

MP 3940 5
FORMAT LEMOINE

LE
PETIT PIANISTE

Collection de morceaux très-faciles

POUR PIANO A DEUX ET A QUATRE MAINS

ET

PIANO ET VIOLON

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

ÉDITION semblable à celle du **PANTHÉON** comme beauté de gravure,
impression, format et bon marché.

Le **PETIT PIANISTE** est publié également par séries de dix morceaux,
qui paraissent successivement.

N^o 163

Price net 90

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ.

COMMISSION.

EXPORTATION.

FORMAT LEMOINE

PANTHEON DES PIANISTES

OEUVRES CHOISIES DES GRANDS MÂTRES

NOUVELLE ÉDITION

Très-correcte, d'une gravure et d'une impression très-soignées, publiée dans un format plus commode que l'ancien, et d'un prix exceptionnel de bon-marché qui le met à la portée de tous.

LE PANTHÉON COMPREND LA COLLECTION DES PRINCIPALES OEUVRES :

Morceaux de piano de différents genres; sonates pour piano; sonates pour piano et violon ou autres instruments; concertos; symphonies arrangées à quatre mains; ouvertures arrangées pour piano à deux et à quatre mains; de suite

J.-S. BACH, L.-V. BEETHOVEN, BELLINI, F. CHOPIN, M. CLEMENTI, F. COUPERIN, J.-B. CRAMER, DONIZETTI, J.-L. DUSSEK, J. HAYDN, G.-F. HANDEL, J. HAYDN, J.-N. HUMMEL, F. MENDELSSOHN, W.-A. MOZART, J.-P. RAMEAU, F. RIES, ROSSINI, SCARLATTI, F. SCHUBERT, D. STEIBELT, Ch. M. DE WEBER, ETC., ETC.

L'ÉDITION EST PUBLIÉE PAR SÉRIES DE DIX MORCEAUX QUI PARAISSENT SUCCESSIVEMENT.

LA DANSE

COLLECTION

DE

POLKAS, POLKAS-MAZURKAS, VALSES, QUADRILLES
SCHOTTISCHS, GALOPS, REDOWAS ET VARSOVIANAS

A DEUX ET A QUATRE MAINS

PAR

DIFFÉRENTS AUTEURS

L'Édition est publiée par séries de dix ouvrages qui paraissent successivement.

1^{RE} SÉRIE.

Numéros.			Degrés.	Prix nets.
1	J. ASCHER.	Louise.	Polka. 9°	» fr. 70 c.
2	—	Pepita.	— 9°	» 70
3	—	Polka villageoise.	— 8°	» 60
4	—	Stellina.	— 9°	» 60
5	—	La Mignonne.	— 5°	» 40
6	CH. BIZOT.	Polka sur la Fanchonnette.	— 8°	» 60
7	CH. FRADEL.	L'Américaine.	— 9°	» 70
8	CH. JOHN.	Justine.	— 8°	» 60
9	CH. LE CORBEILLER.	Mignardise.	— 7°	» 50
10	—	Éva.	— 8°	» 50

R.

BARBIET

HENRY LEMOINE
Editeur de Musique
256, Rue St Honoré - 17, Rue Pigalle
PARIS.

[Faint, illegible handwritten text]

LAENDLER

Paul CHABEAUX Op. 3. N° 3.

à Monsieur ANTOINE de la MAZELIERE.

SECONDA.

160 = 

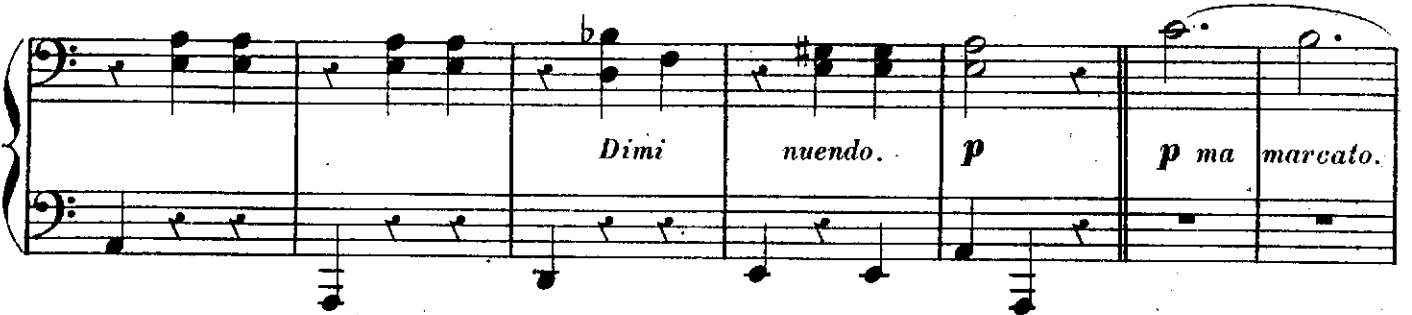
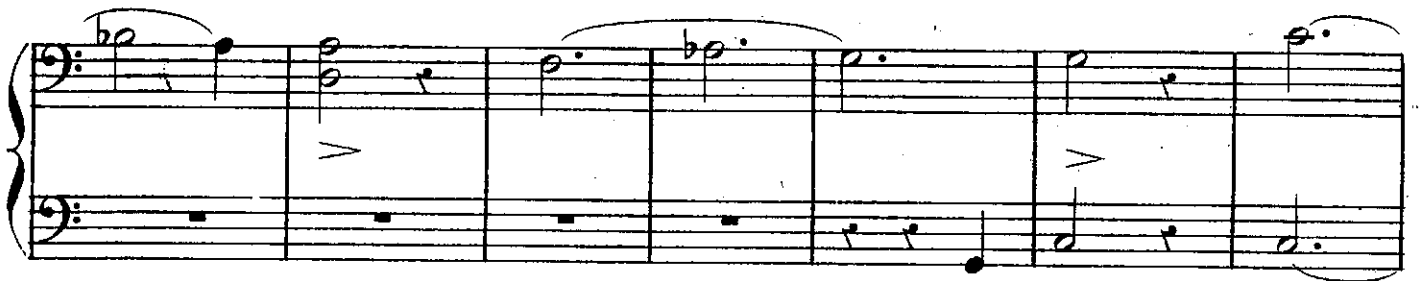
MODERATO.

p

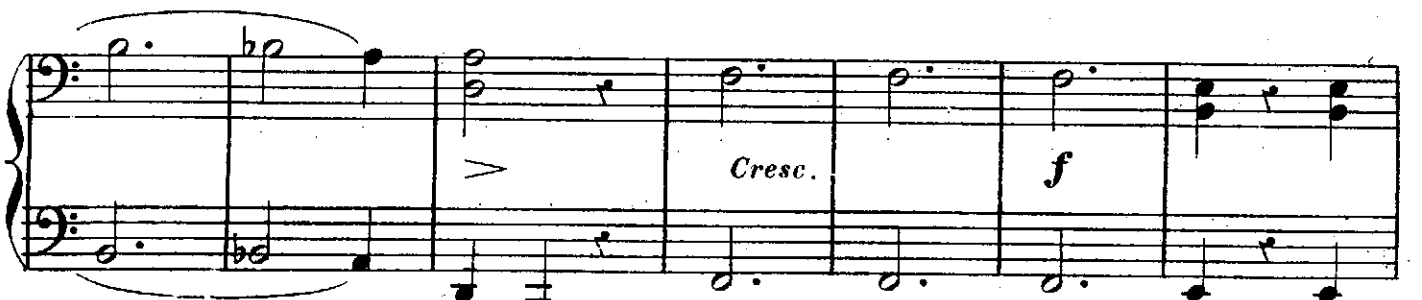



f

Diminuendo. p p ma marcato.

Cresc. f



LAENDLER

Paul CHABEAUX Op. 3. N° 3.

à Monsieur ANTOINE de la MAZELIÈRE.

PRIMA.

160 = 

MODERATO.

mf




f

Dimi - nuendo. p p Crescen - do.



sf p Crescen - do. sf p



Crescen - do. sf Cresc. f



Cre - scen - do. *ff* *p*

f

Dimi - nuen - do. *p* *mf*

p

Cre - scen - do. *ff*

p *mf*

f

Dimi - nuen - do. *p* *mf*

Cresc.

p

SECONDA.

f Riten.

a Tempo.

p

f

Diminuendo. p

p ma marcato.

a Tempo.
f *Riten.* *p*

mf

f

Dimi - nuen - do. *p* *p* *Cre*

scen - do. *sf* *p* *Cre - scen - do.* *sf*

Musical notation for the first system, featuring a piano introduction with a crescendo and a forte dynamic.

Musical notation for the second system, including the vocal line "Cre - scen - do." and a fortissimo dynamic.

Musical notation for the third system, showing a piano dynamic and a melodic line with a trill.

Musical notation for the fourth system, featuring a forte dynamic and a melodic line.

Musical notation for the fifth system, including the vocal line "Dimi - nuen - do." and a piano dynamic.

p *Cre - scendo.* *sf* *f*

Cre - scen - do *ff*

p *mf*

f

Dimi - nuendo. *p*

1000032135

2^{ME} SÉRIE.

11	A. LONGUEVILLE.	<i>Léila.</i>	Polka.	4 ^e	» fr. 40 c.
12	J. PHILIPOT.	<i>Erminia.</i>	—	10 ^e	» 70
13	—	<i>Georgina.</i>	—	9 ^e	» 70
14	J. ASCHER.	<i>Vaillance.</i>	Polka militaire	9 ^e	» 70
15	J. PHILIPOT.	<i>Sultane-Polka.</i>	Polka.	8 ^e	» 60
16	L. WALDTEUFEL.	<i>Anna.</i>	—	8 ^e	» 50
17	—	<i>Le Grand Tambour-Major.</i>	—	7 ^e	» 60
18	A. WALLERSTEIN.	<i>Jenny-Lind.</i>	—	8 ^e	» 40
19	—	<i>Polka d'Amour.</i>	—	7 ^e	» 40
20	—	<i>Polka des Matelots.</i>	—	9 ^e	» 40

3^{ME} SÉRIE.

21	A. ANSON.	<i>Méline.</i>	Polka-Mazurka	9 ^e	» fr. 50 c.
22	CH. BIZOT.	<i>Djina.</i>	—	8 ^e	» 60
23	—	<i>Alice.</i>	—	9 ^e	» 60
24	—	<i>Paquerette.</i>	—	8 ^e	» 60
25	—	<i>Blondinetta.</i>	—	9 ^e	» 60
26	—	<i>Étoile du soir.</i>	—	8 ^e	» 60
27	—	<i>Zara.</i>	—	7 ^e	» 60
28	CH. JOHN.	<i>Clara.</i>	—	8 ^e	» 60
29	ED. HOCMELE.	<i>Céline.</i>	—	10 ^e	» 60
30	TH. LABORDE.	<i>Esther.</i>	—	7 ^e	» 50

4^{ME} SÉRIE.

31	CH. LE CORBEILLER.	<i>Hortensia.</i>	Polka-Mazurka	8 ^e	» fr. 60 c.
32	—	<i>Lesbie.</i>	—	8 ^e	» 60
33	L. LAMBERT.	<i>La Fanchonnette.</i>	—	9 ^e	» 70
34	CH. LE CORBEILLER.	<i>Albine.</i>	—	6 ^e	» 40
35	CH. DE MALLEVILLE.	<i>Souvenirs de Trye-Château.</i>	—	8 ^e	» 60
36	CH. LENTZ.	<i>Le Gout du jour, n° 1.</i>	—	7 ^e	» 50
37	—	<i>N° 2.</i>	—	7 ^e	» 60
38	J. PASDELOUP.	<i>Fleur d'Amour.</i>	—	8 ^e	» 60
39	A. TALEXY.	<i>Le Carnaval de Venise.</i>	—	9 ^e	» 90
40	TH. THURNER.	<i>Souvenir d'Ollioules.</i>	—	8 ^e	» 50

5^{ME} SÉRIE.

41	CH. LENTZ.	<i>Le Mardi-Gras à l'Opéra.</i>	Quadrille.	7 ^e	» fr. 70 c.
42	CH. LE CORBEILLER.	<i>Neptune.</i>	—	7 ^e	» 70
43	ACH. LEMOINE.	<i>Les Jours Gras.</i>	—	1 ^{er}	» 70
44	L. JULIEN.	<i>La Prima Donna.</i>	Valse.	8 ^e	» 90
45	CH. LE CORBEILLER.	<i>Étiène.</i>	—	8 ^e	» 80
46	ED. BILLARD.	<i>Édtmbourg.</i>	Schottisch.	8 ^e	» 50
47	CH. HESS.	<i>La Fanfare.</i>	—	7 ^e	» 40
48	A. WALLERSTEIN.	<i>Un Premier Amour.</i>	Redowa.	7 ^e	» 40
49	CH. BIZOT.	<i>Sturm-Marsch.</i>	Galop.	8 ^e	» 50
50	CH. LE CORBEILLER.	<i>Titania.</i>	Varsoviana.	8 ^e	» 60

6^{ME} SÉRIE.

51	H. LEMOINE.	<i>L'Enfantin.</i>	Quadrille.	1 ^{er}	» fr. 70 c.
52	ACH. LEMOINE.	<i>Le Mignon.</i>	—	4 ^e	» 70
53	—	<i>L'Épreuve villageoise.</i>	—	8 ^e	» 70
54	CH. LENTZ.	<i>Valse Allemande.</i>	Valse.	7 ^e	» 40
55	—	<i>Valse du duc de Reichstadt.</i>	—	7 ^e	» 60
56	—	<i>Valse du Freyschutz.</i>	—	7 ^e	» 80
57	—	<i>Valse de la Reine de Prusse.</i>	—	7 ^e	» 40
58	CH. BIZOT.	<i>Fleur d'Allemagne.</i>	Schottisch.	8 ^e	» 60
59	—	<i>Floretta.</i>	Redowa.	9 ^e	» 60
60	E. DESGRANGES.	<i>Les 500,000 Diables.</i>	Enfer-Galop.	8 ^e	» 60

LE PETIT PIANISTE

1^{re} SÉRIE.

Nos	Degrés	Prix nets
1 R. DE VILBAC..... Mélodie.....	1 ^{er}	» 75
2 F. SOR..... Mélodie-valse.....	1 ^{er}	» 75
3 R. DE VILBAC..... Romance.....	1 ^{er}	» 75
4 F. SOR..... Prière.....	1 ^{er}	» 75
5 R. DE VILBAC..... Rondo-valse.....	1 ^{er}	» 75
6 WANHALL..... Sonatine.....	2 ^e	» 75
7 F. SOR..... Scherzo.....	2 ^e	» 75
8 H. LEMOINE..... Valse.....	2 ^e	» 75
9 WANHALL..... Sonatine.....	2 ^e	» 75
10 —..... Rondo.....	2 ^e	» 75

2^e SÉRIE.

11 CH. LENTZ..... Minet, très-petit rondo-valse.....	1 ^{er}	» 40
12 H. LEMOINE..... Air anglais, très-petit rondo.....	1 ^{er}	» 40
13 A. CROISEZ..... Barcarolle.....	1 ^{er}	» 40
14 R. DE VILBAC..... Romance.....	1 ^{er}	» 40
15 CH. LENTZ..... Rondoletto sur <i>F. Eclair</i>	1 ^{er}	» 40
16 ACH. LEMOINE..... Rondino.....	1 ^{er}	» 40
17 A. CROISEZ..... Cantilène.....	1 ^{er}	» 40
18 ACH. LEMOINE..... Andantino.....	1 ^{er}	» 50
19 R. DE VILBAC..... Rondino-valse.....	1 ^{er}	» 50
20 Eug. MONIOT..... Barcarolle.....	2 ^e	» 50

3^e SÉRIE.

21 W. GOLDNER..... Mélodie.....	1 ^{er}	» 50
22 J. GARCIN..... Pastorale.....	2 ^e	» 60
23 R. DE VILBAC..... Andante et scherzo.....	2 ^e	» 80
24 W. GOLDNER..... 2 ^e sonatine en <i>ut</i> maj.....	3 ^e	» 90
25 J. GARCIN..... Ballade.....	3 ^e	» 80
26 AD. BLANC..... Menuet.....	4 ^e	» 85
27 CH. SCHWENCKE..... Air italien varié.....	4 ^e	1 05
28 W. GOLDNER..... 2 ^e sonatine en <i>sol</i> maj.....	4 ^e	1 »
29 J. GARCIN..... Mazurka.....	5 ^e	» 90
30 AD. BLANC..... 1 ^{re} Sonatine en <i>ré</i> maj.....	5 ^e	1 05

4^e SÉRIE.

31 T. LATOUR..... Pastorale..... piano seul.	1 ^{er}	» 40
32 AD. BLANC..... Air varié..... <i>id.</i>	1 ^{er}	» 40
33 W. GOLDNER..... 1 ^{re} sonatine en <i>sol</i> maj..... <i>id.</i>	5 ^e	» 90
34 AD. BLANC..... 1 ^{re} sonatine en <i>fa</i> maj..... <i>id.</i>	5 ^e	» 90
35 —..... Scherzetto..... à 4 mains.	3 ^e	» 80
36 —..... 1 ^{re} sonatine en <i>ut</i> maj..... <i>id.</i>	4 ^e	1 50
37 W. GOLDNER..... 1 ^{re} sonatine en <i>ut</i> maj..... <i>id.</i>	5 ^e	1 40
38 AD. BLANC..... Barcarolle pour piano et violon.	1 ^{er}	» 60
39 —..... 2 ^e sonatine en <i>sol</i> min..... <i>id.</i>	4 ^e	» 95
40 W. GOLDNER..... 3 ^e sonatine en <i>fa</i> maj..... <i>id.</i>	4 ^e	1 10

5^e SÉRIE.

41 A. CROISEZ..... Rondoletto..... piano seul.	1 ^{er}	» 40
42 L. MEY..... Souvenirs de Weber..... <i>id.</i>	3 ^e	» 70
43 J. RUMMEL..... INDIANA, valse arrangée fac. <i>id.</i>	5 ^e	» 85
44 —..... Le TORRENT, valse. <i>id.</i>	5 ^e	» 85
45 A. CROISEZ..... Fleuve du Tage..... <i>id.</i>	4 ^e	» 70
46 CH. FRADEL..... Air bavarois..... à 4 mains.	3 ^e	» 80
47 HY. LEMOINE..... Marche de Moïse..... à 4 mains.	3 ^e	» 90
48 CH. LENTZ..... Danse des Pagodes..... à 4 mains.	4	» 90
49 W. GOLDNER..... Menuet..... Piano et violon.	3 ^e	» 60
50 J. GARCIN..... Valse..... Piano et violon.	4 ^e	» 90

6^e SÉRIE.

51 R. DE VILBAC..... Mélodie..... piano seul.	1 ^{er}	» 40
52 A. CROISEZ..... Air allemand..... <i>id.</i>	2 ^e	» 50
53 ACH. LEMOINE..... Air de ballet..... <i>id.</i>	3 ^e	» 50
54 J. BERNHOFF..... Don Juan..... <i>id.</i>	5 ^e	» 90
55 AL. MUTEL..... Ariette de Guichard, variée. <i>id.</i>	6 ^e	» 70
56 HY. LEMOINE..... Pastorale..... à 4 mains.	2 ^e	» 80
57 F. SOR..... Valse..... à 4 mains.	3 ^e	» 80
58 J. RUMMEL..... Le Voyage en Chine..... à 4 mains.	4 ^e	1 10
59 J. GARCIN..... Les Cloches, idylle, piano et viol.	3 ^e	» 60
60 CH. POISOT ET DE KONTSKI. Sonatine, pian. et viol.	5 ^e	1 »

7^e SÉRIE.

61 J. RUMMEL..... Romance..... piano seul.	1 ^{er}	» 40
62 CH. LENTZ..... Rondino-valse..... <i>id.</i>	2 ^e	» 60
63 J. BERNHOFF..... Valse..... <i>id.</i>	2 ^e	» 60
64 A. CROISEZ..... La Gazza Ladra..... <i>id.</i>	4 ^e	» 80
65 —..... Fantasina..... <i>id.</i>	5 ^e	» 80
66 J. RUMMEL..... Berceuse..... à 4 mains.	1 ^{er}	» 60
67 J. BERNHOFF..... Lied de Mozart..... <i>id.</i>	1 ^{er}	» 60
68 J. RUMMEL..... Air de ballet..... <i>id.</i>	4 ^e	1 »
69 VILBAC ET BLANC..... La Norma..... piano et violon.	3 ^e	» 90
70 J. GARCIN..... L'Adieu, mélodie..... <i>id.</i>	4 ^e	» 70

8^e SÉRIE.

71 J. RUMMEL..... Rondino-galop..... piano seul.	1 ^{er}	» 40
72 —..... Marche..... <i>id.</i>	1 ^{er}	» 40
73 CH. LENTZ..... Valse..... <i>id.</i>	2 ^e	» 60
74 A. CROISEZ..... Barcarolle..... <i>id.</i>	4 ^e	» 70
75 F. BURGMULLER..... Le Turc en Italie..... <i>id.</i>	4 ^e	» 80
76 J. RUMMEL..... Andante..... à 4 mains.	1 ^{er}	» 60
77 CH. LENTZ..... L'Echo des Alpes..... <i>id.</i>	3 ^e	» 80
78 J. RUMMEL..... Divertissement..... <i>id.</i>	4 ^e	1 »
79 VILBAC ET BLANC..... Le Barbier de Séville, p ^o et viol.	3 ^e	1 »
80 J. GARCIN..... Le Retour, mélodie..... <i>id.</i>	3 ^e	85

9^e SÉRIE.

Nos	Degrés	Prix nets
81 J. RUMMEL..... Romancesans paroles, piano seul.	1 ^{er}	» 50
82 CH. LENTZ..... La Récréation (1 ^{re} suite), six pièces, piano seul.....	1 ^{er} et 2 ^e	» 70
83 HY. LEMOINE..... Rondino-valse, op. 47, n ^o 3, piano seul.....	3 ^e	» 70
84 J. RUMMEL..... Le Cor des Alpes..... piano seul.	4 ^e	» 70
85 —..... Galop de Schulhoff, arr. fac. <i>id.</i>	5 ^e	» 80
86 W. GOLDNER..... 2 ^e sonatine en <i>ut</i> maj., à 4 mains.	3 ^e	1 »
87 R. DE VILBAC..... La Chasse de L. Mey, <i>id.</i>	6 ^e	1 »
88 W. GOLDNER..... 6 ^e sonatine en <i>ré</i> majeur, piano et violon.....	7 ^e	1 65

10^e SÉRIE.

89 VILBAC ET BLANC..... Le Freyschutz, piano et violon.	3 ^e	1 »
90 J. GARCIN..... Romance sans paroles, <i>id.</i>	3 ^e	» 60
91 ACH. LEMOINE..... Petite valse de salon, piano seul.	2 ^e	» 60
92 W. GOLDNER..... Rondino en <i>ré</i> maj. <i>id.</i>	3 ^e	» 60
93 CH. LENTZ..... La Récréation (2 ^e suite), six danses, piano seul.....	3 ^e	» 85
94 J. RUMMEL..... Valse de Schulhoff, arr. facile, piano seul.....	5 ^e	» 90
95 —..... Thème allemand de Leybach, arrang. facile, piano seul.....	5 ^e	» 80
96 A. CROISEZ..... Chanson arabe, fantaisie à 4 m.	6 ^e	1 10
97 W. GOLDNER..... 3 ^e sonatine en <i>sol</i> min. <i>id.</i>	5 ^e	1 20
98 —..... Andante, villanelle et rondo, piano et violon.....	6 ^e	1 10

11^e SÉRIE.

99 VILBAC ET AD. BLANC..... La Sonnambula, piano et violon.	3 ^e	1 »
100 W. GOLDNER..... 4 ^e sonatine en <i>ré</i> maj. <i>id.</i>	5 ^e	1 25
101 D. STEIBELT..... Sonatine en <i>ut</i> maj., piano seul.	2 ^e	» 85
102 —.....		
103 ED. WOLFF..... Opéra 128, Petite fantaisie sur Charles VI, piano seul.....	3 ^e	
104 CH. CHAULIEU..... Au clair de la lune, varié, p. s.		
105 HENRY LEMOINE..... Bagatelle sur Robert-le-Diable, piano seul.....	5 ^e	» 85
106 J. MOSCHELES..... Op. 33, n ^o 1. Valse en <i>ut</i> maj. à 4 mains.....	2 ^e	
107 A. CROISEZ..... Op. 63, Rondo Français, à 4 m.	3 ^e	
108 W. GOLDNER..... 7 ^e sonatine en <i>ut</i> maj., piano et violon.....	6 ^e	1 55
109 VILBAC ET BLANC..... La Fanchonnette, piano et viol.	3 ^e	1 »
110 J. GARCIN..... Résignation, mélodie, <i>id.</i>	3 ^e	» 70

12^e SÉRIE.

111 La Marseillaise et le Chant du Départ. Piano seul.	3 ^e	» 40
112 —.....		
113 —.....		
114 —.....		
115 —.....		
116 S. L. MARS. Op. 1. Le Pastour, rondo à 4 mains.....	2 ^e	
117 J. L. DUSSEK..... Op. 67. Son. en <i>ut</i> maj. à 4 m.....	4 ^e	
118 VILBAC ET BLANC..... Charles VI. Piano et violon.....	4 ^e	1 05
119 —..... La Juive. Piano et violon.....	4 ^e	1 »
120 W. GOLDNER..... 5 ^e sonatine en <i>ut</i> maj. Pian. et v.	4 ^e	1 30

13^e SÉRIE.

121 —.....		
122 —.....		
123 —.....		
124 —.....		
125 —.....		
126 J. MOSCHELES..... Opéra 33, n ^o 2. Valse en <i>ut</i> maj. à 4 mains.....	2 ^e	
127 H. LEMOINE..... Rondo en <i>sol</i> maj. à 4 mains.....	4 ^e	
128 J. GARCIN..... La Chasse. Pour Piano et violon	5 ^e	» 95
129 VILBAC ET BLANC..... Le Voyage en Chine. <i>id.</i>	4 ^e	1 15
130 VILBAC ET BLANC..... Guido et Genevra..... <i>id.</i>	5 ^e	1 20

14^e SÉRIE.

131 —.....		
132 —.....		
133 —.....		
134 —.....		
135 —.....		
136 J. MOSCHELES..... Op. 33, n ^o 3. Valse en <i>fa</i> maj. à 4 mains.....	3 ^e	
137 —.....		
138 J. GARCIN..... Bolero. Piano et violon.....	6 ^e	1 »
139 —..... Marche.....	7 ^e	1 »
140 PHIL. LAMOURY..... 1 ^{re} sonatine en <i>ré</i> maj. Piano et violoncelle.....	4 ^e	1 30

15^e SÉRIE.

141 —.....		
142 —.....		
143 —.....		
144 —.....		
145 —.....		
146 La Marseillaise arrangée à 4 mains.....	3 ^e	» 40
147 Le Chant du Départ.....	3 ^e	» 40
148 —.....		
149 —.....		
150 PHIL. LAMOURY..... 2 ^e sonatine en <i>sol</i> maj., piano et violoncelle.....	3 ^e	» 95

NOTA. Les ouvrages dont le prix n'est pas indiqué ne sont pas encore publiés.

1000032135