

à mon ami Mr. Cretin-Perny,
professeur au Conservatoire de Lyon

FOURVIÈRES

Poem by Maurice Lena

Music by JULES MASSENET

N° 12.

Andante religioso. (sans lenteur).

CHANT. *p*

PIANO. *p*

Dans la bru - me rê - veuse où
dort L'âme des vœux et des pri - è - res, Ain - si - qu'un os - ten -
- soir, Four - viè - res Lève aux cieux sa Vier - ge d'or.

più, f

p

La voix des blanches li - ta -

dim. *più p*

- ni - es S'éploie aux pieds di - vins; — l'en - cens, Parmi les i -

poco cresc.

- ma - ges bé - ni - es, — Flotte en par - fums re - connais - sants. —

poco cresc. *più f*

mf *bien chanté et soutenu.* *p*

Vier - ge, — la can - deur des vieux

dim. *p*

â - ges Fleurit vo-tre sim-ple maison:

N'y voit-on pas — en o-rai-son, A ge-noux, mains join-tes, les

Ma - - ges. Jus - qu'à vous, du fond

8^a bassa -----

des quartiers, — Tel un va-gue frô-le-ment d'ai-les, rall. dim. ,
rall. dim.

a Tempo.

pp

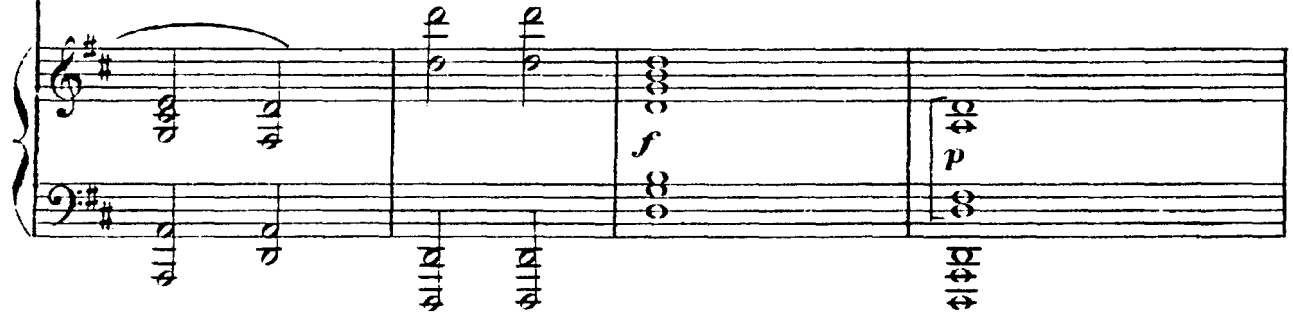


Le bruisse-ment des mé-tiers Mur-mu-re ses — hym-nes fi-

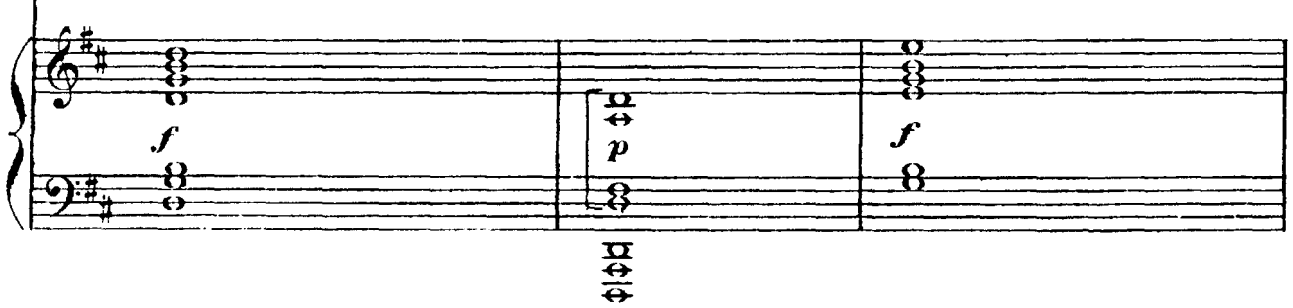
a Tempo.



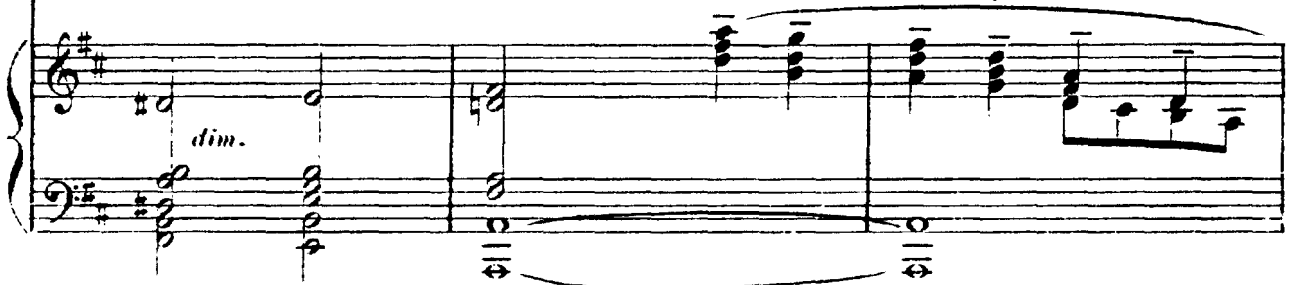
-dè-les. Ah! Que sur la vieil-le ci-té, Où sur-



-vit en-cor la pri-è-re, Vo-tre sou-ri-re



de bon-té Verse é-ter-nel-le-ment — sa mys-ti-que lu-



- miè - re! *p* Vier - ge, sour - ce de tous les dons, Que

8^a bassa -----

cresc. sur notre â - - me pé - che - - res - - - se, De

vos si dou - ces mains, *p* d'où plane u - ne ca - - res - - se, *dol.*

cresc. Neige é - ter - nel - le - ment la man - - ne des par - - dons! *f* *cresc.* *ff* *rall.*