

Seinem Freunde Robert Frister

gewidmet.



Quartett

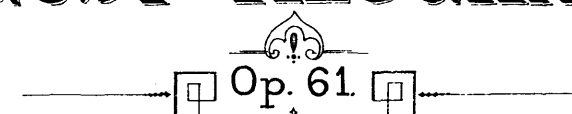
Dur

für

zwei Violinen, Viola und Violoncell



AUGUST KLUGHARDT.



Op. 61

Partitur Pr.: 1 M. netto.
(Kleine Partitur-Ausgabe Band 225)

Stimmen Pr.: 8 M. netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ERNST EULENBURG.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 4167

QUARTETT.

Violine I.

I.

August Klughardt, Op. 61.

Allegro moderato.

p
cresc.
tr
1
ten.
dimin.
pp
p
tr
3
pp
p
dolce
pp
sempre pp
molto espressivo
cresc.
f
p
cresc.
3
(nicht eilig!) leggero
f
dimin.
p
p
3
3

Violine I.

cresc.
(im Takt)
2
mf
p
dim.
pp
3
mf cresc.
f
cresc.
3
pp
dim.
1
p espress.
p
2
p
p dolce
sfz
sfz
3
sfz
sfz
f
sfz
f
f
3
pre-
scendo
f
1
p
4
p
3
più animato
sfz
p
dim.
pp
cresc.
lunga
3
cresc.
ff
p
f
Prestissimo.
f
f
ff

Violine I.

Viol. I. *pp*

poco a poco cresc.

meno mosso 6 *acceler.* 3 *p* *cresc.*

f 3 *p* *pp*

f 3 *p* *sempre p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

5 Viol. II.

pp *sempre p*

f *dim.* *pp*

Violine I.

cresc. *dim.* *p* *p espressivo*

cresc. *f* *sempre f*

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *poco riten.*

ff *dim.*

a tempo *p* *sempre p*

sempre tranq. *espressivo*

poco marcato *dim.* *pp* *pp*

mf *cresc.* *f* *f* *f*

f marcato *ff con fuoco*

dim. *p*

Tranquillo. *espressivo*

p *p* *p*

poco a poco più tranquillo *sempre dim.* *pp*

Violine I.

Moderato (quasi Andante).

ppp dim. ppp

pp

ppp

più moto p cresc. 3

Allegro. f f marcato 3

cresc.

ff pp f pp f

f dim. p

pp

sempre pp

molto espressivo

cresc. f cresc. mf

Violine I.

IV.

Presto.

f

sempre staccato e leggero

pp

pp

poco a poco cresc.

cresc. f cresc.

ffp pp

p

p

p grazioso sfz sfz p

f sfz f sfz f

Violine I.

III.

Molto moderato (quasi Andante maestoso). \checkmark

f
ten.
f
f
f
f
ten.
f
p dolce
p
cresc.
p espress.
p
pp
dim. pp
D. C. dann Coda.
pp
più tranquillo
p
a tempo
1
2
3
dim.
pp
G. - P.
ppp
f

Violine I.

p
cresc.
f
dim.
3
p
7
leggiere
p
cresc.
dim.
p
p espressivo
cresc.
f
3
3
ten.
ten.
ten.
ten.
poco riten.
tranquillo
ff
dim.
dim.
p
1
2
Cello.
3
4
pp
p sempre tranquillo
dim.
pp

Violine I.

II.

Andante cantabile.

4 5 6 7 8 *leggier*
pp
p *espress.*
pp
p *espress.*
ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*
ten. *ff* *pesante* *3* *cresc.*
pp *dolcissimo* *f*
con anima
ff (mit grossem Ton) *dim.*
ten. *cresc.*

Violine I.

cresc. *molto espress.* (mit Ton) *f*
p
p *espress.*
ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*
ten. *ten.* *p* *ff* *più tranquillo*
pp *ten. pesante* *ten.* *ten.* *ppp*
Adagio. *molto espress.* *ritard.* *a tempo*
f *pp* *pp* *f*
con anima
ff (mit grossem Ton) *dim.* *p dolce*
ten. *ten.*
f *f*
pizz.
p *arco*
tranquillo *morendo* *ritard.*
pp *pp*

QUARTETT.

Violine II.

I.

August Klughardt, Op. 61.

Allegro moderato.

p *cresc.* *espressivo ten.* *ten.* *p espress.* *pp* *p* *pp* *dolce* *pp* *cresc.* *f* *p* *(nicht eilig.) leggiero* *cresc.* *p* *p espressivo* *cresc.* *cresc.* *sempre forte* *3* *ff* *dim.* *poco riten.* *a tempo* *p* *espress.* *1* *sempre p* *sempre tranquillo*

Violine II.

p *dim.* *pp*

pp

cresc. *p*

f

ff *dimin.* *p*

f espress.

Tranquillo.

dim. *pp*

Violine II.

arco *p espress.* *p*

p *p* *p leggiero*

cresc. *ff* *p*

cresc. *sfz* *f*

f *p* *cresc.*

2 1 2 Più 1

fz *sfz*

animato. *pp* *cresc.*

f *cresc.*

lunga *ff* *p* *f*

Prestissimo. *ff*

Violine II.

f sf p sf sempre p
f p cresc. ff
(nicht zu eilig) sf sf sf sf sf
p tr tr
sempre piano
f pp
cresc. mf
(im Takt) p dim. pp
mf cresc. pizz. p
cresc. ff

Violine II.

poco a poco più tranquillo
p dim. sempre dim. pp
Moderato (quasi Andante)
ppp ppp pp
più moto
Allegro.
f mf f
f³ marcato
cresc. ff pp f
pp f f dim. pp
p
pp cresc. f cresc.
leggiere
(nicht eilig!)
mf p cresc. f dim. p
p

Violine II.

leggiere
p *cresc.*
espress. *p*
espress. *p*
cresc. *f*
sempre f
tranquillo
ff *dim.*
p
pp *p sempre*
tranquillo *dim.* *pp*

II.

Andante cantabile.
p *pp*
p *espress.*
p *p*
pp *p*

Violine II.

cresc. *f*
f *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*
sempre staccato e leggiere
pp
pp
poco a poco cresc.
ff
meno mosso
f *dimin.*

p *accelerando* *pp*
pp
pp

Violine II.

IV.

Presto. 1

p 3

3 4 *sempre staccato leggero*

Viol. I. *pp*

pp

poco a poco cresc. *cresc.*

4 *espress.* *f* *ff* *p*

p *leggiere* *p*

cresc. *f* *p*

Violine II.

espress. *ten.* 3 *ten.* 3 *ten.* *ten.*

p *ff* *pesante*

ten. *ten.* *ten.* *pp*

cresc. *f* *pp dolcissimo* *f con anima*

ff *ten.* 3 *ten.*

dim. p *ten.* *ten.* *cresc.*

leggiere *f* *f* *p*

pp

espress. *p* *3* *3* *p* *3* *p*

ff *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

Violine II.

più tranquillo

pp

Adagio. *ritard.* *a tempo*

ppp *f* *pp* *p* *pp* *f* *con anima*

ff *ten.* *ten.*

dim. *p dolce*

p *pp*

tranquillo *morendo* *ritard.*

pp

III.

Molto moderato (quasi Andante maestoso).

f

pp *f* *ten.*

Violine II.

pp *f* *p* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f*

Più tranquillo.

p dolce

p *cresc.* *p*

espress. *tranquillo*

p *p*

pp *p* *dim.* *pp*

D. C. dann Coda.

pp *f* *p* *f*

1 *2 a tempo*

dim. *pp* *G.-P.* *ppp* *f*

QUARTETT.

Bratsche.

Allegro moderato.

I.

August Klughardt, Op. 61.

The musical score is written for Violin I and Viola. It consists of 12 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, pp, f, cresc., dim.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (ten., espressivo, sempre f, poco riten., a tempo). Measure numbers 9, 10, 11, and 2 are indicated. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Bratsche.

sempre *p*

pizz. *p*

arco *mf* *cresc.*

f marcato *f* *f*

ff *dim.*

p

p

p

tranquillo *p* *dolce*

poco a poco più tranquillo *dim.* *sempre dim.*

Moderato (quasi Andante).

pp *dim. ppp* *ppp*

Bratsche.

pizz. *ff* *p* *pp* *arco* *p* *p*

p *leggero* *cresc.* *f*

p *cresc.*

sfz *f* *f* *p*

f *dim.* *p* *sfz*

p *sfz* *p* *pp*

pp *cresc.* *f* *ff*

(lange!) *p* *f* *f*

Prestissimo.

f *f* *ff*

Bratsche.

sempre *p* *cresc.* *f* *ff* *sfz* *p* *sempre p* *f* *pp* *cresc.* *mf* *p* *dim.* *pp* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Bratsche.

più moto *pp* *ppp* *f* *Viol. 4* *mf* *f* *mf* *f marcato* *cresc.* *tr* *tr* *ff* *vo. pp* *f* *vo. pp* *f* *dim.* *pp* *espressivo* *p* *f* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *leggiero* *p*

Bratsche.

II.

Andante cantabile.

Bratsche.

Bratsche.

IV.

Presto. 1

p

pp *sempre staccato e leggero*

pp

poco a poco cresc.

f *cresc.* *ff* *pp*

espress.

p *p* *p*

leggiere

p

Bratsche.

f *pp*

p

espress.

ten. *ten.* *ten.* *ten.*

p *ff* *pesante*

pp *espress. cresc.*

f *pp dolcissimo* *f* *con anime*

ff *ten.* *ten.* *dim.* *p dolce*

cresc.

f *f*

Bratsche.

0 3 3 3 2 0 2 0

p

pp

p

espress.

p *ff* *pesante* *ten.* *ten. V* *ten.* *ten.* *ten. 2*

ten. *pp* *ritard.* *a tempo* *pp* *Adagio.* *ppp* *f* *pp*

p *f* *con anima*

ten. *ff*

3 *ten.* *dolce* *ten.* *ten.* *ff*

dim. p *f*

pp *⊕ Coda.* *più tranquillo* *p* *dim.* *pp D.C.* *dann Coda*

p *pp* *tranquillo* *pp*

ritard.

Bratsche.

III.

Molto moderato (quasi Andante maestoso).

f

ten.

p *f*

p *f*

f *f*

ten. *f*

ten. *p* *f*

più tranquillo.

p dolce *p* *p* *cresc.*

p *p* *p* *tranquillo*

pp *⊕ Coda.* *più tranquillo* *p* *dim.* *pp D.C.* *dann Coda*

f *p* *dim.*

1 *a tempo* *1*

pp *G. - P.* *ppp* *f*

QUARTETT.

Violoncello.

I.

August Klughardt, Op. 61.

Allegro moderato.

p *cresc.*
p *espressivo* *pespress.* *dimin.*
ten. 2 *ten.* 1 *pizz.* *dim.* *p*
1 *arco* 1
4 (nicht eilig) *cresc.* *p* *leggiero*
1 *p* *p*
cresc. *dim. p*
p *cresc.* *f* *sempre*
f *poco riten.* *a tempo* *dim.*
p *sempre p* *ten. ten.*
ten. ten. *espressivo sempre tranquillo* <><>
dim. *pp*

Violoncello.

p poco marcato *cresc.* *f*

marcato *f*

ff *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

marcato *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

marcato *p* *f* *dim.* *f* *dolce*

p *poco a poco più tranquillo*

espress. *sempre dim.* *pp* *dim.*

Moderato (quasi Andante). *ppp* *ppp* *pp*

ppp *cresc.*

Allegro. *f* *mf*

f marcato *3*

ten. *ten.* *cresc.* *3* *ff* *pp* *f*

Violoncello.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The piece begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction and a first ending bracket. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). Performance instructions include *arco* (arco), *leggiere* (leggiero), and *Tranquillo*. The score concludes with a first ending and a final *pp* dynamic.

Violoncello.

II.

Andante cantabile.

p *espressivo*

pp

p

pp

p

espressivo

ten. *pesante*

ten. *pp*

cresc. *f* *pp dolcissimo*

f *ten.* *ten.* *3* *3*

dim. *p dolce*

cresc.

pizz.

Violoncello.

arco

p

p *p*

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *f* *p* *3* *cresc.*

f *dim.*

1 3 *1 4* *1 5*

6 *7* *8*

9 *10* *pp* *4*

P cresc. *f*

1 *3* *lange* *p*

Prestissimo.

f *f*

Violoncello.

f espressivo
dim.
accelerando
p
pp
p
sfz
sempre p
f
sfz
cresc.
sfz
sempre p
cresc.
f
f
f
ff
Bratsche.
sempre p
6
7
sempre p
ten.
f
pp
cresc.
mf
p
dim.
pp
cresc.
f
cresc.
ff
pp
pizz.

Violoncello.

pp
p
arco
ten.
ff
pesante
ten.
ten.
pp
ten.
piu tranquillo
Adagio.
a tempo
ritard.
4
ten.
ten.
ff
ten.
ten.
dolce
dim.
p
ten.
ten.
f
ten.
ten.
p espressivo
pp
sempre e espressivo
morendo
pp
ritard.

Violoncello. III.

Molto moderato (quasi Andante maestoso).

f

ten.
p *f*

p

f

f

f

Più tranquillo.
p *f* *p* *p* *p*

V
p *p* *p*

cresc.
p *p*

tranquillo
pp *p* *dim.* *pp*
D.C. dann Coda.

⊕ Coda.
f *pizz.* *più tranquillo* *arco*
p *dim.*

1
pp *G. P.* *ppp* *cresc.* *f* *arco*

Violoncello. IV.

Presto. *3*

f *dimin.*

leggiere
pp

pp *poco a poco cresc.*

f *cresc.* *f* *pp*

pp

espress.
p *p* *p*

p *cresc.* *f = p* *cresc.* *f*

f *f* *fp* *cresc.*

f *dim.* *pp*

leggiere

pp *poco a poco cresc.* *ff*

meno mosso *2*

Seinem Freunde Robert Frister

gewidmet.

Quartett
D dur
für
zwei Violinen, Viola und Violoncell

AUGUST KLUGHARDT.

Op. 61

Partitur Pr.: 1 M. netto.
(Kleine Partitur-Ausgabe Band 225)

Stimmen Pr.: 8 M. netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ERNST EULENBURG.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 4167