

*Salmo ottavo*

*Alto Solo*

*del Sig: Benedetto Marcello*



53

Salmo octavo

Alto Solo

Del sig.<sup>o</sup> Benedetto Marcello Nobile Veneto

Ad uso dell'Atto sig.<sup>o</sup> Cav.<sup>o</sup> Leopoldo Ricaboli

Domine Dominus noster

*Allegro*

*piano* *forte*

*piano* *forte* di che lode

di che stu = pore di che stu = pore oggetto e ma = i

per l'uni = ver = so il tuo gran nome o sapien = *Solti*

*tutti*  
 tis-si-mo nostro Si-gnor o Sapien-tis-si-mo nostro Si-gnor

*gnor* *piano*

*solo*  
 o di che lode di che stu-po-re oggetto e mai

per l'uni-ver-so il tuo gran no-me o Sapien-

*tutti*  
 -tis-si-mo nostro Si-gnor o di che lode

di che stu- pore oggetto è mai per l'uni- verso

il tuo gran nome o Sapien- tis- si- mo nostro Si- gnor

*olo* o Sa- pien- tis- si- mo

o Sapien- tis- simo nostro Si- gnor *futti* o Sapien-

tis- si- mo nostro Si- gnor

Solta

*piano*

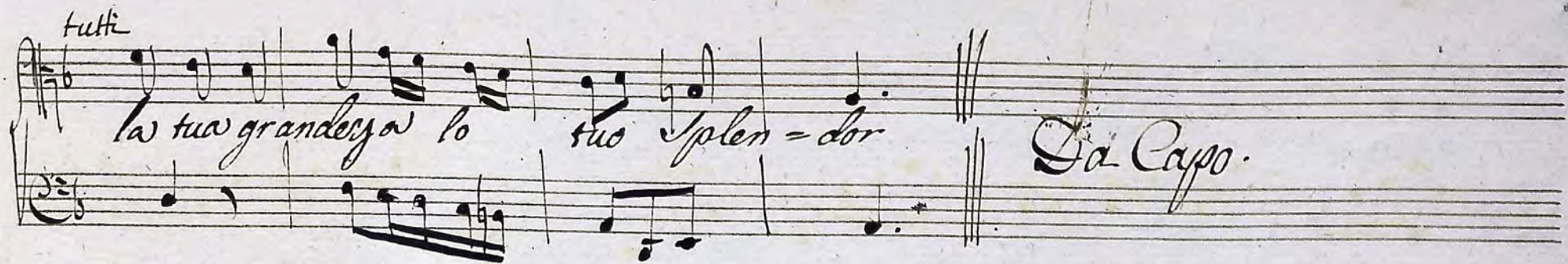
*Solo*  
quando s'innalza sofla de' cieli

sofla il cre-ato la tua gran-dezza lo tuo splen-dor

*fulti*  
quanto s'in-nalza sofla de' cieli sofla il crea-to

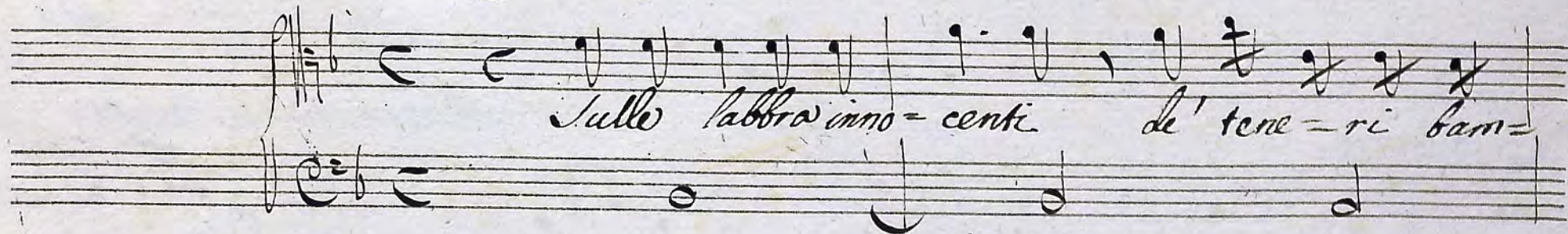
*Solo*  
la tua gran-dezza la tua gran-dezza lo tuo splen-dor

*tutti*  
la tua grandezza lo tuo splen - dor

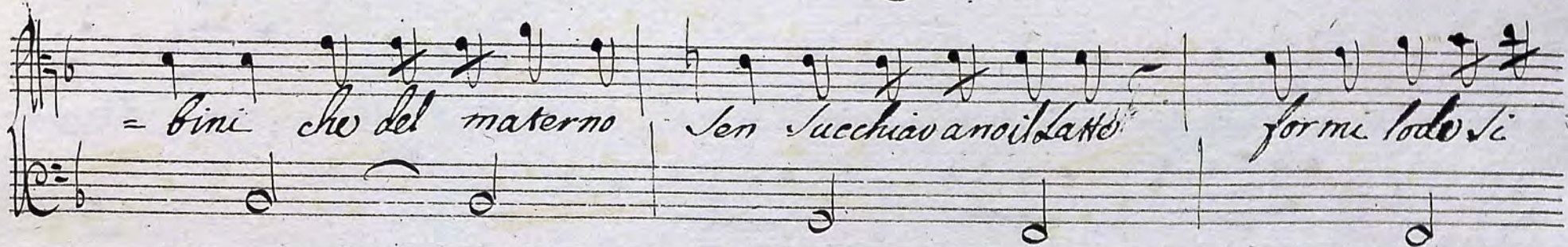


Da Capo.

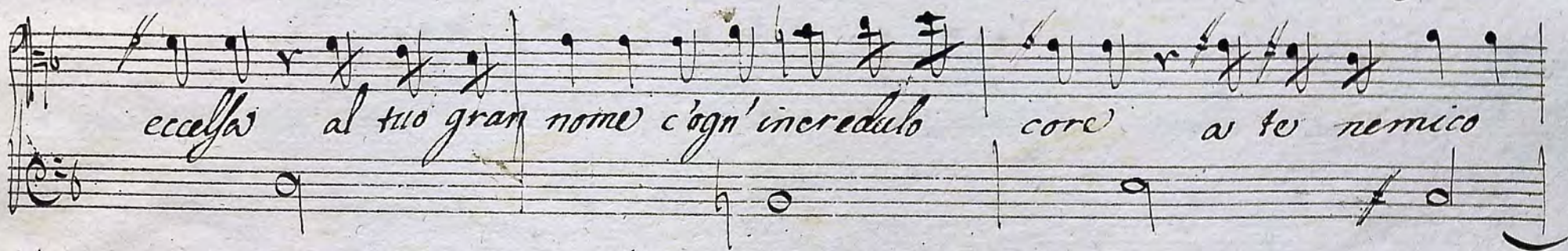
Sulle labbra inno - centi de' tene - ri bam -



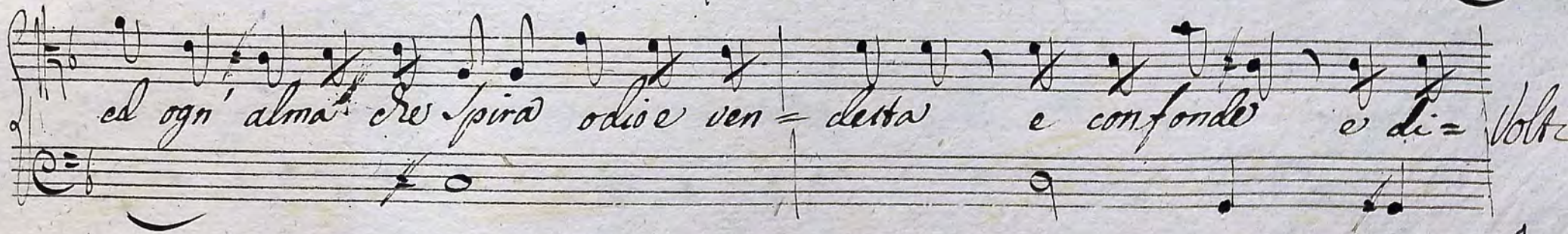
= bini che del materno Sen succhiavano il latte formi lode si



eccelsa al tuo gran nome c'ogn' incredulo core a te nemico



ed ogn' alma che spirava odio e ven - detta e confonde e di - volta



*Struggo:*

*Crescendo*  $\frac{1}{2}$   
 quand'ahoglo = chi s'l chiaro ciel ri = mi =

= ro di tua destra pos = sente opus sublimè ed ivi scorgo l'argen =

*trio*  
 tata luna splendor sole notturno e bril = lar gl' astris ed ivi

scorgo l'argentata luna splendor sole notturno e bril = lar gl' astris.



*Allegro e con - fuso fra si gran mara -*

*- viggio allora io dico.*

*Lento* *Che cosa è l'uomo d'Adamo figlio qual merito*

*ha mai per cui lo degni di tua me - moria de' tuoi fa - vorì*

*di tua me - moria de' tuoi fa - vorì* *Alto*

qual merito ha mai  $\beta$  cui la

degni di tua me-  
moriam de' tuoi fa-  
vori

di tua me-  
moriam de' tuoi fa-  
vori?

quasi qual lo faces-  
ti agli Spiriti celesti

tu di gloria e d'onor lo  
coronasti e sopra l'opere  
tulle di tua possente

mano lo rendeſti lo ren = deſti Signore

Tutti Al ſuo piede

ſogget = taſſi della terra ar = menti e greg =

ge

Volto

Handwritten musical score consisting of six systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are written in a cursive hand and include the following text:

- System 1: *al suo piede as = sog = get = tasti*
- System 2: *della terra arment-egreg = = = = =*
- System 3: *ge as = = sog = = get =*
- System 4: *tasti il gre = = = = = ge*
- System 5: *Segue*

The musical notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piano part features arpeggiated chords and melodic lines. The score concludes with a double bar line and the word "Segue" written in a decorative flourish.

*Largo* *Solo*  
 le pecorelle = le ne' verdi campi

il dolce latte le lano melli gli sommi-

nistrano gli somministrano il dolce latte le lano melli ne' verdi

campi le pecorelle e da' suoi cenni pren- dono leg-ge

e da' suoi cenni pren- dono leg-ge e da' suoi cenni

*Volte*

le pecorelle pren - dono leg - ge

- ge.

E glugelli canori e' muti peschi che per l'aria e nel'

mar voleno e quaryano seruo = no al suo dominio

Segue

# Allegro

3/4

piano

forte

piano

forte

lode di ché tu - pora di de tu - pore oggetto mai

l'uni - verso il tuo gran no - me o Sapen - tissimo

Volto

*fusti*  
 nostro Si = gnor o Sapientissimo nostro Si = gnor

*piano*

o di che lode di che stu = pore oggetto e mai

l'uni = verso il tuo gran nome o Sapientissimo

nostro Si = gnor o di che lode di che stu pore



oggetto è mai *ff* l'uni = verso il tuo gran nome

o Sapient = tissimo nostro Si = gnor

pien = tis = si = mo o Sapient = tissimo

*f* nostro Si = gnor o Sapient = tissimo nostro Si =

= gnor. *ff* *Volte*

Handwritten musical score on four staves. The first staff shows some ink smudges. The second staff contains musical notation with a *piano* dynamic marking. The third staff contains musical notation with a *forte* dynamic marking. The fourth staff is mostly empty with some scribbles.

*Lied*  
*auf Geo*

