SECOND LIVRE

DE

SONATES

POUR LE VIOLON ET POUR LA FLUTE TRAVERSIERE AVEC LA BASSE CONTINUE.

COMPOSÉES

PAR M.R LECLAIR L'AINÉ.

DÉDIÉES

A MONSIEUR BONNIER DE LA MOSSON.

Marechal general des logis des Camps & Armées du Roi,
Tresorier general des Etat de la Province du Languedoc.

Gravées Par M.lle Louise Roussel.

le prix en est de 15.lt en blanc.

Se vend à Paris,

L'AUTEUR, rue S.t Benoist du coté de l'Abeïs, Fauxbourg S.t Germain.
Chez Le S.r BOIVIN Marchand Rue S.t Honoré à la Règle D'or.
Le S.r LECLERC Marchand Rue du Roule à la Croix D'or.

Avec Privilége du Roi.

111134955

2 Mus. pr. 12600, Beibd. 1

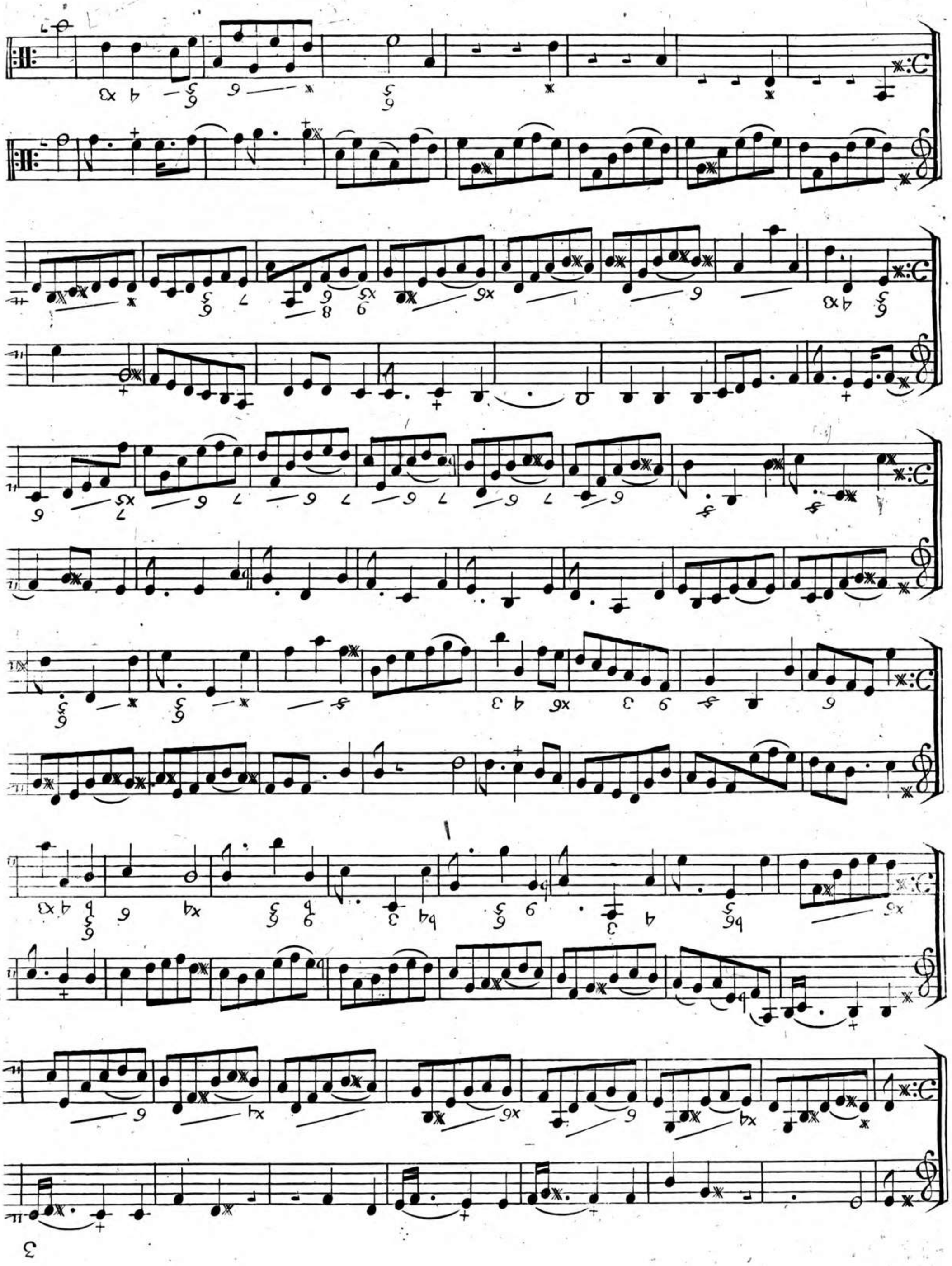
CATALOGUE
des Oeuvres de M. Leclair.

I.er 12 Sonates à Violon seul avec la Basse, Solo	15 ll.
II.e 12 Sonates à Violon seul avec la Basse, Solo	15 ll.
III.e 6 Sonates à deux Violons, Duo	7 ll. 4 s.
IV.e 6 Sonates à deux Violons et une Basse, Trio	9 ll.
V.e 12 Sonates à Violon seul avec la Basse, Solo	15 ll.
VI.e premiere Recréation a deux Violons et la Basse, Trio	3 ll. 12 s.
VII.e 6. Concerto à très Violini, Alto Viola e Basso	24 ll.
VIII.e deuxieme Recréation a 2 Violons et la Basse, Trio	3 ll. 12.
IX.e 12 Sonates, quatrieme livre, Solo	15 ll.
X.e 6. Concerto à très Violini, Alto Viola e Basso	24 ll.
XI.e Opéra, Glaucus et Scylla, Tragedie	21 ll.
XII.e 6 Sonates à deux Violons 2.e Oeuvre. Duo	7 ll. 4 s.
XIII.e Ouvertures et Sonates en Trio	9 ll.
XIV.e Trio Postume	2 ll. 8 s.
XV.e Sonate Postume	1 ll. 16 s.

SONATA I.

Cette Sonate peut ce joüer sur la flûte Allemande.

Adagio.

Allegro ma poco.

4 *Sarabanda*

Largo

111134955

Allegro.

Allo.

111134955

SONATA

II.

Adagio.

Piano.

Allegro ma poco.

Adagio. Piano. Forte. P. F. P. F. P.

Allegro ma non troppo.

Fine.

Casto Solo.

Da Capo

Arpegio

Arpegio.

Adagio Allegro. Dacapo.

Da Capo.

111134955

SONATA III.

Cette Sonate peut ce jouer sur la Flute Allemande.

Adagio.

Allegro.

111134955

Largo.

18 Giga.

Allegro ma poco..

SONATA IV.

Adagio.

Allegro ma non troppo.

Piano. *Forte.*

Aria.

Gratioso.

Allegro assai.

SONATA V.

Cette Sonate peut ce jouer sur la flute Allemande

Andante.

Allegro ma poco.

Sempre.

Sempre.

P.

F.

Gavotta.

Gratioso.

Allegro assai.

Piano.

Forte.

Piano.

Forte.

Forte.

111134955

SONATA VI.

Adagio.

Allegro ma poco.

Piano.

Forte.

Largo.

Allegro ma non tropo.

111134955

SONATA VII.

Largo.

Piano. *Forte.*

Allegro ma poco.

Aria.

Allegro ma non tropo.

Fierement.

Tendrement.

Piano.

Fierement.

Fierement.

Tendrement. *Piano.* *Forte.*

Fierement.

Fierement.

Volti Subito.

48 Giga.

Allegro.

111134955

SONATA VIII

à Trois,
avec un Violon ou
Flûte, Allemande,
une Viole et
Clavecin.

Adagio. Violon ou Flûte

Viole.

Clavecin ou Violonchel

Tutte soli.

piano. forte. piano.

piano forte. piano.

Allegro.

54 Sarabanda.

Largo.

111134955

56

Allegro assai.

Casto Solo.

Tasto solo.

111134955

SONATA IX.

Adagio.

Allegro ma poco.

Piano.

Piano.

Forte.

Piano.

Piano.

Adagio.

Allegro.

Piano.

Forte.

Volti
Subito.

Fine.

Sempre.

Da Capo
Al Signo

SONATA X.

Adagio.

Vivace.

Arp.

111134955

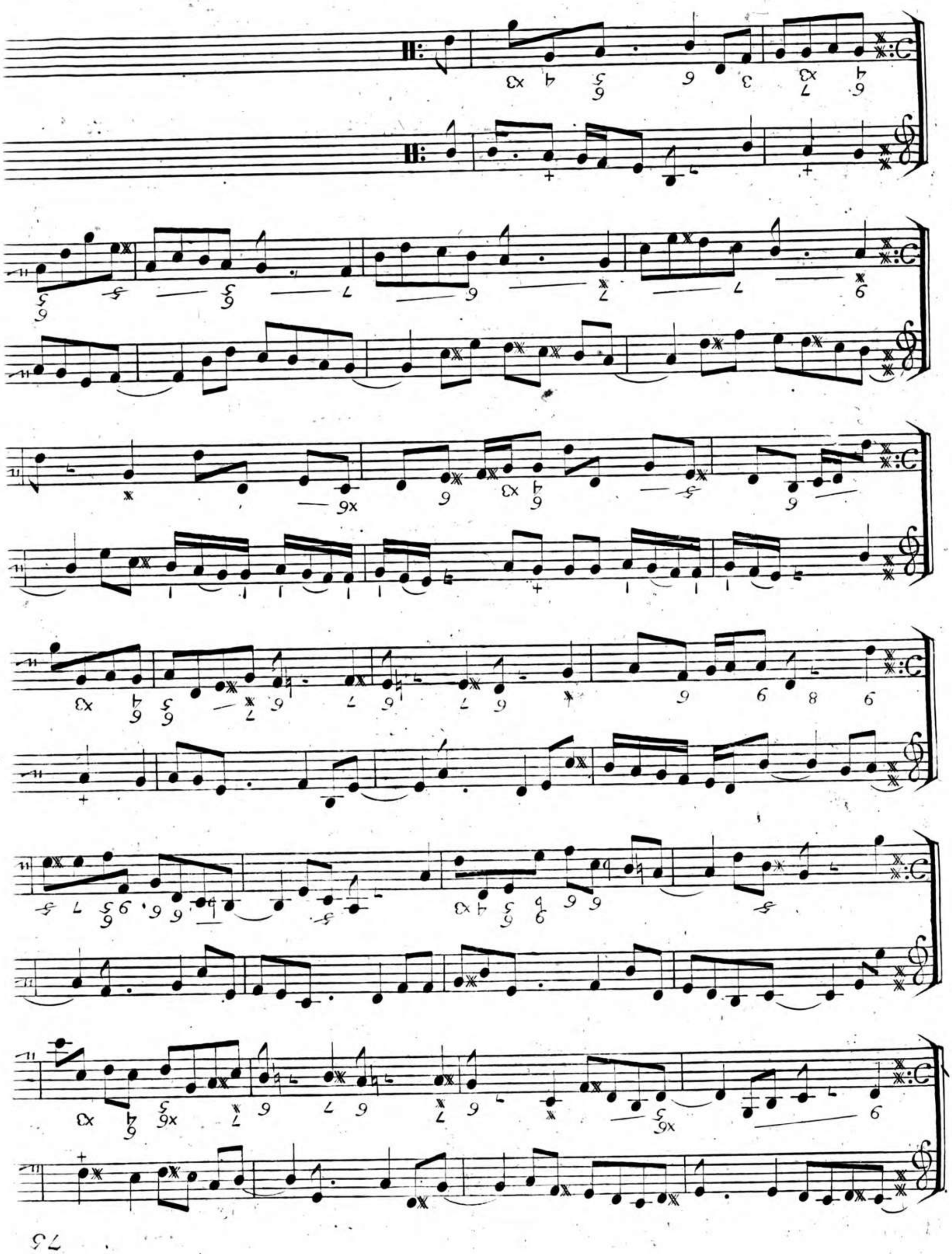
Allegro ma non troppo.

111134955

SONATA XI.

Cette Sonate peut ce jouer sur la Flute Allemande.

Adagio.

Allegro.

Aria Gratioso.

All.^o mà non troppo.

SONATA XII.

Adagio.

80 *Allegro ma non tropo.*

Casto Solo.

Arpegio.

Adag.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da capo.

Da capo.

Altro.

DaCopo.

Piano. *Forte.* Da Capo.

Allegro.

11134955

85

Fine.

B. & B. MÜNCHEN