3

## 16 Tempo I. (Andantino.)

*Ruhig, heiter.* Sopran.

Der Herr ist mein Hir - te, mir wird nichts man - geln,

## Tempo I. (Andantino.)

*Ruhig, heiter.*

*p*

er wei - det mich auf grü - ner Au - - - e.

*pp*

*dim.*

*dolce*

*poco rit.*

*p*