

Miserere Mei Deus

7. Reode mihi

José Bernardo Alzedo

Allegretto

Flauta

2 Clarinetes

2 Fagotes

2 Cornos

Soprano

Tenor

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello y Bajo

f *ff* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *f* *ff*

5

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C 1

C 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

p

p

p

p

pizz.

p

Re - o - de mi - hi Reode mi - hi lae - ti - ti - am Re - o - de mi - hi

Re - o - de mi - hi Reode mi - hi lae - ti - ti - am Re - o - de mi - hi

5

8

Miserere Mei Deus

11

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C 1

C 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

11

11

8

p

Reo-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris - tu - i sa - lu - ta - ris -

Reo-de mi-hi lae - ti - ti-am sa - lu - ta - ris - tu - i sa - lu - ta - ris -

Miserere Mei Deus

21

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

C 1 *p* et spi - ri - tu prin - ci - pa - lis prin - ci - pa - lis con - fir - ma -

C 2 *p* spi - ri - tu prin - ci - pa - lis prin - ci - pa - lis con - fir - ma -

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p* pizz.

Fl. *pp* *f*

B♭ Cl. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f*

Hn. *pp* *f*

C 1 *pp* *f*
me con - fir - ma - me con - fir - ma - me con - fir - ma - me

C 2 *pp* *f*
me con - fir - ma - me con - fir - ma - me con - fir - ma - me

Vln. 1 *pp* *f*

Vln. 2 *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f* arco

A

Miserere Mei Deus

29

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C 1

C 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

p

p

p

p

fp

fp

fp

pizz.

p

Re - o - de mi - hi Reode mihi lae - ti - tiam Re - o - de

Re - o - de mi - hi Reode mihi lae - ti - tiam Re - o - de

Miserere Mei Deus

49

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

C 1

C 2

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

f

f

f

me *f* con - fir - ma - me con - fir - ma - me con - fir - ma - me

8 me *f* con - fir - ma - me con - fir - ma - me con - fir - ma - me

Detailed description: This page of a musical score, numbered 74, is titled 'Miserere Mei Deus'. It features a full orchestral arrangement with vocal parts. The instruments shown are Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet 1 (C 1), Trumpet 2 (C 2), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score begins at measure 49. The vocal parts (C 1 and C 2) sing the lyrics 'me con - fir - ma - me con - fir - ma - me con - fir - ma - me' in a strong, fortissimo (*f*) dynamic. The instrumental parts are also marked with *f*. The music is in a key with two flats (B♭ major or D minor) and a 4/4 time signature. The score is written in a standard musical notation with various clefs and dynamics.