Phantasie für Pianoforte und Violine op. 15

Musikdrucke digital
by: Herzogenberg, Heinrich
Leipzig [u.a.]; 1873

Nutzungsbedingungen

Die digitalisierten Bestände der Staatsbibliothek zu Berlin stehen allen Interessierten weltweit kostenlos zur nichtkommerziellen Nutzung zur Verfügung. Bei Nutzung der Digitalisate ist die Staatsbibliothek als besitzende Institution in der Form "Staatsbibliothek zu Berlin - PK" zu nennen und der permanente Link zum Digitalisat anzugeben.

Ferner erbittet die Staatsbibliothek zu Berlin die kostenlose Zusendung eines Belegexemplars von Editionen und wissenschaftlichen Arbeiten, die auf ihren Beständen beruhen.

Die Rahmenbedingungen für gewerbliche oder kommerzielle Nutzungen werden vom bpk - Bildagentur für Kunst, Kultur und Geschichte (www.bpk-images.de) transparent gemacht und vertraglich geregelt. Dazu gehört insbesondere die Nachnutzung der Digitalisate
- als Reproduktionsvorlagen für Print-Publikationen (mit Ausnahme von wissenschaftlichen Publikationen mit einer Auflage bis zu 1000 Exemplaren)
- als Reproduktionsvorlagen für Faksimile-Ausgaben ganzer Werke;
- in kostenpflichtigen digitalen Angeboten;
- auf Internetpräsenzen mit vorrangig gewerblichem oder kommerziellem Charakter.

Z

4324

Herrn Oberfinanzrath
Franz von Seiler.

Phantasie

für PIANOFORTE und VIOLINE

von

HEINRICH VON HERZOGENBERG.

Op. 15. Pr. 1 ℛ 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Deutsche Musikstammung BERLIN bei d. Königl. Bibl.

LEIPZIG, E. W. FRITZSCH.

Zürich, Basel, St. Gallen u. Strassburg, Gebr. Hug. St. Petersburg, M. Bernard.
New-York, G. Schirmer, London, Novello, Ewer & Co.

1873.

229.

Lith. Anst. v. F. M. Strassberger, Leipzig.

4324

Herrn Oberfinanzrath
Franz von Seiler.

Phantasie

für PIANOFORTE und VIOLINE

von

HEINRICH VON HERZOGENBERG.

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

[Fkr]

Op. 15. Pr. 1 ℛ 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Geschenk des Verlags

LEIPZIG, E. W. FRITZSCH.

Zürich, Basel, St. Gallen u. Strassburg, Gebr. Hug. St. Petersburg, M. Bernard.
New-York, G. Schirmer, London, Novello, Ewer & Co.

1873.

229.

Lith. Anst. v. F. M. Strassberger, Leipzig.

Deutsche Musikbücherei
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

PHANTASIE.

Heinrich von Herzogenberg, Op. 15.

Langsam. ♪ = 72. (𝅗𝅥 = 36.)

Violine.

Piano.

p mit einfachem, aber grossem Vortrage

pp

cresc.

cresc.

p

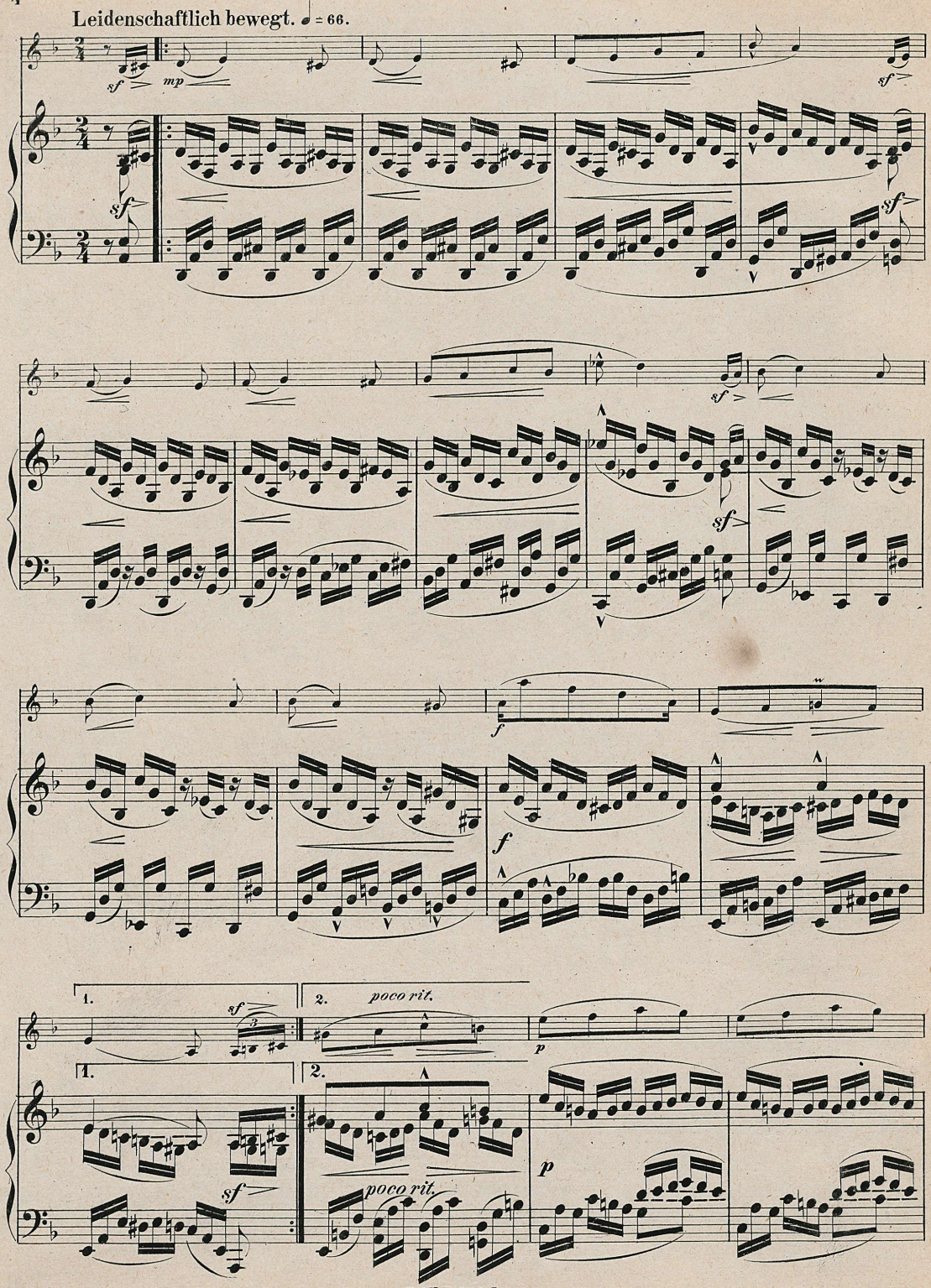
pp

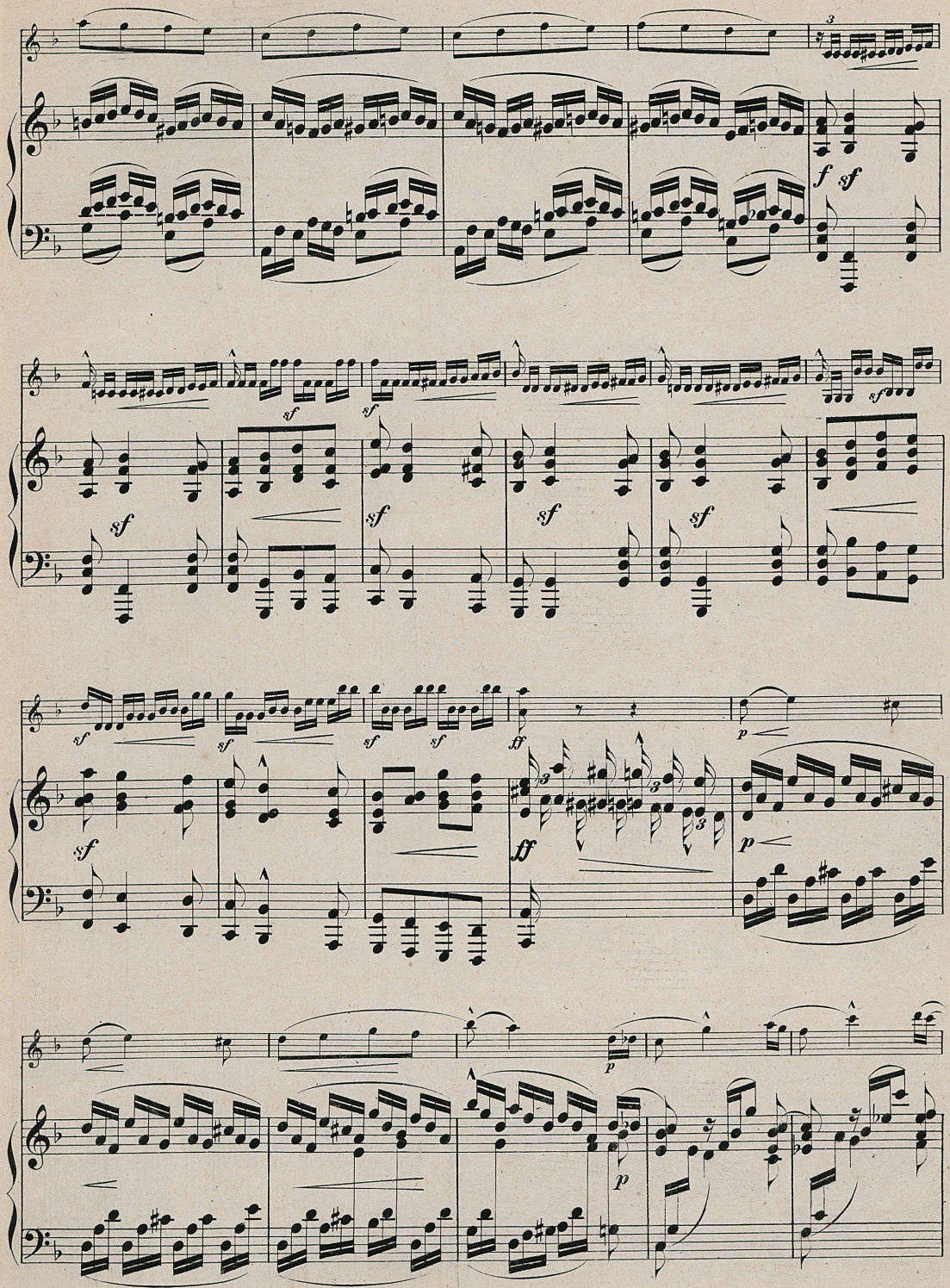
p

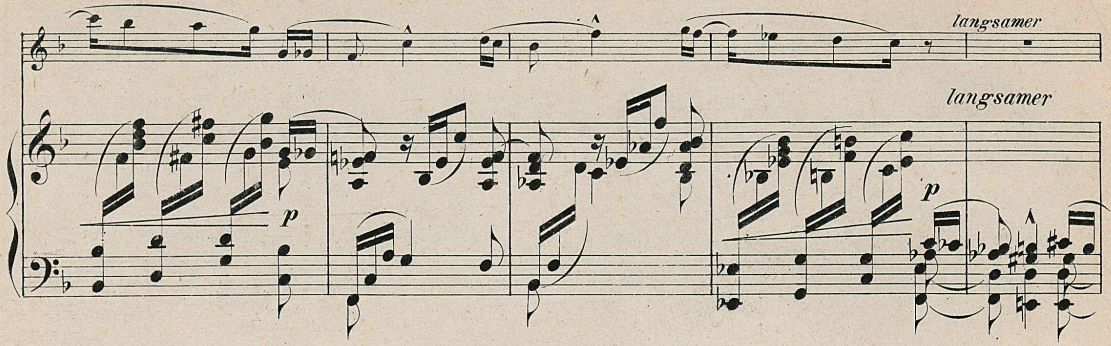
sehr leise und zart

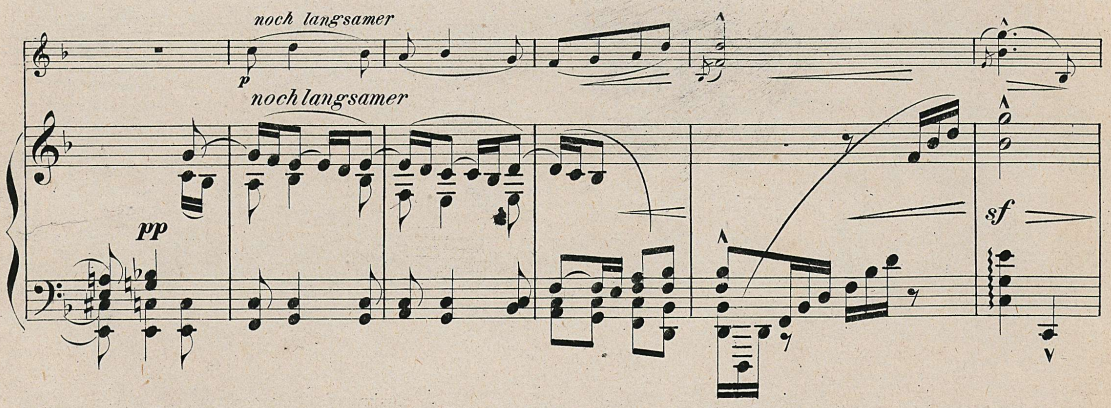
ppp

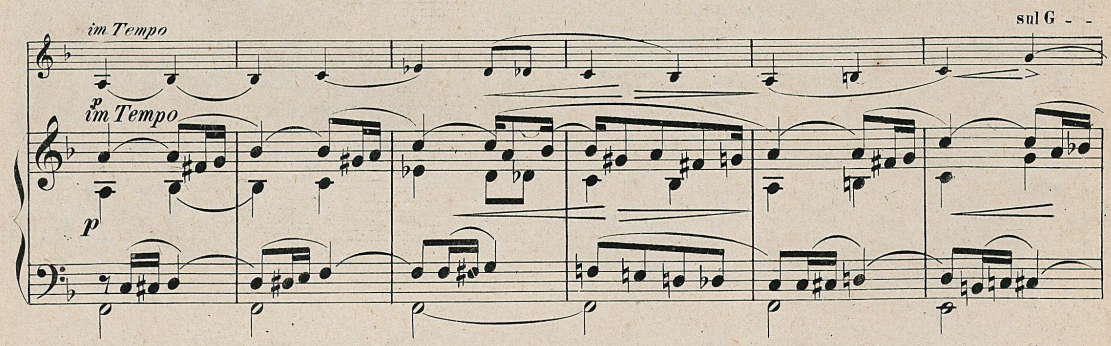
pp

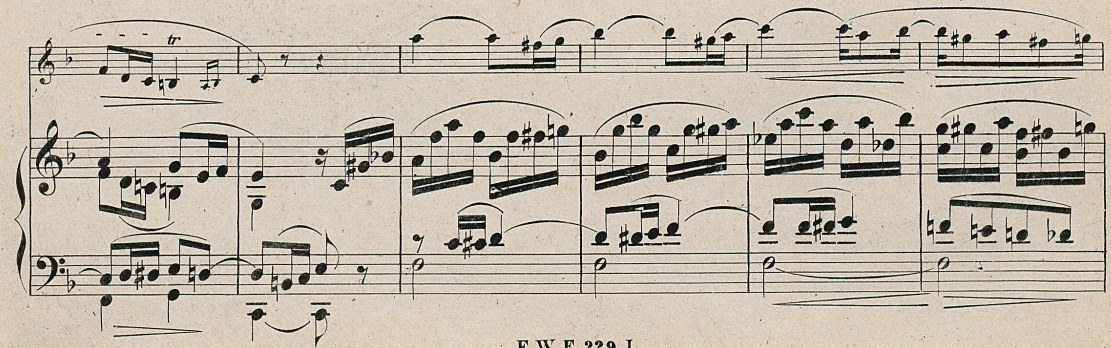

Leidenschaftlich bewegt. ♩ = 66.
sf
mp
sf
sf
sf
sf
sf
f
f
1.
2.
poco rit.
sf
p
1.
2.
sf
poco rit.
p

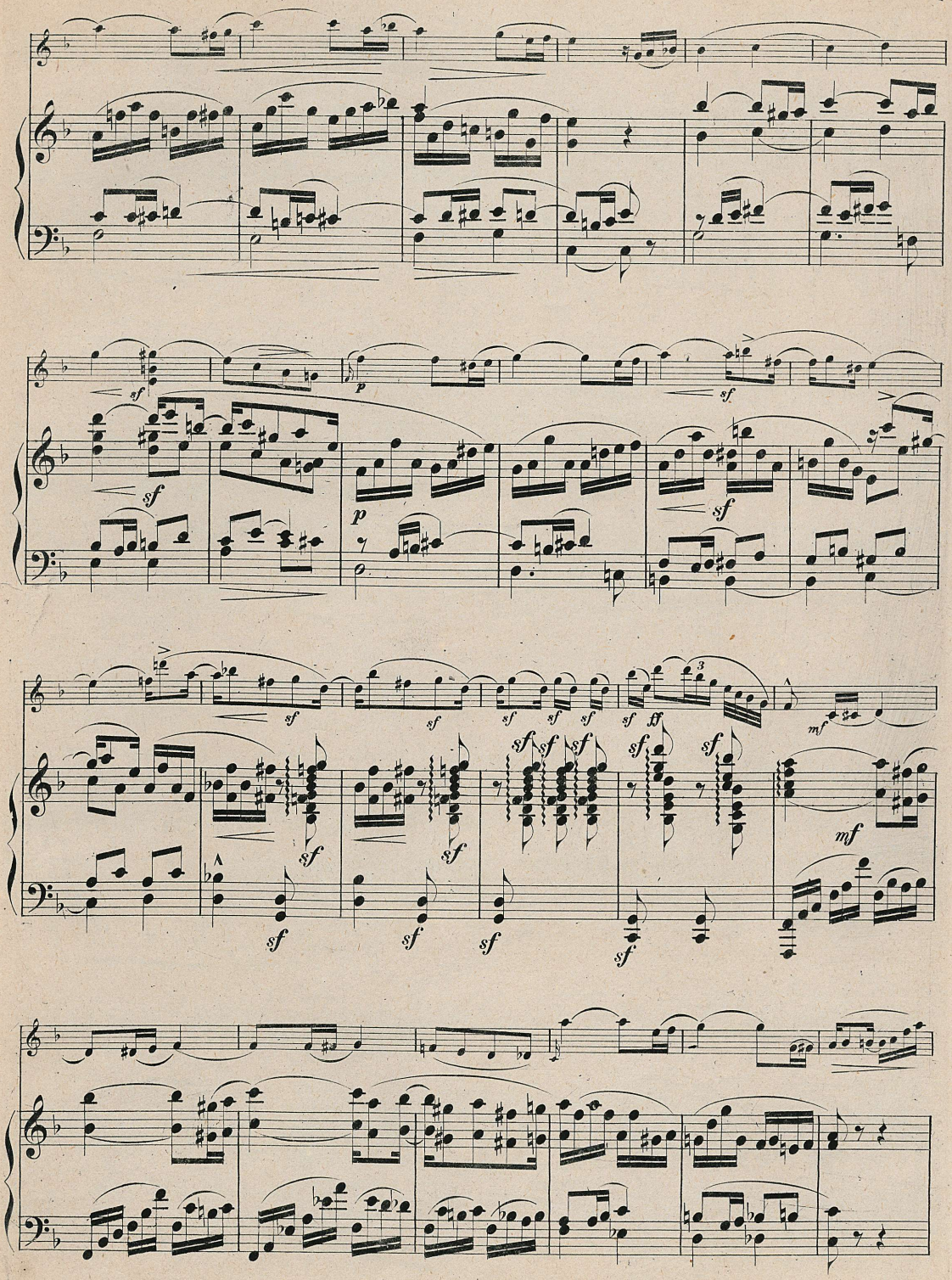

f
sf
ff
p

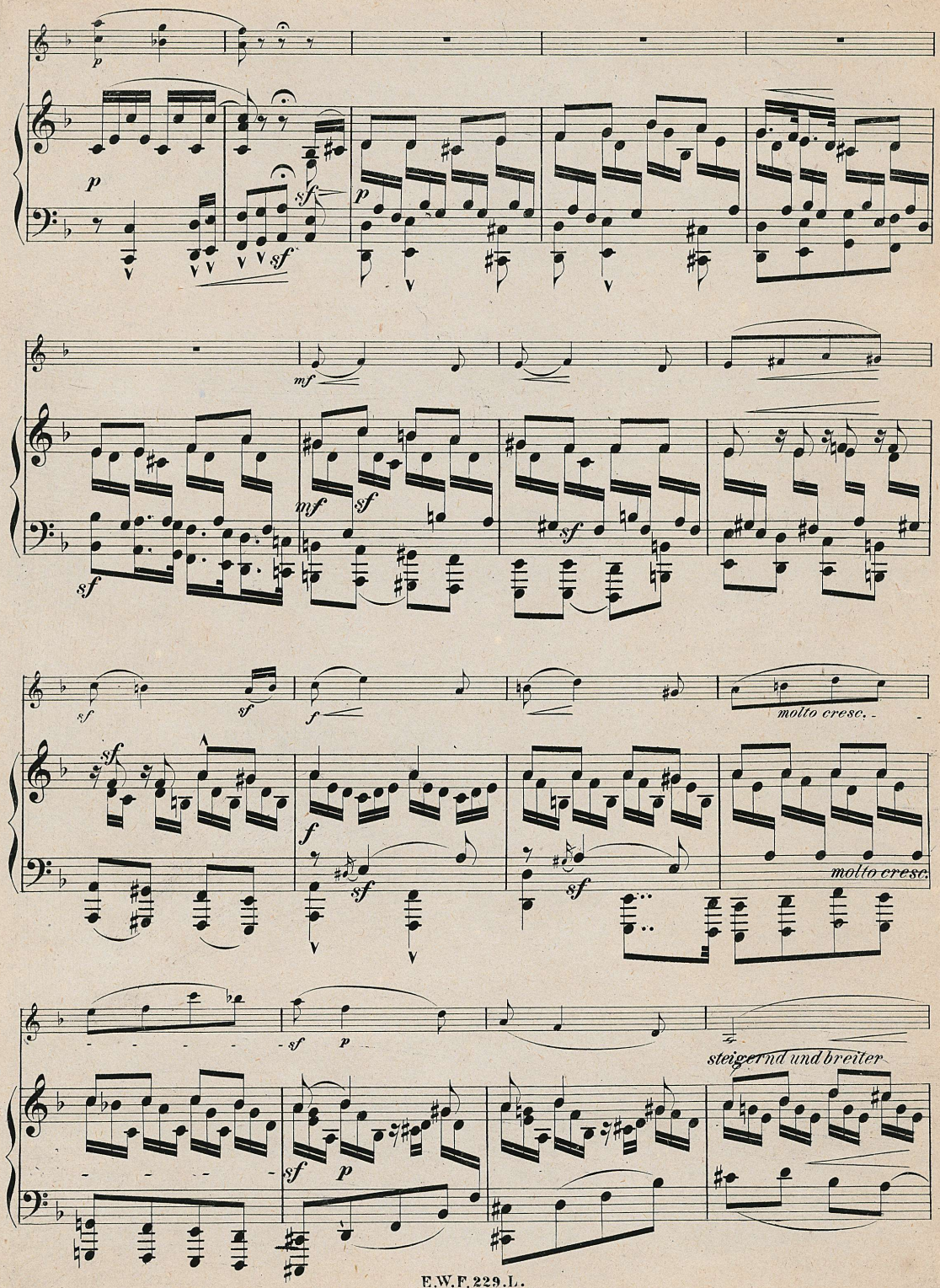

langsamer
langsamer
p
p

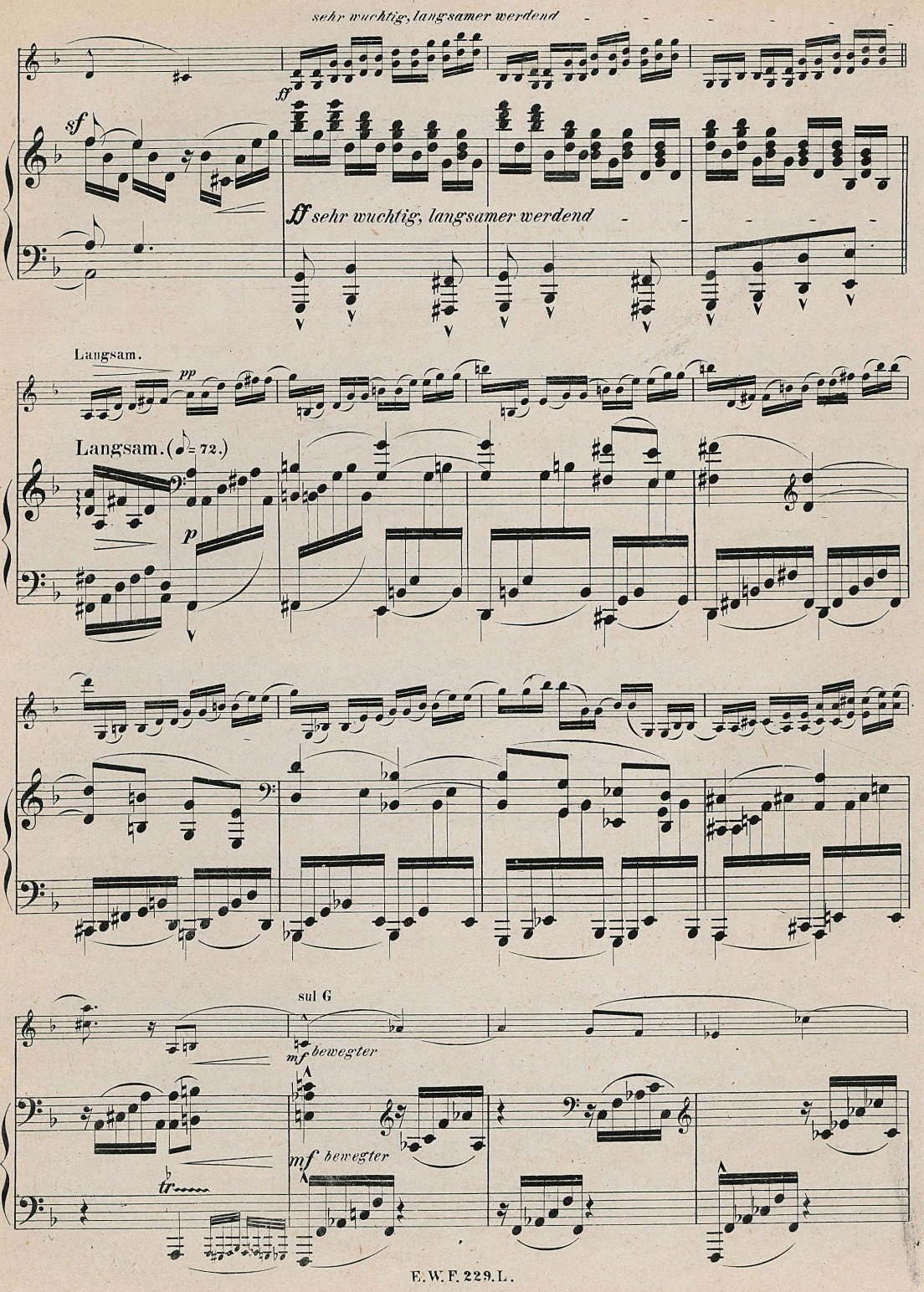

noch langsamer
p
noch langsamer
pp
sf

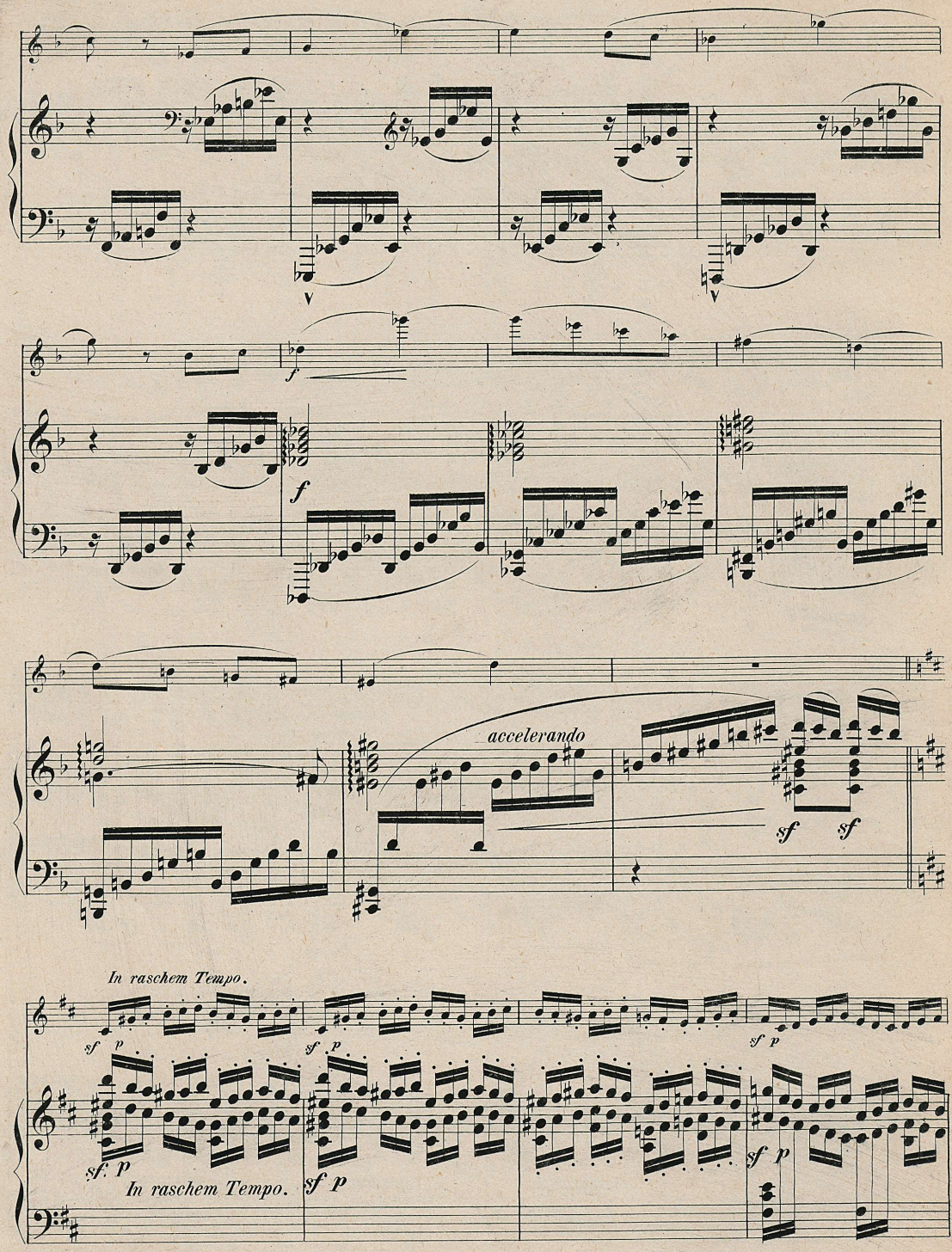

im Tempo
sul G - -
im Tempo
p

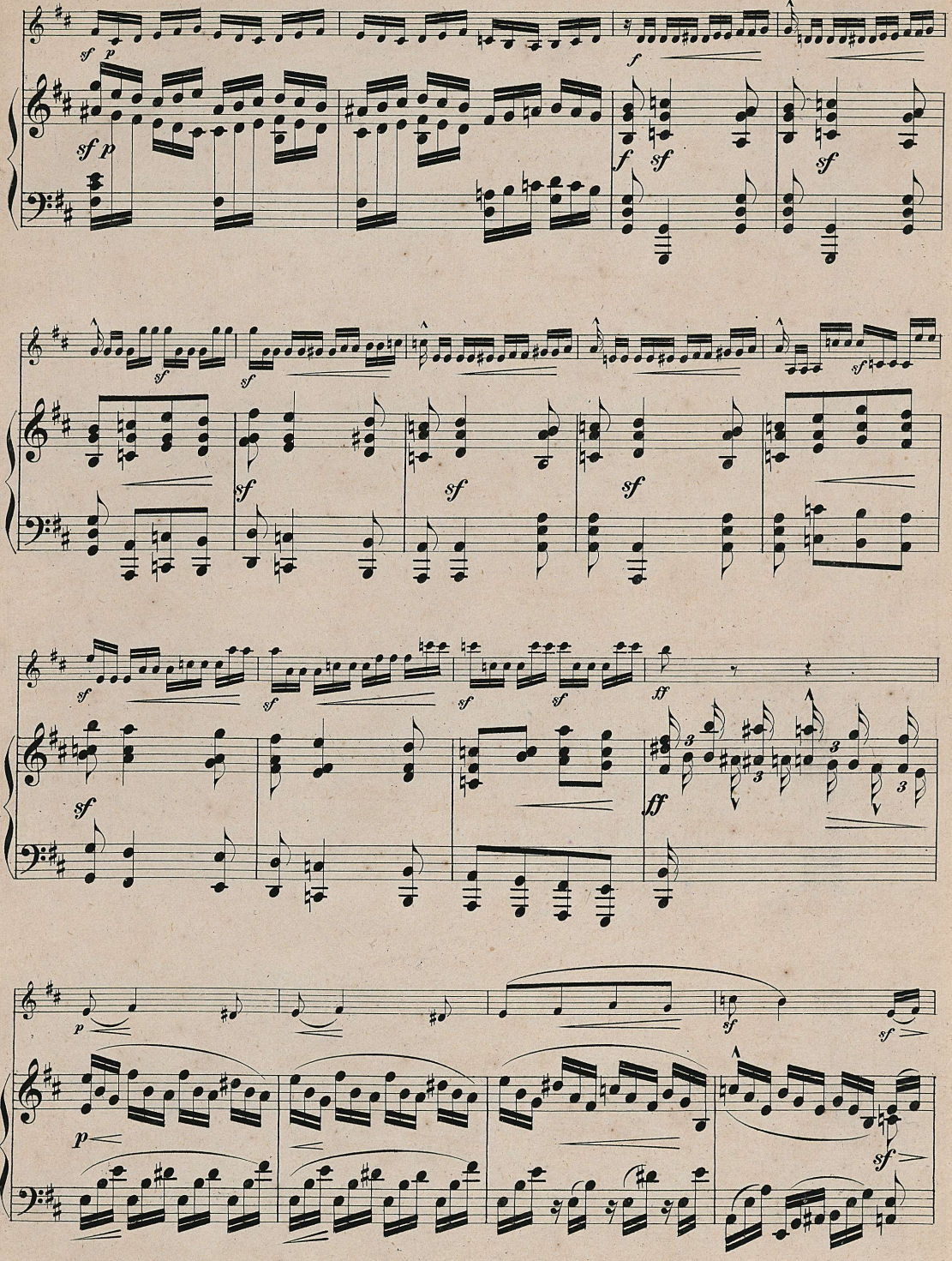

tr

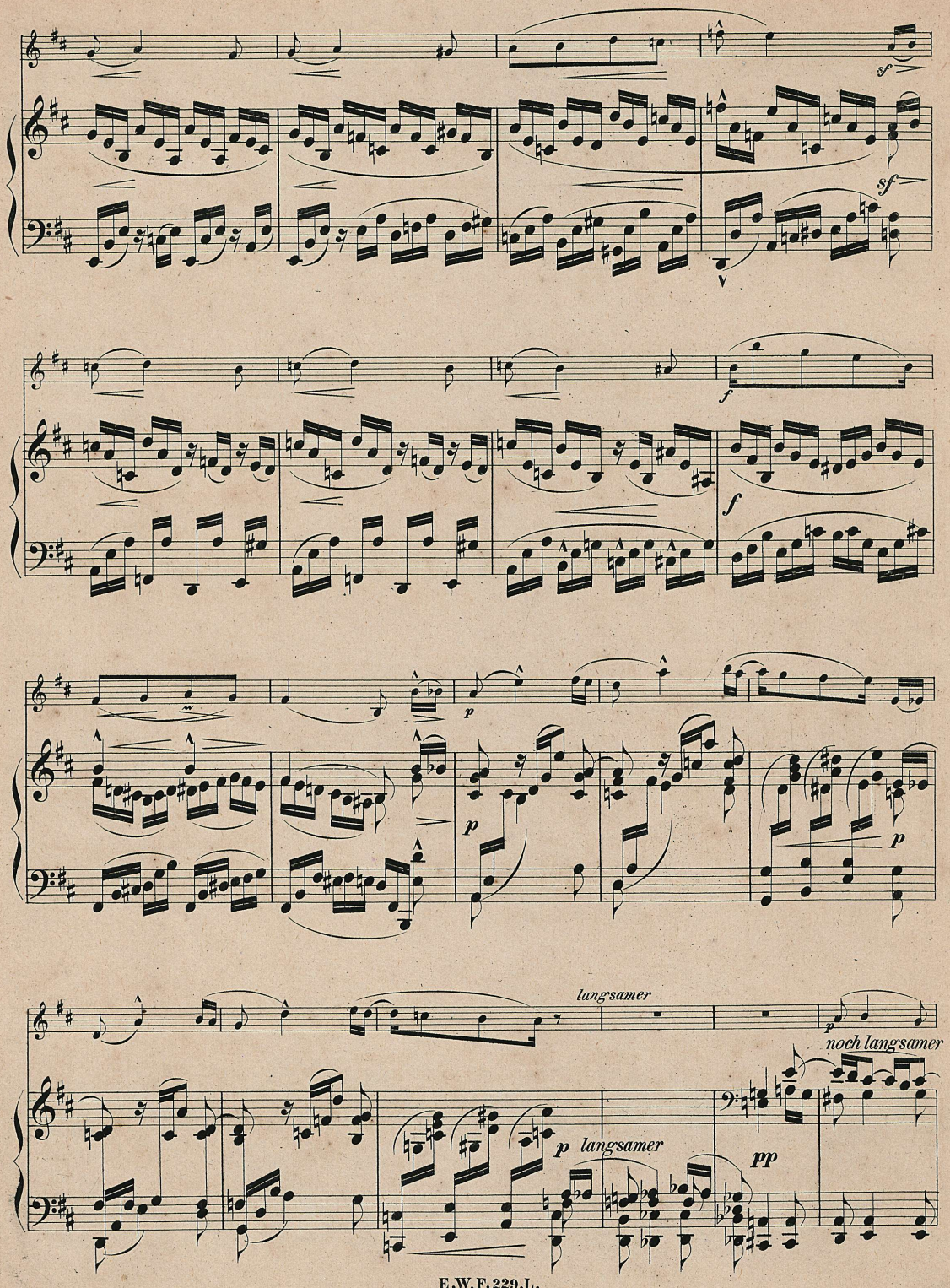

sf
p
sf
ff
mf

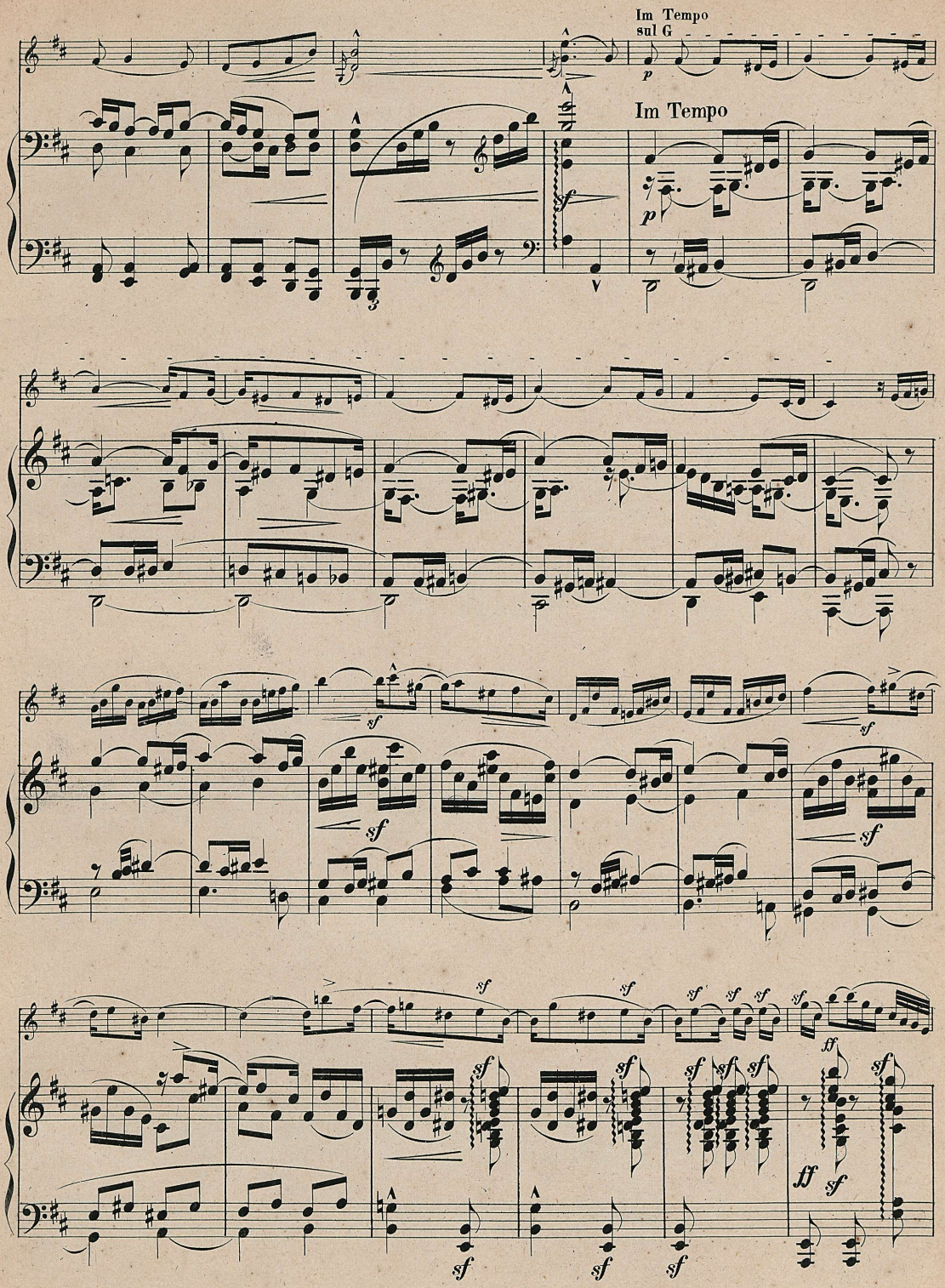

molto cresc.
molto cresc.
steigernd und breiter

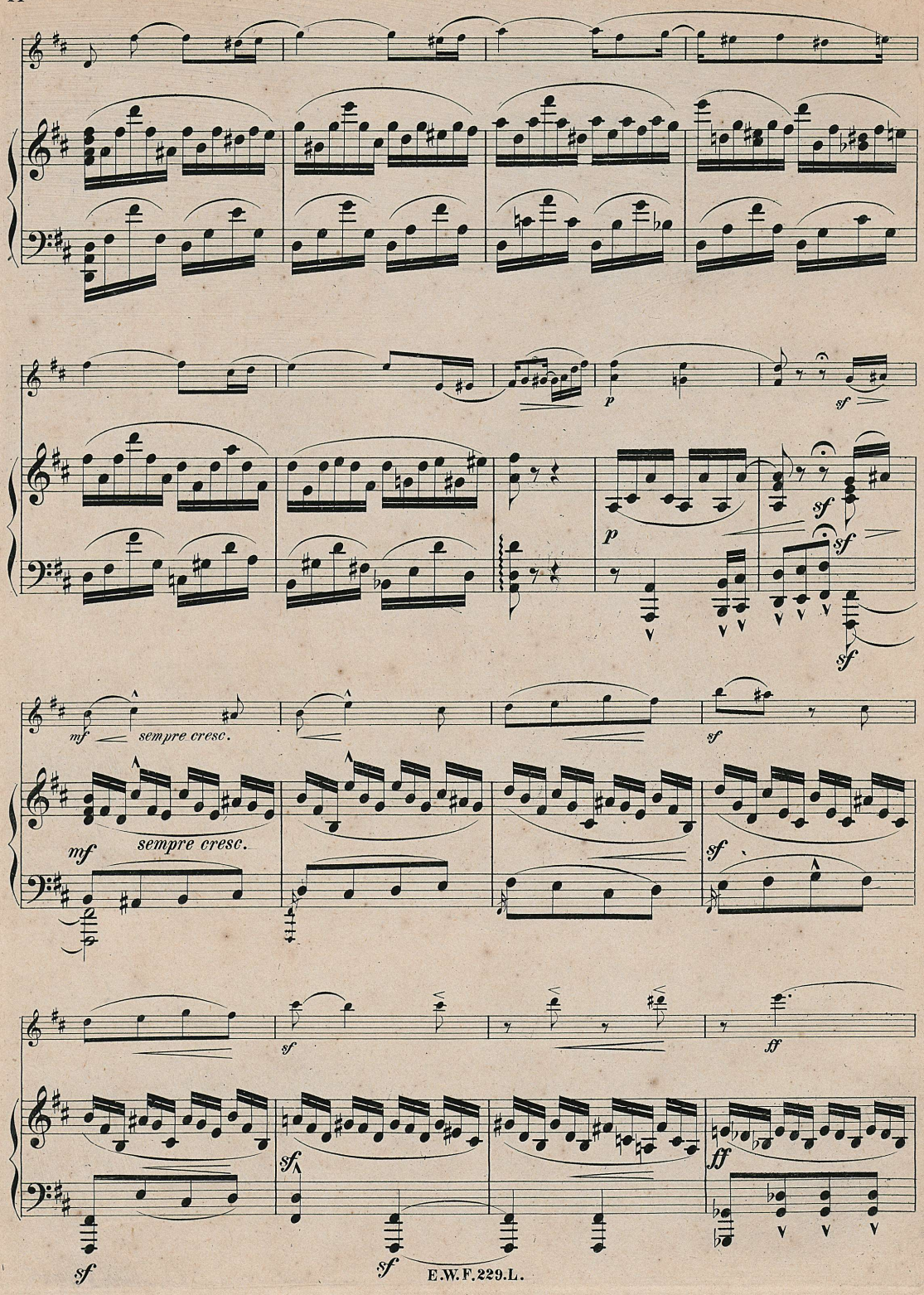

sehr wuchtig, langsamer werdend
ff
sf
ff sehr wuchtig, langsamer werdend
Langsam.
pp
Langsam. (♩= 72.)
p
sul G
mf bewegter
mf bewegter
tr

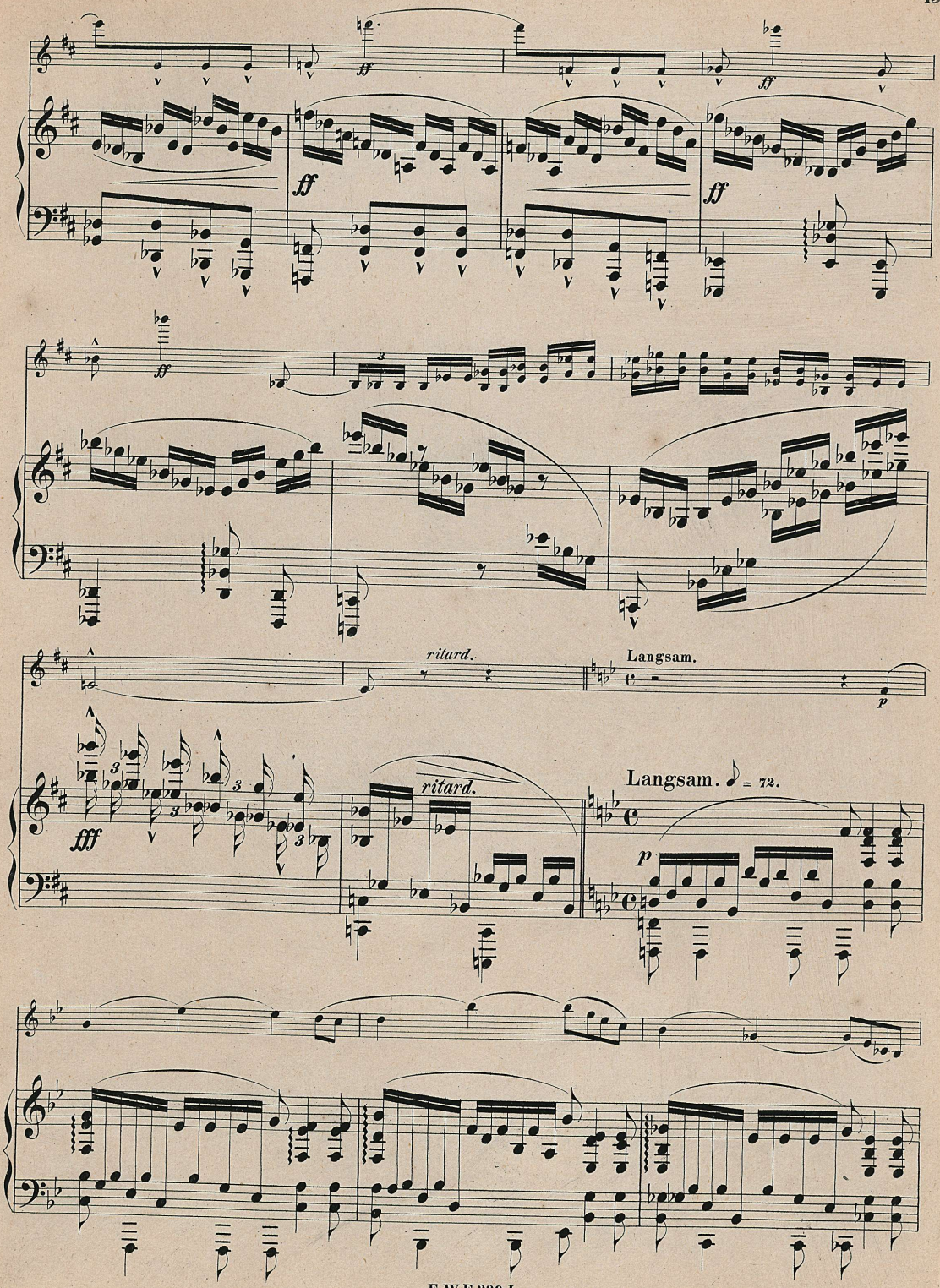

f
accelerando
sf
sf
In raschem Tempo.
sf p
sf p
sf p
sf. p
In raschem Tempo.
sf p
sf p

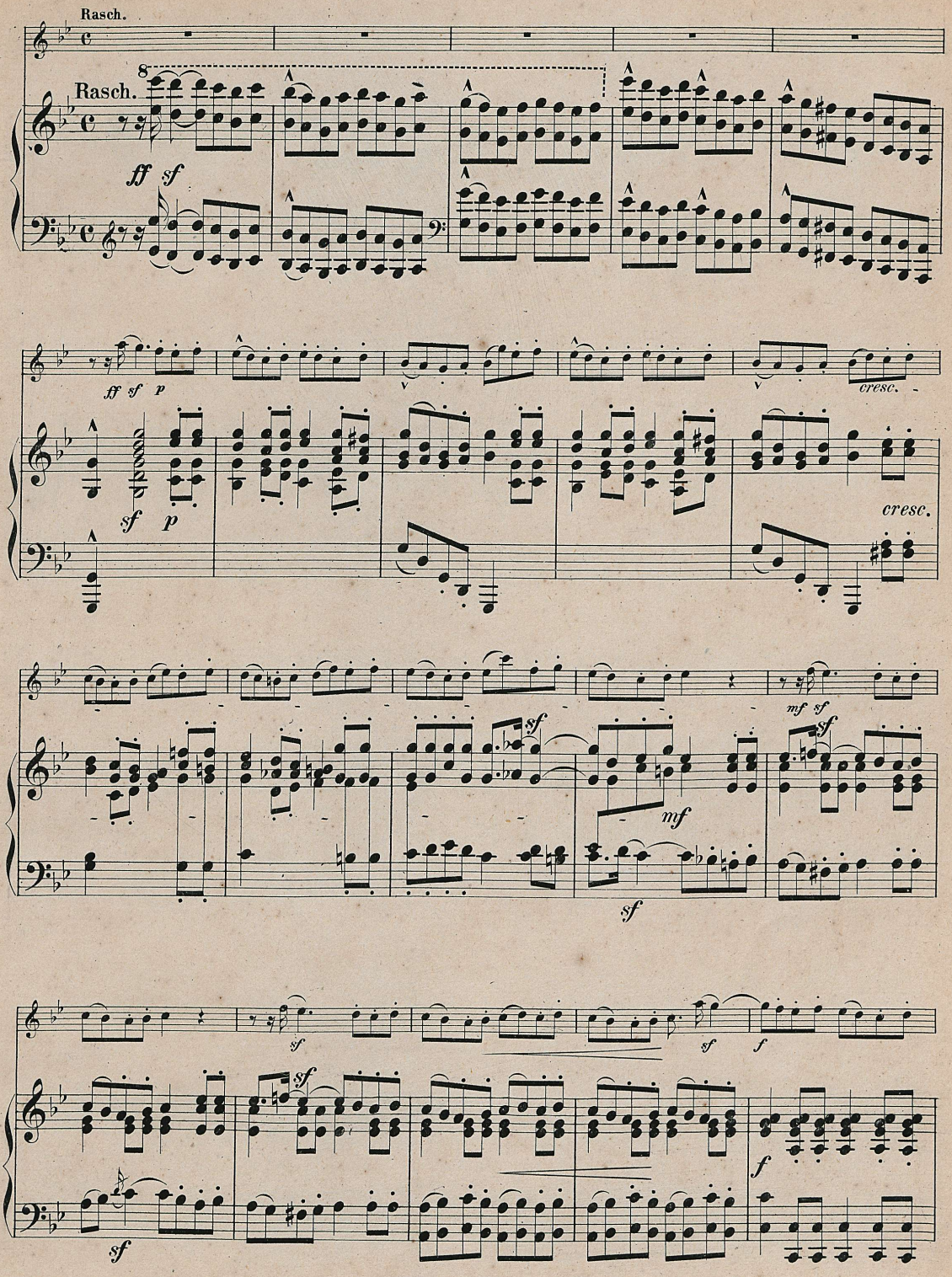


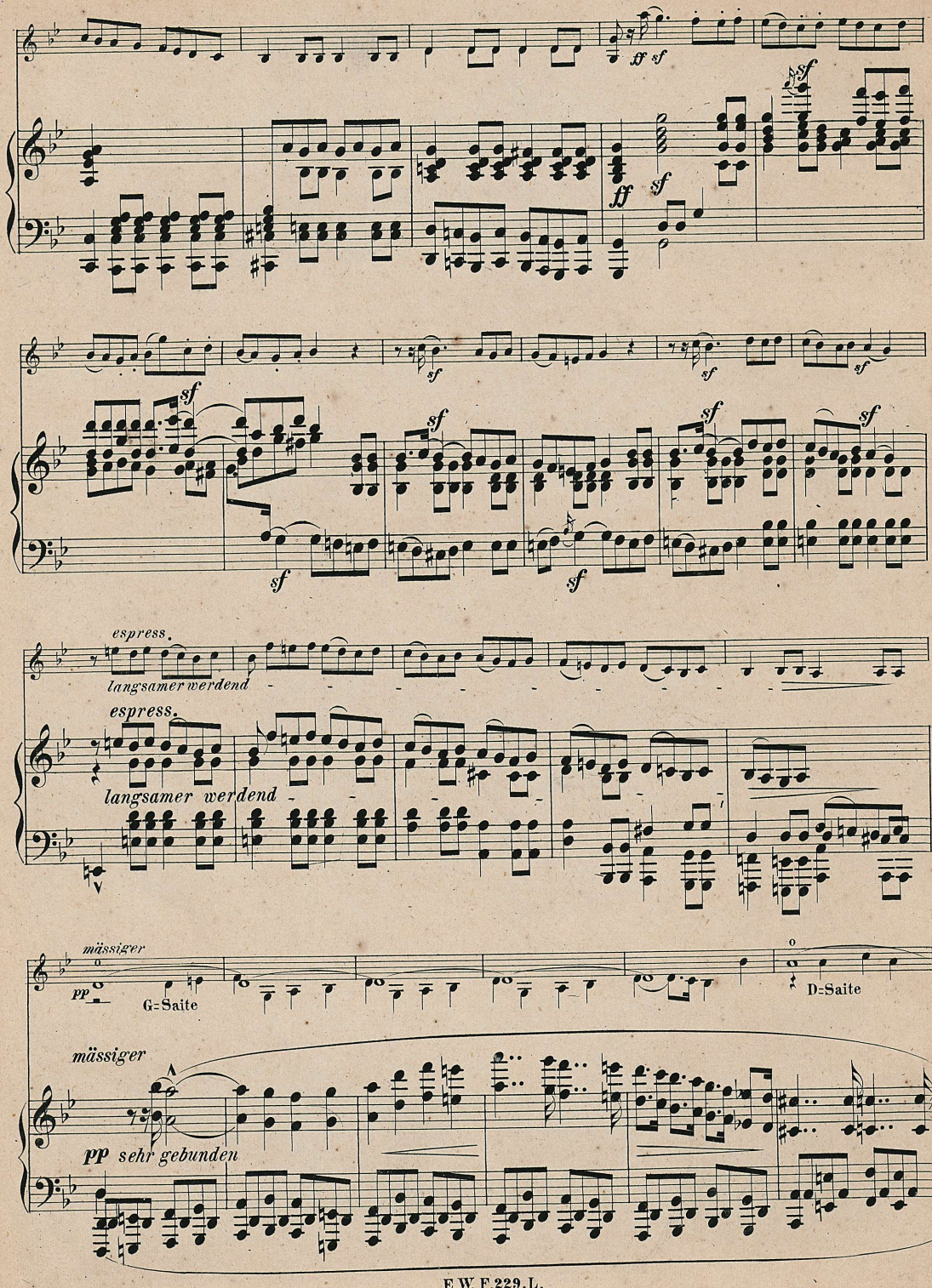

sf
sf
f
f
p
p
p
langsamer
p
noch langsamer
p langsamer
pp

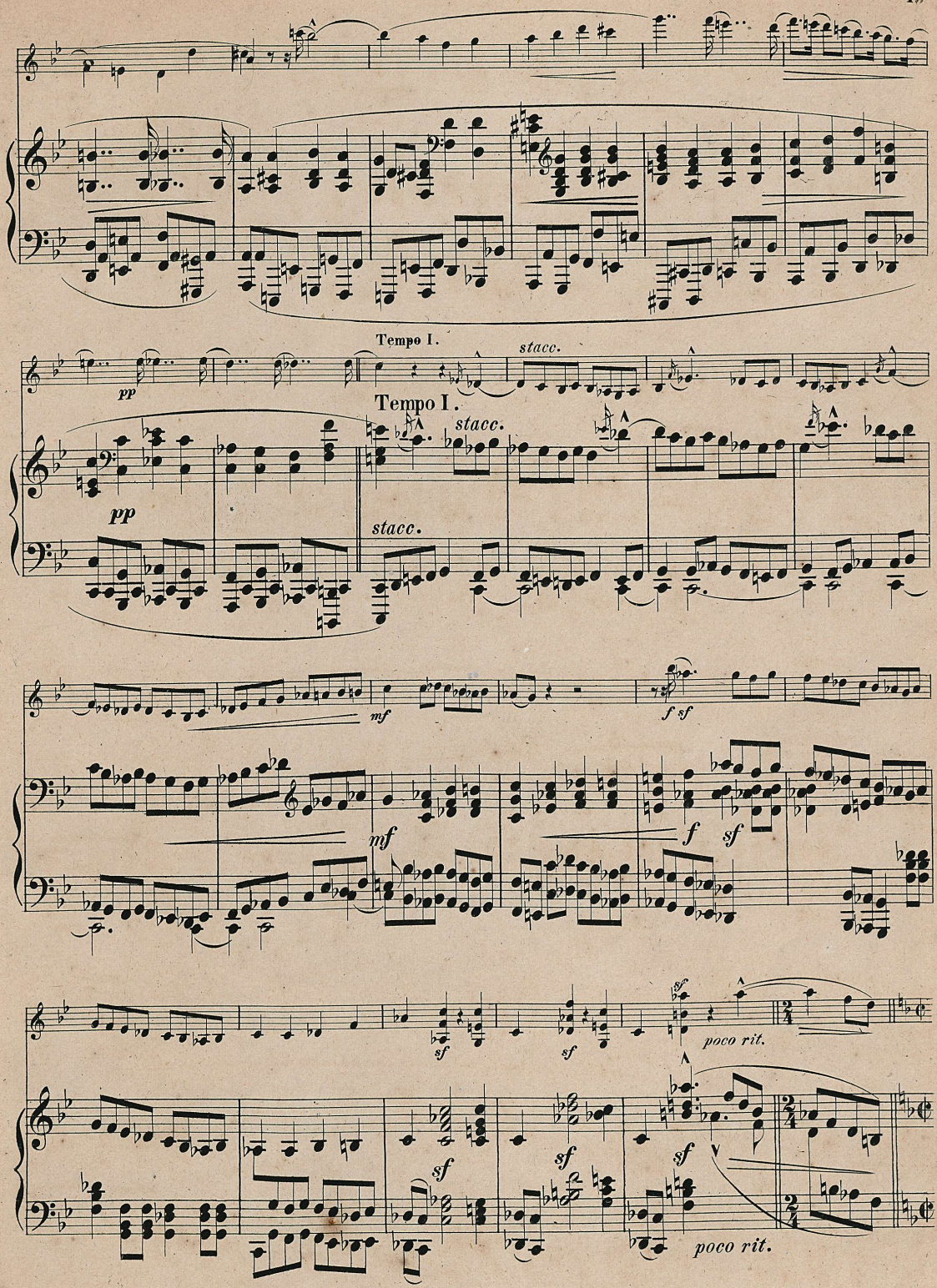

Im Tempo
sul G
Im Tempo

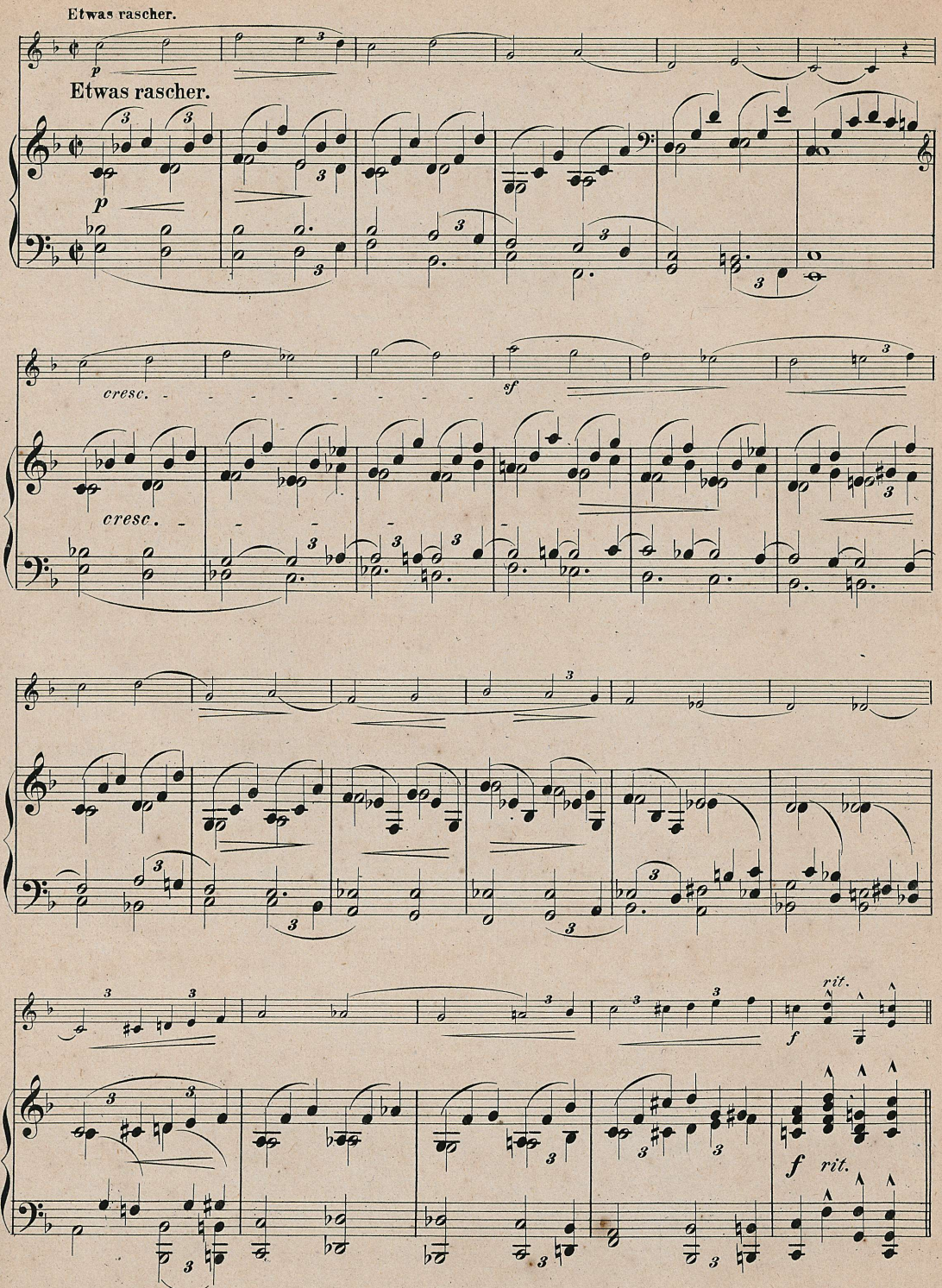

p
sf
sf
sf
sf
mf
sempre cresc.
sf
mf
sempre cresc.
sf
sf
ff
sf
sf
ff
sf
sf

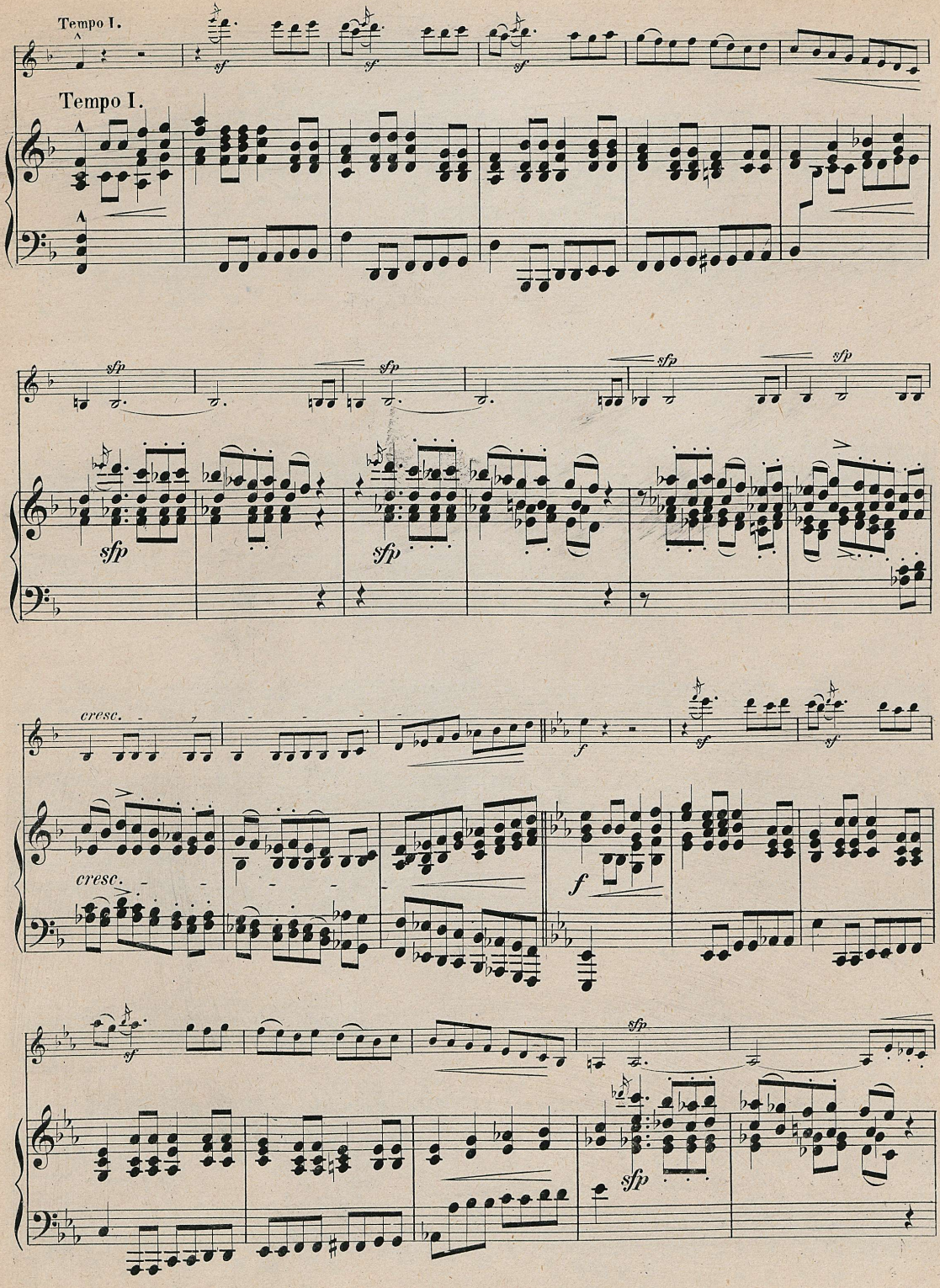

ff
ff
ff
ff
ritard.
Langsam.
p
fff
ritard.
Langsam. ♩ = 72.
p

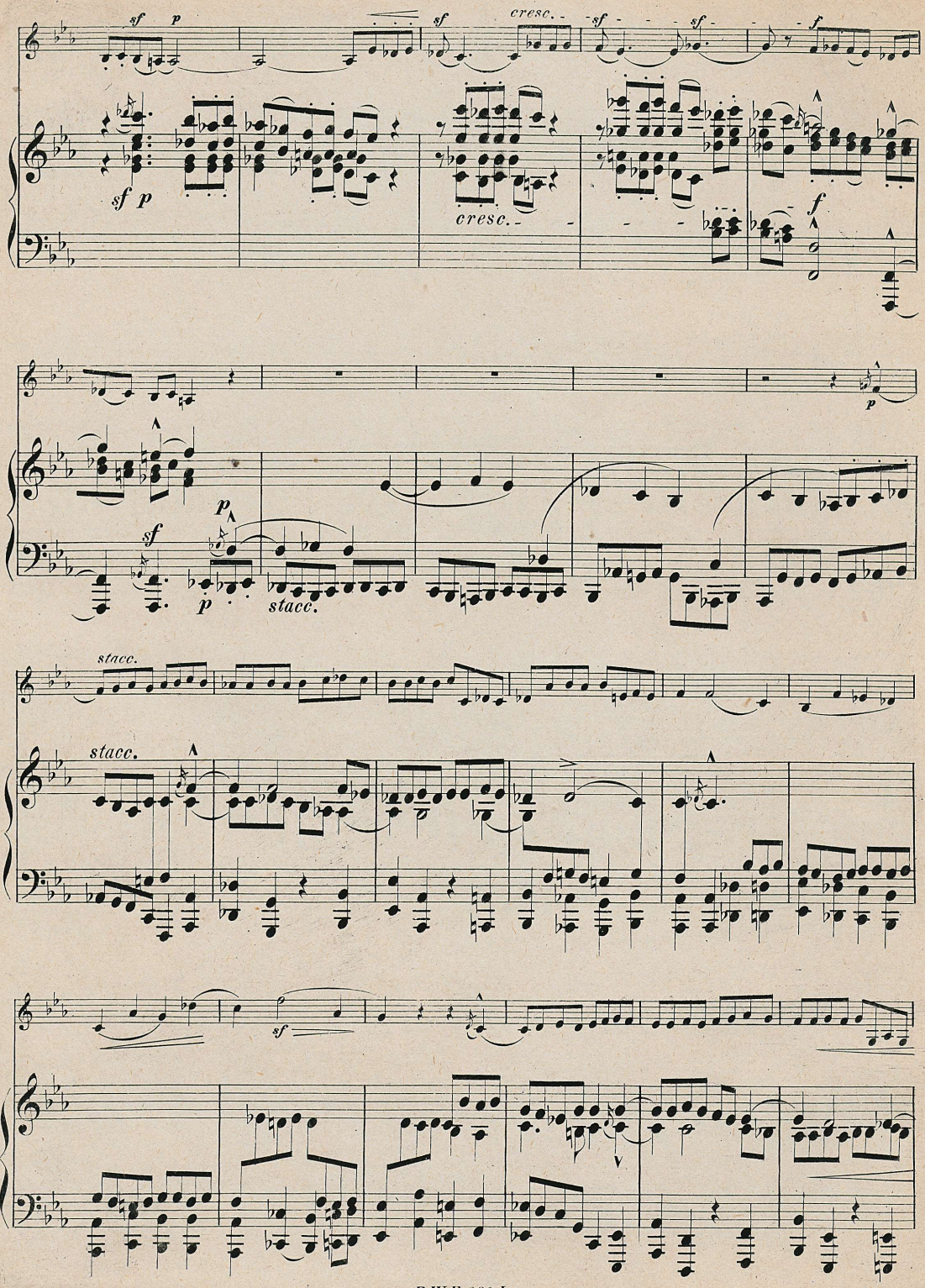

Rasch.
Rasch.
8
ff sf
ff sf p
sf p
cresc.
cresc.
mf sf
sf
mf
sf
sf
sf
sf
f
f
sf

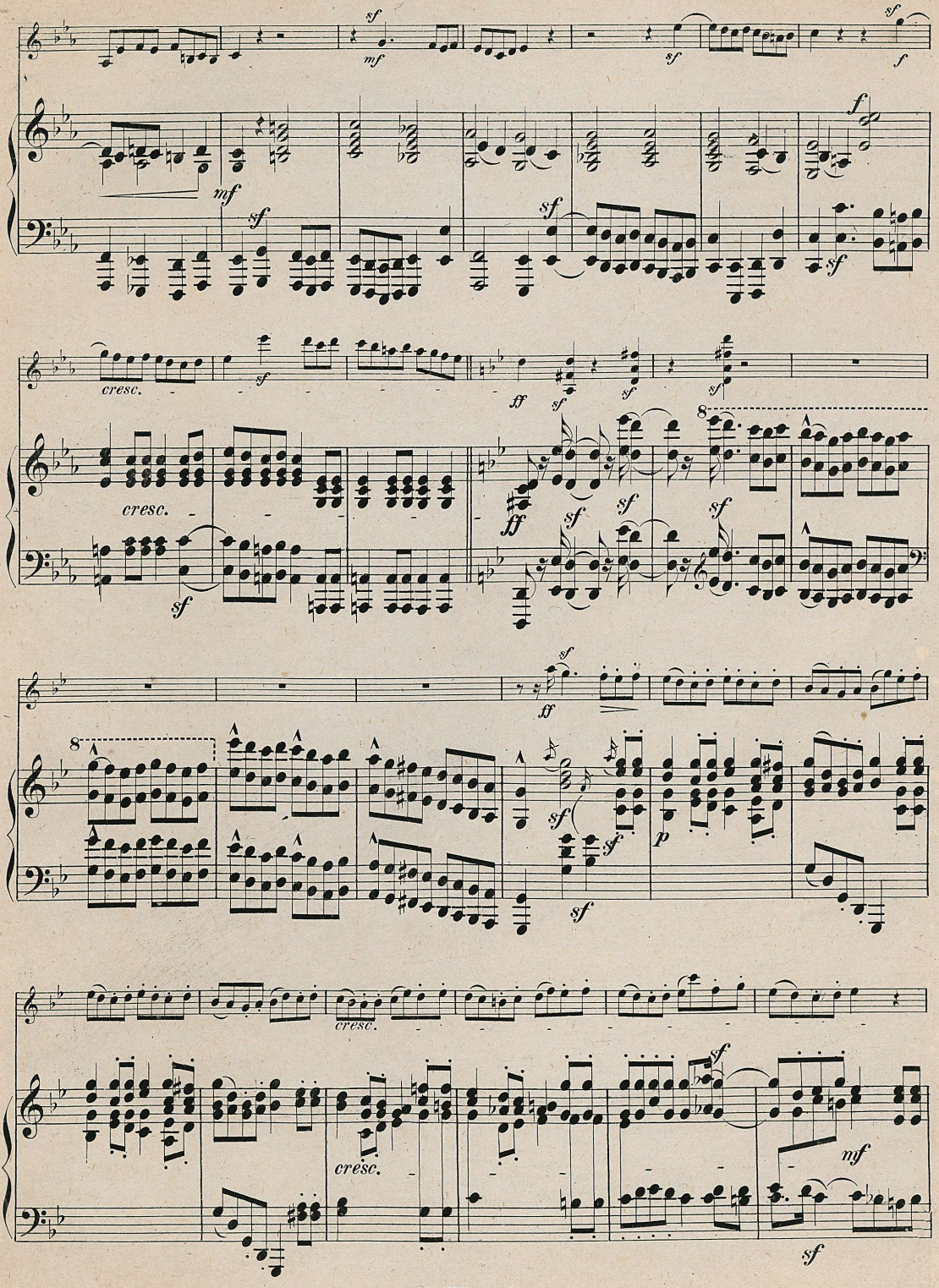

ff sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
espress.
langsamer werdend
espress.
langsamer werdend
mässiger
pp
G-Saite
D-Saite
mässiger
pp sehr gebunden

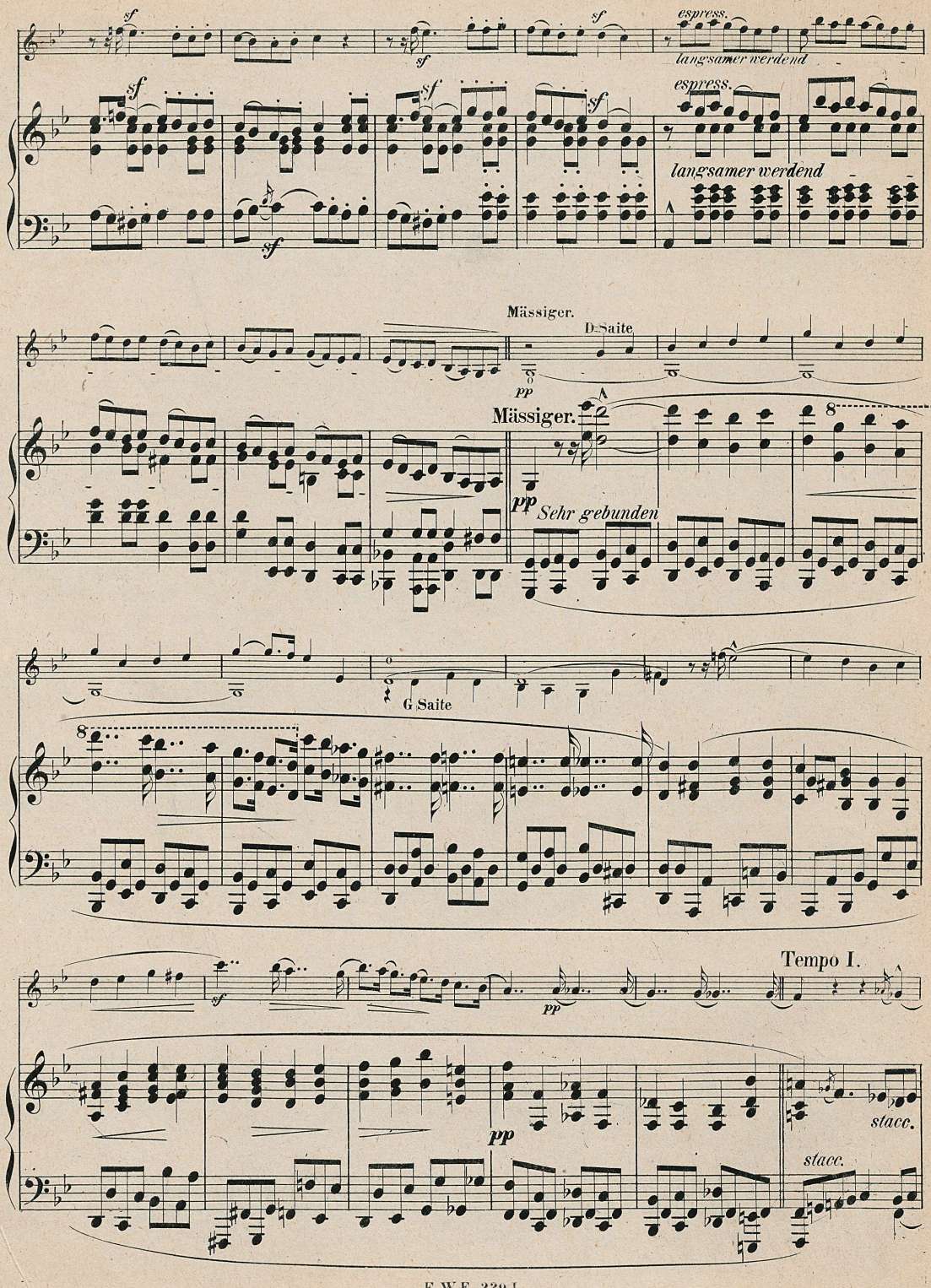

Tempo I.
stacc.
pp
Tempo I.
stacc.
pp
stacc.
mf
f sf
mf
f
sf
sf
sf
sf
poco rit.
sf
sf
sf
poco rit.

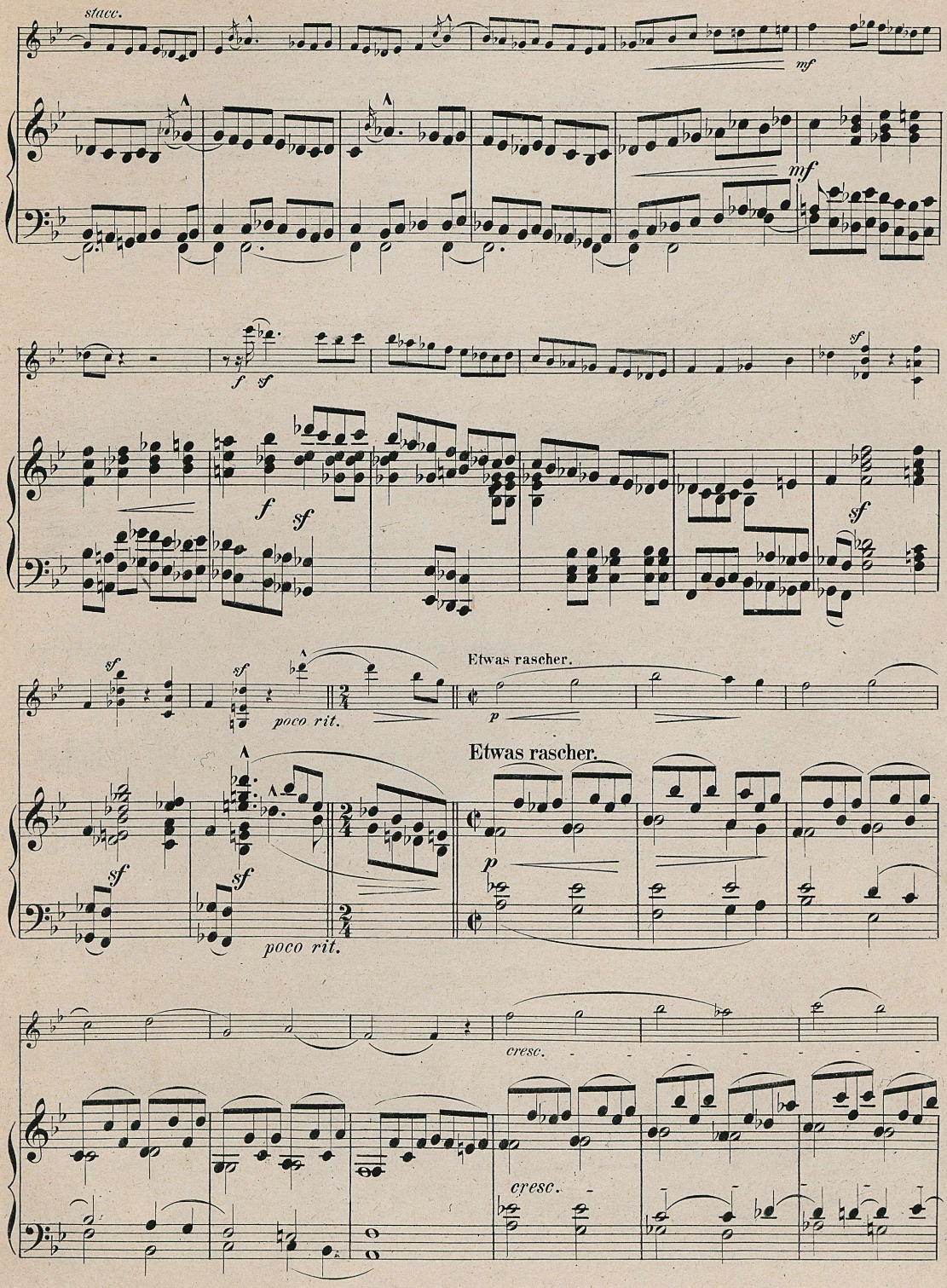

Etwas rascher.
p
Etwas rascher.
p
cresc.
cresc.
sf
f
rit.
f
rit.

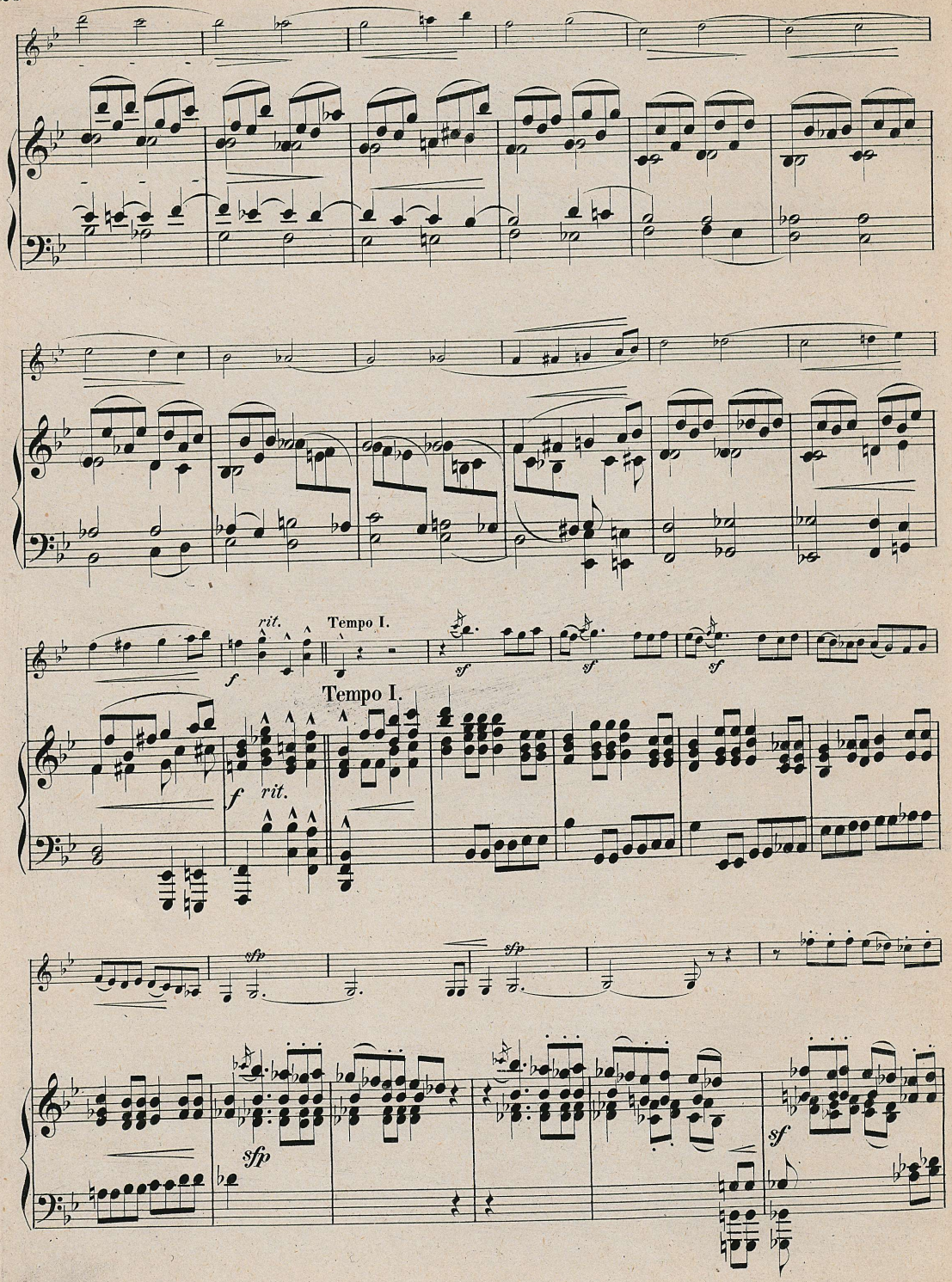

Tempo I.
Tempo I.
sf
sf
sf
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
sfp
cresc.
cresc.
f
f
sf
sf
sf
sfp
sfp

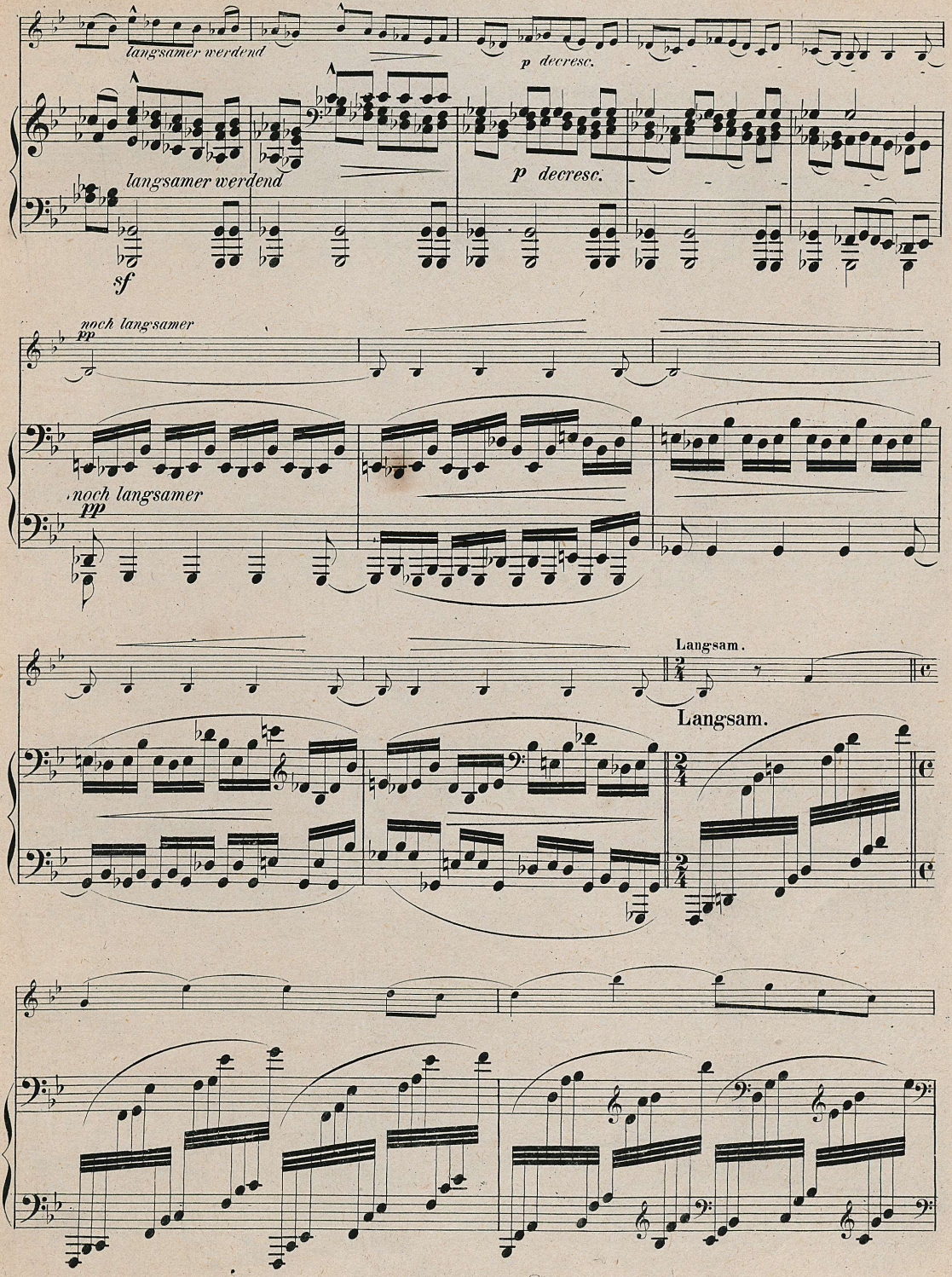

sf p
sf
cresc.
sf
sf
f
sf p
cresc.
f
p
sf
p
p
stacc.
stacc.
stacc.
sf

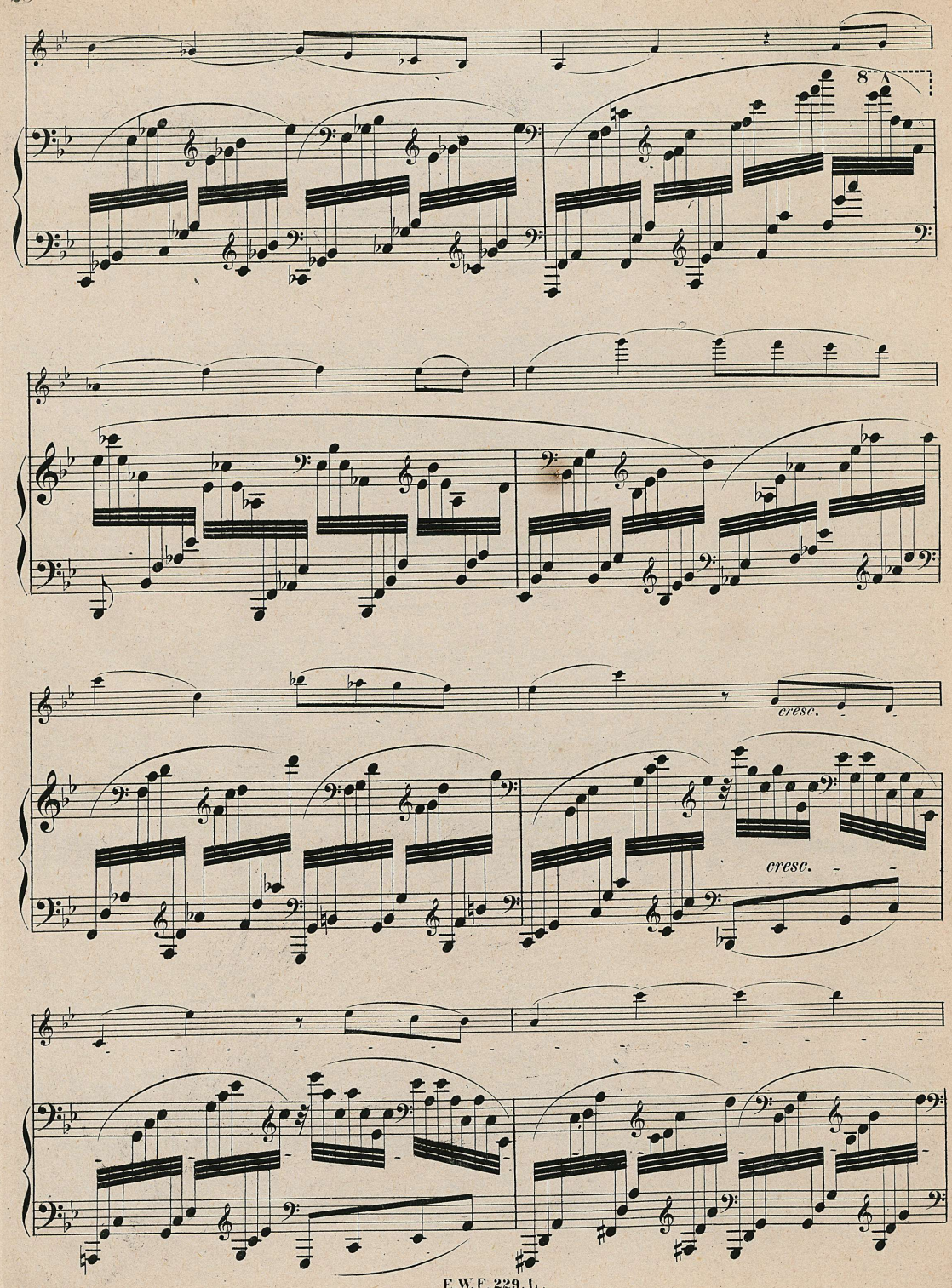

sf
mf
sf
sf
f
f
mf
sf
sf
sf
cresc.
sf
ff
sf
sf
cresc.
sf
ff
sf
sf
sf
8
ff
sf
8
sf
sf
p
sf
cresc.
sf
cresc.
mf
sf

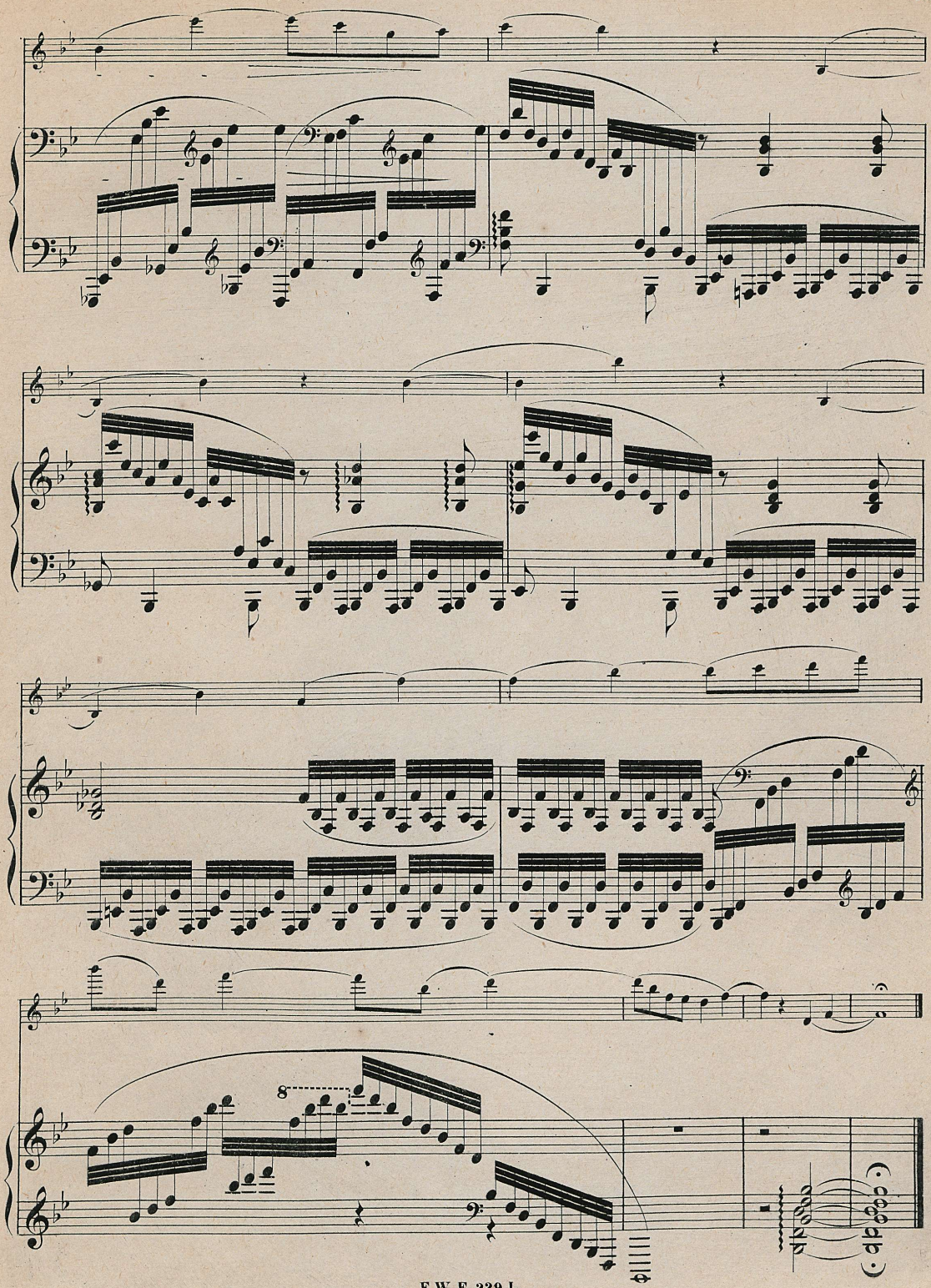

sf
espress.
langsamer werdend
Mässiger.
D-Saite
pp
Sehr gebunden
G Saite
Tempo I.
stacc.


stacc.
mf
mf
f sf
f sf
sf
sf
sf
Etwas rascher.
poco rit.
p
Etwas rascher.
sf
sf
poco rit.
p
cresc.
cresc.


rit.
Tempo I.
f
sf
sf
sf
Tempo I.
f
rit.
sfp
sfp
sfp
sf

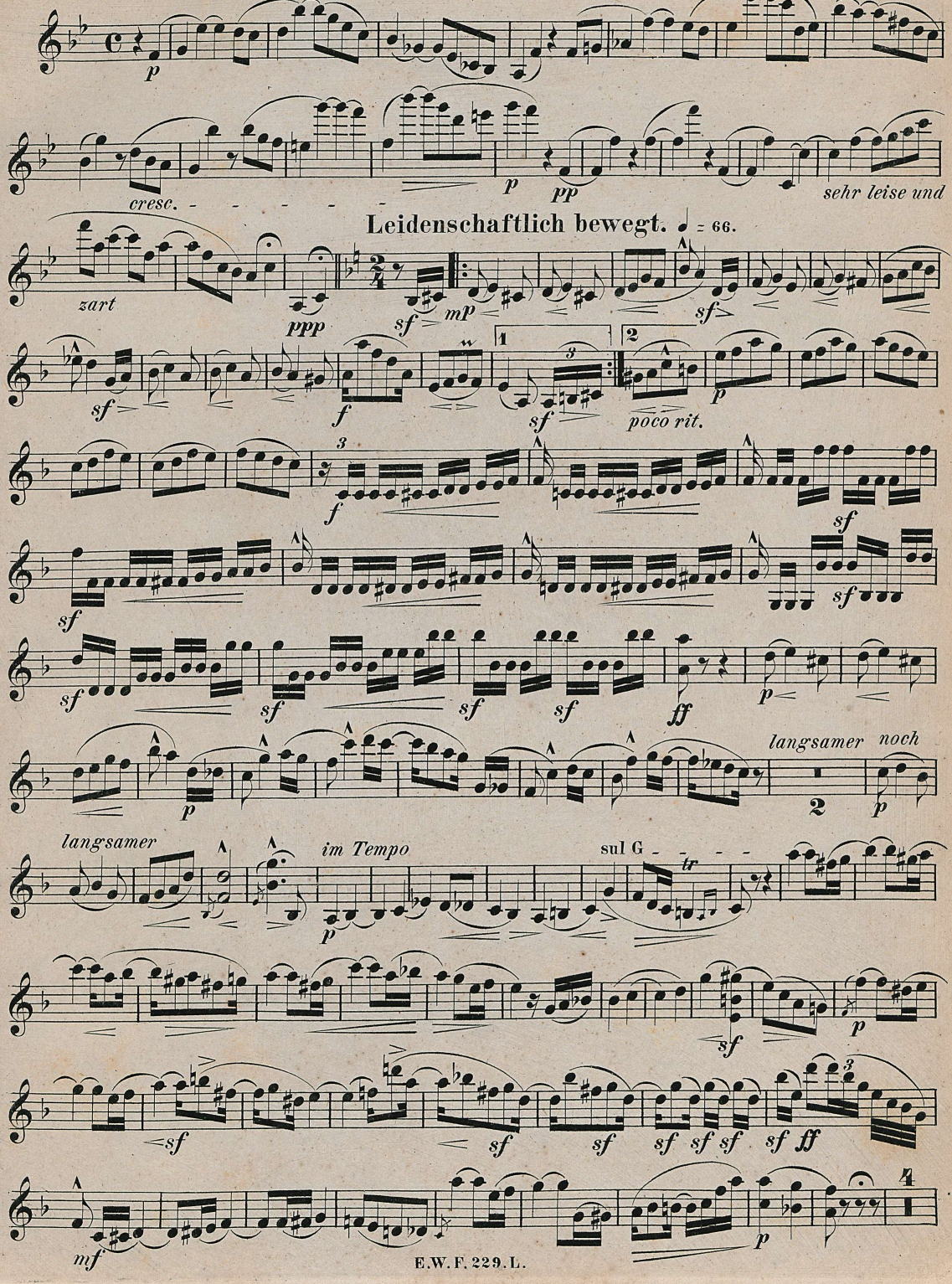

langsamer werdend
p decresc.
langsamer werdend
p decresc.
sf
noch langsamer
pp
noch langsamer
pp
Langsam.
Langsam.


8
cresc.
cresc.

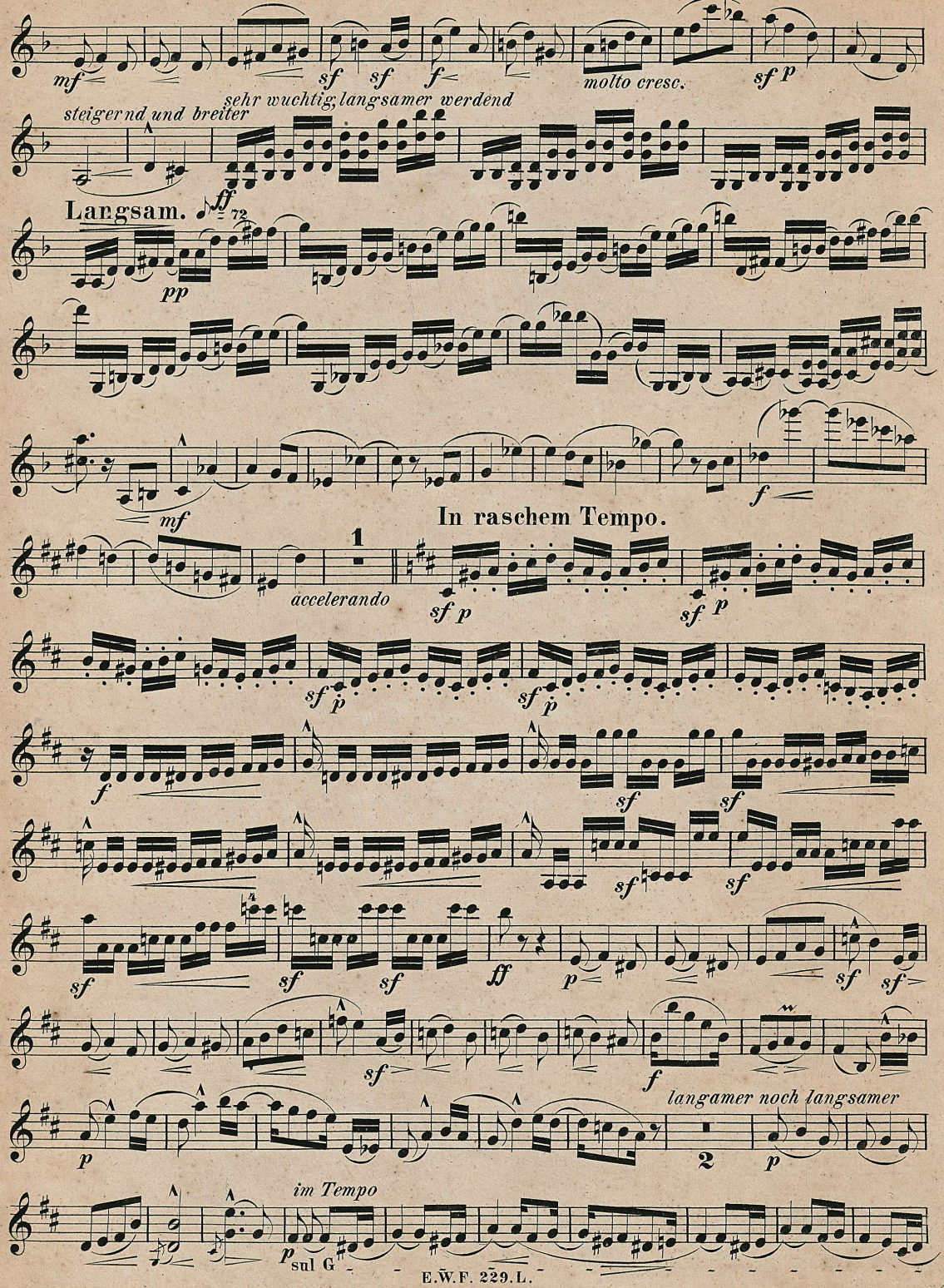

8

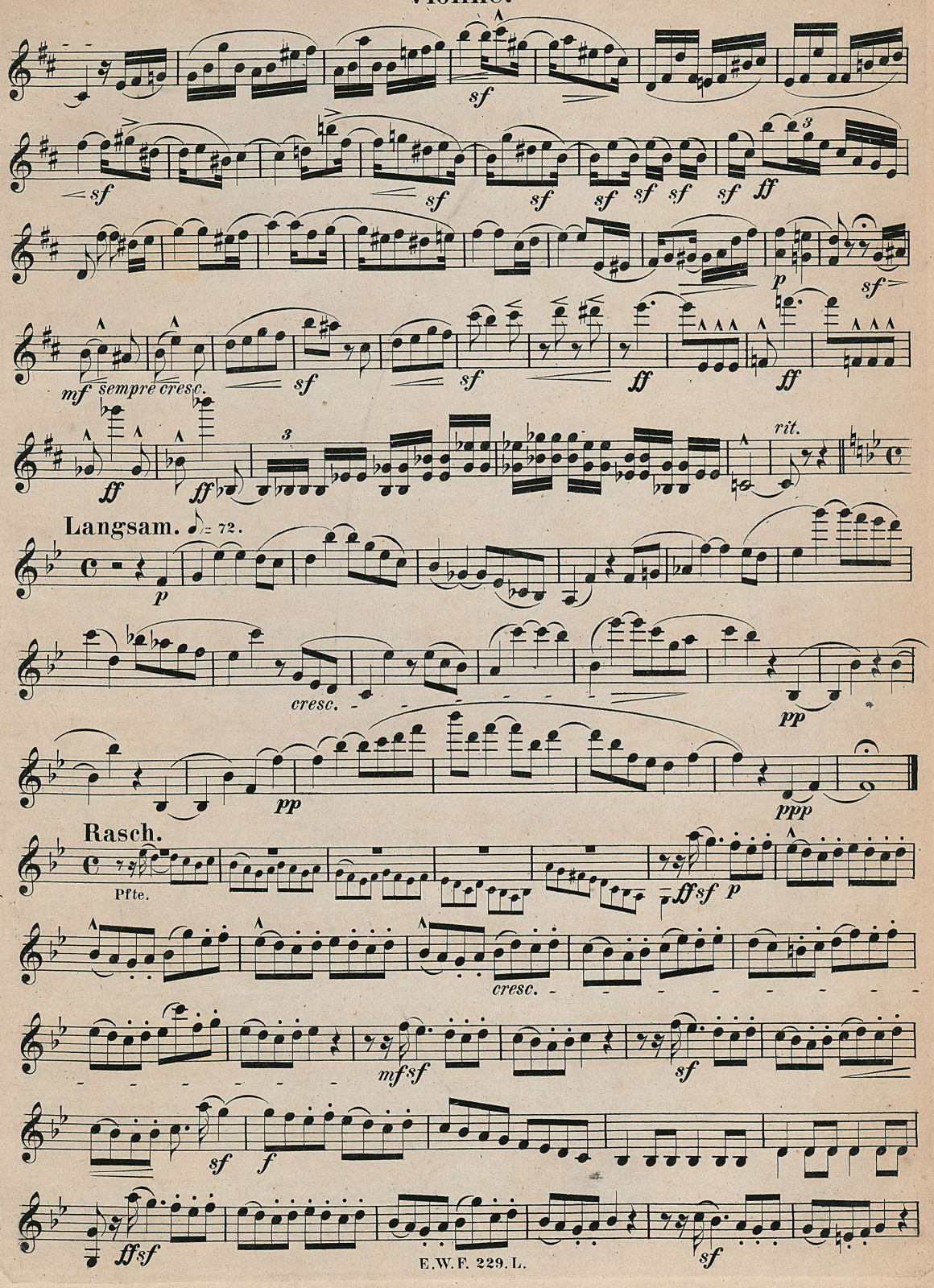
Violine.

Langsam. ♪ = 72. (♩ = 36.)
mit einfachem, aber grossem Vortrage

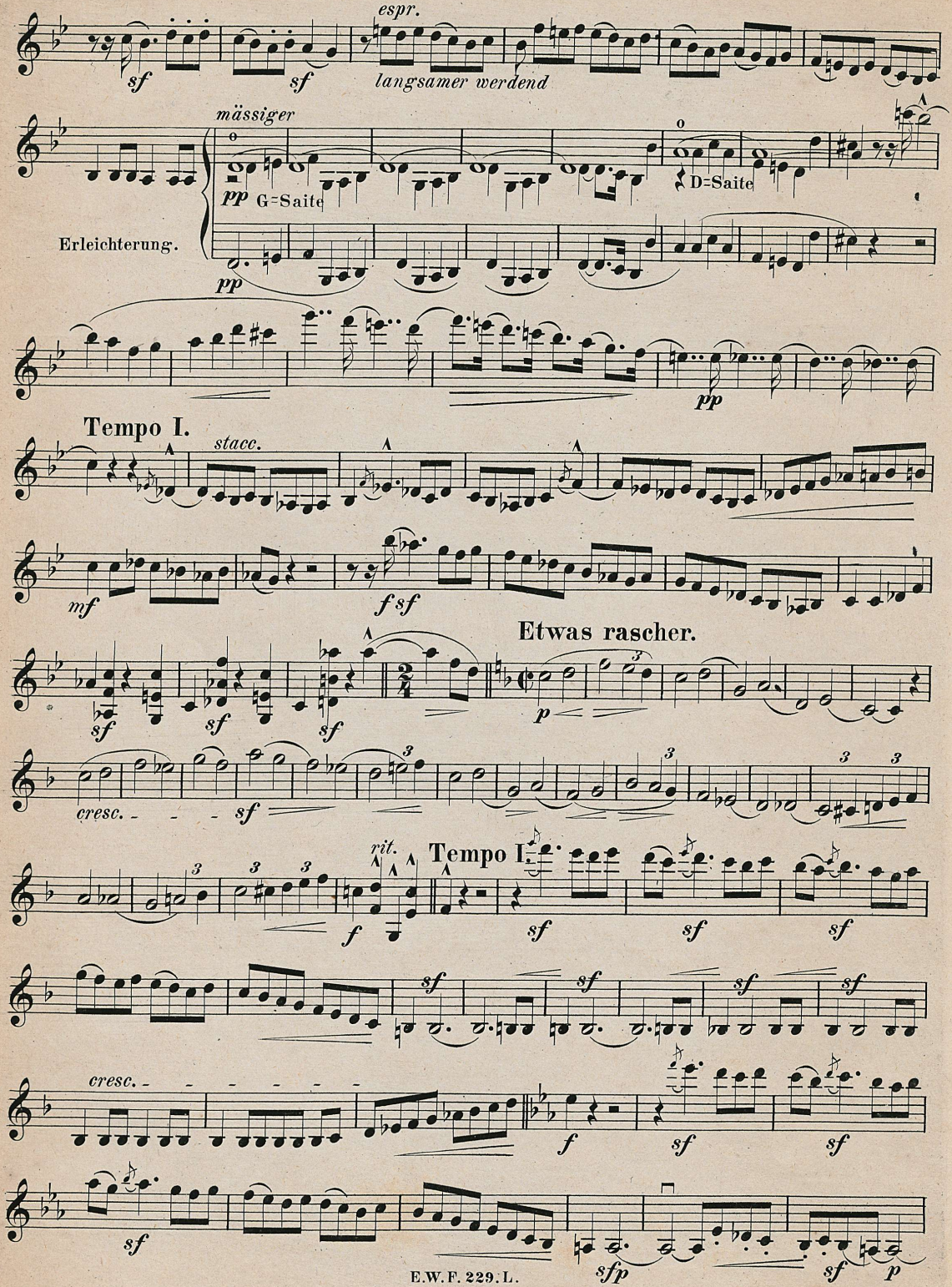


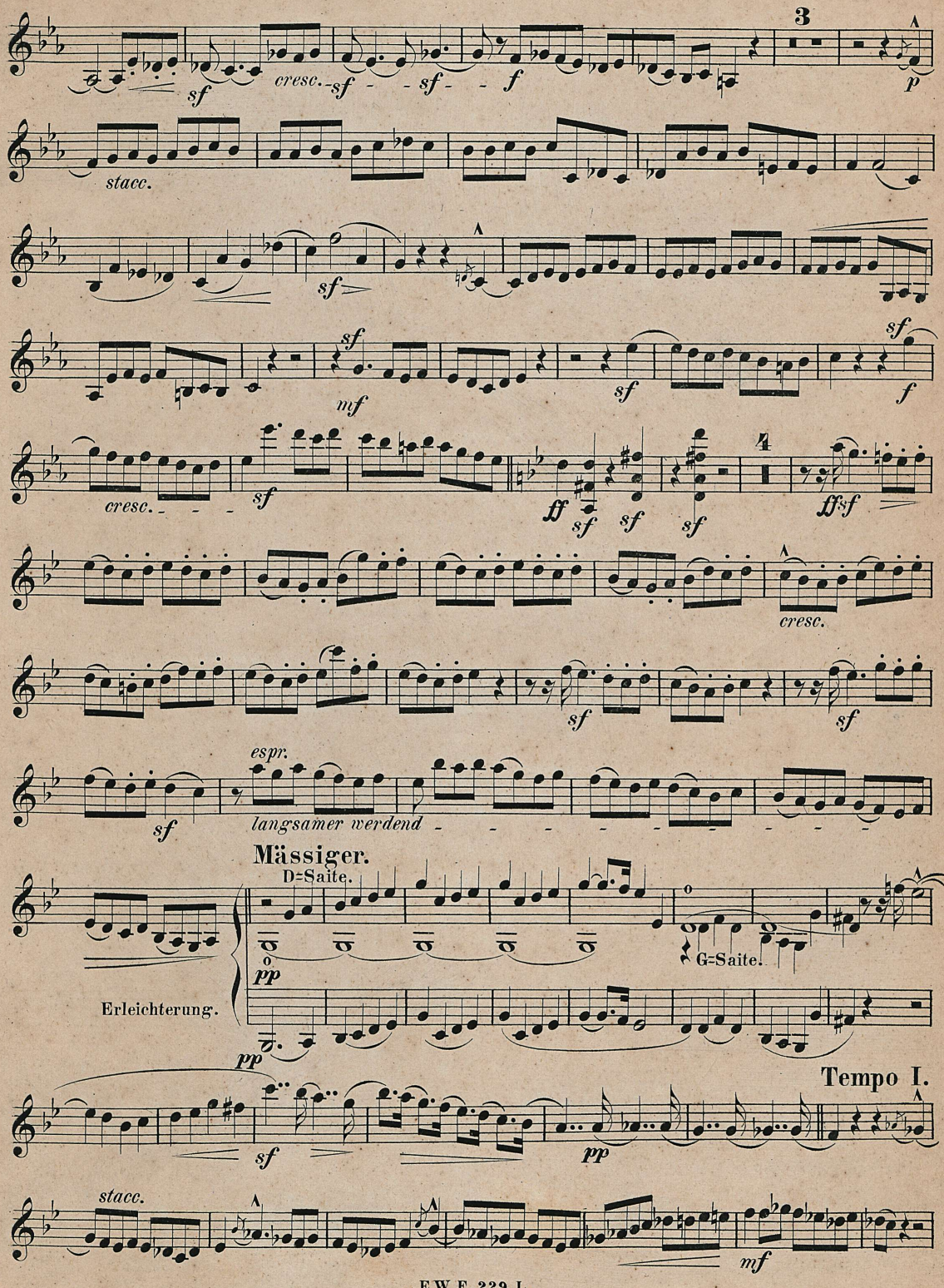
Violine.


mf
sf sf f
molto cresc.
sf p
sehr wuchtig, langsamer werdend
steigernd und breiter
Langsam.
ff
♩= 72
pp
mf
f
In raschem Tempo.
1
accelerando
sf p
sf p
sf p
sf p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf sf
ff
p
sf
sf
f
langsamer noch langsamer
p
2
p
im Tempo
p
sul G

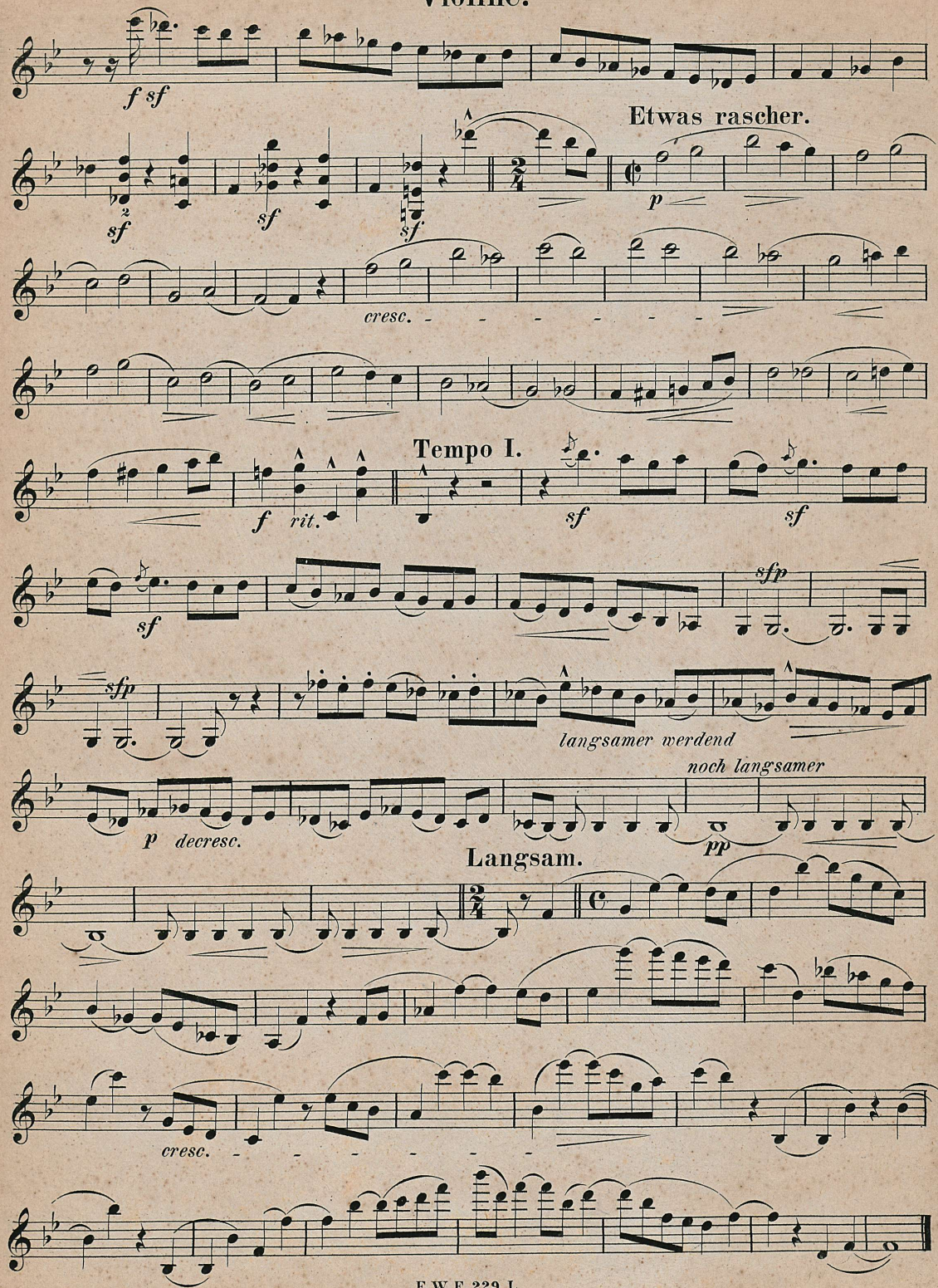

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
p
sf
mf sempre cresc.
sf
sf
ff
ff
ff
ff
rit.
Langsam. ♪= 72.
p
cresc.
pp
pp
ppp
Rasch.
Pfte.
ffsf
p
cresc.
mfsf
sf
sf
f
ffsf
sf

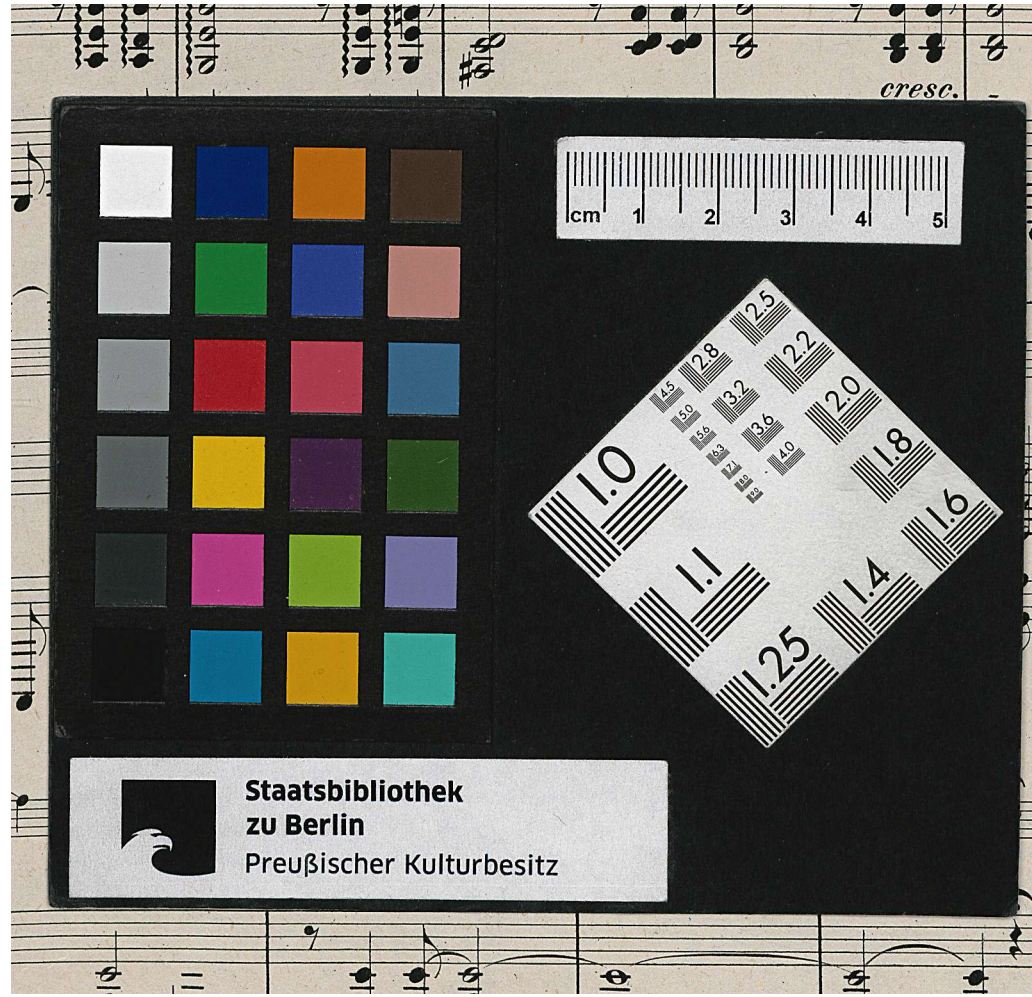
Violine.


espr.
sf
sf
langsamer werdend
mässiger
pp G=Saite
D=Saite
Erleichterung.
pp
pp
Tempo I.
stacc.
mf
f sf
Etwas rascher.
sf
sf
sf
p
cresc.
sf
rit.
Tempo I.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
f
sf
sf
sf
sfp
sf
p


3
sf
cresc.
sf
sf
f
p
stacc.
sf
sf
mf
sf
sf
cresc.
4
ff
sf
sf
sf
ff sf
cresc.
sf
sf
espr.
sf
langsamer werdend
Mässiger.
D=Saite.
G=Saite.
pp
Erleichterung.
pp
Tempo I.
sf
pp
stacc.
mf

Violine.


f sf
Etwas rascher.
sf
sf
sf
p
cresc.
Tempo I.
f
rit.
sf
sf
sf
sfp
sfp
langsamer werdend
noch langsamer
p
decresc.
pp
Langsam.
cresc.


cresc.
cm 1 2 3 4 5
2.5
2.8
2.2
4.5
3.2
2.0
5.0
3.6
1.8
5.6
4.0
6.3
1.0
7.1
1.6
1.1
1.4
1.25
Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz