

Ausgewählte Lieder für **Select Songs for Voice**
Gesang Violoncell oder Violine with **Pianoforte and Violoncello**
 mit **Pianofortebegleitung** or **Violin obbligato**

VON

BY

G. GOLTERMANN

With German & English words, the latter by E. Corder.

- | | | |
|--|---------|--------------------------------|
| N° 1. Inmitten von Blüten. <small>(Op. 288.)</small> | .. 1 50 | (When blossoms are brightest.) |
| .. 2. Liebesfrühling <small>(Op. 289.)</small> | .. 1 50 | (The Spring of Love.) |
| .. 3. Frühlingswonne <small>(Op. 290.)</small> | .. 1 50 | (Spring's delights.) |
| .. 4. Liedesbotschaft <small>(Op. 291.)</small> | .. 1 50 | (The Envoy.) |
| .. 5. Herbstlied <small>(Op. 292.)</small> | .. 2 — | (Autumn Song.) |
| .. 6. Nach Jahren | .. 1 50 | (After Years.) |
| .. 7. Mein Stern | .. 1 50 | (My Star.) |

Presented by Messrs
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
 Londres Schott & C^o. Paris Maison Schott. Bruxelles Schott frères.
 Sydney Schott & C^o
 221, George Street.

LIEDESBOTSCHAFT.

THE ENVOY.

English words by KIMBER.

G. GOLTERMANN, Op. 80.

Vivace e grazioso.

VIOLONCELLO.

SINGSTEMME.
VOICE.

Vivace e grazioso.

PIANO.

Flaß - te haueu ge - schwin - de, ei - leuich kel - ten
 Out on the wide world fore - thro' sing - ing, my lit - tle

Lied, geh' vertrau' dich des Win - de, der mit dem Wal - den
 song, let the wind free - ly lead thee love with the reeds a -

Un poco meno mosso.

Un poco meno mosso.

Bein . ge viel tau . ned Gris . se, Ach — ich weis nicht wo .
Cur . ry ug greet . inge et . ty . . . ly . . . I know not to

mf *p*

mf *p*

- viel _____ Tho . rebes Biers, hast ver . ges . sen, wie so ein . sem ich
skam! _____ Four heart, forget . teth thou fru . ly lose . ly bidst thou m

mf *p*

p

bin, _____ Leht mir ja Nie . mand fer . ne, dem ich nie von . des
gloom. _____ No one a . far wish long . ing mate for the next that!

p

bleest, *mf* via - sig in gel - di. gra Triu - men het ein Glück mir vor.
 weest, *mf* ou - ty te stremt come ge Strong - ing, avate of long past, ed

mf *Tempo E*
 - gient. *mf* *Tempo E*
 frimtr.

mf
 Doch auf dem Fiß - ich der Scho - nucht floll'. te maik klei - nes
 Ist mit thy beere penous loof - ing fly on, my lid - de

p

Lied, _____ bring' die . se Grün . se zu . den, die dir ent . ge . gen
 sang, _____ sieh' all' a Herz . y gret . . ing, wo in dir path . ay

f

tritt, _____
 hervor, _____

sf

Lil , steh' dir Dienstlich ein Au . . ge,
 Ihre milde und löb' liche Hand gleiches Hand . lichen,

p

cresc.

du such die Hei, such die san, a - loschtest Al - les dich ge - ha,
 Auf - pt - ly thou might re - sists, but should from all welcome fall, thee

a - loschtest Al - les dich ge - ha, lebst du mir wie - der nach Haus,
 but should from all welcome fall, thee, Aute to my side once a - gain,

coda

rall. *a Tempo.*

lebst du mir wie - der nach Haus,
 Aute to my side once a - gain!

coda *racc.* *a Tempo.*