

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

526

# LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces inédites pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées

par l'Abbé

## Jos. JOUBERT

*Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.*

Cinquième Volume. — École Étrangère

ÉDITION MAURICE SENART & C<sup>IE</sup>

20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright 1914 by Maurice Senart & C<sup>ie</sup>, Paris.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE  
L.-J. BITON  
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)

LONDRES: LAUDY & Co  
36, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

SCHAERBEEK-BRUXELLES: J. MARET-HANS  
13, PLACE LEHON, 13

LAUSANNE: FÖETISCH FRÈRES (S.A.)

PAYS-BAS: W. BERGMANS  
A TILBURG

MADRID: ILDEFONSO ALIER  
PLAZA DE ORIENTE, 2

BOSTON: OETTINGER  
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

SCHIRMER

CLOSED  
SHELI  
M  
J 86  
V. 5

# Prélude

EN LA  $\flat$  MAJEUR

Cesár. CUI

Andantino (♩ = 84)

ORGUE  
ou  
HARMONIUM

*p*

*m.f.*

Pochissimo meno mosso.

*p*

Tempo I<sup>o</sup>

*pp*

*pp*

*poco rit.*

*a Tempo*  
*mf* *m.g.*

*mf*

*p* *mf*

*p* *mf* *riten.* *a Tempo*

ri - te - nu - to